

2. Иванова, В. А. Занимательно о русском языке [Электронный ресурс] : пособие для учителя / В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. – М. : Книга по требованию, 2013. – 256 с. – Режим доступа: <https://www.bookvoed.ru/files/3515/10/84/19.pdf>. – Дата доступа: 16.03.2022.

3. Головин, Б. Н. Как говорить правильно / Б. Н. Головин. – М. : Высш. шк., 1988. – 160 с.

Г. В. ПИСАРУК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

КОМПЕТЕНЦИИ «4К» НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Современное общество активно меняется, и умения взаимодействовать с людьми и критические умения для решения самых разных проблем становятся важнее, чем объемы знаний, которые были целью обучения в школе ранее. В связи с этим система образования переосмысливает свои цели и включает в свои программы все более широкий перечень навыков.

Компетенции «4К» выделены в качестве ключевых на Всемирном экономическом форуме в докладе «Новый взгляд на образование», подготовленном Partnership for 21st Century Learning – некоммерческой организацией, объединившей представителей бизнеса, академического сообщества и образовательных политиков. В основе этих компетенций лежит воображение, генерирование идей, построение аргументации, выделение дефицита информации и поиск ее, формулирование собственных идей и развитие чужих, оценка собственных предположений и суждений, принятие целей группы и оценка общего результата [1, с. 5].

Дадим краткую характеристику каждой из этих компетенций и затем проиллюстрируем, какие возможности имеет урок русского языка для формирования названных компетенций.

Креативность – это способность обучающегося представить или разработать принципиально новый подход к решению проблем или к поиску ответов на вопросы, поставленные перед субъектом обучения, или к выражению им идей с помощью применения, синтезирования или видоизменения знаний. В структуре креативности в качестве компонентов выделяют любознательность как активный интерес к заданию, создание идей, в том числе их оригинальность и подвижность.

Критическое мышление – это способность развивать идеи, в том числе оценивать их с разных сторон и искать их сильные и слабые стороны с целью улучшить идею или отказаться от нее.

Коммуникация как составляющая компетенций «4К» проявляется на внешнем плане. В основе ее – привычная нам коммуникативная компетен-

ция как способность обучающегося выражать и интерпретировать мысли, чувства и факты в устной и письменной форме (слушание, чтение, говорение и письмо). Составляющие коммуникации – это готовность учащегося к коммуникации (отсутствие страха перед общением, инициирование его, готовность задать вопрос или ответить на вопрос), адаптация к цели и условиям коммуникации и к собеседнику, а также убеждающая коммуникация (использование вербальных и невербальных средств для достижения цели коммуникации) [2].

Кооперация – это коммуникация в форме сотрудничества в одной команде в различных социальных и культурных областях. В структуру этой компетенции входит принятие общих целей (умение разделить общие цели и ставить их выше собственных, встраивать свои достижения в общие достижения команды, управлять своими эмоциями в командной работе), социальное взаимодействие (координация своих действий с действиями других членов команды), выполнение взятых на себя обязательств, самостоятельность и инициативность.

В Республике Беларусь в концепции учебного предмета «Русский язык» (2009) [3] соответствующей современной терминологии нет, хотя и говорится о необходимости реализации в процессе обучения русскому языку различных направлений, в том числе коммуникативного (овладение правилами речевого общения и умениями создавать самостоятельные высказывания в устной и письменной формах), при этом в качестве задач сформулировано формирование соответствующей компетенции – коммуникативной.

Как проектировать и проводить урок, направленный на формирование компетенций «4К»? Как по форме может выглядеть урок такого целеполагания в вертикальном разрезе? Обратимся к ранее предложенным нами вопросам организации современного урока [4].

