

Учреждение образования  
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

**ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ**  
**СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

Сборник материалов  
Республиканской научно-практической конференции

Брест, 4 ноября 2021 года

Брест  
БрГУ имени А. С. Пушкина  
2022

**ISBN 978-985-22-0164-3**

© УО «Брестский государственный  
университет имени А. С. Пушкина», 2022

УДК 364.4-053.2+371  
ББК 74.71+74.6+88.8

*Редакционная коллегия:*

**В. В. Ильяшева** (отв. ред.), кандидат педагогических наук  
**И. Е. Валитова**, кандидат психологических наук, доцент  
**Е. И. Медведская**, кандидат психологических наук, доцент

*Рецензенты:*

доцент кафедры профессионального развития работников образования  
УО «Брестский областной институт развития образования»,  
кандидат педагогических наук, доцент **М. П. Михальчук**  
заведующий кафедрой психологии УО «Брестский государственный университет  
имени А. С. Пушкина», кандидат психологических наук, доцент **Н. В. Былинская**

**Традиции** и инновации в социальной работе: состояние, проблемы, перспективы : сб. материалов Респ. науч.-практ. конф., Брест, 4 нояб. 2021 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: В. В. Ильяшева (отв. ред.) [и др.]. – Брест : БрГУ, 2022. – 84 с.  
ISBN 978-985-22-0164-3.

Материалы сборника посвящены актуальным проблемам психолого-педагогической поддержки и медико-социального сопровождения личности в онтогенезе, современным технологиям социально-педагогической и психологической работы с различными категориями семей, здоровому образу жизни как условию личностного и общественного развития.

Издание адресуетя студентам, магистрантам и преподавателям высших учебных заведений, специалистам по социальной работе, специалистам социально-педагогических и психологических служб учреждений образования.

**УДК 364.4-053.2+371**  
**ББК 74.71+74.6+88.8**

© УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 2022

### Список использованной литературы

1. Крылова, Н. Б. Педагогическая поддержка и воспитывающее общение / Н. Б. Крылова // Социально-педагогические проблемы ценностного самоопределения личности : материалы Всерос. науч.-практ. конф., Ульяновск, 17–18 мая 2005 г. / Ульян. гос. пед. ун-т ; редкол.: Н. Н. Никитина (гл. ред.) [и др.]. – Ульяновск, 2005. – С.193–201.
2. Газман, О. С. Неклассическое воспитание: от авторитарной педагогики к педагогике свободы / О. С. Газман. – М. : МИРОС, 2002. – 296 с.
3. Олифиревич, Н. И. Индивидуальное психологическое консультирование: теория и практика / Н. И. Олифиревич. – Минск : Тесей, 2005. – 264 с.

**Н. А. ЛЕОНИЮК**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

### **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Особое значение и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в старшем дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период идет активное эмоциональное становление личности ребенка, совершенствование его самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умения встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства).

Термин «эмоциональный интеллект» обозначает способность воспринимать и выражать эмоции, понимать их и объяснять, ассимилировать эмоции и мысли, регулировать собственные эмоции и эмоции других людей [1]. М. А. Нгуен предлагает следующее понимание эмоционального интеллекта применительно к старшему дошкольному возрасту: «Готовность ребенка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним и находить пути решения возникающих проблем» [2]. В дошкольном возрасте можно говорить об эмоциональном интеллекте, когда у ребенка возникает ориентация на другого человека, на его эмоциональные переживания и при этом он старается вести себя соответственно этим переживаниям.

Важно развивать эмоциональный интеллект начиная с дошкольного возраста, поскольку низкий уровень эмоционального интеллекта способен привести к закреплению комплекса качеств, названного алекситимией. Алекситимия – затруднение в осознании и определении собственных эмоций – повышает риск возникновения психосоматических заболеваний у детей и взрослых. Алекситимикам, как было установлено П. Сифнеосом и

его последователями, бывает сложно вербализовать свои чувства. Невыраженная эмоция, возникшая под влиянием разного рода конфликтов и стрессов, соматизируется, как бы «оседает» на каком-либо органе человеческого тела, что в конце концов приводит организм к заболеванию. Таким образом, умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье ребенка.

