

Развитие психологической культуры личности младшего школьника

Составной частью базовой культуры личности является культура психологическая, которая, как отмечается в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, позволяет ребенку самоопределяться и реализовываться в социуме. Совершенствование данного вида культуры основывается на принципах гуманизма и способствует развитию познавательной, эмоционально-волевой, ценностной сфер личности, а также процессов ее самопознания и саморазвития.

В мартовском номере журнала (№ 3/2021) мы начали серию публикаций, отражающую систему работы с младшими школьниками по воспитанию психологической культуры. Были изложены содержательно-методические основы работы с учащимися I—II классов. В апрельском номере (№ 4/2021) представили систему работы с третьеклассниками. Завершаем серию публикаций описанием воспитательной деятельности в данном направлении с учащимися IV класса.



М. П. ОСИПОВА,
профессор Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина, начальник научно-методического центра «Школа — Семья»

ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ IV КЛАССА

Блок 1. Я И ДРУГИЕ

Что я знаю о себе

Практикум

Задачи: развивать у детей интерес к своему «я», формировать умения рефлексии и самооценки личностных качеств.

Подготовительная работа:

- на занятие дети приносят заготовки для визитных карточек, которые сделали заранее с помощью педагога или родителей, цветные ручки или карандаши, личные дневники «Мой внутренний мир», с которыми работали ранее;
- педагог распечатывает изображение лестницы с восьмью ступеньками для каждого участника, приносит на занятие небольшой мяч.

Этапы занятия

1. «Визитная карточка».

Участникам дается задание сделать личную визитную карточку: на одной стороне прямоугольной заготовки указываются имя, фамилия, а на другой рисуется автопортрет во весь рост. Далее дети презентуют свои работы. Подводя итог, педагог

отмечает, что с помощью визитных карточек они представили самих себя, т. е. свое «я».

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Что обычно человек стремится представить на своей визитной карточке?
- ✓ Трудно ли было выполнить задание?
- ✓ Почему у некоторых детей получились похожие работы?
- ✓ Считаете ли вы себя особенными? В чем это проявляется?

Делается вывод о том, что люди между собой во многом похожи, но при этом каждый человек уникален, т. е. неповторим.

2. «Я — особенный».

На данном этапе детям предлагаются игры и упражнения, которые позволяют им убедиться в собственной неповторимости, увидеть, чем каждый из них отличается от других.

УПРАЖНЕНИЕ «КТО Я?»

В личном дневнике в центре новой страницы ребенок записывает большую букву «Я», а вокруг нее — слова, которые отвечают на вопрос: «Кто я?». Педагог не дает подробных инструкций, не приводит примеров слов — участники выполняют задание по собственному усмотрению. Далее

дети зачитывают свои слова — определения собственного “я”. Педагог отмечает необычные, оригинальные варианты.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Важно ли человеку знать ответ на вопрос “Кто я такой?”? Почему?
- ✓ Откуда люди получают знания о себе?
- ✓ Можете ли вы сказать, что знаете себя?

Педагог подводит детей к выводу, что каждому человеку важно понимать себя, личные особенности, чтобы найти свое место в мире, быть счастливым. Человек живет в обществе и проявляет себя, свои качества в общении, взаимодействии с другими людьми. Например, показывает свои поступками, добрый он или злой, смелый или трусливый. В обществе люди постоянно оценивают действия друг друга. Эти оценки не всегда выражаются словами, иногда достаточно улыбки, жеста, возмущенного взгляда. Такие оценки очень важны, они рассказывают человеку о самом себе, о том, правильно ли он ведет себя, соблюдает ли правила, принятые в обществе.

ИГРА “ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ”

Участники становятся, образуя круг. Педагог называет качество характера и бросает мяч одному из участников. Тот ловит его и называет противоположное качество (веселый — грустный, смелый — трусливый, добрый — злой и т. п.).

УПРАЖНЕНИЕ “Я ДАРИЮ ТЕБЕ...”

Участники становятся, образуя круг. Передавая рукопожатие, они передают друг другу то хорошее, что есть внутри у них самих. При этом говорят: “Я дарю тебе... (радость, хорошее настроение, чувство юмора, силу, ласку и т. п.)”.

3. “Лесенка”.

