

ведет к закреплению в памяти учащихся вспомогательной школы как правильных, так и ошибочных высказываний.

5. Запомни рисунки. Вывод: в результате диагностики было определено, что зрительная механическая память у детей с интеллектуальной недостаточностью является доминирующим видом памяти.

**Заключение.** Таким образом, память детей с интеллектуальной недостаточностью, отличается замедленностью и непрочностью запоминания, быстротой забывания, неточностью воспроизведения, эпизодической забывчивостью, плохим припоминанием. Наиболее неразвитым оказывается логическое опосредованное запоминание. Механическая память может оказаться сохранной. Обычно запечатлеваются лишь внешние признаки предметов и явлений. Вызывают большие затруднения воспоминания о внутренних логических связях и обобщённых словесных объяснениях.

Коррекция и развитие всех психических процессов, в том числе и памяти у детей вспомогательной школы – одна из важнейших задач в работе учителя, работающего в интегрированном классе, учителя дефектолога, педагога-психолога. В процессе коррекционного обучения наблюдается существенное развитие произвольного запоминания. Причём с возрастом оно становится всё более качественным [1, с.138].

Список использованных источников:

1. Выготский, Л.С. Собр. соч. Т.5.М.,1983.
2. Рубинштейн, С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М., 1986. – 315с.
3. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я.Семаго, М.М.Семаго. М.: АРКТИ, 2001. – 182с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

*Н.А. Счастливая*

*Пинский колледж УО «Брестский государственный университет имени  
А.С. Пушкина»*

Главной стратегией современного обучения английскому языку должна стать ориентация на самостоятельную активность учащегося, на организацию самообучающей образовательной среды, на экспериментально-практическое обучение, где у учащегося есть выбор действий и возможность проявить инициативу. Поэтому сегодня речь должна идти об использовании интерактивных методов, которые способствуют эффективному усвоению учебного материала, обеспечивают высокую мотивацию, прочность знаний, командный дух, свободу самовыражения.

Интерактивное обучение – это способ познания, осуществляемый в формах совместной деятельности обучающихся: все участники образовательного процесса взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия участников и свое собственное поведение, погружаются в реальную атмосферу делового сотрудничества по разрешению проблем. При интерактивном обучении осуществляется постоянная смена режимов деятельности: игр, дискуссий, работы в малых группах, теоретических блоков образовательного процесса: не от теории к практике, а от формирования нового опыта к его теоретическому осмыслению через применение. Опыт и знания участников образовательного процесса служат источником их взаимообучения и взаимообогащения. Учащиеся берут на себя часть функций преподавателя, что повышает мотивацию и продуктивность обучения.

Главной отличительной особенностью интерактивных методов обучения на уроках английского языка является инициативность учащихся в образовательном процессе, которую стимулирует учитель из позиции партнера-помощника. Ход и результат обучения приобретает личную значимость для всех участников процесса и позволяет развить у учащихся способность самостоятельного решения проблемы.

На уроках иностранного языка получили популярность следующие интерактивные методы и приемы: работа в малых группах, в парах, ротационных тройках, «два, четыре, вместе»; «идейная» карусель; аквариум; мозговой штурм, «брейнсторминг»; «ажурная пила»; Броуновское движение; «дерево решений»; прием составления ментальной (интеллектуальной) карты; дискуссии и др. [1].

Так, в процессе дискуссий у школьников развиваются способности к самостоятельному решению творческих задач, они учатся свободно выражать свое мнение, управлять собственными эмоциями и сотрудничать с другими людьми. Идет коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы, предложений, идей. Задача учителя побуждать учащихся к самостоятельному анализу ситуации, конструированию своих знаний, усвоению новых знаний путем выявления, обсуждения, закрепления их в процессе дискуссии. Владение разговорной речью достигается путем практических тренировок в языковом общении, коммуникативной деятельности. Все ситуации обыгрываются в парах, затем в группах, переходя плавно в полилоги.

Изучаемый материал следует приближать к проблемам повседневной жизни. Учащиеся с удовольствием обсуждают проблемы молодежи, субкультуру, роль СМИ в жизни общества, виды путешествий, свои увлечения, будущую профессию, взаимоотношения с друзьями или в семье, проблемы экологии, школьную жизнь и др.

