



ФІЛАЛОГІЯ

УДК 821.161.3:821.162.1

Брусевіч А. А. АДМЕТНАСЦЬ ПАЭТЫЧНАГА СТЫЛЮ І ТВОРЧЫ МЕТАД УЛАДЗІСЛАВА СЫРАКОМЛІ

Ключевые слова: Владислав Сырокомля, романтизм, поэтический стиль, творческий метод, лирический герой, белорусско-польское литературное пограничье.

Цель данной статьи – изучение художественных особенностей лирики Владислава Сырокомли (Людвика Кондратовича), анализ идейно-эстетических основ его творческого метода и поэтического стиля, а также научное осмысление места и роли этого яркого представителя белорусско-польского пограничья в истории литературы романтизма. Во введении обоснована новизна и актуальность исследования поэтического наследия В. Сырокомли с учетом уже существующих литературоведческих интерпретаций произведений этого романтика, а также сделан краткий обзор литературы по рассматриваемой проблеме. В основной части обращено внимание на некоторые особенности формирования творческих принципов В. Сырокомли, его неповторимого стиля. На примере отдельных стихотворений показаны художественные способы реализации поэтом основных эстетических задач и идей романтического искусства. Сделан акцент на том, что поэзия данного автора имеет ярко выраженный антропоцентрический характер, что для лирического героя главным критерием оценки тех или иных событий, явлений, поступков является человеколюбие, которое способно доминировать над любыми другими моральными, этическими и религиозными ценностями. В заключении сформулированы выводы исследования о том, что и стиль поэта, и его творческий метод свидетельствуют о бесспорной принадлежности поэзии В. Сырокомли к художественной парадигме романтизма. Результаты проведенного исследования могут быть использованы при подготовке лекционных и практических занятий по творчеству В. Сырокомли и других представителей белорусско-польского романтизма, при написании учебных пособий и монографий по истории белорусской и польской литературы XIX в.

Библиограф. – 12 назв.

УДК 82.0:821.161.3.09-14

Садко Л. М. ПОЛІСІСТЭМНЫ ХАРАКТАР ЛІРЫКІ У. ЖЫЛКІ

Ключевые слова: полисистема, репертуарная модель, В. Жилка, импрессионизм, пейзаж-импрессия, урбанистический пейзаж, романтический мотив путешествия, тавтограмма, декадансное мировоззрение, эстетизм.

Одной из актуальных проблем современного литературоведения – изучение эстетического потенциала как литературной классики, так и современных художественных произведений с позиций новейших методологических подходов, которые сложились как в отечественной, так и в мировой гуманитаристике (литературоведении, лингвистике, философии, культурологии, социологии и др.), современного инструментария науки об изящном письме. Цель данного исследования – выявление новаторских репертуарных моделей модернистских течений и направлений в лирике В. Жилки. Объект (стихи «Чырванее захад ад марозу...», «Нібы вялізны чорны птах...», «Вершы аб Вільні», «Экспрэс», «Смяротны пах», «Хараство») изучен с позиций методологии теории полисистемы и приемов компаративистики, что является новаторским подходом. Во введении сделан критический обзор работ В. Колесника, П. Васюченко, Е. Леоновой, а также Т. Матюхиной, А. Бельского, в которых осмыслен оригинальный характер наследия В. Жилки в контексте эпохи, синтез разных художественных систем в его творчестве. В основной части проанализированы репертуры импрессионизма (слитность эстетизации природы и душевных движений); опыты по созданию своеобразных урбанистических пейзажей, в том числе в сравнении с дискурсивной практикой М. Богдановича; эстетические и поэтические модели романтизма на примере мотива путешествия; выяснены репертуарные модели комбинаторной поэзии (тавтограммы); отмечены черты декадансного мировоззрения, феномена «несчастливого сознания», бодлеровских аллюзий в стихах В. Жилки; обозначены элементы эстетизма в лирическом наследии поэта. В заключении сделаны выводы о полисистемном характере лирики В. Жилки, в которой источником инноваций становятся репертуарные модели мировой (французской, английской, русской) литературы, на основе которых поэтом виртуозно формируется самобытная художественная система.

Библиограф. – 13 назв.

**Миленкевич Н. И. РЕЦЕПЦИЯ «ПЕСНИ О НИБЕЛУНГАХ»
В НЕМЕЦКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 30–70-х гг. XIX в.**

Ключевые слова: немецкая литература XIX в., героический эпос, «Песнь о нибелунгах», рецепция, Э. Раупах, Э. Гейбель, Ф. Геббель, Р. Вагнер.

