

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Социально-педагогический факультет

Кафедра педагогики детства

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАУКА
В УСЛОВИЯХ СОЗДАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ
ИННОВАЦИОННОЙ СИСТЕМЫ**

Сборник материалов
республиканской научно-практической
конференции

Брест, 24 апреля 2008 года

Брест
БрГУ имени А.С. Пушкина
2008

УДК 371

А.Н. Сендер

БрГУ имени А.С. Пушкина, Брест

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ ОБРАЗОВАНИЯ

В национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь до 2020 г. утверждается один из основополагающих принципов такого развития: «Человек – цель прогресса, уровень человеческого развития – мера зрелости общества, государства, его социально-экономической политики» [1. с. 14]. Уровень развития человека в обществе, а значит и самого общества во многом зависти от духовно-нравственной культуры личности, которая формируется и через образование. И это понятно, т.к. одна из функций образования связана с сохранением, передачей культуры и ее развития (знаний, социальных норм, ценностей, новых типов деятельности). Эта функция образования связана в определенной степени с процессом инкультурации (ам. ученый Херсковитс), который означает принятие человеком культурного наследия предыдущих поколений, т.е. «дорастание» человека до культуры. Под инкультурацией понимается процесс вхождения личности в культурное пространство данного общества. Его можно позиционировать как один из элементов социализации.

Еще раз подчеркнем, что духовное развитие человека является результатом и важнейшим аспектом социализации личности, т.е. постепенного и мотивированного включения ее в общественную жизнь. Он включает следующие направления:

1) раскрытие духовных потенций личности (интеллекта, памяти, мышления, воображения, восприятия и т.д.), формирование ценностных ориентаций, т.е. выбор человеком определенных моральных, эстетических и других духовных ценностей в качестве идеалов, норм, приоритетов, определяющих его жизненную позицию;

2) формирование и развитие духовных потребностей как основы целостности внутренней психической жизни человека, отражающейся в его действиях. Духовные потребности проявляются в стремлении и готовности личности приобщиться к культуре, к основным ценностям общества, к созидательной и активной творческой деятельности. В то же время духовные потребности стимулируют внутреннюю жизнь личности, ее эмоциональный мир, сознание, создают психологическое напряжение, которое побуждает к социальной активности;

3) приобщение к духовным ценностям, их усвоение. Приобщаясь к ценности культуры, личность активно усваивает их и реализует в своей жизнедеятельности;

4) формирование системы духовных ценностей.

Существует похожесть между образованием, с одной стороны, и социализацией и инкультурацией – с другой, что склоняет некоторых ученых к утверждению, что образование есть частный случай социализации и инкультурации.

Новое гуманистическое сознание, формирующееся в образовании, ориентировано на иной, чем прежде стиль педагогической деятельности и общения, на диалоговый режим обучения и воспитания, на культурные начала образа жизни субъекта, на демократические нормы организации всей его деятельности. Таким образом, в этих новых явлениях прослеживается тенденция синтеза гуманистических, демократических и культурных ценностей образования.

Происходящее сегодня в образовании является одним из стимулов пробуждения интереса к исследованию свободного развития личности как особого культурного поля.

Термин «саморазвитие» является более широким и сложным, поскольку включает и различные состояния самости, и различные формы ее проявления (напр. самоопределение, самоидентификация, самоутверждение). Таким образом, в проблему саморазвития входит все, что касается мировой гаммы различий и оттенков познания и реализации человеком самого себя (в мышлении, общении, поведении, деятельности). Нам здесь интересен социокультурный контекст развития личности, который не менее важен, чем само по себе развитие, и который должен стать решающим условием свободы развития личности в процессах преобразования общества.

Известно, что социокультурная ценность образования определяется соответствием его содержания и форм целям наиболее полного включения ребёнка, подростка, молодого человека в культуру, и свободного самоопределения личности во всех проявлениях культуры. Одно из ранних упоминаний о проявлении саморазвития принадлежит Гераклиту («Я исследую самого себя»), это же мы находим у Сократа, который призывал учеников познавать самих себя. Идея саморазвития, свободы и ценности человека выражается в следующих императивах Канта: «Человек свободен, если он должен подчиняться не другому человеку, а закону». «Признать каждого человека целью в себе и не допускать его превращения в средство для других». «Относись к человеку так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе». Исходя из вышесказанного, выстраивается аксиологическая связь: человек – моральность – свобода – просвещенность – культура – цивилизованность.

Сегодня отечественная философия образования поднимает проблемы свободного саморазвития личности, пытаясь осмыслить их как магистральный путь разнообразия и высокого качества образования.