Педагог раздает каждому участнику изображение лесенки с восьмью ступеньками. Ребенок наклеивает картинку в личный дневник, а затем на каждой из ступенек записывает одно качество личности, которое, на его взгляд, ему присуще. Далее дети по очереди зачитывают свои слова. Каждый раз участники зачеркивают простым карандашом качества, которые уже были названы, и озвучивают только те, которые не повторялись. В конце называются самые оригинальные варианты. Педагог может помечать, а затем озвучить самые распространенные качества и прокомментировать данную информацию.

4. “Что во мне особенного?”.

Педагог предлагает детям послушать историю, которая произошла с маленьким дракончиком Памси (читается отрывок из рассказа С. В. Крюкова, Н. П. Слободняк “Разноцветные камешки”).

Однажды воскресным утром Памси спросил свою маму:

- Я особенный, не такой как другие?
- Да, конечно же, ты особенный.
- Но почему? Что во мне особенного?

Мама пошла в другую комнату и принесла небольшой мешочек. Она высыпала из него на стол разноцветные камешки.

— Я отдаю тебе эти камешки и надеюсь, они помогут тебе узнать, что в тебе особенного. Теперь они твои, — сказала мама.

Памси сложил камешки в мешочек и отправился на прогулку. Он очень радовался, что наконец-то узнает, чем отличается от других, что в нем особенного. Памси дошел до мостика через реку, сел там и стал разглядывать камешки и размышлять, как же они помогут ему узнать, почему он особенный.

Вдруг он услышал чей-то жалобный плач. Он повернулся и увидел маленького дракончика, который сидел под деревом. Памси встал и пошел к нему, чтобы помочь. Дракончику нужно было, чтобы его кто-нибудь выслушал. Малыш рассказал Памси свою историю, успокоился и перестал плакать. Памси вынул из мешочка камешек, подарил дракончику и вернулся на мостик.

Через некоторое время он увидел своих друзей, они бежали к нему, чтобы вместе поиграть. Памси долго играл с друзьями, и им было очень весело. Когда все устали и легли на полянке отдохнуть, Памси достал мешочек и на прощанье подарил каждому по камешку.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Помогли ли камешки дракончику Памси узнать себя?
- ✓ Что вы узнали о Памси? (Он внимательный, добрый, терпеливый, не жадный, у него много друзей.)
- ✓ Как вы это узнали? (По его поступкам.)
- ✓ Как по-другому мог поступить Памси с разноцветными камешками?
- ✓ Как вы думаете, о чем Памси поговорил с мамой, когда вернулся домой?
- ✓ Вывод: хочешь узнать человека — смотри на его поступки.

5. “Рефлексия”.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ О каких особенностях своего внутреннего мира узнали?
- ✓ Что, по-вашему, следовало бы изменить в себе?
- ✓ О каких особенностях своего “я” поговорите с родителями дома?

МЕТАДИЧНАЯ ГАСЦЁЎНЯ

Разные мысли о себе

Диагностический тренинг

Задачи: формировать у детей представление об индивидуальности, неповторимости каждого человека, способствовать осознанию младшими школьниками качеств своей личности (как позитивных, так и негативных), развивать стремление к самосовершенствованию, учить адекватно воспринимать критику.

Подготовительная работа:

- педагог подбирает отрывки из литературных произведений, где герои оценивают самих себя, проявляют завышенную или заниженную самооценку.

Этапы тренинга

1. "Посмотри на себя со стороны".

Детям предлагается мысленно отстраниться от самого себя и посмотреть как бы со стороны на свою внешность, свои умения, поступки, отношения с другими людьми. Далее дети получают листы бумаги с незаконченными фразами, вклеивают их в личный дневник и дописывают предложения:

1. В моей внешности мне больше всего нравится...
2. В моей внешности мне хотелось бы изменить...
3. Я умею...
4. У меня не всегда получается...
5. У меня есть хорошая привычка...
6. Я многое знаю о...
7. Я радуюсь таким чертам своего характера, как...
8. Меня ругают за то, что я...
9. Дети дружат со мной потому, что я...
10. Основные недостатки моего характера — это...

Дети по желанию зачитывают свои характеристики. При необходимости обсуждаются вопросы о том, как улучшить свои знания, умения (участники делятся своими рекомендациями).

2. "Что говорят обо мне взрослые".