Е. П. Ильин определил следующие особенности развития эмоционального интеллекта в старшем дошкольном возрасте:

- социальные эмоции формируются через общение ребенка со взрослым;
- общение вызывает у ребенка радость при проявлении к нему внимания со стороны взрослого;
- ситуативно-деловое общение вызывает у ребенка радость при совершении совместных со взрослым действий и получении им поощрений, неудачные действия приводят к обиде;
- эмоциональные переживания характеризуются снижением влияния эгоцентризма на поведение ребенка, т. к. происходит его постепенное преодоление;
- углубляется социализация эмоций, т. к. переживания связаны с результатами человеческой деятельности, и ребенок осваивает способы их выражения;
- развиваются высшие чувства, особенно симпатия, сочувствие, чувство гордости и стыда [3].

Т. В. Пантелеева выделяет следующие условия развития эмоционального интеллекта:

- знакомство детей с базовыми эмоциями, обучение их вербальному и невербальному выражению через ролевые образы;
- освоение понятийного содержания слов, обозначающих эмоции, переживания, оттенки настроений, их соотнесенности с определенным состоянием человека, сказочного персонажа, ролевого образа;
- возможность осознания и понимания детьми собственных эмоций и эмоций других людей;
- обогащение представлений детей об эмпатии как проявлении сочувствия, сопереживания и содействия;
- моделирование эмоционально значимых ситуаций, стимулирующих детей к пониманию причин эмоциональных проявлений участников и выбору оптимальных способов поведения;
- обучение способам вербального и невербального «поглаживания»;
- овладение механизмами идентификации, интеллектуальной и личностной рефлексии в ситуациях межличностного взаимодействия;

– обучение детей эмоциональному проживанию игровой ситуации различного модального содержания (радостного, печального и т. д.), произвольному опосредованному выражению эмоций, открытому проявлению эмоций социально приемлемыми способами, конструктивным способом управления собственным поведением и эмоциональным состоянием;

– овладение навыками самоконтроля и саморегуляции, вовлечение в ситуации самостоятельного принятия решения [4].

Из всех видов искусства музыка обладает наибольшей силой воздействия на эмоциональное состояние человека. Музыка способна моделировать основные эмоциональные состояния-переживания, а следовательно, может быть использована в качестве инструмента для развития эмоционального интеллекта.

С целью определения исходного уровня развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности решались следующие задачи:

– определить уровень развития эмоционального интеллекта через восприятие детьми графического изображения эмоций;

– определить особенности понимания детьми своего эмоционального состояния;

– выявить уровень умения определять настроение и характер музыкального произведения.

Анализ полученных результатов показал следующее. У детей не развиты дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей, широта диапазона понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане, терминологическая оснащенность языка. Детей следует чаще включать в деятельность, связанную с эмоциями, знакомить с персонажами разных характеров, обучать вербальному и невербальному выражению эмоций, т. к. именно эта способность слабее всего развита.

Среди предложенных графических изображений эмоций радости, горя, страха, гнева, удивления, уныния затруднение вызвало у всех детей определение эмоций уныния, гнева и горя. Воспитанники старшей группы нуждаются в обогащении эмоциональной сферы, разъяснении полутонов тех эмоций, с которыми дети не встречаются ежедневно, посредством театрализации.

Дети испытывают затруднения при восприятии и понимании эмоциональных состояний, у них зафиксирована частичная локализация мимических признаков эмоциональных состояний. Но при этом они в целом владеют понятийным содержанием слов, передающих эмоции.

В определении характера и настроения музыки, полутонов эмоций все дети затруднялись. Им редко удавалось выразить свои эмоции с помощью слов. Некоторые отобранные нами эмоции были им не знакомы.

Результаты исследования позволили выявить у 60 % детей средний уровень развития эмоционального интеллекта, у 30 % – высокий и у 10 % – низкий. У детей лучше развита способность определять свои эмоции, чем чужие, однако это относится только к пониманию основных эмоций, таких как радость, страх и удивление. Когда же речь идет о других эмоциях, выбранных нами и отражающих полутона из спектра «страшных эмоций» (гнев, горе, уныние), то только 40 % справились с выбором, не допустив ошибки. У 30 % детей не было четкого понимания некоторых эмоций, они затруднялись в их определении по графическому изображению, не смогли ни рассказать, когда испытывали подобное, ни услышать их в музыке. У большей части детей возникали затруднения при формулировке своих высказываний. Детям не хватало словарного запаса для определения своих эмоций и эмоциональных состояний. Многим из них были знакомы отобранные нами эмоции, однако объяснить их им не удавалось. Отдельный анализ ответов девочек показал, что у них более высокий уровень знаний об эмоциональных состояниях, лучше развит образный словарь, речь более насыщена терминологически.