«Песнь о нибелунгах» – один из самых значимых образцов средневековой словесности, который до сегодняшних дней вызывает много споров и дает обширный материал для дальнейшего исследования. Тот путь, который данный памятник героического эпоса прошел с момента появления первых рукописей до настоящего времени, уникален. «Песнь о нибелунгах» испытала на себе как периоды полного забвения, длившиеся столетиями, так и пики особой востребованности и популярности. Цель данной статьи – рассмотрение рецепции героической эпопеи в немецкой литературе 30–70-х гг. XIX в. Во введении подчеркнута, что литература данного периода формировалась в переломную эпоху, что во многом было связано со сложной социально-политической ситуацией в стране и в Европе в целом (Французская революция 1830 г., Мартовская революция 1848/1849 гг.). К этому времени относится активная деятельность писателей- драматургов, оказавших сильное влияние на последующее развитие немецкой литературы. В основной части статьи показано, как традиции героического эпоса воплотились в творчестве Эрнста Раупаха, Эмануэля Гейбеля, Фридриха Геббеля и Рихарда Вагнера. В основу их самых значимых произведений лег древний сюжет о нибелунгах, пользовавшийся особой популярностью. Авторы в первую очередь объединяет то, что в своем творчестве они придают старому мифу новое звучание, акцентируют внимание на событиях далекого прошлого, при этом связывая их с реалиями современности. Несмотря на заимствованный древний сюжет, каждое произведение отличается самостоятельностью, индивидуальностью, имеет свои отличительные жанровые и художественные особенности, представления об устройстве мира и предназначении человека. В заключении подчеркнута важность рассмотрения рецепции «Песни о нибелунгах» в творчестве писателей- драматургов середины XIX в. Результаты исследования могут быть применены в лекционных и практических курсах по истории немецкой литературы.

Библиограф. – 7 назв.

УДК 811.161.3:[373.421:373.424]

**Дзінгілеўская А. І. СУАДНОСІНЫ ПАМІЖ СЛОВАЎТВАРАЛЬНАЙ СІНАНІМІЯЙ
І СЛОВАЎТВАРАЛЬНАЙ ПАРАНІМІЯЙ У БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРНАЙ МОВЕ**

Ключевые слова: словообразовательная синонимия, словообразовательная паронимия, производное слово, прилагательные-кодериваты, доминанта.

В статье рассмотрен вопрос о характере взаимоотношений между словообразовательной синонимией и словообразовательной паронимией в белорусском литературном языке. Цель данного исследования – определить, как явления словообразовательной синонимии и словообразовательной паронимии проявляются во взаимоотношениях однокоренных прилагательных. Во введении указан объект и предмет исследования, обоснована актуальность данного опыта. В основной части систематизированы и проанализированы основные аспекты интерпретации понятий словообразовательной синонимии и словообразовательной паронимии. Подчеркнуто, что словообразовательные синонимы и словообразовательные паронимы семантически связаны, поскольку эти единицы имеют общий семантический центр. Форманты, присоединяемые к основе, обеспечивают однокоренным прилагательным семантическую идентичность (в случаях абсолютной синонимии), или отношения близости, или различия (когда речь идет о паронимии). Гнездовой критерий, наряду с семантическим и сочетаемым, способен прояснить многие вопросы во взаимоотношениях между словообразовательной синонимией и словообразовательной паронимией. Результаты анализа языкового материала позволяют сделать утверждение о том, что характер взаимоотношений между словообразовательной синонимией и словообразовательной паронимией довольно сложен. Между однокоренными словами одного словообразовательного гнезда могут возникать сложные и неоднозначные отношения, при которых группа слов, объединенных синонимическими отношениями, пересекается с другой группой слов, объединенных паронимическими отношениями, а точкой их пересечения (или же соприкосновения) может быть доминанта синонимического ряда. Результаты данного исследования могут быть использованы на практических и лекционных занятиях по лексикологии, а также в рамках изучения словообразования белорусского языка.

Библиограф. – 23 назв.

УДК 811:378(063)

**Клепацкая А. М. ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, лексическая компетенция, лексический навык, обучающая игра, лексическая единица, значение слова, иноязычная речь.

Цель данной статьи – обосновать эффективность использования лексических игр при работе над лексической стороной иноязычной речи студентов неязыкового (аграрного) вуза. Во введении отмечена роль лексики как важнейшего аспекта языка, а также указан ряд проблем, с которыми приходится сталкиваться в вузовской практике преподавания иностранного языка в ходе работы над лексикой программных тем как социально-бытовой, так и профессиональной сфер

общения. В основной части даны определения таких понятий, как лексический навык и лексическая компетенция; пояснена взаимосвязь лексического навыка и лексической компетенции, лексической и коммуникативной компетенций. Приведены определения двух основных видов лексических навыков (продуктивного и рецептивного) и описаны основные этапы их формирования. Раскрыта суть понятия обучающей игры, а также указана целевая направленность двух основных видов учебных игр (подготовительных и творческих). Приведены примеры лексических игр, которые были применены на занятиях по английскому языку со студентами аграрного университета при работе над определенной тематической лексикой; описан алгоритм проведения каждой игры. В заключении представлен ряд выводов относительно эффективности игры как метода обучения при формировании и совершенствовании лексических навыков, которые составляют основу лексической компетенции. Практическая значимость статьи заключена в том, что описанные в ней лексические игры могут быть применены в практике обучения иностранному (английскому) языку в неязыковом (аграрном) вузе на любом этапе работы над тематической лексикой и для любой формы аудиторной работы.