В связи с этим для педагога, стоящего на позициях гуманистической педагогики встает не просто ряд конкретных психолого-педагогических, но и социокультурных задач:

- освоить вместе с воспитанником механизмы его индивидуального саморазвития;
- помочь ему увидеть перспективу его саморазвития, в том числе и культурного;
- стимулировать творческий взгляд на вещи;
- поощрять аналитическое, конструктивно-критическое отношение к миру;
- формировать у учащейся и студенческой молодежи духовно-нравственные ценности.

Образование, при котором молодежь не вводится в мир ценностей, является образованием половинчатым и малорезультативным, а нередко бессмысленным и даже общественно вредным. Прежде всего, оно не подготавливает подрастающее поколение для решения важных задач, соответствующих основным принципам морали. Признание первенства в образовании духовно-нравственных ценностей и необходимость их развития у молодежи определяются несколькими причинами: во-первых, эти ценности есть наиболее трудные для присвоения и применения; во-вторых, экспонирование ценностей моральных формирует у воспитанников желание быть полезным для других людей; в-третьих, присвоение учащейся молодежью этих ценностей облегчает противостояние модному сейчас потребительскому стилю жизни; в-четвертых, презентация моральных ценностей придает более глубокий смысл жизни, охраняет молодежь от нигилизма и морального хаоса; в-пятых, является поддержкой ценностям человеческим поступкам в соответствии с их совестью.

Как отметил философ А.Г. Здравомыслов [2. с. 156], механизм превращения внешних стимулов в ценность представляет собой следующее: «Стимулы и причины человеческой деятельности получают в сфере ценностей дальнейшее развитие: потребности, преобразованные в интересы, в свою очередь «превращаются» в ценности. С точки зрения процесса воспитания этот механизм можно выстроить так: 1) педагогическое стимулирование интереса, показ личной и социальной значимости истинных национальных и общечеловеческих, духовных и материальных ценностей; 2) педагогическая инструментовка, вовлечение воспитанника в различные виды деятельности, общения, где бы он осознал, испытал потребности в достижении, овладении вышеперечисленными ценностями; 3) воспитание,

которое на отдельных этапах переходило бы в самовоспитание, где критерием жизнедеятельности воспитанника стали бы не мнимые, а истинные ценности».

В реальной педагогической практике остаются еще слабо задействованными ценности, связанные:

а) с содержательным расширением духовности и культуры личности, проведением досуга и свободного времени (через клубы по интересам, возможности путешествовать и общаться с природой, посещать выставки, музеи, театры).

Об этом говорят и результаты социологического исследования, проведенного в БрГУ и БГТУ по определению досуга студенческой молодежи. Выборка составила 393 респондента (БрГУ – 203 чел., БГТУ – 190 чел.)

Так, на вопрос, сколько в среднем часов Вы тратите на досуг, ответы были следующие: 2,5 ч. (29% и 15%); 3,5 ч. (24,5% и 19,2%); 4 ч. (18,5% и 23,8%); более 5 ч. (21% и 33,2%).

С Вашей точки зрения, интересно ли Вы проводите свое свободное время: да (36,5% и 39,4%); скорее интересно, чем нет (40,5% и 37,8%); скорее неинтересно (14,5% и 13,5%); нет (2,5% и 1,5%).

Повысился ли у Вас интерес к проводимым в университете мероприятиям: да (58% и 35%); нет (12% и 22%); иногда (30% и 42%).

Занимаетесь ли Вы в кружках художественной самодеятельности: да (3,5% и 2,1%).

Если предположим, что у Вас станет больше свободного времени, чем Вы будете заниматься после учебы?

а) более активно участвовать в общественной деятельности (22% и 12,4%);

б) больше читать литературу (31% и 21,8%);

в) больше заниматься спортом (41,5% и 38,3%);

г) чаще выезжать на природу (48,5% и 46,6%);

д) заниматься на компьютере (20,5 % и 17,6%).

б) с удовлетворением полноценного человеческого общения (через создание доброжелательного психологического климата в коллективе, через расширение возможностей содержательного общения родителей с детьми, в процессе специально организованных встреч с интересными людьми).

Так, в нашем университете разработан спецкурс для студентов «Основы педагогического взаимодействия с семьей», цель которого научить студентов работе с семьей учеников. Данный спецкурс расширит возможности самих студентов для общения с родителями. В университете работает центр по взаимодействию с семьей.

в) с возможностями профессионального роста (расширение возможностей для профессионального самоутверждения, участия в конкурсах профессионального мастерства, возможностей для непрерывного образования и самообразования).

