

**В. Н. ПИЛИПЧУК, И. Г. ЖАК**

Брест, ГУО «Средняя школа № 3 г. Бреста»

**ПРОЕКТ «РЕМЕСЛОУМЕСТЕ» КАК СОВРЕМЕННАЯ  
МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ ИНТЕРЕСА К ДЕКОРАТИВНО-  
ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ, НАРОДНЫМ РЕМЕСЛАМ  
В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

В современном информационном обществе возрастает необходимость в общении, во взаимодействии на основе общей деятельности. Такая социальная потребность – разновидность духовной потребности человека [1, с. 85]. Для Беларуси с ее богатыми культурными традициями народных художественных промыслов опорой для удовлетворения социальной потребности может стать ремесленничество. Издревле наша страна славится такими ремесленными промыслами, как резьба по дереву, глиняное производство, ткачество, соломоплетение, кузнечное дело и пр.

В современных условиях ремесло обогащается новыми знаниями, материалами и технологиями, а также новыми возможностями коммуникации, кооперации и специализации. Все эти качества позволяют вписать ремесленничество в новую, строящуюся систему экономики.

Подготовка учащихся к обоснованному выбору профессии – важная социально-педагогическая задача школы. Уже на этапе школы необходимо способствовать расширению кругозора детей о мире труда и предпринимательской деятельности, содействовать выявлению способностей и обеспечению возможностями для профессиональной пробы с учетом особенностей своего региона.

Данную работу следует начинать еще в младшем школьном возрасте. Возникший интерес может в дальнейшем иметь выход на профессиональную деятельность. Младшие школьники в прямом и в переносном смысле стремятся прикоснуться руками к миру профессий, особенно если они связаны с трудовой деятельностью. Устный опрос учащихся 1–2 классов показал, что одним из любимых предметов детей является трудовое обучение. Решено было совместить профессиональное воспитание и ознакомление с традиционными для нашего региона, исторически сложившимися ремеслами в рамках проекта «РемеслоУместе».

Реализация проекта осуществляется через работу классного коллектива, сотрудничество с родительской общественностью, школьной и городской библиотеками, местными музеями, организациями дополнительного образования.

*Цель проекта* – создание системы предпрофильной ориентации учащихся путем создания максимально разнообразных впечатлений о мире

профессий, связанных с предпринимательской деятельностью и творческой сферой, посредством изучения профессии ремесленника.

Достижению цели способствует осуществление ряда *задач*:

- познакомить учащихся с разнообразием мира профессий и ремесел;
- формировать у учащихся добросовестное отношение к труду, понимание его роли в жизни человека и общества;
- содействовать развитию интеллектуальных и творческих возможностей детей, умению добросовестно трудиться, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- способствовать зарождению профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием сюжетно-ролевых игр, познавательных мероприятий;
- объединить усилия педагогов, родителей, социальных партнеров по выявлению способностей и обеспечению учащихся возможностями для профессиональной пробы с учетом особенностей своего региона.

Участниками проекта стали учащиеся 2–4 классов, учителя ГУО «Средняя школа № 3 г. Бреста» (инициативная и рабочая группа), родительская общественность.

Содержание проекта «Ремесло Вместе» включает знания, способы деятельности, ценностные ориентиры, образцы деятельности, без которых невозможно выполнение профессиональных ролей в современном обществе. Организация работы по профессиональной деятельности и пропаганде ремесел осуществляется на принципах развития, доступности, последовательности, непрерывности, успешности сотворчества, преемственности и перспективности.

Школьник имеет право на свободный выбор профессии, но одного желания и интереса недостаточно. Через выбор профессии ребенок определяет место в жизни и ту систему отношений, в которых будет чувствовать себя значимым [4, с. 77]. Педагоги школы попытались совместить работу по профориентации с ознакомлением учащихся начальных классов с декоративно-прикладным творчеством, ремеслами региона.

Брест славится своими ремесленниками, которые стремятся сохранить свои традиции, свою самобытность. Во время праздничных мероприятий всегда можно наблюдать много людей возле ремесленных рядов и лавок.

В городе в течение последних лет были открыты специализированные магазины («Гнездо», «Добры бабёр»), в которых можно приобрести продукцию ручной работы. Действует кузница «Жар-птица», мастерская керамики TROMZA ceramic. В агрогородке Ракитница Брестского района возродили искусство ручного ткачества. А это значит, что ремесленничество не пережиток прошлого. Современные ремесленники сочетают в своих работах древние традиции и новейшие технологии, что позволяет создавать уникальную в своем роде продукцию.

Реализация проекта рассчитана на три года и включает в себя следующие ступени: 1-я ступень (2 класс) – «Мир профессий»; 2-я ступень (3 класс) – «Горжусь прошлым»; 3-я ступень (4 класс) – «Я исследую».

На каждой ступени воспитательная работа строится по трем направлениям (блокам), связанным между собой логикой формирования профессиональной ориентации учащихся и развитием интереса к исторически сложившимся местным ремеслам. Каждая ступень – это движение по тем же направлениям, но на новом тематическом уровне.

На 1-й ступени учащемуся важно понять необходимость положительного отношения к труду, важность труда для общества, по-новому взглянуть на профессии своих родителей.

На 2-й ступени идет целенаправленное развитие у детей инициативы, активности и самостоятельности, исследовательской деятельности в отношении исторически сложившихся ремесел на территории Полесья.

На 3-й ступени предполагается развитие качеств, которые уже сформированы через исследование прошлого (сбор информации о занятиях своих предков).