Педагог просит участников рассказать, как оценивают их близкие люди — родители, бабушка, дедушка, сестра или брат. Дети высказываются по желанию.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Как близкие люди реагируют на ваш успех?
- ✓ Как реагируют на совершенный вами плохой поступок?
- ✓ Понимаете ли вы, что недовольство вызываете не вы сами, а ваши действия?
- ✓ Могут ли родители, другие родные люди разлюбить ребенка за то, что он плохо поступает?
- ✓ Может ли измениться отношение учителя к ученику, если он стал нарушать правила поведения, не старается учиться?

- ✓ Можно исправить впечатление о себе? Как?
- ✓ Может ли стремиться к лучшему человек, который считает себя плохим?
- ✓ Какой может быть самооценка человека? (Низкой, высокой, адекватной.)
- ✓ От чего она зависит?
- ✓ Что значит "вера в себя"? Почему она важна?
- ✓ Кто помогает нам поддерживать веру в себя?

Вывод: человек получает от окружающих не только принятие, но и неодобрение своих поступков. Это нормально. Это позволяет ему контролировать свое поведение, видеть границы дозволенного: что можно делать, а что нельзя. Но ни в коем случае нельзя рассматривать негативные замечания как оценку личности. Человек должен верить в себя, знать, что он хороший, любимый, тогда в своей жизни он будет стремиться к лучшему, будет бороться со своими недостатками. Например, преодолевать лень.

3. "Обсуждаем самооценку сказочных героев".

Педагог читает сказку "Айога". Предварительное задание: определить самооценку главного героя.

Жила девочка Айога, лицом красивая, а вот характер... Сказал кто-то, что красивее ее нет на свете. Задрала нос Айога, зазналась. Ходит важная, напыщенная, ничего не делает, только собой любит. Мать просит ее: "Принеси воду, доченька". А она в ответ: "Вот еще. Работать буду — красота моя испортится". И так все время, чуть что — кричит: "Айога самая красивая, Айога". Не заметила, как превратилась она в гуся. Все слова человеческие забыла, кроме своего имени. Как увидит людей, до сих пор кричит: "Ай-ога-га-га-га".

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Как оценивала себя Айога?
- ✓ Как бы вы оценили ее поступки?
- ✓ Можно ли назвать Айогу хорошей дочерью?
- ✓ Что могло бы помочь Айоге измениться?
- ✓ Как по-другому могла бы закончиться эта сказка?

Вывод: высокая самооценка — это, с одной стороны, хорошо, так как человек высоко оценивает свои достоинства. Но нельзя зазнаваться, как Айога, которая обращала внимание только на свою красоту и в итоге перестала быть человеком во всех смыслах. И в прямом — превратилась в птицу, и в переносном — стала самовлюбленной, неблагодарной, ленивой, злой. А эти качества не украшают человека даже с самой привлекательной внешностью.

4. “Дарю тебе...”

Каждый участник получает по небольшому сувениру (яркий камешек, орех в скорлупе, маленькую шишечку, конфету и др.). Повернувшись к соседу по парте, дети дарят друг другу эти сувениры со словами: “Ты самый (самая)...” (хорошая, красивая, добрая, веселая, нежная, приветливая и т. п.). Педагог просит внимательно отнестись к выбору слова, найти самое подходящее. Вручение сувениров происходит поочередно, так, чтобы положительные характеристики слышал весь класс.

Детям предлагается дома рассказать родителям, как и от кого они получили сувенир.

5. “Рефлексия”.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Что такое “самооценка”?
- ✓ Какой может быть самооценка?
- ✓ Что влияет на самооценку человека?
- ✓ Можно ли, оценивая действия человека, употреблять оскорбительные слова — дурак, недотепа, неряха и др.?

Дается домашнее задание: в личном дневнике “Мой внутренний мир” оформить страницу “Самооценка” и написать, какая, на взгляд ребенка, у него самооценка, объяснить.

Что во мне особенного Беседа

Задачи: формировать у детей положительное отношение к себе, своим особенностям, способствовать принятию себя как личности, повышению чувства собственного достоинства, развитию адекватной самооценки.

Подготовительная работа:

- учащиеся приносят свои автопортреты, которые рисовали ранее, личные дневники “Мой внутренний мир”.

Этапы занятия

1. “Мой портрет”.

На доске прикрепляются автопортреты детей. Ученики в свободной форме высказываются, отвечая на вопросы:

- ✓ Каким своим умением, навыком ты гордишься?
- ✓ Что для тебя важно?
- ✓ На что ты не жалеешь сил и своего времени?
- ✓ На что больше всего обращаешь внимание в общении с другими людьми?
- ✓ К чему стремишься?