В Брестском государственном университете имени А.С. Пушкина такие конкурсы стали традиционными. Так, конкурс «Мастер лекционных занятий» проводится с целью изучения передового опыта организации учебного процесса и преподавания учебных дисциплин в высшей школе. Выявление и внедрение лучшего опыта чтения лекций – виду учебных занятий, которыми обеспечивается формирование у студентов новых научных понятий, создание основы для дальнейшего усвоения учебного материала, развития их профессиональной направленности – один из путей повышения качества образования, за которую БрГУ имени А.С. Пушкина отвечает, как учреждение образования.

Конкурс организует научно-методический совет университета по двум основным профилям: естественно-математическому и социально-гуманитарному. При оценивании проведенных лекционных занятий и определении победителей конкурса жюри руководствуется следующими требованиями к лекции: наличие целевых установок, определение задач, которые решаются в ходе лекции, создание лектором мотивационного поля занятий, обозначение теоретической и практической значимости темы, соответствие лекции современному научному уровню, наличие в заключительной части лекции установки на самостоятельную работу и т.д. Оценивается также лекционное мастерство преподавателя, его способность так организовать взаимодействие со студентами, при котором акцент переносится с обучающей деятельности преподавателя на познающую деятельность студента, умение лектора составлять позитивный образ.

Современная педагогика переосмысливает собственное развитие с позиций анализа новой социокультурной ситуации и перспектив, а также с учетом интеграции отечественной педагогики в мировую. Здесь видится множество точек соприкосновения. Ведь известно, что в каждой стране, формируется своя особая педагогика, культура, связанная с развитием национальной общественной мысли. Но сообща вырабатываются также и интегрированные педагогические ценности, создание которых – результат усилий педагогов, посвятивших себя целям развития и саморазвития личности. Но развивается не только личность воспитанника, будь то ученик в школе или студент в университете, но и личность воспитателя, будь то учитель в школе или профессор в университете. В результате такого взаимодействия главное, чтобы была культура отношений, атмосфера единства творчества.

Когда-то М. Мид в работе «Культура и преемственность» охарактеризовал три исторически складывающихся типа социокультурных отношений в обществе, влияющих на содержание образования (постфигуративные – когда дети следуют за старшим поколением: так выражена ориентация на прошлое; кофигуративные – когда дети и взрослые учатся и следуют каждому – своему поколению: так выражена ориентация на настоящее; префигуративные – когда взрослые начинают учиться у детей: так выражена ориентация на будущее). Думается, что у нас действуют одновременно все три перечисленных типа отношений, диффузия которых создает некий четвертый тип – комбинированный. Его результатом, своеобразным венцом, станет достаточно высокий уровень развития личности.

Список литературы

1. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2020 г. – Минск : Юнипак, 2004. – 202 с.
2. Здравомыслов, А. Г. Потребности, интересы, ценности / А. Г. Здравомыслов. – М., 1986. – 250 с.

УДК [62:378]:1

В.П. Старжинский
БНТУ, Минск

МЕТОДОЛОГИЯ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ГАРАНТИРОВАННОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ИСО 9000

Культурологическая парадигма. В настоящее время происходит смена образовательной парадигмы, смысл которой состоит в преодолении дегуманизации образования. Это означает, что образовательная система в целом, начиная с детского дошкольного учреждения и заканчивая ВУЗом, построена таким образом, чтобы иметь дело с «объектом» образования, а не «субъектом». Данное обстоятельство находит выражение в том, что основные усилия педагога направлены на методическое обеспечение обучения.

Между тем парадигма образования может быть переформулирована следующим образом: управление самообразованием является основной задачей педагогики. Следовательно, образовательная система должна быть реконструирована или перепроектирована таким образом, чтобы быть готовой для решения задачи саморазвития ученика. А это в свою очередь