Библиограф. – 12 назв.

УДК 811.161.3:811.111

**Фундатар Т. П. МІЖМОЎНЫЯ ЛЕКСІЧНЫЯ ВАРЫЯНТЫ ФРАЗЕАЛАГІЗМАЎ,
УСКЛАДНЕННЫЯ ЛЕКСІЧНЫМ ВАР'ІРАВАННЕМ У АНГЛІЙСКОЙ МОВЕ**

Ключевые слова: фразеологизм, фразеологическая единица, лексические варианты, межъязыковые лексические варианты, внутриязыковые лексические варианты.

Во введении даны определения понятиям «межъязыковая лексическая вариантность фразеологизмов» и «внутриязыковая лексическая вариантность», которые разграничены автором. Показано, что внутриязыковая лексическая вариантность фразеологизмов была довольно широко исследована фразеологами во второй половине прошлого века. Однако сопоставление лексических вариантов фразеологических единиц на межъязыковом уровне охарактеризовано лишь некоторыми попытками обозначить критерии такого рода анализа, что свидетельствует об актуальности проведения подобного исследования. Под термином «межъязыковые лексические варианты фразеологизмов» понимают такие фразеологические единицы разных языков, которые имеют одинаковое значение, тождественную или похожую синтаксическую структуру и относительно тождественный лексический состав при переводе их лексических компонентов на один из языков. В основной части статьи проанализированы внутриязыковые лексические варианты фразеологизмов, осложненные лексическим варьированием в английском языке. Данные единицы рассмотрены в сопоставлении с их белорусскими эквивалентами, не имеющими соответствующих внутриязыковых лексических вариантов. Фактический материал показывает, что в качестве вариативных лексических компонентов могут выступать слова разных частей речи: и полнозначных, и служебных. Среди вариативных компонентов, которые на лексическом уровне принадлежат к полнозначным частям речи, наиболее часто встречаются глаголы, имена существительные, прилагательные. Лексемы, являющиеся служебными частями речи, представлены предлогами и артиклями. Доказано, что на уровне слов свободного употребления вариативные компоненты фразеологизмов, как правило, имеют тесную семантическую связь, однако в некоторых случаях могут все же быть охарактеризованы весьма отдаленными семантическими отношениями. В заключении проанализирован количественный состав вариативных рядов и приведены возможные причины их возникновения.

Библиограф. – 6 назв.

УДК 81'373.611=112.2

**Якутёнок Н. И. СЕМАНТИКА ПОЛУПРЕФИКСАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ КАТЕГОРИИ АУГМЕНТАТИВНОСТИ
В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ**

Ключевые слова: категория аугментативности, полупрефиксы, семантика полупрефиксов, аугментативные образования, словообразование немецкого языка.

Во введении отображена суть словообразовательных продуктов – дериватов, в которых закреплена и реализована ассоциативность человеческого мышления, его образное и субъективное восприятие мира. Максимально точно обозначить объекты действительности помогают именно производные слова, в частности, здесь рассмотрены такие дериваты, которые образованы с помощью полупрефиксов, занимающих ведущее место среди словообразовательных средств выражения категории аугментативности, они же и выступают объектом данного исследования. Предмет статьи – особенности развития полупрефиксальной системы категории аугментативности в современном немецком языке, а в качестве преследуемой цели выступает выявление закономерностей в их развитии. В основной части проведен анализ семантики полупрефиксов категории аугментативности, пояснение причины семантического дистанцирования полупрефикса и опорного слова, а также условно выделены стадии становления данных словообразовательных формантов, в чем и состоит новизна данного исследования. В ходе анализа подтверждена концепция того, что полупрефиксы служат для усиления значения, выраженного вторым компонентом сложного слова, что способствует и удовлетворяет потребность человека при помощи дополнительных словообразовательных средств более образно и точно выражать свои мысли. Здесь же прослежено две стадии становления полупрефиксов – стадия развития, где значение первых компонентов сложного слова утрачивается и затем не полностью отождествляется со значением схожей свободно функционирующей морфемы, а служит для усиления значения второго компонента слова; стадия аналогии, где наблюдается механический перенос первого конститuenta на последующие. Важно при этом отметить, что переходы из одной стадии в другую условны, так как практически невозможно точно определить, когда начинается новая ступень

развития полупрефикса. В заключении отображены результаты данного исследования, которые могут быть применены при изучении категории аугментативности в рамках когнитивного подхода. Полученные результаты позволяют в перспективе расширить и углубить существующие концепции данной категории, выявить способы и закономерности ее реализации в языке.

