

перцептивная, где на первом плане выступает восприятие и понимание человека человеком.

Таким образом, использование интерактивных методов и приемов обучения на уроках английского языка развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем, в следствии чего повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а также мотивация к изучению иностранного языка со стороны учащихся.

Список использованных источников

1. Архипова, Ж.Ю. Интерактивные методы обучения на уроках английского языка как средство развития коммуникативной компетентности учащихся. [Электронный ресурс] / Ж.Ю. Архипова. – Режим доступа : <http://rudocs.exdat.com/docs/index-152177.html> – Дата доступа : 11.03.2019.

2. Щукин, А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учебное пособие / А.Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2008. – 188 с.

ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н.М.Шабанова

Оршанский колледж учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова», г.Орша

Поступление в школу является важным моментом в жизни каждого ребенка. Полноценная речь ребенка является непременным условием успешного обучения его в школе. Поэтому работе по формированию правильной речи в дошкольных учреждениях следует уделять большое внимание. Одной из основных задач развития речи детей дошкольного возраста является формирование звуковой культуры речи. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Особенности овладения воспитанниками произношения звуков родного языка свидетельствуют о том, что дошкольный возраст - это время энергичного развития речи и, в частности, ее звуковой стороны. В практике воспитания долго существовало мнение, согласно которому звуковая сторона речи ребенка развивается якобы самостоятельно без специального воздействия взрослых, а несовершенство произношения детей - это будто бы возрастная закономерность, которая постепенно изживается сама собой [6].

Звуковая культура речи охватывает все стороны звукового оформления слов и звучащей речи в целом: правильное произношение звуков, слов, громкость и скорость речевого высказывания, ритм, паузы, тембр, логическое ударение. Особую важность представляет развитие речедвигательного и слухового аппаратов, наличие полноценной окружающей речевой среды, как неотъемлемых условий своевременного и правильного формирования звуковой культуры речи.

В связи с этим, реализация задач воспитания звуковой культуры речи осуществляется по двум основным направлениям: развитие восприятия речи (слухового внимания и речевого слуха); развитие речедвигательного аппарата (артикуляционного, голосового, речевого дыхания) и формирование произносительной стороны речи (произношения звуков, четкой дикции и т. д.).

Невмешательство в процесс формирования детской речи влечет за собой отставание в развитии ребенка, ведет к косноязычию, которое может превратиться в привычку.

Следовательно, своевременно начатое обучение играет решающую роль в формировании правильного произношения. По мнению С. Выготского, слишком ранние или слишком поздние сроки обучения всегда оказываются с точки зрения развития речи детей вредными и неблагоприятно отражаются на их умственном развитии [2].

Обучение, начатое на ранних этапах дошкольного детства, даёт наибольший эффект в воспитании звуковой стороны речи. Возраст детей к началу обучения является более важным фактором, чем длительность обучения. По мнению М. М. Алексеевой, начатое в три года обучение способствует полному овладению правильным произношением звуков. Формирование правильного произношения на более поздних этапах идет более медленными темпами и не приводит к желаемым результатам [1].

Следует отметить, что работа по формированию звуковой культуры речи осуществляется систематически на специальных речевых занятиях, но она может входить и в содержание других занятий. Утренняя гимнастика, прогулки, приход и уход детей домой также используются педагогом для формирования звуковой культуры речи.

Исследования М. М. Алексеевой, А. П. Усовой, М. Е. Хватцева показали, что необходимо целенаправленное обучение, основной формой которого будут являться фронтальные занятия с воспитанниками (следует проводить 1-2 раза в месяц). Считая, что в коллективе воспитание речевых навыков протекает особенно благоприятно и дает более стойкие результаты.

Проведение занятий в разных возрастных группах, как показали исследования, имеют свои особенности [1].

В младших группах занятия лучше проводить в форме дидактических игр с игрушками на речевое подражание или звукоподражание — это воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз («Кто как кричит?», «Что звучит?», «Чей это голос?» и другие); рассказов-драматизаций с игрушками; рассказов педагога с включением высказываний детей. Так, при проведении дидактической игры «Кто как говорит?» с использованием ИКТ формируется умение воспроизводить звукоподражание, развивается умение слушать, выбирать нужную картинку. Воспитанникам был предложен волшебный сундучок, в котором находились картинки животных (собака, кошка, поросята, лошадка и козы). Из сундука поочередно доставались картинки, на экране появлялись соответствующие животные одновременно с звукоподражанием. Затем предлагалось произнести звукоподражание. Целесообразно использовать наглядный материал (игрушки, картинки, предметы домашнего обихода и пр.), с которыми детей знакомят заранее, так как повышенный к ним интерес вызывает нежелательную в данном случае речевую реакцию. Часто также используются образец педагога, игровые приемы [3].