ОГЛАВЛЕНИЕ

Сендер А.Н. Социально-культурный аспект образования	3
Старжинский В.П. Методология проектирования гарантированного качества образовательной среды в соответствии с ИСО 9000.....	8
Александрович Т.В. Технология развития творческих способностей дошкольников	12
Бай Е.А., Карьян Ж.А. Развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста в процессе организованного общения со сверстниками	15
Борсук Л.И. Культурологические основания педагогического образования	18
Будько Т.С. Самостоятельная работа студентов в системе высшего образования	21
Былинская Н.В. ИмPLICITная теория личности одаренного ученика начальных классов.....	24
Васильева О.К. Технология педагогической поддержки сюжетно-ролевых игр дошкольников	27
Голенко О.Б. Элементы инновационности в практическом обучении детей игре на музыкальных инструментах	30
Горбатова Е.В. Формирование основ эстетической культуры у детей дошкольного возраста.....	33
Горноста́й Т.Л. Содержание педагогической поддержки развития личности детей старшего дошкольного возраста средствами белорусского фольклора	36
Гринько Е.П. Обучение интеллектуально одаренных детей: методологические основания	39
Дубініна Дз.М. Развіццё камунікатыўнага ядра асобы дзіцяці ў працэсе азнаямлення з фальклорнымі творамі	42
Дуванова В.С. Дидактические игры в системе методов, форм и средств развивающего обучения математике	45
Зайцева С.Н. Самоопределение молодежи в трансформирующемся обществе	48
Иванов Ю.А. Выбор как фактор воспитания творческой личности.....	52
Кавалевіч М.С. Выхаванне ў вышэйшай школе: метадалагічныя асновы	55
Кавалевіч М.С., Малашчук С.І. Беларуская народная творчасць і яе роля ў развіцці самастойнай мастацкай дзейнасці дашкольнікаў	59
Казарина Е.В. Организация комплексных игр-занятий с элементами изобразительной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по мотивам народных сказок.....	62

Казарчук Г.Н. Развитие представлений о взаимодействии человека и природы в процессе экологического образования старших дошкольников.....	65
Калавур М.А. Выкарыстанне даследаванняў навукі ў прафесійнай дзейнасці	68
Каминская С.О., Самарцев С.Б. Творческий процесс: объективные и субъективные барьеры	71
Кахноўская А.В. Этнакультурнае выхаванне: асноўныя змястоўныя Напрамкі	74
Клёнина В.В., Козел С.Г. Использование новых технологий в современном музыкальном образовании	76
Климович А.В. Смысл и цели жизни в системе ценностных ориентаций студентов	79
Ковалевич И.В. Старость: возрастнo-психологические характеристики ..	83
Лебедева И.В. Актуальные проблемы руководителей дошкольных учреждений в процессе управления персоналом	87
Левкович С.Г. Акселерация и амплификация – два пути детского развития	91
Леонюк Н.А. Методы комплексного освоения средств выразительности в процессе музыкальной и речевой деятельности ...	94
Лещинская Т.Л. Коррекционная технология интегрированного обучения детей с интеллектуальной недостаточностью	97
Марач А.В. Психологические особенности интерпретации слушателями юношеского возраста музыкальных произведений в стилях фольк-модерн и барокко	100
Мартынюк Е.О. Формирование основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.....	103
Медведская Е.И. К проблеме профессионально-личностного развития воспитателей ДУ	106
Мельничук И.А. Реализация антропологического подхода в инновационных педагогических технологиях.....	109
Михальчук М.П. Теоретические основы педагогики сотрудничества	112
Навцевич О.Т. Интегрированное обучение как средовый фактор социальной адаптации детей с интеллектуальной недостаточностью	115
Остапук А.И. Условия реализации интеллектуально-развивающего обучения математике.....	117
Пивоварук Т.В. Предметно-ориентированные технологии в условиях современного образовательного процесса	120
Решеткина И.В. Технология сотрудничества как основа интерактивного метода обучения студентов-математиков профилирующим дисциплинам.....	123

Селивоник С.В. Использование элементов модульной технологии на практических занятиях по элементарной математике	126
Сиващинская Е.Ф. «Гиперактивность» как особенность одаренного ребенка	129
Соколова Т.В. Роль личностных качеств специалиста по социальной работе в профессиональной деятельности	132
Стреха Е.А. Использование интерактивных методов обучения в процессе преподавания курса «Теория и методика ознакомления дошкольников с природой»	135
Строчук М.С. Модернизация высшей школы на постсоветском пространстве	138
Тарусова Л.Г. Проблема ресурсного обеспечения качества последипломного образования управленческих кадров системы дошкольного образования	141
Толкачева Е.Г. Педагогическая поддержка неуверенных дошкольников средствами игры	144
Хомич Л.В., Клютко Н.М. Техника вычитанки как средство образной выразительности аппликации старших дошкольников	146
Шевчук Е.П. Активизация психологических ресурсов саморазвития личности старшеклассника в процессе профессионального самоопределения	149
Штылёва Т.Н. Возможности использования портфолио в начальной школе	152
Ярмолинская М.М. Теоретические аспекты использования современных технологий в последипломном образовании руководителей дошкольных учреждений	155