

проводить фронтальные опросы с помощью одного мобильного телефона. При правильной подготовке в формате Pickers можно проводить: фронтальный опрос в начале урока по предыдущему материалу, в конце урока, True/ False-тестирование, интересный вид рефлексии.

В заключении, хочу сказать, что иностранный язык как общеобразовательный предмет, служит развитию личности, в том числе ее профессиональному становлению, помогает ориентировать школьников в огромном мире современных профессий, а также, способствует формированию профессионально важных качеств личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 № 82
2. Методические рекомендации по организации профессиональной ориентации школьников и учащейся молодежи. – 2008.
3. <http://khv.1gb.ru/index.php/nauchnieraboti/88-2013-06-17-08-59-26>
<http://anglofeel.ru/blog/analiz-janra-na-uroke>
4. Валгина Н.С. Теория текста. Учебное пособие. – М.: Логос, 2003

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

О.М.Савченко

Беларусь, Пинск, СШ №14 г. Пинска

Отправляя своих учащихся в 5 класс, меня беспокоит один и тот же вопрос: а научила ли я детей учиться, смогут ли они показать тот же уровень успеваемости, не снизится ли их мотивация к обучению? И присутствуя на педагогическом совете по преемственности, с замирание сердца всматриваюсь в процентное соотношение баллов в сравнении с прошлым годом. Слушая учителей по предметам, я стала чаще задумываться над тем, что учащиеся сталкиваются с проблемой организации самостоятельной работы как в классе так и дома.

Долгие годы в педагогике и психологии ведутся поиски эффективных путей приобщения младших школьников к литературе и грамотности письма. Этим непосредственно занимается методика образования в начальной школе. Методика – это не застывшие правила и каноны. Это живой процесс, в котором нельзя создать модели деятельности и мышления ребенка на уроке, а можно только их предположить. Задача учителя состоит не в том, чтобы изобретать новейшие методы и приемы работы на уроке литературного чтения и русского языка, а в том, чтобы выработать общий методический подход, направленный на формирование и воспитание личности ребенка, приобщение его к искусству слова и азам самостоятельности.

Что стоит за фразой “Проверь себя!” для взрослого? Ему достаточно перевести взгляд с образца на результат собственной деятельности и определить правильность – неправильность работы. А что значит “проверь себя” для ученика начальных классов? Это значит создать условия для обязательного включения его руки, глаз, артикуляционного аппарата, слуха в предметно-практическую деятельность и соответствия конкретных действий.

Поэтому развить самостоятельность учащихся, умение организовать самостоятельную работу и создать условия для самостоятельного получения знаний – важнейшая задача педагога. А если учитель ставит это одной из приоритетных целей в своей работе, то обязательно её достигнет.

Главная цель моей работы – научить ребят добывать знания самостоятельно. А для этого необходимо систематически воспитывать у учащихся привычку к самостоятельной работе. На своих уроках я создаю условия для формирования умений и навыков самостоятельной работы. Самостоятельно упражняюсь в чтении, письме и грамматике, учащиеся не только совершенствуют свои знания и навыки, но и учатся самостоятельно учиться.

С первых дней пребывания учащихся в школе необходимо выработать у них навыки самостоятельной работы. С этой целью я практикую разнообразные виды заданий: списывание с подчёркиванием изучаемых орфограмм, дописывание слогов, распространение предложений с помощью вопросов. Даю учащимся предложение и ряд вопросов к нему. Например: Идёт дождь. (Вопросы: когда? какой?). С помощью этих вопросов учащиеся распространяют предложение.

Большое место в преподавании русского языка и развитии самостоятельности занимают творческие самостоятельные работы.

Работа творческого характера повышают интерес учащихся к учению, развивают их наблюдательность, учат их самостоятельно решать

поставленные задачи. Важно и то, что в творческих письменных работах проявляются индивидуальные качества учащихся. Например, одним из видов творческих самостоятельных заданий является составление кроссвордов, что вызывает у учащихся неподдельный интерес. Этот вид задания может быть использован как на закреплении изученного в классе либо в виде домашнего задания. Так же широко использую такой вид самостоятельных творческих работ как составление сказочных текстов. Но обязательным условием для учащихся является использование по возможности как можно больше слов с непроверяемыми согласными. Учащиеся могут использовать как изученные так и слова из словаря, которые будут изучаться позже.

Так же хочу остановиться на таком виде самостоятельной работы по закреплению орфографических навыков учащихся, **как диктант с элементами творчества**. Сущность его состоит в том, что дети записывают диктуемый мною текст, дополняя предложения словами с соответствующими орфограммами. Учащимся необходимо предлагаются слова для справки, используя которые они дополняют предложения и записывают полученные предложения.

Орфографическая разминка – одна из форм самостоятельной работы на уроках русского языка. Разминка включает в себя ряд слов, на основе которых выполняются разные задания: произвести звуко-буквенный анализ слов, найти расхождение между звучанием и написанием, подобрать проверочные слова, проанализировать орфограммы, отнести их к той или иной категории (в соответствии с типами орфографических правил, по грамматическим темам) и т.д.