Педагог обобщает ответы учащихся, выделяет позитивные мысли, стремления. Отмечает, как по-разному дети отвечали на одни и те же вопросы. Очевидно отличие учащихся не только по их внешнему виду, представленному на автопортретах, но и в знаниях, умениях, действиях и поступках,

в отношении к себе и другим, в умении оценивать себя и задумываться о своем будущем.

2. “Какой я?”.

На доске записано несколько неоконченных фраз. Участники выбирают две из них, записывают в личный дневник и дописывают окончания.

Фразы:

- Я всегда словно птичка, потому что...
- Я становлюсь как муравей, когда...
- Я превращаюсь в волка, когда...
- Я чувствую себя кусочком льда, когда...
- Я иногда словно рыба...

Участники зачитывают получившиеся предложения. Подводятся итоги, педагог обращает внимание на то, как дети выходят из сложных ситуаций, умеют ли они это делать конструктивно — уступить или поругаться; помочь другому или сделать вид, что не заметил; научиться у кого-нибудь или пройти мимо; побороть свой страх или поддаться ему и др.

Педагог отмечает, что решительность, смелость в принятии решений часто зависит от самооценки человека. Низкая самооценка не позволяет проявлять себя в полной мере, отстаивать свое мнение. “Зазнайство” тоже часто подводит человека. Поэтому так важно умение правильно оценивать себя, свои способности. И этому стоит учиться.

3. “Советы Волшебника”.

Педагог читает детям отрывок из книги Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой “Сказка о Волшебнике”.

...Этот человек умел делать то, что не умели другие. Он разговаривал с деревьями и цветами, животными и рыбами, подземными водами и корнями растений. Мог вылечить заболевшее растение, животное и даже человека. Он знал, когда пойдет дождь или снег, дружил с ветром и солнцем. Многие приходили к нему за советом.

Люди называли его Волшебником. Никто не знал, откуда он пришел, но говорили, что раньше он был обыкновенным человеком, таким, как все.

Менялись поколения, а Волшебник все жил среди людей, и они чувствовали, что находятся под его защитой.

Как-то раз Волшебник сказал людям:

— Я долго жил среди вас. Чувствую, что пришло время мне отправляться в путь.

— Зачем же ты оставляешь нас, — грустно сказали люди. — Нам будет нелегко без твоей защиты и доброго совета. Передай нам хотя бы частичку своей мудрости.

МЕТАДИЧНАЯ ГАСЦЁЎНЯ

— Посмотрите вокруг, — сказал Волшебник, — вы живете в прекрасном мире. Каждый день вы можете встречать и провожать солнце, слушать, как шумят деревья и плещется вода, потрескивают поленья в костре и дышит земля. Давайте на минуту замрем и прислушаемся. Чувствуете, все, что нас окружает, живет в своем ритме. И свой ритм у каждого из нас.

Люди замерли, закрыли глаза и услышали, КАК дышит земля — ровно и спокойно, КАК плещутся о берег волны — то быстро, то не торопясь. И главное, каждый из них услышал собственный ритм: спокойное биение сердца, свободное дыхание... И вдруг людей охватило чувство, что с ними происходит что-то новое и необыкновенное.

— Удивительное и волшебное растет внутри нас, — с восторгом сказали они Волшебнику.

— Похоже, вы открыли самый главный мой секрет, — улыбнулся Волшебник. — Ведь Волшебство — это умение слышать и чувствовать ритм природы и жить в соответствии с ним, совершая удивительные преобразования вокруг, созидая окружающий мир. Надо только услышать свой ритм и разбудить творца, живущего внутри каждого, — и тогда начнется волшебство.

— А как мы будем им пользоваться? — спросили люди.

— Можно представить себя здоровым и красивым человеком, рассмотреть свой образ и запечатлеть его в своем сердце, — ответил Волшебник, — и постепенно, даже незаметно для себя, вы начнете меняться.

Можно научиться слышать внутренний ритм другого человека, находить соответствие со своим ритмом, и тогда каждый день будет дарить радость взаимопонимания.

Можно научиться видеть в каждом событии урок для себя, и тогда на смену тревогам и волнениям придут покой и ясность...

