

Учреждение образования  
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

# **Фольклор, язык и литература белорусов в контексте культурного наследия славян**

Электронный сборник тезисов докладов  
Республиканского научно-практического семинара

Брест, 19 ноября 2020 года

Под общей редакцией  
кандидата филологических наук, доцента **Л. В. Скибицкой**



Брест  
БрГУ имени А. С. Пушкина  
2021

*ISBN 978-985-22-0268-8*

© УО «Брестский государственный  
университет имени А. С. Пушкина», 2021

Об издании – 1, 2

УДК 821.161.3+398(476)+811.161.3(082)  
ББК 83.3(4Бел)+82.3(4Бел)+81.411.3я431

*Редакционная коллегия:*

**С. С. Клундук, И. А. Ворон, О. Н. Ковальчук**

*Рецензенты:*

заведующий кафедрой белорусского и русского языков  
УО «Брестский государственный технический университет»,  
кандидат филологических наук, доцент **Н. Н. Борсук**

заведующий кафедрой белорусской филологии  
УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,  
кандидат филологических наук, доцент **Л. В. Леванцевич**

**Фольклор, язык и литература белорусов в контексте культурного наследия славян [Электронный ресурс]** : электрон. сб. тез. докл. Респ. науч.-практ. семинара, Брест, 19 нояб. 2020 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: С. С. Клундук, И. А. Ворон, О. Н. Ковальчук ; под общ. ред. Л. В. Скибицкой. – Брест : БрГУ, 2021. – Режим доступа: <http://lib.brsu.by/node/1848/edit>  
ISBN 978-985-22-0268-8.

В издании представлены тезисы докладов, посвященных актуальным вопросам современной филологии.

Адресуется преподавателям, аспирантам, магистрантам и студентам учреждений высшего образования.

Разработано в PDF-формате.

**УДК 821.161.3+398(476)+811.161.3(082)**  
**ББК 83.3(4Бел)+82.3(4Бел)+81.411.3я431**

Текстовое научное электронное издание

Системные требования:

тип браузера и версия любые; скорость подключения к информационно-телекоммуникационным сетям любая; дополнительные надстройки к браузеру не требуются.

Регистрационное свидетельство № 2172126461

© УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 2021

**В. И. Домбровский**

Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина

## **СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В СОВРЕМЕННЫХ ПЕЧАТНЫХ СМИ**

В спортивной прессе предъявляются повышенные требования к оперативности, поскольку спорт живет сегодняшним днем, а переживающий болельщик остро чувствует любую, даже самую малую задержку. Это приводит к специфичным условиям работы спортивного журналиста – максимально ускоренной стадии создания текста вплоть до подготовленного (или, наоборот, экспромтного) транслирования результатов соревнований.

Наиболее часто новости передаются в форме заметки или корреспонденции. Заметка (новость) служит только для сообщения о факте, в корреспонденции возможен его краткий анализ и комментарий. Оба жанра отличаются небольшим с точки зрения устоявшихся представлений объемом и чаще всего посвящены одному определенному событию. Принципиальным здесь является краткое и точное изложение актуальной информации. Эти оперативные материалы присущи как специализированной спортивной прессе, так и неспециализированным изданиям, где публикуются материалы о спорте.

Исторически сложилось, что наиболее подходящим жанром не только для оперативного отображения события, но и для наглядного изображения его ключевых моментов является репортаж, передающий динамику и накал спортивных событий.

В последнее время особую популярность у болельщиков приобрел онлайн-репортаж. В нем спортивные события (чаще всего это футбольные матчи) отражаются в краткой текстовой форме (в несколько предложений) и с обновлением в 2–3 минуты в зависимости от интенсивности происходящего. Экспансия Интернета в сферу спортивной журналистики привела к тому, что распространение онлайн-репортажей фактически сделало бессмысленным существование на газетных полосах такого информационного жанра, как отчет.

Широкие возможности для спортивной журналистики предоставляет жанр интервью. Существует достаточно широкий спектр разновидностей этого жанра: информационное интервью, портретное интервью, экспертное интервью, проблемное интервью, блиц-интервью. Во многих из представленных видов спортивного интервью (кроме информационного) могут использоваться определенные элементы комментария, очерка, зарисовки, проблемной статьи. Личностная направленность, ориентация на субъект делает интервью одним из ведущих жанров спортивной журналистики.

[К содержанию](#)