Орфографическая разминка рассчитана на 5 – 12 минут в зависимости от уровня подготовленности учащихся, необходимости сосредоточить внимание на определённом правиле.

Данный вид работы провожу не реже одного раза в неделю. Если на уроке запланирован другой вид орфографической работы, можно провести разминку устно, с помощью сигнальных карточек или вееров, что занимает несколько минут.

В своей работе я применяю орфографические разминки следующего вида. Провожу их по мере изучения темы. Обязательно предлагаю учащимся самостоятельно выбрать уровень задания. Они отличаются по цвету.

Широко на уроках использую такой вид самостоятельной работы как **игра «Корректор» или «Найди ошибку»**. Начинаю сначала с одного двух – трёх слов, в которых допущена 1 – 2 ошибки. И обязательно на первом этапе таких заданий указываю количество ошибок. Затем задания постепенно усложняю. Сначала увеличиваю текст, затем количество

ошибок. Последним и самым сложным является уровень, когда уже не указано количество ошибок. Учащиеся самостоятельно находят все ошибки.

Начиная со второго класса, использую **игру «Запомни!»**, которая основывается на смысловом запоминании словарных слов. Сначала такой вид игры я применяю на уроках. Вместе с учащимися мы объединяем словарные слова в логические цепочки. Затем дети самостоятельно, начиная с 2 – 3 слов начинают придумывать их сами, что способствует лучшему усвоению словарных слов в игровой форме и развивает их речь.

В своей работе я так же на уроках русского языка активно работаю с материалом по развитию речи, который собираю совместно с учащимися. На начальном этапе я учу детей находить орфограммы в пословицах, видеть их. На следующих этапах, когда ученики хорошо могут определить вид орфограммы, они самостоятельно подбирают пословицы с заданными орфограммами. Эти пословицы собираю в блоки по темам.

При изучении и знакомстве с новыми словарными словами для лучшего усвоения данных слов, необходимо, чтобы учащиеся включали их в активный словарь. Для этого учащиеся должно хорошо понимать лексический смысл данного слова. Учащимся предлагаю придумать загадки, небольшие шуточные стихи, нарисовать рисунок, составить кроссворд с этим словом. Ученики с охотой выполняют эти задания и часто дома самостоятельно готовят и собирают весь материал, необходимый для этого.

Начиная работать с учащимися в 1 классе, я стараюсь найти наиболее эффективный метод приобщения к чтению или проще говоря, к самостоятельному чтению. На первых этапах развития интереса к самостоятельному чтению мне помогает игра « Построй замок». Учащиеся «строят» его кирпичик к кирпичику, с удовольствием показывая одноклассникам свои успехи и, рассказывая о прочитанных книгах.

На каждом уроке необходимо организовать рекомендации новых книг. Формы рекомендаций разнообразны: и обмен мнениями, и прямая рекомендация учителя с показом рекомендуемой книги, и небольшие выставки в классе – тематические или авторские, и прочтение отрывка из рекомендуемой книги, способного заинтересовать учащихся, и показ иллюстраций и т.п. Делясь своим опытом развития читательской самостоятельности учащихся, рекомендую с целью привития любви к чтению, предлагать ученикам помочь «распуститься дереву познания».

Для этого я использую плакат, на котором нарисовано сказочное дерево, где цветы - это лепестки, на которых написано название книг

(сказки), которые дети прочитали дома. В оформлении лепестков участвуют родители. Утром, придя в класс, ребенок вешает лепесток, затем перед началом занятий дети вместе со мной подходят к дереву и учащиеся называют сказки или рассказы, которые они прочитали.

Словарная работа, как и работа над средствами языка в целом, на уроках внеклассного чтения играет лишь вспомогательную роль: объясняются трудные слова, обращается внимание учащихся на особенно яркие, удачные обороты речи, которые следует запомнить. Разобрать все слова, которые могут оказаться детям трудными, непонятными, на уроках внеклассного чтения просто невозможно. Словарная работа в значительной степени ориентируется здесь на справочники, на ссылки и сноски внизу страницы, на примечания в конце книги. Иными словами эта работа приближается к тем формам, которые используются в жизни. На протяжении четырёх лет я с учащимися собираю именно на уроках внеклассного чтения слова, которые вызывают интерес у учащихся, желание узнать лексическое значение слов, его происхождение и результатом этого у нас получилась папка «Интересных слов».

Пересказ прочитанного на уроках чтения постепенно отходит от традиционной формы пересказа близко к образцу: дети передают сюжет прочитанной книги (т.е. пересказывают сжато), пересказывают понравившиеся отрывки (выборочный пересказ), передают прочитанное в ролях, инсценируют отдельные сцены из прочитанной книги. Предлагаю вашему вниманию инсценировки к произведениям Н.Носова.