Необходимо на первых порах строить занятия на хоровых ответах, так как дети еще не умеют слушать друг друга. Игры с элементами движения и звукоподражанием следует использовать только тогда, когда воспитанники овладеют двигательными навыками, поскольку подобные игры не способствуют сосредоточению внимания ребенка на звуковой стороне речи, а, наоборот, отвлекают его.

В средней группе следует использовать несложные объяснения артикуляции звука, что вырабатывает привычку не только слушать, но и внимательно смотреть на педагога, а затем следовать образцу. Кроме этого на занятиях в средней группе уже можно ставить учебную задачу (научить произносить тот или иной звук). Этому же способствует мотивация учебной деятельности (для чего нужно учиться произносить звук).

Отработка звуков родного языка предусматривает следующие виды работы, последовательно сменяющих друг друга: подготовку органов артикуляционного аппарата; уточнение произношения изолированного звука; выработка умения выделять этот звук в слове, отличать его от других; закрепление правильного произношения звука во фразовой речи.

Следует отметить, что работа по звукопроизношению сочетается с работой по другим разделам звуковой культуры речи. Воспитатель, осуществляя подготовку органов артикуляционного аппарата, дает игровые упражнения для развития или уточнения движения, выработки определенных положений, способствующих правильной артикуляции звуков. При этом выделяется работа над следующими разделами звуковой культуры речи: воспитанием четкой и правильной артикуляции, длительного, плавного речевого выдоха, развитием громкости голоса. Работая над уточнением

произнесения изолированного звука и развитием речевого слуха, воспитатель использует игры или игровые упражнения («Будьте внимательными», «Комары», «Холодильник», «Найди игрушку», «Назови слова», «Найди ошибку», «Закончи предложение» и другие). Внимание детей фиксируется на положении органов артикуляционного аппарата при произнесении данного звука и его звучания [5].

При проведении игры «Холодильник» автоматизируются и дифференцируются поставленные звуки, развивается память, пространственные представления. Варианты игры:

- Ребенку необходимо положить в холодильник только те продукты, в названии которых есть звук С (или другой).
- Педагог просит убрать на полку выше или ниже от предыдущего и т.п.
- Когда в холодильнике окажутся все необходимые продукты, то его закрывают, а ребенок вспоминает, что там лежит.

Также используются игры для выделения данного звука из группы звуков («Слова-друзья», «Лото», «Магазин» и другие). Данный вид работы способствует воспитанию речевого слуха, формированию умения соизмерять громкость голоса, развитию артикуляционного аппарата, речевого дыхания. Формируя умение выделять нужный звук в слове, отличать его от других, педагог использует дидактические игры и упражнения, способствующие четкому и правильному употреблению звуков в словах. Одновременно решаются задачи совершенствования фонематического слуха, дикции и произнесения слов согласно орфоэпическим нормам. Для закрепления правильного произношения звука воспитатель применяет специально подобранный речевой материал (словесные игры, чистоговорки, скороговорки, загадки, потешки, стихи, рассказы, сказки) и следит за правильным употреблением данного звука.

Особое внимание по данной теме уделяется в старших группах, где основой занятий является установка на звук, которая обеспечивается использованием специфических приемов обучения. Наиболее эффективный прием - показ артикуляции звука, сопровождаемый объяснением положения органов артикуляции с последующими упражнениями [1].

Формирование звуковой культуры речи связано с работой по дифференциации звуков и предусматривает три вида работы: дифференциацию изолированных звуков, дифференциацию звуков в словах и дифференциацию звуков фразовой речи.

Важно отметить, что при дифференциации изолированных звуков воспитатель осуществляет работу по различению звуков по их акустическим и артикуляционным свойствам. При этом он использует картины-образы, т. е. условно соотносит звук с определенным звуком, издаваемым животным, предметом, действием. Одновременно этот вид работы способствует совершенствованию фонематического слуха, выработке чёткого произношения звуков [4].