Библиограф. – 9 назв.

УДК 81'373.611(81.161.1:811.161.3)

Дорош Н. Л. ПРОИЗВОДНЫЕ ГЛАГОЛЫ, СООТНОСИМЫЕ С ИМЕНАМИ-АРТЕФАКТАМИ, И ИХ ДИСКРЕТНЫЕ СООТВЕТСТВИЯ В РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Ключевые слова: словообразование, суффикс, словообразовательный тип, глагол-отсубстантив, производящая единица (основа), деривационное сочетание, номинативный ряд.

Статья посвящена структурно-семантическому анализу номинативных рядов отсубстантивных глаголов, соотносимых с именами-артефактами, в русском и белорусском языках. Цель исследования – выявить и охарактеризовать сходства и различия глаголов-отсубстантивов, соотносимых с именами-артефактами, и их дискретных соответствий в русском и белорусском языках. Во введении определен объект исследования – глаголы, мотивированные именами-артефактами, выделены основные группы значений исследуемых единиц. В основной части статьи описаны словообразовательные форманты отсубстантивных глаголов в русском и белорусском языках, проиллюстрированы и описаны сходства и различия в образовании производных глагольных единиц в двух близкородственных языках. Глаголы рассмотрены в составе номинативных рядов, т.е. в сочетании с деривационно родственными объединениями, способными выступать синонимами однословной глагольной лексемой в процессе коммуникации. Проиллюстрированы случаи как полных, так и неполных номинативных рядов, выявлены факты аналитизма как в русском, так и в белорусском языках. В заключительной части статьи представлен вывод относительно специфики образования и употребления глаголов-отсубстантивов, соотносимых с именами-артефактами, в русском и белорусском языках в составе номинативных рядов. Данное исследование может способствовать созданию комплексной модели сопоставления близкородственных языковых систем, установлению сходств и различий в составе деривационных подсистем глагола в русском и белорусском языках, внести определенный вклад в сопоставительное описание сложных объединений родственных единиц смежных уровней (лексического и синтаксического), а также может быть использовано при разработке специальных курсов по словообразованию и стилистике, в теории и практике перевода.

Библиограф. – 11 назв.

УДК 811.581'37+811.581'35

**Михалькова Н. В. РЕЛЕВАНТНОСТЬ ПРИЗНАКОВ
В СЕМАНТИКЕ ПРОИЗВОДНЫХ ИЕРОГЛИФИЧЕСКИХ ЗНАКОВ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА
(НА МАТЕРИАЛЕ ДЕТЕРМИНАТИВОВ 扌 ‘РУКА’ И 又 ‘ЛАДОНЬ’)**

Ключевые слова: семантика, китайский язык, детерминатив, система, категория, признак, релевантность, салиентность.

Во введении указан объект исследования – производные иероглифические знаки китайского языка с детерминативами-соматизмами 扌 ‘рука’ и 又 ‘ладонь’; обоснована значимость, актуальность и новизна выполненного исследования. Цель исследования – выявление ряда релевантных признаков в семантике производных иероглифических знаков китайского языка с детерминативами 扌 ‘рука’ и 又 ‘ладонь’, обуславливающие выбор соответствующих смысловых компонентов-графем иероглифических знаков. В основной части проведен семантический анализ сложных производных иероглифических знаков, включающих в свой состав детерминативы 扌 ‘рука’ и 又 ‘ладонь’, количество которых составляет 2310 единиц. Установлен инвентарь макро- и микрогрупп единиц с искомыми детерминативами, что позволило выделить реестр релевантных признаков в семантике исследуемых знаков китайского языка. Получены данные относительно зависимости выбора детерминатива от степени релевантности семантического свойства и независимости построения иероглифа от категориального признака. Определено, что в основе конструирования иероглифической системы китайского языка лежит степень релевантности, салиентность признаков номинируемых понятий. Выявлена вариативность детерминативов производных иероглифических знаков, включающих в свой состав смысловые компоненты 扌 ‘рука’ и 又 ‘ладонь’, обусловленная как лингвистическими, так и экстралингвистическими факторами. В заключении подведен итог выполненного анализа, на основе полученных результатов сформулированы выводы. Практическая значимость проведенного исследования заключена в возможности применения описанных данных при подготовке рукописей национальных учебно-методических комплексов по китайскому языку в Республике Беларусь.