Интересным материалом для обсуждения могут стать цитаты ученых:

«We don't like their sound. Groups of guitars are on the way out»;

«There is no reason anyone would want a computer in their home»;

«We don't need you. You haven't got through college yet»;

«The bomb will never go off. I speak as an expert in explosives»;

«Radio has no future. Heavier-than-air flying machines are impossible. X-rays will prove to be a hoax»;

«Everything that can be invented has been invented».

Посредством использования ведущего принципа формирования навыков и умений пользоваться языком как средством общения, принципом коммуникативной направленности, учитель во время дискуссии направляет и курирует процесс обмена информацией путем обращения к личному опыту участников дискуссии, поддержки и поощрения их активности, выявления многообразия точек зрения.

«Карусель» – интерактивный метод работы, в процессе которой образуется два кольца: внутреннее и внешнее. Внутреннее кольцо образуют сидящие неподвижно ученики, а во внешнем кольце ученики через каждые полминуты меняются. Таким образом, они успевают проговорить за несколько минут несколько тем и постараться убедить в своей правоте собеседника. Использование данного метода позволяет эффективно отрабатывать этикетные диалоги. Реализация приема «идейная карусель» предполагает следующий алгоритм работы:

1. Каждому члену микрогруппы (по 4–5 человек) раздается чистый лист бумаги и всем задается один и тот же вопрос. Без словесного обмена мнениями все участники записывают на своих листках бумаги спонтанные формулировки ответов на него.

2. Листки с записями в режиме дефицита времени передаются по кругу по часовой стрелке соседям по микрогруппе. При получении листка с записями каждый участник должен сделать новую запись, не повторяя имеющиеся. Работа заканчивается, когда каждому вернется его листок. На этом этапе записи не анализируются и не оцениваются.

3. В микрогруппах происходит обсуждение сформулированных участниками ответов, предложений и выделение в итоговый список наиболее важных, актуальных из них.

4. Обмен результатами наработок микрогрупп. Все микрогруппы предлагают по очереди свои формулировки из итогового списка. Если формулировка не встречает возражений других групп, она включается в окончательный общий список [1].

Прием «Аквариум» представляет собой «спектакль», где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в круге, а остальные наблюдают и анализируют ее. Так, например, изучая тему «How do Teens Express Their Individuality?» можно предложить «аквариумный диалог»: текст диалога может быть любым, например, разговор представителей нескольких молодежных субкультур. Задача актеров – передать соответствующие черты, особенности той или иной субкультуры, а задача зрителей – определить, какую субкультуру представили выступающие. Роли может предлагать как сам учитель, так и сами ученики могут выбрать ту субкультуру, взгляды которой они разделяют и хотят представить и обсудить.

Метод «мозгового штурма» (мозговая атака, «брейнсторминг») является оперативным методом решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. Участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество возможных вариантов решения, из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Вариантами использования данного метода на уроке английского языка могут быть следующие:

1. Начинать урок с мозгового штурма в качестве речевой зарядки – Warming Up («разогрев»), задавая учащимся вопросы: What are your associations with ...? What do you associate with ...? What immediately comes into your mind when you hear ...? Предложить учащимся настроиться на тему размышления и записать все возможные идеи по проблеме, а затем вынести их на обсуждение.

2. Мозговой штурм как интерактивный прием организации группового обсуждения на предтекстовом этапе. Использование данного приема предполагает пошаговую реализацию.

Шаг 1 – разминка (длится 3 минуты). На протяжении нескольких уроков изучается тема «Is It Easy To Be Young?». Учитель предлагает провести брейнсторминг при участии всех учеников группы и назвать как можно больше идей, которые ассоциируются у них с данной темой. Составляется ментальная карта (кластер), среди идей фигурирует «Teenage Problems».

Шаг 2 – объединение учащихся в мини-группы.

Шаг 3 – работа в мини-группах в течение 7 минут. Учитель четко излагает проблему или вопрос, требующий решения.