Широко на уроках чтения используется иллюстрирование, которое проводится с разными целями: и при составлении плана, и при подготовке к пересказу, и для уточнения какого-то эпизода. Например, детям может быть предложено нарисовать словесную картину к наиболее понравившемуся отрывку и подобрать к ней слова автора. Этой работой любят заниматься все без исключения дети.

Беседа на уроках внеклассного чтения, как уже говорилось, используется, но не так развернуто, как обычно на уроках литературного чтения. Форму беседы принимает и обсуждение прочитанных книг, и рекомендация новых: элементы беседы помогают выделить главное в прочитанном произведении, выяснить последовательность событий, время и место действия, причинно-следственные связи. Своеобразие беседы на уроках внеклассного чтения состоит в том, что все вопросы рассчитываются на более высокую самостоятельность учащихся, чем обычно, на развернутые, несложные ответы, на привлечение дополнительных сведений – из жизни, из других книг. В этом мне помогает широкое применение литературных викторин.

С целью повышения интереса у младших школьников к урокам чтения помогают методы самостоятельной проверки домашнего задания. Дети на этапе проверки домашнего задания работают в парах постоянного состава. При этом, если задано выразительное чтение текста, то первую часть читает один ученик, а другую – второй, аналогично и с заданием отвечать на вопросы к тексту. Дети задают их друг другу по очереди и отвечают по очереди. Тем самым можно избежать лишних повторов и детям не становится скучно. Используя этот метод работы при изучении произведений, можно прочитать по ролям. Предварительно выяснив у учащихся, сколько в рассказе действующих героев, их имена выписываются на доске. Затем дети образуют группы, часть учащихся встают, разворачивают стульчики и образуют группы по 4-6 человек. Дети сами осуществляют дифференцированный подход: роль автора берет на себя наиболее сильный учащийся, а остальные роли распределяют по степени трудности.

Кроме того, я провожу на уроках следующие задания - работу с иллюстрациями: узнайте по рисункам (по поэзии С.Маршака). Так же широко использую конкурс «Узнайте героя по портрету», «Угадай тему внеклассного чтения по отрывкам из мультипликационных фильмов».

Так же формированию читательской самостоятельности способствует приобщение родителей к проведению уроков внеклассного чтения: это и помощь в выборе произведения, и иллюстрирование, и изготовление костюмов, подготовка к выступлениям, помощь в оборудовании выставки, организуют игры. При организации урока внеклассного чтения в 1 классе, я совместно с родителями решила поставить сказку «Новые приключения Колобка». Привитие учащимся бережливости необходимо начинать с 1 класса, поэтому мы включили во всем известную народную сказку элементы новизны. И вот, что у нас получилось. (Просмотр видеоролика).

Самостоятельная работа учащихся на уроке предполагает использование и других приемов работы по формированию общеучебных навыков. Мною описаны лишь те приемы, которые я использую наиболее часто и которые могут широко применяться на занятиях и по другим учебным дисциплинам.

Список использованной литературы

1.Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи: Учебно-методическое пособие для преподавателей и студентов педагогических учебных заведений (по специальности «Учитель начальных классов») / Сост. Т. П. Сальникова; Под ред. Т. В. Властовской. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. 240 с.

2.Береснева Л. О роли чтения / Домашнее воспитание. – 2002. - № 6. – С.15-17.

3.Джежелей О.В. Чтение и литература. 1-4 классы. Программа (Обучение грамоте. Литературное чтение). Методический комментарий / О.В. Джежелей. - М.: Дрофа, 2005. – 96с.

4.Неборская, Т.А. Литературное чтение: игры, конкурсы, викторины, кроссворды, праздники/ Т.А.Неборская, Е.А.Загурская. – Минск: Аверсэв, 2009. – 606 с. – (Библиотека учителя)

5.Грабчицова, Е. С. Методика работы по развитию речи : пособие для учителей общеобразоват. учреждений с рус.яз. обучения / Е. С. Грабчицова. – Минск : Изд. центр БГУ, 2010. – 158 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Е.С. Стоянова, учащаяся 3 курса

Научный руководитель – Юржиц С.Л., преподаватель

Оршанский колледж учреждения образования «Витебский государственный университет имени П.М.Машерова», г.Орша

В обучении младших школьников обучение с элементами игры является актуальным, так как такое обучение помогает эффективнее вовлечь детей в учебный процесс. Преподаватель всегда должен помнить о том, что ученики совсем в недавнем времени играли в игрушки, занимались активной физической деятельностью, поэтому сидеть за партой, писать, читать, вести себя тихо и дисциплинированно даётся им с усилием. Плодотворным является такой учебный процесс, в котором присутствуют такие факторы как: активное участие, способность делать выводы, задавать вопросы.

Если учесть достижения научно-технологического прогресса, развитие информационных технологий и их внедрение в современной жизни общества и умение младших школьников вести диалог с техникой, можно сделать вывод, что виртуальная экскурсия, как одна из форм обучения, является эффективным способом добиться плодотворного учебного процесса.

Виртуальная экскурсия – способ реалистичного отображения трёхмерного многоэлементного пространства на экране. Элементами