Библиограф. – 12 назв.



ПЕДАГОГИКА

УДК 316.811+173]-057.875:392.3(=161.3)

Сочнева Е. С. СЕМЬЯ И БРАК В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ

Ключевые слова: семья, брачно-семейный институт, семейная культура, современное общество, белорусские народные традиции.

Во введении указан объект исследования – семья как социальный институт. Цель исследования – изучение современных проблем брачно-семейного института и поиск путей их решения в сфере образования. Предмет исследования – процесс формирования семейной культуры на основе белорусских народных традиций. В основной части рассмотрена трансформация брачно-семейного института и его ценностной основы в условиях современных социальных изменений. Проанализирована вариативность форм отношений между мужчиной и женщиной, а также изучены причины существующих проблем семейной культуры как отдельной личности, так и общества в целом. Дано определение понятию «семейная культура» и определены его основные компоненты. Рассмотрено два вектора понятия: широкое значение – социальный вектор, узкое значение – личностный вектор. В работе представлены основные положения государственной семейной политики и ее возможности в развитии гармоничной ячейки общества. Рассмотрен вопрос о формировании ценностного отношения к семье с организацией совместного досуга и общения. Предложена традиционная основа, состоящая из обрядов, праздников, правил и норм поведения для формирования семейной культуры современной молодежи. Полученные выводы помогут в организации педагогического процесса по формированию семейной культуры в воспитательном и учебном процессах учреждений образования и культуры. Предлагаемые традиции семейной обрядности, народной педагогики и белорусского народного календаря составят ведущие направления в учебных программах с учетом специфики аудитории. В заключении определена традиционная основа для формирования семейной культуры: менталитет народа, ценностные ориентации, правила и нормы поведения, которые способствуют повышению культуры семейного общения, среды и досуга.

Библиограф. – 5 назв.

УДК 378.1:784.7.07-05.7.021

Хэ Чанцзэ ПЕРСОНИФИЦИРОВАННЫЙ АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА ИНТЕРПРЕТАЦИИ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ ХОРМЕЙСТЕРОВ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX в. В РОССИИ

Ключевые слова: интерпретация, художественно-педагогическая мастерская, репертуар, эстетика звучания, эталон исполнения, диалог смыслов.

Статья посвящена анализу феномена интерпретации в хоровом исполнительском творчестве известных хоровых мастеров конца XIX – начала XX в. в России. Цель работы – изучение подходов к интерпретации в художественно-педагогических мастерских ведущих хормейстеров определенного периода. Персонализированный анализ феномена интерпретации позволяет увидеть важные аспекты творчества руководителей хоров, позволяющие реализовать педагогический потенциал художественно-педагогической мастерской – хорового коллектива во главе с главным дирижером. Во введении подчеркнута единство дирижерского и учительского начал, проявившееся на уровне организации профессионального хорового исполнительства в XIX в. В основной части статьи рассмотрены подходы к интерпретации, как важному связующему звену всей продолжительной кропотливой работы над исполнительским воплощением художественного образа произведения в хоровом творчестве. Интерпретация исследована с точки зрения того художественного смысла, который все более полно и разносторонне раскрыт посредством ее осуществления на каждом этапе работы над музыкальным произведением. Уникальный опыт мастеров-дирижеров исследован в ракурсе проблемы организации совместного с хоровым коллективом творчества интерпретации, наглядно проявляющего свой педагогический потенциал в истории существования и развития известных хоровых коллективов в России. Изучение данного опыта весьма важно для подготовки будущих дирижеров-руководителей хоров. Научная новизна работы состоит в рассмотрении опыта художественно-музыкальной интерпретации в ракурсе возможности его применения в процессе подготовки будущих дирижеров-учителей музыки широкого компетентностного спектра профессиональной деятельности. Использование в практике подготовки хоровых дирижеров личного опыта мастеров-дирижеров по созданию ими интерпретации музыкальных произведений дает живой наглядный пример работы с хоровым коллективом, определяя область применения настоящего исследования. В заключении подчеркнута важнейшая роль поэтапного осуществления различных видов интерпретации в условиях художественно-педагогической мастерской. Именно здесь становится очевидной педагогическая роль феномена интерпретации в коллективном хоровом музицировании, что обеспечивает актуальность исследования для совершенствования подготовки будущих дирижеров-руководителей хоров.

Библиограф. – 10 назв.

**Калист Е. Л. РАЗВИТИЕ ОБРАЗНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ
НА УРОКАХ МУЗЫКИ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ ЭВРИСТИЧЕСКОГО ТИПА:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Ключевые слова: учащиеся младших классов, уроки музыки, образные представления, образование эвристического типа, методы, педагогические условия, музыкальное восприятие, технология.