И отправился Волшебник в путь. А люди остались. Они хорошо запомнили слова Волшебника. Жили, слушая свой внутренний ритм, и очень скоро в каждом из них проснулся Творец. Спокойно и с любовью они каждый день создавали свою жизнь, излучая вокруг добро и радость...

Вопросы для обсуждения:

- ✓ В чем был главный секрет Волшебника? (В умении слышать и чувствовать ритм природы и жить в соответствии с ним, созидая окружающий мир.)
- ✓ Как вы понимаете этот секрет?
- ✓ Какой совет дал Волшебник людям, чтобы они изменялись к лучшему? (Каждый может представить себя здоровым и красивым человеком, рассмотреть свой образ и запечатлеть его в своем сердце.)
- ✓ Что значит этот совет? (Человек должен видеть себя лучшим, тогда и стремиться он будет к лучшему.)
- ✓ Как Волшебник научил людей не бояться бед и неприятностей? (Видеть в каждой из них урок для себя.)
- ✓ Кем в итоге становится человек, идущий к лучшему? (Творцом.)
- ✓ Что значит “в человеке проснулся Творец”? (Человек стал улучшать не только себя, но и мир вокруг. А это высшее призвание человека.)

Вывод: только принимая себя и веря в себя, человек может стать творцом и созидать окружающий мир.

4. “Рефлексия”.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Что понравилось на занятии?
- ✓ Что узнали о важности самооценки?
- ✓ Что хотелось бы применить в своей жизни из советов Волшебника?

Захотелось ли вам рассказать о чем-то, услышанном на занятии, своим родителям?

Блок 2. ПОЗНАЕМ ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ

Слушаем и слышим друг друга

Беседа-практикум

Задачи: формировать у детей представление о роли общения в жизни человека, вырабатывать умения слушать и слышать собеседника, договариваться с людьми (сверстниками, родителями и др.), развивать коммуникативные навыки.

Подготовительная работа:

- дети приносят на занятие личные дневники, цветные карандаши;
- педагог готовит часы с секундной стрелкой.

Этапы занятия

1. “Поговорим об общении”.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Как объясните смысл понятия “общение”?
- ✓ Почему люди общаются друг с другом?
- ✓ Можно ли человеку прожить без общения? Докажите свое мнение.

Педагог обобщает ответы детей, подытоживает, что общение — это процесс взаимодействия между людьми, который позволяет обмениваться информацией, лучше узнавать друг друга и себя, сравнивать свой внутренний мир с миром собеседника.

Внимание участников обращается и на то, что в процессе общения каждому приходится не только говорить (делиться новостями, достижениями, настроением, чувствами и т. п.), но и слушать своего собеседника или собеседников.

2. “Правила хорошего слушателя”.

Детям предлагается своими словами определить понятие “хороший слушатель”. Участники предлагают свои варианты определения, они обобщаются, формулируется одно итоговое. Педагог отмечает, что хороший слушатель — это тот, кто помнит древнюю мудрость: “Самый главный, важный, интересный и нужный для тебя человек тот, с которым ты сейчас разговариваешь”.

Далее учащиеся знакомятся с правилами хорошего слушателя. Они представлены на экране. Дети читают их, комментируют, а затем записывают в личные дневники.

Правила хорошего слушателя

1. Не перебивать.
2. Не отвлекаться.
3. Проявлять заинтересованность.
4. Эмоционально реагировать на сказанное (улыбаться, сочувствовать, поддерживать и др.).
5. Наладить зрительный контакт (смотреть на собеседника).
6. Не грубить, быть вежливым.

3. “Учимся слушать и слышать”.

Детям предлагается потренировать свое умение слушать и слышать. Участники работают в парах. Каждому дается карточка с текстом, который он должен прочесть про себя в течение 30 секунд. (Для данного упражнения лучше использовать отрывки текстов в стихотворной форме.) Затем первый участник прочитывает свой текст вслух, задача партнера — внимательно выслушать, постараться запомнить и воспроизвести сказанное. Далее участники в парах меняются ролями.

Тексты:

1. Погода была ужасная, Принцесса была прекрасная. Однажды во втором часу Заблудилась принцесса в лесу.	2. Известно: объявления Нужны нам для того, Чтоб знало население, Читая объявления, Что, где, когда и почему, Зачем и для кого.
--	--

3. Смеялось население, Читая объявления, А кто смеяться не умел, Пришёл в недоумение.	4. Втроём зашли мы в гастронорм С Василием и Джеком. Сказал Василий: “Мур-мур-мур!” А Джек пошёл за чеком.
5. Вильнул хвостом лохматый Джек, Лизнул он в нос кассира — И выскочил из кассы чек, А Джек сказал: “Спасибо!”	6. Я — большое Солнце. Лишь загляну в оконце — Скорее поднимайтесь, Зарядкой занимайтесь.