Повысить уровень эмоционального интеллекта позволит целенаправленное обучение старших дошкольников эмоциональному проживанию игровой ситуации различного модального содержания (радостного, печального и т. д.), произвольному опосредованному выражению эмоций, открытому проявлению эмоций социально приемлемыми способами, конструктивным способам управления собственным поведением и эмоциональным состоянием, а также обогащение словаря детей на основе углубления знаний о переживаемых впечатлениях и явлениях окружающего мира с помощью дидактических игр, развитие эмоционального компонента ладового чувства в процессе музыкальной деятельности,

#### **Список использованной литературы**

1. Завьялова, Ж. Эмоциональный интеллект EQ / Ж. Завьялова // Упр. персоналом. – 2006. – № 7. – С. 40–42.
2. Изард, К. Эмоции человека / К. Изард. – М. : АСВ, 2008. – 58 с.
3. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. – СПб. : Питер, 2001. – 752 с.
4. Пантелеева, Т. В. Краткий очерк истории развития проблематики эмоционального интеллекта в отечественной психологии / Т. В. Пантелеева // Актуальные вопросы современной психологии : материалы III Междунар. науч. конф. – Челябинск : Два комсомольца, 2015. – С. 19–25.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Бай Е. А.</b> Понимание счастья пожилыми женщинами с инвалидностью ....	3
<b>Богданович А. И.</b> Межведомственное сотрудничество в системе раннего вмешательства.....	6
<b>Валитова И. Е.</b> Современные подходы к оказанию ранней помощи детям с отклонениями в развитии .....	9
<b>Глинка В. С.</b> Внеучебная деятельность как фактор социализации студентов: из опыта работы факультета дошкольного воспитания БГПИ имени А. С. Пушкина в 1980-е гг.....	15
<b>Гутковская М. А.</b> Работа с семьей в условиях социально-педагогического центра.....	19
<b>Ермолич С. Я.</b> Семейно ориентированный подход в работе с семьями, воспитывающими детей .....	21
<b>Ильяшева В. В.</b> Матричный метод как инструмент оценки социальных проектов.....	25
<b>Казаручик Г. Н.</b> Организация игровой деятельности детей дошкольного возраста в условиях инклюзивного образования.....	28
<b>Киричик Е. С.</b> Комплексная поддержка семьи в процессе реабилитации детей с психоневрологическими заболеваниями.....	33
<b>Леонюк Н. А.</b> Особенности развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности .....	36
<b>Мелешко И. В.</b> Взаимодействие учреждения образования с семьей как основа эффективности социально-педагогической профилактики социального сиротства.....	40
<b>Мишура Д. В., Журлова И. В.</b> Социально-педагогическое проектирование как способ гармонизации отношений в группе.....	43
<b>Мозерова М. Н.</b> Методические аспекты подготовки ученического актива в учреждениях среднего образования.....	48
<b>Селивоник Н. В.</b> Социальное сопровождение семьи, воспитывающей ребёнка с утратой здоровья .....	53
<b>Сида Е. Н.</b> Социально-педагогическая поддержка детей, находящихся в социально опасном положении.....	57
<b>Синюк Д. Э.</b> Психологические проблемы современных подростков.....	60
<b>Смаль В. М., Мартысюк А. Д.</b> Этычная гитарка як сродак развіцця сацыяльных якасцей асобы дзіцяці дашкольнага ўзросту .....	64
<b>Соколова Т. В.</b> Профилактика девиантного поведения учащихся старшего школьного возраста средствами волонтерской деятельности.....	67

<b>Ульянова А. Ю.</b> Понимание жизненного смысла учебной деятельности как предикатор осознанной регуляции учебной деятельности студента .....	70
<b>Чайчиц Н. Н.</b> Отношение к болезни у пациентов с сердечно-сосудистой патологией .....	74
<b>Ямаева В. А.</b> Проявление признаков депрессии у лиц юношеского возраста.....	78

Репозиторий БрГУ