В блоке «Вход» учебный элемент (далее – УЭ) «Создание благоприятной атмосферы» рассчитан на то, чтобы конструктивно адаптировать учащихся к теме и форме занятия. Один из возможных приемов – «Эпиграф», предполагающий расшифровку заявленной в нем идеи, которая прямо или косвенно связана с темой урока. Например, можно использовать прием «Интеллектуальная разминка» – сформулировать вопрос, требующий применения смекалки. Например, о какой части речи А. И. Реформатский сказал, что это – «бумажная валюта, функционирующая ради удобства благодаря наличию золотого фонда»?

УЭ «Постановка проблемы» позволяет стимулировать мыслительную деятельность учащихся. В этот момент урока учащийся учится определять значимость изучаемого материала. Так, наблюдение над написанным на доске текстом с целью определения его учебной значимости на данном

уроке формирует у учащихся готовность к усвоению знаний и настраивает их на активную работу.

УЭ «Целеполагание» – это коллективная работа учащихся: учащиеся сами формулируют цели урока и определяют содержание учебной деятельности в зависимости от темы урока и сформулированной проблемы. Антиципация (прогнозирование) способствует организации саморегулирования учащихся в учебном процессе, создает внутреннюю установку на достижение поставленной цели.

В блоке «**Контроль**» учитель организует контроль с целью дать учащимся возможность самим оценить свои знания и умения. Это может быть самопроверка домашнего задания «по образцу», самоконтроль изучаемой темы по вопросам, взаимопрос в парах, учебное сообщение у доски с развернутым рецензированием одноклассниками и другие формы работы. Оценка при этом по желанию учащихся может не быть окончательной – остается право открытой перспективы ее улучшить. Так учащиеся учатся осознанно двигаться в учебном процессе.

В блоке «**Теория**» эвристические познавательные методы могут сочетаться с заранее подготовленными учащимися каждой группы учебными сообщениями по новой теме с последующим их обсуждением и рецензированием или с изучением в группах материала учебника под руководством сильного ученика. Активное освоение разных способов познавательной деятельности мобилизует творческую потенцию учащихся, побуждает к созданию и формулировке своего собственного мнения об изучаемых явлениях и к обмену этими смыслами друг с другом.

В УЭ «Закрепление знаний» могут быть и пересказ учащимися учебного материала друг другу, и составление в группах схем, таблиц, опорных конспектов, а также формулирование вопросов по новому материалу с последующим ответом на них учащихся других групп. Цель этих приемов – побудить учащихся ввести в действие механизм эквивалентных замен, стимулировать их активную мыслительную деятельность.

Блок «**Практика**» – это формирование умений и отработка навыков. Подход в режиме «4К» предполагает обучение, центрированное на учащемся, которому необходимо предоставить возможность мыслить, решать задачи, порождающие мысль, рассуждать над возможными путями решения проблемы. Это возможно сделать, если «центр тяжести» сместить на коллективную работу учащихся, что предполагает не такое пространственное расположение участников учебного процесса, как в постсоветской школе «рядами», «в затылок друг к другу»: можно посадить учащихся группами по 4–5 человек, лицом друг к другу. Работа в группах стимулирует речемыслительную активность учащихся, создает условия для активного и свободного развития личности и деятельности школьников.

Задания группам формулируются таким образом, чтобы формирование учебно-языковых и коммуникативных умений сочеталось с интенсивной речемыслительной деятельностью. Например, решая орфографические задачи, учащиеся коллективно составляют алгоритм правописных действий; при выполнении комплексных упражнений (сочетающих задания разных языковых уровней) определяют последовательность выполнения заданий; при работе с текстом формулируют вопросы на осмысление его содержания и др. Такие задания смещают акцент с различных видов механических упражнений и тестов на активную мыслительную деятельность учащихся, увеличивают время устной речевой практики каждого учащегося, развивают их логическое и критическое мышление, формируют навыки творческой переработки, анализа и оценки новой информации, повышают познавательную мотивацию, а в конечном счете интенсифицируют процесс развития целого ряда личностных качеств учащихся. Неслучайно Г. А. Бакулина называет их «интеллектуально-речевыми»: они одновременно стимулируют и интеллектуальное, и речевое развитие школьников.