Одни и те же отрывки не следует предлагать парам, сидящим рядом.

4. “Постараемся договориться”.

Педагог объясняет смысл слова “взаимопонимание” — согласие, умение договориться.

Пара участников выходит к доске и садится на стулья спиной друг к другу. Перед детьми ставится задача: о чем-либо договориться (о правилах игры, совместной прогулке, подготовке к уроку и т. п.). Участники выполняют упражнение, а затем делятся своими впечатлениями: легко или трудно было договориться, что мешало и т. п.

Педагог помогает детям сделать правильный вывод: чтобы достигать взаимопонимания, в ходе переговорного процесса важно видеть глаза и лицо своего собеседника.

Выполняется еще одно подобное задание.

Один из участников сидит на стуле, а другой стоит рядом. Они должны договориться о чем-либо. Затем задание повторяется, но дети в паре меняются ролями. Остальные учащиеся наблюдают за движениями, мимикой и жестами участников переговоров. Обращается внимание на позиции переговорщиков, на более уверенное поведение того, кто сидит на стуле, на невежливое отношение к тому, кто стоит.

Вывод: договариваться надо уметь, от этого зависит решение многих жизненных проблем. В ходе переговоров и одна, и другая сторона должны чувствовать себя комфортно, быть на равных, видеть друг друга. Важно следовать правилам хорошего слушателя.

5. “Рефлексия”.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Что нового узнали?
- ✓ Чему научились?
- ✓ Оцениваете ли вы себя как хорошего собеседника?

Живем дружно Беседа

Задачи: формировать у младших школьников представление о дружбе; учить проявлять интерес к другим людям (к их достижениям, ошибкам);

МЕТАДЫЧНАЯ ГАСЦЁЎНЯ

развивать наблюдательность, умение оказывать друг другу эмоциональную поддержку.

Подготовительная работа:

- дети заранее пишут небольшое сочинение о ком-либо из своих одноклассников (без упоминания имени).

Этапы занятия

1. “Что мы знаем о дружбе?”.

Микрогруппам (4—5 человек) дается задание: завершить незаконченные фразы.

Фразы:

- Друг тот, кто...
- Дружба всегда...
- Дружба нужна...
- Без друзей...

После озвучивания вариантов и обмена мнениями дети совместно обсуждают вопрос:

- ✓ Одноклассник и друг — это одно и то же?

В ходе обсуждения появляется понятие “товарищ” — человек, близкий по какому-либо делу, принадлежащий к одному коллективу.

Далее учащиеся зачитывают написанные дома мини-сочинения о ком-либо из одноклассников. Остальные угадывают, кому оно посвящено.

2. “Изучаем правила дружбы”.

Вопрос для обсуждения:

- ✓ Знакомы ли вам правила дружбы?

Дети называют правила, которые им знакомы, затем на экран выводится перечень правил, подготовленный педагогом. Они зачитываются, комментируются. Педагог предлагает участникам сфотографировать их камерами своих смартфонов и сохранить, чтобы обращаться к ним в дальнейшей жизни.

Правила дружбы

1. Хранить секреты.
2. Не предавать.
3. Помогать.
4. Радоваться успехам друга.
5. Доверять во всем.
6. Стараться делать жизнь друга веселее и радостнее.
7. Не держать обид, прощать.
8. Выполнять обещания.
9. Быть искренним, не обманывать.
10. Иметь общие дела, увлечения.
11. Делиться всем, что имеешь.
12. Не завидовать.
13. Не ссориться, не спорить по пустякам.
14. Остановить друга, если он делает что-то плохое.
15. Не зазнаваться, если что-то получается лучше.
16. Признавать свои ошибки.

3. “Рисуем вдвоем”.

Дети работают в парах, сидя за партами: им нужно совместно создать рисунок на заданную тему, согласовывая свои действия без слов. Темы работ — “Мы в театре”, “Ухаживаем за цветами”, “Игра во дворе”.