В статье рассмотрены вопросы внедрения в современной школе лично ориентированных технологий образования, отвечающих требованиям нынешнего общества и персональным возможностям ребенка. Цель работы заключена в научно-теоретическом обосновании, корректировке содержания и структурировании педагогического процесса развития образных представлений эвристики у учащихся младших классов средствами музыкального искусства в условиях образования эвристического типа. Научная новизна определена в освещении проблемы реализации эвристического типа образования на практике. Акцентировано внимание на природных свойствах музыки, естественным образом наделенных необходимыми предпосылками соответствующего преподавания ее как учебного предмета. Определено понятие «образные представления» как психофизиологическая способность личности чувственно отражать окружающую действительность в виде наглядных образов, возникающих в воображении или памяти на основе прошлого опыта. Представлена структура педагогической технологии развития образных представлений у учащихся младших классов на уроках музыки средствами эвристики. На основе анализа педагогического опыта в проведенном исследовании выявлены определенные педагогические условия образования общего эвристического типа. Выделены модифицированные методы музыкального воспитания, направленные на развитие образных представлений на уроках музыки средствами эвристики: «виртуальные композиции», «веерный синтез музыкальных компонентов», «фокальные объекты», «сравнение музыкальных контрастов и сходств». В исследовании представлены следующие педагогические приемы активизации творческих способностей у учащихся младших классов: мини-сочинения, размышления о музыке, эссе, описание художественных образов, формулирование названий произведений, сравнение личностных интерпретаций с культурно-историческими аналогами, тестирование, решение кроссвордов, «рисование музыки», «усиление субъективного наглядного представления авторского замысла», инсценирование музыкальных произведений, театрализации, импровизации и сочинение вокальной и инструментальной музыки. Область применения результатов данного исследования – уроки музыки в учреждениях образования.

Рис. – 2. Библиограф. – 12 назв.

**Хамылёва С. Р. ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ РЕФЛЕКСИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА
В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, рефлексивная компетентность педагога, инклюзивное образование, дети с особенностями психофизического развития, педагогические ситуации.

Цель исследования – изучение влияния эмоционального интеллекта в развитии рефлексивной компетентности педагогических работников в условиях инклюзивного образования. Во введении обоснована актуальность развития эмоционального интеллекта как составляющей рефлексивной компетентности педагога инклюзивного образования. Рассмотрены основные подходы в научной литературе к понятию «эмоциональный интеллект»; выделены его структурные компоненты. Определена и сформулирована научная проблема – развитие эмоционального интеллекта педагога в условиях реализации инклюзивного образования. В основной части рассмотрена взаимосвязь и взаимозависимость эмоционального интеллекта и рефлексивной компетентности педагогических работников, рассмотрены ситуации, возникающие в профессиональной деятельности педагога, предполагающие его эмоциональное реагирование, показано влияние эмоционального интеллекта при решении педагогических ситуаций, в ходе быстрого реагирования в нестандартных новых условиях образования. Объект исследования – рефлексивная компетентность педагогических работников дошкольного образования в условиях инклюзивного образования, а предмет исследования – эмоциональный интеллект как составляющая рефлексивной компетентности педагогических работников в условиях инклюзивного образования. В содержании статьи проанализированы эмоционально-неопределенные ситуации, которые педагогу предстоит решать в новых для него условиях инклюзивного образования. Данные ситуации проанализированы и представлены в виде схемы. В статье приведены примеры тренинговых упражнений, направленных на развитие эмоционального интеллекта, описано их практическое использование в решении проблемных ситуаций. Полученные результаты представляют определенную степень новизны и могут быть использованы для пролонгированного исследования влияния эмоционального интеллекта на развитие профессиональной компетентности педагогических работников, в том числе в условиях инклюзивного образования.

Рис. – 2. Библиограф. – 6 назв.

**Кривенков Ю. В. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПРИКЛАДНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ
КУРСАНТОВ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ МИНИСТЕРСТВА ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**

Ключевые слова: методика, курсанты, физическая подготовка, техническая подготовка.