В ходе работы над дифференциацией звуков в словах, воспитатель подбирает различные картинки, предметы, игрушки, в названии которых имеются дифференцируемые звуки, и учит детей различать их. Такая работа способствует улучшению дикции, уточняет правильность произнесения слов в соответствии с орфоэпическими нормами произношения. При дифференциации звуков в речи воспитатель подбирает словесные игры, рассказы, сюжетные картинки, стихотворения чистоговорки, скороговорки, загадки, пословицы и другой речевой материал, насыщенный дифференцируемыми звуками. Одновременно отрабатывается дикция, умение правильно пользоваться голосом, произносить слова с учетом литературных норм произношения [7].

В государственном учреждении образования «Ясли-сад № 44 г. Орши», было проведено исследование звуковой культуры речи у воспитанников старшей группы «Непоседы» (24 человека, из них 3 имеют речевые нарушения), предложенное О. С. Ушаковой и Е. М. Струниной [8]. Проанализировав полученные данные, были сделаны выводы о необходимости проведения работы по формированию звуковой культуры речи. Задания предлагались в индивидуальной игровой форме, что позволило получить наиболее достоверные и объективные данные. Проведенный анализ результатов показал, что уровень развития звуковой культуры речи у воспитанников данной группы находится на среднем уровне (83%), на уровне ниже среднего -17%. Это свидетельствует о том, что звуковая культура речи сформирована недостаточно и требуется коррекционно - педагогическая работа.

Подводя итог, следует отметить, что формирование произносительной стороны речи - сложный процесс, в ходе которого ребенок учится воспринимать обращенную к нему звучащую речь и управлять своими речевыми органами для ее воспроизводства.

Таким образом, обучение правильному произношению предусматривает взаимосвязь и взаимодействие специальных занятий с работой, проводимой вне занятий (подвижные игры с текстом, игры-забавы на дыхание, хороводы, игры-драматизации и т.д.). Эта взаимосвязь состоит в том, что на всех этапах обучения, как правило, решаются одни и те же программные задачи. Внимание детей постоянно фиксируется на звуковой стороне речи. От систематической и кропотливой работы, требующей терпения и изобретательности, зависит то, овладеют ли дети яркой, эмоциональной речью, будут ли использовать в ней все средства выразительности.

Список использованных источников:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучение родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. - 400с.
2. Выготский, Л. С. Развитие устной речи / Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1983. - 369 с.

3. Гвоздев, А. Н. От первых слов до первого класса: дневник научных наблюдений / А.Н. Гвоздев. - М.: КомКнига, 2005. - 320 с.
4. Глухов, В. П. О формировании связной описательной речи у старших дошкольников с ОНР // Дефектология. - 1990. - № 6. – С. 13.
5. Ефименкова, Л. И. Формирование речи у дошкольников / Л.И. Ефименкова. - М.: Просвещение, 1982. - 112 с.
6. Каше, Г. Подготовка детей к школе с недостатками речи / Г. Каше. - М.: Просвещение, 1985. - 207 с.
7. Ушакова, Т. Н. Речь: истоки и принципы развития / Т.Н Ушакова. - М.: Гуманист. Издательский центр ВЛАДОС, 2004. - 285 с.
8. Ушакова, О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. - метод. пособие для воспитателей / Т.Н. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Гуманист. Издательский центр ВЛАДОС, 2004. - 288 с.

ПУТИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА С АУТИЗМОМ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ КОМБИНИРОВАННОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

Н.Г. Шарко

*ГУО «Пинковичская средняя школа
имени Якуба Коласа» Пинского района*

Аутизм является все более распространенной социальной проблемой, касающейся детей с одностипными трудностями, но с самыми разными возможностями их преодоления. Выбор правильного образовательного маршрута – важнейшее условие эффективного обучения ребенка с аутизмом. Необходимо определить такую стратегию, которая позволит построить процесс обучения на основе индивидуальных способностей и возможностей ребенка, учитывая дефициты развития. Работа с ребенком с аутизмом требует особого подхода. Необходимо активизировать познавательную деятельность данной категории детей [5, с.20].

С ребенком с аутизмом я работаю шестой год. Он обучается по учебному плану I отделения вспомогательной школы (вспомогательной школы-интерната) для детей с интеллектуальной недостаточностью на дому.

Первый год обучения был самым трудным и проблемным. Несмотря на возникшие трудности, было принято решение использовать комбинированную форму обучения: то есть ребенок, обучаясь на дому, может посещать школу. Включение детей с аутизмом в массовую образовательную систему в младшем школьном возрасте оказывает значительное влияние на их развитие: повышается уровень речевых и коммуникативных навыков, навыков социализации и интеллектуальный уровень.