Готовые работы вывешиваются на доске.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Легко ли было договориться без слов?
- ✓ Чем заменили слова?
- ✓ Понимали ли друг друга?
- ✓ Удалось ли реализовать задуманное?

4. “Рефлексия”.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Что понравилось?
- ✓ Чему научились?
- ✓ Какую роль в жизни человека играет слово?
- ✓ Когда оно воспринимается другими людьми с радостью, благодарностью?

Учимся просить, выражать согласие и отказ Практикум

Задачи: формировать у младших школьников умение общаться в ситуациях просьбы, отказа, учить детей осознавать и защищать свои личные границы, не нарушать личные границы других людей при общении с ними.

Подготовительная работа:

- дети приносят на занятие ручки, карандаши, личный дневник;
- педагог подготавливает карточки с памятками “Вежливая просьба” для каждого участника.

Этапы занятия

1. “Держи равновесие”.

Шесть участников выходят к доске и садятся на пол попарно — напротив друг друга. В парах дети берутся за руки. По команде педагога каждый максимально отклоняется назад, удерживая равновесие. Затем партнеры меняются парами и выполняют это же упражнение, но уже не сидя, а стоя на коленях. Затем участники делятся впечатлениями, отвечают на вопросы:

- ✓ Трудно ли было держать равновесие?
- ✓ С кем из участников было труднее выполнять упражнение? Почему?
- ✓ Что вызывало наибольшее затруднение?

Педагог подводит итоги, подчеркивает, что в общении надо уметь соблюдать баланс, особенно между желанием говорить самому и необходимостью слушать другого человека. Если баланс не соблюдать, то может возникнуть конфликт. Тот, кого силой стремятся “перетянуть” на свою сторону, как правило, обижается и отказывается общаться.

2. “Вежливая просьба”.

Педагог сообщает о том, что порой отказать кому-либо в просьбе или самому попросить непросто. Тому, как правильно выразить просьбу и как правильно на нее отреагировать, следует учиться.

Дети в микрогруппах определяют разницу в значении указанных слов:

- упрасивать
- требовать
- просить
- умолять
- клянчить

Участники отмечают, какая из форм выражения просьбы более приемлемая, какая — менее. Объясняют свое мнение.

Как же выражать просьбу, сохраняя чувство собственного достоинства? Педагог раздает детям памятки “Вежливая просьба” (см. приложение). Учащиеся изучают перечень правил, объясняют, как они “работают”.

3. “Проблемная ситуация”.

Каждой из микрогрупп дается задание проиграть предложенные ситуации с просьбой.

Ситуации:

1. Нужно забрать книгу, которую один из сверстников взял почитать и длительное время не возвращает.
2. Не получается решить задачу. Нужно попросить учителя объяснить еще раз.
3. Очень хочется присоединиться к детям, которые играют во дворе. Как обратиться?

4. Мечтаешь о щенке. Как попросить родителей, которые уже однажды отказали?

Группы готовятся и разыгрывают ситуации. Представленные варианты разрешения каждой ситуации обсуждаются, определяются наиболее удачные. Педагог отмечает, что все они предполагают выражение “дружелюбной просьбы”. Это понятие учащиеся записывают в свои личные дневники. Туда же вклеивают памятки, полученные ранее.

4. “Категорическое “нет”.

Обсуждается, в каких случаях приходится отказывать в просьбе. Вопрос для обсуждения:

- ✓ В каком тоне и как это делать?

Дети предлагают свои ответы, все они комментируются, обобщаются.

Далее педагог предлагает обсудить правила вежливого отказа (на экране).

Правила вежливого отказа

1. Говорить уверенно, дружелюбно.
2. Смотреть в глаза собеседнику.
3. Поблагодарить, что обратился с просьбой именно к тебе.
4. Четко назвать причину отказа.
5. За отказ не извиняться.

5. “Рефлексия”.

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Что понравилось на занятии?
- ✓ Чему научились?
- ✓ О чем расскажете родителям, своим младшим сестрам и братьям?

Приложение

Вежливая просьба

Памятка

1. Высказывать просьбу нужно четко, вежливо и дружелюбно.
2. Смотреть в глаза собеседнику, говорить спокойным и уверенным голосом.
3. Сразу сказать о том, что нужно.
4. Поблагодарить собеседника за то, что согласился выполнить просьбу.
5. В случае отказа — не обижаться (у каждого есть свои проблемы), а поблагодарить собеседника за то, что выслушал.