В настоящей статье приведены учебно-методические особенности совершенствования профессионально-прикладной физической подготовки курсантов учреждения образования «Могилёвский институт МВД Республики Беларусь» средствами экспериментальной методики воспитания общей физической и технической подготовленности курсантов методом индивидуально-сопряженного воздействия. Цель исследования – совершенствование профессионально-технической подготовки курсантов Могилёвского института МВД физическими упражнениями сопряженного воздействия вариативной направленности. Научная новизна исследования заключена в следующем: разработан комплекс тренировочных средств и установлены параметры физической нагрузки, оптимально направленной на развитие недостаточно развитых физических качеств курсантов Могилёвского института МВД; разработана методика воспитания общей физической и технической подготовки курсантов Могилёвского института МВД методом индивидуально-сопряженного воздействия. Методика воспитания общей физической и технической подготовки курсантов Могилёвского института МВД методом индивидуально-сопряженного воздействия, позволяет: расширять арсенал профессионально важных двигательных умений и навыков сотрудников ОВД (двигательный опыт технико-тактических действий); активизировать отдельные и сопряженные компоненты физического потенциала курсантов; переходить на более высокий уровень построения двигательных возможностей обучающихся, что, в свою очередь, способствует более быстрому и эффективному решению служебных задач в различных условиях профессиональной деятельности. Полученные результаты могут быть применены в области физической подготовки, профессионально-прикладной физической подготовки курсантов и слушателей учреждений образования Министерства внутренних дел Республики Беларусь. Во введении указана значимость проведения исследования по данной теме, проведен краткий литературный обзор. В основной части на основе анализа научно-методической литературы, результатов педагогических наблюдений в виде алгоритма представлена методика воспитания общей физической и технической подготовленности курсантов методом индивидуально-сопряженного воздействия, наиболее эффективные средства воспитания общей физической и технической подготовки курсантов, характеристика параметров физической нагрузки. В заключении приведены результаты формирующего педагогического эксперимента.

Табл. – 7. Библиограф. – 3 назв.



ПСИХОЛОГІЯ

УДК 159.95

Медведская Е. И. СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ МОДЕЛЬ КОГНИТИВНЫХ ДЕФОРМАЦИЙ АКТИВНЫХ ИНТЕРНЕТ-ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Ключевые слова: когнитивные деформации, Интернет, высшая психическая функция, культурный знак.

Во введении обоснована научно-практическая значимость изучения проблемы влияния цифровых технологий на познавательную деятельность пользователей, что обусловлено скоростью происходящих изменений и дефицитностью научных исследований в данной области. Цель теоретического анализа – конструирование модели, объясняющей влияние Интернета на когнитивные функции его активных пользователей периодов средней и поздней зрелости. В основной части представлены теоретическо-эмпирические основания для моделирования. Предлагаемая модель опирается на идею о социокультурной детерминации высших психических функций, в соответствии с которой новые условия цифровизации изменяют и характер психической организации субъекта. Обсуждены эмпирические доказательства, обосновывающие правомерность гипотезы о негативных последствиях активных интернет-практик для высших психических функций пользователя. Проведена дифференциация понятий: когнитивные деформации, когнитивные искажения и когнитивные нарушения (дефициты). Представлены постулаты культурно-исторической психологии, в соответствии с которыми конкретизирована общая гипотеза о возможном негативном влиянии Интернета на когнитивные функции взрослого пользователя. Этими постулатами выступают: 1) генетический закон, определяющий основные векторы развивающего/ деструктивного изменения высших психических функций; 2) понимание культурного знака как средства опосредования и усложнения структуры психической функции. Проведен сравнительный анализ характеристик письменного слова как ведущего знака в традиционной печатной культуре и медиаобраза, становящегося таким знаком в цифровой коммуникации. Предложенная модель позволяет зафиксировать когнитивную деформацию как структурное преобразование высшей психической функции, выражающееся в преобладании ее генетически простых, исходных уровней над сложными. Модель также позволяет объяснить механизм изменения высших психических функций через трансформацию в цифровой коммуникации доминирующей системы культурных знаков. В заключении обозначены направления верификации структурно-функциональной модели когнитивных деформаций у взрослых интернет-пользователей и ее объяснительный потенциал при эмпирическом подтверждении.

Табл. – 2. Библиограф. – 32 назв.

**Карпинский К. В. ВАКЦИНАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ В КОНТЕКСТЕ ПАНДЕМИИ COVID-19:
ЗАДАЧИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА И ИНТЕРВЕНЦИИ**

Ключевые слова: вакцинация, вакцинальное поведение, антивакцинальное поведение, антивакцинаторское поведение, пандемия COVID-19.

Представлены результаты теоретического исследования психологического содержания и форм поведения человека в области общественных отношений по поводу вакцинации. Основным объектом анализа выступает вакцинальное (прививочное) поведение как разновидность социального поведения в сфере общественного здравоохранения, а предметом – виды и формы вакцинального поведения, имеющие существенные различия в аспекте их психической регуляции. Цель исследования заключена в концептуальном обосновании понятия о вакцинальном поведении, которое учитывает его многовидность, полиморфизм и многофакторную детерминацию и тем самым обеспечивает возможность как научно-психологического анализа, так и практических психологических интервенций. Особое внимание уделено противоположному поведению, которое предложено рассматривать как частную разновидность рискованного, некомплаентного и/или протестного поведения. В развитие понятия противоположного поведения предложены две его научно-психологические трактовки (клинико-психологическая и социально-психологическая); дифференцированы две его основные разновидности (антивакцинальное и антивакцинаторское); выделены и описаны его наиболее часто наблюдаемые формы (прививочный эскапизм, прокрастинация, симуляция и фальсификация). Подчеркнута возросшая социальная значимость вакцинального поведения человека в условиях пандемии COVID-19 и проводимой в настоящее время кампании по антиковидной вакцинации населения Республики Беларусь и других стран. Проанализированы перспективы реализации данной стратегии борьбы с пандемией с учетом масштабов распространения антивакцинальных аттитудов, интенций и тенденций поведения среди белорусов и населения других стран.

