

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Правительство Вологодской области
Вологодский государственный университет
Северо-Западный институт (филиал) университета им. О. Е. Кутафина (МГЮА)
Вологодский институт права и экономики ФСИН России
Вологодский научный центр Российской академии наук

Молодые исследователи – регионам

**Материалы Международной научной конференции
(Вологда, 13–23 апреля 2020 г.)**

Том III

Вологда
2020

УДК 001
ББК 72
М75

Утверждено экспертным советом по научной литературе ВоГУ

Редакционная коллегия:

В. Н. Маковеев (главный редактор), М. И. Иванова, Н. В. Глинкина,
И. Н. Тяпин, О. В. Смирнова, Н. А. Ястреб, Н. В. Дрянных, В. А. Саблин,
Ю. С. Егорова, С. Г. Карпов, Л. В. Изюмова, А. С. Румянцева, Е. В. Опахина,
Е. Н. Ильина, С. В. Маршин, Е. С. Лобанова, И. В. Фокина, Н. Ю. Камракова,
Н. В. Носова, Е. Л. Тихомирова, И. А. Макеева, О. А. Маркевич,
Н. А. Соболева, С. В. Блинова, М. В. Бутакова

М75 **Молодые исследователи – регионам** : материалы Международной научной конференции (Вологда, 13–23 апреля 2020 г.) : в 3 т. / Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Правительство Вологодской области, Вологодский государственный университет, Северо-Западный институт (филиал) Университета им. О. Е. Кутафина (МГЮА) [и др.] ; [главный редактор В. Н. Маковеев]. – Вологда : ВоГУ, 2020. – Т. 3. – 643 с. : ил.

ISBN 978-5-87851-900-7

ISBN 978-5-87851-903-8 (т. 3)

В сборнике приведены тезисы докладов по проблемам философии, истории, лингвистики, перевода и лингводидактики, русской словесности, педагогики, психологии, социальной работы, туризма и гостеприимства, музыкального искусства и музыкального образования, представленных на конференции «Молодые исследователи – регионам». Содержание материалов сборника отражает результаты научно-исследовательской работы студентов, аспирантов и молодых ученых Вологодской области и других регионов Республики Беларусь, Казахстана, Германии, Чехии и Таджикистана.

УДК 001
ББК 72

ISBN 978-5-87851-903-8 (т. 3)
ISBN 978-5-87851-900-7

© ФГБОУ ВО «Вологодский
государственный университет», 2020

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР В ПРОЦЕССЕ ЛЕПКИ

М.И. Бабанова

Г.Н. Казаручик, научный руководитель, канд. пед. наук, доцент
Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина,
г. Брест

Актуальность. В теории и практике логопедии под общим недоразвитием речи (ОНР) понимается такая форма речевой патологии, при которой нарушается формирование каждого из компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, звукопроизношения, при нормальном слухе и относительно сохранном интеллекте. У дошкольников с ОНР нарушается как экспрессивная, так и импрессивная речь. Последняя имеет не меньшее значение в развитии ребенка, чем первая. По мнению Т.Н. Ушаковой, скрытыми внутрнеречевыми процессами образуется обширная область психофизиологических явлений, которые имеют отношение к важным психическим функциям [2, с. 82]. Поэтому свое исследование мы посвятили развитию именно импрессивной речи дошкольников с ОНР. В качестве средства нами использовалась изобразительная деятельность. В настоящей статье представлены разработанные нами методические рекомендации педагогам по развитию импрессивной речи у детей с ОНР в процессе лепки.

Научная новизна. Выявлен педагогический потенциал лепки как средства развития импрессивной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Цель исследования – разработать методические рекомендации педагогам по развитию импрессивной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе лепки.

Задачи исследования: 1) проанализировать содержание раздела «Изобразительная деятельность (лепка)» программы воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи для специальных дошкольных учреждений; 2) определить способы развития импрессивной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе лепки.

Объект исследования – развитие импрессивной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Методы исследования: контент-анализ, обобщение, систематизация, конкретизация.

Полученные результаты. В ходе исследования нами было проанализировано содержание раздела «Изобразительная деятельность (лепка)» программы воспитания и обучения детей с тяжелыми нарушениями речи для специальных дошкольных учреждений для детей старшего дошкольного возраста (4-й год обучения) [1, с. 263–267]. С учетом содержания названного раздела предложены конкретные приемы по развитию импрессивной речи у детей с ОНР.

Помимо работы над технической стороной такой изобразительной деятельности, как лепка, необходимо провести работу над смысловой стороной.

Так, стоит рассказать детям сказку, рассказ на тему, соответствующую теме занятия, где главные персонажи – люди, животные, фигуры которых необходимо лепить на занятии. Затем задать вопросы: «О чем история? Кто главные действующие персонажи? Что они делают?» Далее следует использовать прием словесной лепки: каждый ребенок должен рассказать, какие именно фигуры он будет лепить, в каком движении они будут находиться, как взаимодействовать. Об этом следует предупредить детей заранее, до прослушивания ими рассказа. Таким образом дети будут стараться внимательно воспринимать речь и запоминать детали. После выполнения работы каждый ребенок рассказывает, чем заняты его персонажи, составляет свой рассказ или повторяет рассказ педагога.

В случае составления коллективной композиции после рассказа каждого ребенка отдельные дети объединяют истории и составляют одну, содержащую сведения обо всех фигурах. Если выполнение данного задания затруднительно для детей, воспитатель задает вопросы по каждой мини-композиции разным детям, уточняя, насколько хорошо они поняли рассказы друг друга.

При лепке посуды могут вводиться такие понятия, как «выпуклый», «вогнутый», «изогнутый», в случае, если их понимание доступно детям конкретной группы. При введении подобных понятий обязательна демонстрация формы. Так, поясняя, что тарелка по форме вогнутая, необходимо пальцем провести по ее краю, описывая окружность, затем так же показать углубление изнутри. Далее следует продемонстрировать, каким образом и с помощью каких приемов получаем данную форму. Обязательно проговаривать все этапы, озвучивать приемы.

Так как посуда лепится, в основном, жгутиковым способом, необходимо добиться усвоения связи между названием способа лепки и его осуществлением. Также используются следующие приемы: скатывание (получаем шар), раскатывание (получаем цилиндр), сглаживание (соединяем концы жгутиков и формируем окружность). При этом обязательно проговаривать как название приема, так и все сопровождающие его действия. Затем задать вопросы детям: «Каким способом лепим кувшин?», «Назовите по очереди приемы, с помощью которых лепим горшок». Очень важно как можно чаще и точнее использовать специальную лексику, приучать детей понимать и воспроизводить ее. Положительная эмоциональная оценка обязательна.

Выводы. Следуя предложенным рекомендациям по развитию импрессивной речи, занятия по изобразительной деятельности можно оптимизировать таким образом, чтобы каждая часть занятия несла в себе большой потенциал по развитию импрессивной речи.

1. Воспитание и обучение детей с тяжелыми нарушениями речи : программа для специальных дошкольных учреждений / авт.-сост. Ю. Н. Кислякова, Л. Н. Мороз. – Минск : НИО, 2007. – 280 с.

2. Ушакова, Т. Н. Рождение слова : проблемы психологии речи и психолингвистики / Т. Н. Ушакова. – Москва : Институт психологии РАН, 2011. – 524 с.