Основой проекта «Ремесло Вместе» является проектная деятельность. Это как кратковременные, так и долговременные практико-ориентированные и информационные проекты. Учащиеся всегда откликаются на активные формы деятельности (акции, презентации, фотовыставки, ярмарки, выпуски газет, информационные календари, экскурсии, исследования).

Также в проекте предусмотрено диагностическое сопровождение.

### Структурный план проекта

1-я ступень (2класс) «Мир профессий»	2-я ступень (3 класс) «Горжусь прошлым»	3-я ступень (4 класс) «Я исследую»
<b>Блок 1. Моя семья</b>		
1. Стартовая диагностика. 2. Беседа «Чем я могу помочь дома». 3. Панорама добрых дел. 4. Промежуточная диагностика «Что я знаю о профессиях моих бабушек и дедушек». 5. Беседа «В мире профессий». 6. Методика «Кем быть».	1. Стартовая диагностика. 2. Мини-проект «Я – горжусь» а) рассказ-выступление; б) рисунок. 3. Интерактивная экскурсия «Звон металла из прошлого (кузнечное ремесло)». 4. Промежуточная диагностика «Что я знаю о профессиях моих бабушек и дедушек».	1. Стартовая диагностика. 2. Мини-проект «Поиск: в гостях у предков»: а) презентация; б) фотоколлаж. 3. Мини-проект «О чем могут рассказать вещи, принадлежавшие моим предкам». 4. Методика «Кем быть». 5. Промежуточная диагностика «Что я знаю о профессиях моих бабушек и дедушек».

7. Встреча учащихся с интересными людьми «Что мы знаем о профессии ремесленника»	5. Встреча с интересными людьми. 6. Методика «Кем быть». 7. Мастер-класс по изготовлению вытинанки. 8. Итоговая диагностика учащихся «Что мы знаем о профессии ремесленника»	6. Мастер-класс по ручному ткачеству. 7. Мастер-класс по изготовлению куклы из ниток. 8. Итоговая диагностика учащихся «Что мы знаем о профессии ремесленника»
<b>Блок 2. Я и школа</b>		
1. Экскурсия в этнографический уголок ГУО «СШ № 3 г. Бреста». 2. Праздник ремесел «3 крыніц адвечных прыгажосці». 3. Устный журнал «Зачем прабабушка вышивала узоры. Белорусский орнамент». 4. Организация работы кружков по бисероплетению, оригами	1. Экскурсия в этнографический музей ГУО «Бездежский фартушок». 2. Игра «Калейдоскоп ремесел». 3. Устный журнал. «Соломенный паук». Как украшали дом наши предки. Соломоплетение. 4. Устный журнал. История вытинанки.	1. Экскурсия в археологический музей под открытым небом в Беложежской пуще. 2. Викторина «Национальные ремесла». 3. Ярмарка детского творчества «Город мастеров». 4. Оформление результатов работы
<b>Блок 3. Я и моя Родина</b>		
1. Встреча с ремесленниками. Кузнец. 2. Конкурс рисунков	1. Экскурсия на кузницу «Жар-птица» г. Бреста. 2. Рисунок на тему «В прошлом я бы был...»	1. Мини-сочинение на тему «Моя будущая профессия» для школьного журнала «Школьная карусель». 2. Виртуальное путешествие по ремеслам, исторически сложившимся в регионе. 3. Конкурс творческих работ «Беларускія дзівосы»

По итогам проекта издается специальный выпуск школьного журнала «Школьная карусель», в котором размещены творческие работы учащихся, серия рисунков на тему «Кем быть?», статьи-отзывы о проведенных

экскурсиях и мероприятиях, проводится ярмарка детского творчества «Город мастеров».

В результате работы по проекту предполагается, что учащиеся будут иметь представления о понятиях «профессия» и «ремесло», знать об исторически сложившихся ремеслах нашего региона, культурном и историческом наследии, традициях и обычаях белорусского народа, уметь бережно относиться к культурному и историческому наследию, владеть профессиональными терминами, используемыми в разных ремеслах, уважать человеческий труд, видеть прекрасное в окружающей действительности.

Теоретические занятия предполагают предварительную подготовку учащихся через поиск, обработку и презентацию материала по теме последующих практических занятий. Практические занятия в форме мастер-классов и творческих встреч совместно с родительской общественностью содействуют развитию таких индивидуальных качеств, как усидчивость, трудолюбие, терпение, воля.

Мероприятия проекта способствуют развитию исследовательских умений учащихся, навыков информационной культуры, интеллектуальных и творческих возможностей детей, становлению коммуникативных и лидерских качеств ребенка.

В ходе проекта сформирована методическая копилка, материалы которой могут быть использованы учителями начальных классов, педагогами дополнительного образования при организации и проведении занятий профориентационной направленности, воспитании и формировании эстетических вкусов, а также как наглядно-информационный материал на учебных занятиях.

#### **Список использованной литературы**

1. Беляева, Л. А. Человек и его потребности : учеб. пособие / Л. А. Беляева ; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2009. – 165 с.
2. Гаранина, Е. И. Страна мастеров: белорусское народное творчество / Е. И. Гаранина // Пачатк. шк. – 2013. – № 11.
3. Голик, С. М. Падарожжа ў родную вёску / С. М. Голик, М. К. Камарэвіч // Пачатк. шк. – 2015. – № 5.
4. Запрудский, Н. И. Проектное обучение / Н. И. Запрудский // Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск : Сэр-Вит, 2003. – С. 144–182.
5. Профессиональная ориентация и самоопределение учащихся: теория, практика, инновации : материалы науч.-практ. конф., Минск, 28 апр. 2017 г. / редкол.: С. В. Ситникова [и др.] ; ГУО «Мин. обл. ин-т развития образования». – Минск : Мин. обл. ИРО, 2017. – 188 с.