Библиограф. – 24 назв.

**Дорохов В. В. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ СКОЛИОТИЧЕСКОЙ БОЛЕЗНИ
НА САМООЦЕНКУ И АДАПТИВНОСТЬ ПОДРОСТКОВ**

Ключевые слова: сколиотическая болезнь, сколиоз, подросток, самооценка, адаптивность.

Сколиотическая болезнь в большинстве случаев приходится на подростковый возраст. Поскольку важнейшей особенностью подросткового этапа развития является его особое значение для дальнейшего формирования индивидуума, то любое негативное воздействие, которое приходится на этот возраст, может оказать влияние на всю будущую жизнь человека. Во введении обоснована цель исследования – установить, имеет ли сколиотическая болезнь психологическое влияние на самооценку и адаптивность подростков. Актуальность данного исследования продиктована тем, что в научных работах обширно изучен лечебный процесс сколиотической болезни. Основная часть исследований, касающаяся лечебного процесса, носит преимущественно медицинский характер и упускает из виду психологические аспекты воздействия сколиотической болезни на детей подросткового возраста с этой патологией. В основной части статьи проведен анализ исследовательских работ отечественных и зарубежных авторов по проблеме влияния сколиотической болезни на подростков. Представлены результаты исследования, проводившегося на базе УО «Могилёвской санаторной школы-интерната для детей, больных сколиозом» и ГУО «СШ № 25 г. Могилёва». В исследовании принимали участие мальчики и девочки подросткового возраста с нормой здоровья и со сколиотической болезнью (7–9 классы). Результаты исследования показали, что психологические последствия сколиоза могут приводить к ухудшению адаптивности подростков со сколиотической болезнью, к сложностям их взаимодействия с социумом, изоляции, к неприятию своей внешности, снижению самооценки, изменению отношения к себе. Данное исследование будет способствовать разработке рекомендаций по психокоррекционной работе, которая увеличит результативность лечебного процесса и поможет скорректировать направление развития и социализации ребенка.

Библиограф. – 12 назв.

**Гирис А. М. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООТНОШЕНИЕ И СМЫСЛ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА**

Ключевые слова: профессиональное самосознание педагога, профессиональное самоотношение педагога, смысл профессиональной деятельности педагога, удовлетворенность педагогов своей профессией.

В данной статье рассмотрена проблема взаимосвязи профессионального самоотношения и смысла профессиональной деятельности педагогов учреждений общего среднего образования в контексте профессионального самосознания. Во введении указан объект исследования – профессиональное самосознание педагога. Предмет исследования – профессиональное самоотношение у педагогов с различной модальностью личностного смысла профессиональной деятельности. Цель – изучить особенности профессионального самоотношения у педагогов с различной модальностью личностного смысла профессиональной деятельности. Проанализированы теоретические представления о структуре профессионального самосознания и профессиональном самоотношении как одном из ключевых его компонентов. Рассмотрена интегрирующая и регулирующая роль личностного смысла профессиональной деятельности педагога в контексте профессионального самоотношения как его источника и отражения. В основной части статьи изложены

результаты пилотажного исследования взаимосвязи профессионального самоотношения, смысла профессиональной деятельности, удовлетворенности педагога своей профессией у учителей учреждений общего среднего образования Гродненской области. В заключении обобщены полученные данные и выявленные особенности профессионального самоотношения педагогов, удовлетворенности их своей профессией в соотнесении с модальностью личностного смысла профессиональной деятельности. Обсуждена возможность искажения смысла профессиональной деятельности, а также роль увлечения профессией в становлении позитивного профессионального самоотношения как интегрирующего компонента профессионального самосознания, отражающего субъектную позицию педагога. Полученные результаты могут быть использованы в практической деятельности педагогов-психологов при работе с педагогическим коллективом, а также включены в образовательный процесс институтов развития образования и институтов повышения квалификации и переподготовки кадров.

Табл. – 3. Библиограф. – 19 назв.

© Установа адукацыі «Гродзенскі дзяржаўны ўніверсітэт імя Янкі Купалы», 2022