Приведем пример интеллектуально-речевого задания в сравнении с традиционным. Традиционное задание: Поставьте вопросы к выделенным местоимениям, укажите их морфологические признаки и синтаксическую функцию. Интеллектуально-речевое задание: Сравните предложения *Далеко разносились голоса. Воздух освежал их.* Какова частеречная принадлежность изменяемых слов и какова их синтаксическая функция?

Богатая «копилка» интеллектуально-речевых заданий позволяет учителю, выступающему в роли консультанта, разнообразить способы действий учащихся в группах и взаимодействие групп, постоянно меняя виды и формы познавательной деятельности учащихся, направляя их к достижению целей занятия.

Взаимодействие групп происходит через представление результатов выполнения заданий всему классу. В ходе занятия учитель мотивирует и организует не столько личные действия учащегося, сколько его действия как члена учебной группы, формируя у него при этом социально значимые личностные качества и умения: инициативность, ответственность, умение аргументировать свою точку зрения, работать в команде и др.

В этом УЭ урока учитель дает возможность учащимся понять целесообразность каждого действия на уроке. Современный ученик может и должен иметь желание знать, для чего, почему и с какой целью он будет выполнять то или иное задание, чтобы внутренне признать разумность, целесообразность и необходимость осуществления какой-либо деятельности. Голое принуждение к деятельности даже если и обеспечивает сиюминутный успех, в конечном счете формирует будущего подчиненного кому-то, зависимого от кого-то человека, лишь умеющего хорошо выпол-

нять чужую волю. Вот почему, к примеру, называя номер упражнения, следует определять с помощью учащихся, какие умения при его выполнении они будут формировать.

Координация учителем действий учащихся сопровождается взаимокоррекцией их деятельности. Она осуществляется в виде работы назначаемых в рамках урока нескольких (двух-трех) экспертов, которые в течение всего занятия дают оценку содержания и формы речи говорящих (отвечающих) учащихся. Этот прием позволяет формировать у говорящих сознательное отношение к своей речи, а у слушающих – к чужой, а также умение корректно высказывать свое мнение товарищам.

Блок **«Рефлексия»** предполагает обязательность оценки эффективности состоявшегося учебного процесса. Рефлексия позволяет ученикам, участвующим в уроке в качестве субъектов учебного процесса, оценить свои собственные действия (личные) и свои действия как члена учебной группы, а также ход занятия и его результаты. Виды рефлексии могут быть различны: устная и письменная, эмоциональная и интеллектуальная.

Таким образом, эффективность современного урока зависит от степени включенности в учебную деятельность всех учащихся на уровне их потенциальных возможностей.

Предложенное наполнение урока является одним из ответов на требования изменения традиционной педагогической парадигмы, позволяет учителю организовать работу на уроке на качественно новом уровне осознанной и активной деятельности учащихся, формируя у них компетенции «4К» – не только коммуникативность, но и креативность, критическое мышление и кооперацию (умение взаимодействовать в команде). При этом результативность современного урока стратегична – это вклад в долгосрочный банк формирования у учащихся умений работать не на уровне действий и операций (когда цель задана и обсуждению не подлежит), а на уровне деятельности (когда цель освещается смыслом и у человека возникает возможность выбора способов деятельности).

Список использованной литературы

1. Framework for 21st Century Learning. The Partnership for 21st Century Learning. – 2015.
2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : практ. рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. : Рос. учеб., 2019. – 76 с.
3. Концепция учебного предмета «Русский язык» [Электронный ресурс] : утв. приказом М-ва образования Респ. Беларусь, 29 мая 2009 г., № 675. – Режим доступа: http://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/kup/.koncept_rus_jaz.doc.
4. Писарук, Г. В. В чем современность современного урока русского языка? (Размышления методиста-практика) / Г. В. Писарук // Рус. яз. и лит. – 2008. – № 8. – С. 44–50.