Так, например, можно предложить провести в мини-группах брейнсторминг по проблеме текста, который предстоит прочесть ученикам «Young People – Old Problems». Задача учащихся – высказать и записать как можно больше идей (даже самых абсурдных), а затем после прочтения текста сделать вывод о том, какие проблемы свойственны подросткам во всем мире, а какие волнуют только российских подростков [2, с. 36].

Используя прием «ментальной карты» («Mind Map»), учащиеся составляют диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то

общей проблемой. Карта позволяет охватить всю ситуацию в целом, а также удерживать одновременно в сознании большое количество информации, чтобы находить связи между отдельными участками, недостающие элементы, запоминать информацию и быть способным воспроизвести ее даже спустя длительный срок.

Вариантом ментальной карты является «рыбья кость» – «Fishbone». В «голове» этого скелета обозначена проблема, которая рассматривается в тексте. На самом скелете есть верхние и нижние косточки. На верхних ученики отмечают причины возникновения изучаемой проблемы. Напротив верхних косточек располагаются нижние, на которых ученики по ходу чтения выписывают факты, отражающие суть проблемы. Факт придает проблеме ясность и реальные очертания, позволяет говорить не об абстрактном, а о конкретном решении данной проблемы [2, с. 76].

Прием «Броуновское движение» предполагает движение учеников по классу с целью сбора информации по предложенной теме, параллельно отрабатывая изученные грамматические конструкции. Каждый участник получает лист с перечнем вопросов-заданий: «Interview your group-mates what subculture they belong to or share ideas with» или «Who can help teenagers cope with their problems?» Учитель помогает формулировать вопросы и ответы и следит, чтобы взаимодействие велось на английском языке.

Прием Jigsaw («ажурная пила»). Учащиеся объединяются в группы по 4–6 человек для работы над учебным материалом, который разбит на логические и смысловые блоки. Вся команда может работать над одним и тем же материалом, но при этом каждый член группы получает тему, которую разрабатывает особенно тщательно и становится в ней экспертом. Проводятся встречи экспертов из разных групп, а затем каждый докладывает в своей группе о проделанной работе [1].

Учащиеся заинтересованы в том, чтобы их товарищи добросовестно выполнили свою задачу, это может отразиться на общей итоговой оценке. Отчитывается по всей теме каждый ученик в отдельности и вся команда в целом. На заключительном этапе учитель может задать любому ученику в группе вопрос по теме. Вопросы может задавать не только учитель, но и члены других групп. Ученики одной группы вправе дополнять ответ своего товарища. В конце цикла все учащиеся могут проходить индивидуальный контроль в форме контрольного среза. В этом случае результаты суммируются. Команда, набравшая большее количество баллов, награждается. Такая работа на уроках иностранного языка организуется на этапе творческого применения языкового материала. Использование данного приема возможно также при работе с лексикой или с учебным текстом [1].

В ходе использования интерактивных методов и приемов обучения на уроках английского языка присутствуют три стороны общения, что делает образовательный процесс эффективным: информативная, где происходит передача и сохранение информации; интерактивная, в ходе которой осуществляется организация взаимодействия в совместной деятельности;

перцептивная, где на первом плане выступает восприятие и понимание человека человеком.

Таким образом, использование интерактивных методов и приемов обучения на уроках английского языка развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей, устанавливают более тесный контакт между учащимися и учителем, в следствии чего повышается качество подачи материала и эффективность его усвоения, а также мотивация к изучению иностранного языка со стороны учащихся.

#### Список использованных источников

1. Архипова, Ж.Ю. Интерактивные методы обучения на уроках английского языка как средство развития коммуникативной компетентности учащихся. [Электронный ресурс] / Ж.Ю. Архипова. – Режим доступа : <http://rudocs.exdat.com/docs/index-152177.html> – Дата доступа : 11.03.2019.

2. Щукин, А.Н. Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: учебное пособие / А.Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2008. – 188 с.

## ПРИЁМЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Н.М.Шабанова*

Оршанский колледж учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова», г.Орша

Поступление в школу является важным моментом в жизни каждого ребенка. Полноценная речь ребенка является непременным условием успешного обучения его в школе. Поэтому работе по формированию правильной речи в дошкольных учреждениях следует уделять большое внимание. Одной из основных задач развития речи детей дошкольного возраста является формирование звуковой культуры речи. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.