

# Развитие психологической культуры личности младшего школьника

Составной частью базовой культуры личности является культура психологическая, которая, как отмечается в Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи, позволяет ребенку самоопределяться и реализовываться в социуме. Совершенствование данного вида культуры основывается на принципах гуманизма и способствует развитию познавательной, эмоционально-волевой, ценностной сфер личности, а также процессов ее самопознания и саморазвития.

В повседневной жизни дети, особенно младшие школьники, часто сталкиваются с оценочными суждениями значимых взрослых — родителей, педагогов и др. Призывы “будь внимательнее”, “подумай, как поступить”, “оцени свои действия” и иные подобные побуждают ребенка обращать внимание на собственный внутренний мир, приобщают его к самопознанию. Включенность детей в данный процесс помогает им понимать, осознавать и принимать самого себя, анализировать поведение других людей. При этом важно, чтобы такая деятельность осуществлялась не стихийно, а системно, целенаправленно, что во многом зависит от характера взаимодействия ребенка с родителями и педагогами.

В младшем школьном возрасте ребята должны научиться осмысливать на доступном им уровне суть таких психологических понятий, как “общение”, “поведение”, “чувство”, “желание”, “внимание”, “воля” и т. п. Эти и другие понятия формируются в семье, а также в учебной и внеклассной деятельности. При формировании у детей психологических знаний и умений особо нужно отметить роль внеклассных воспитательных занятий. Как свидетельствует опыт взаимодействия специалистов научно-методического центра “Школа — Семья” БрГУ им. А. С. Пушкина с педагогами школ г. Бреста, в данном направлении работать со школьниками целесообразно в контексте **блоков воспитательных занятий**. Тем более что модульный подход особенно актуален в современной социокультурной ситуации.

Для введения детей в мир психологии человека следует учитывать следующие **педагогические условия**:

- постановка и решение проблемных задач в контексте значимых ситуаций;
- обсуждение вопросов на уровне микрогрупп (4—5 человек) для освоения знаний и опыта других людей;
- постоянная рефлексия приобретенных детьми знаний, умений (познавать свой мир и других, уметь чувствовать и сочувствовать, выражать свое “я” в приемлемой форме и др.).

Такой подход позволяет обеспечить младшим школьникам активное, творческое постижение истины. При этом главная сложность, которую должны учитывать педагоги, заключается в абстрактности осваиваемых понятий. Такие явления, как “чувство”, “память”, “воля” и другие, невозможно потрогать, трудно представить, особенно учащимся I—II классов. В связи с этим педагогам важно опираться на жизненный опыт детей, на обсуждение конкретных ситуаций из жизни или литературных источников. Подобная деятельность будет способствовать формированию умений ребенка осознавать смысл собственных действий, поступков, анализировать увиденное, услышанное, сделанное.

В развитии психологической культуры младших школьников выделяются следующие основные **задачи**:

- ✓ формировать первичные представления о внутреннем мире человека (внимание, память, эмоции, желания, интересы, характер);
- ✓ побуждать детей к самонаблюдению, анализу своих действий;
- ✓ способствовать овладению приемами саморазвития внимания, памяти;
- ✓ развивать способность к сочувствию (эмпатию);
- ✓ учить детей приемам саморегуляции эмоционального состояния, воли.

Данные задачи решаются посредством системы воспитательных занятий различной формы. Апробированные нами формы деятельности представлены для **трех возрастных групп**:

- I—II классы;
- III класс;
- IV класс.

Воспитательные занятия проводятся на основе принципа системности, они объединены во взаимосвязанные блоки (2—3 занятия подряд), в ходе которых происходит знакомство с новыми понятиями, а также закрепление того, что дети узнали, освоили, чему научились.

## ТЭМА НУМАРА

Представленные ниже формы работы по развитию психологической культуры младших школьников во внеурочное время опробованы в ряде учреждений Брестской области на первой ступени общего среднего образования. Данный опыт нарабатывался в контексте деятельности центра «Школа — Семья» БрГУ им. А. С. Пушкина совместно с выпускниками университета.

### ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ I—II КЛАССОВ

#### Блок 1. ДОБРОЕ СЛОВО — ЧТО ЯСНЫЙ ДЕНЬ

##### Слова из Волшебного сундучка

##### Игра

**Задачи:** расширять, закреплять знания детей о вежливых словах, формировать нормы позитивных, конструктивных взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

##### Подготовительная работа:

- за несколько дней до занятия педагога или родители читают с детьми книги И. Сыроваткиной «Азбука вежливости», «Страна Грубияния», «Чтоб не звался ты невежей»;
- изготавливается Волшебный сундучок, в котором хранятся карточки с красочно написанными вежливыми словами.

##### Этапы игры

##### 1. «Вежливое слово».

Дети в микрогруппах (по 4 человека) вспоминают вежливые слова, затем каждая группа по очереди озвучивает по одному слову, не повторяя того, что уже было сказано. Педагог находит в Волшебном сундучке карточку с каждым названным словом и закрепляет ее на доске. Если какое-то слово дети не могут вспомнить, педагог задает наводящие вопросы. Все слова называются еще раз, затем отправляются обратно в сундучок.

##### 2. «Волшебные загадки».

Педагог загадывает стихотворные загадки о вежливых словах, дети коллективно их отгадывают.

Примеры загадок:

Когда виноваты, сказать вы спешите:  
«Прошу вас, пожалуйста... (извините)!»

Друг другу на прощание  
Мы скажем... (до свидания).

До чего ж оно красиво —  
Слово доброе... (спасибо)!

При встрече говорить не лень  
Всем знакомым... (добрый день)!

##### 3. «Кто прекрасней и милей?»

Каждый из участников вытягивает из Волшебного сундучка одну карточку с вежливым словом, читает его (если не может прочесть, помогает педагог). Затем дети по очереди садятся перед зеркалом и артистично произносят свои слова с подходящей, на их взгляд, интонацией. Ребятам предлагается рас-

сказать, в каких случаях употребляются данные слова, какое настроение они вызывают.

##### 4. «Цепочка вежливых слов».

Участники по цепочке озвучивают вежливые слова:

- приветствия;
- просьбы;
- благодарности;
- прощания.

##### 5. «Рефлексия».

Учащиеся отвечают на вопросы:

- Что больше всего понравилось на занятии?
- Что запомнилось?
- Что можно было сделать по-другому?
- О чем сможете рассказать своим родителям?

##### Осваиваем словарь вежливых слов Коллективное творческое дело

**Задачи:** совершенствовать речевой этикет детей как основу конструктивного общения.

##### Подготовительная работа:

- педагог читает детям рассказ М. Пляцковского «Эй, ты!», обсуждаются действия попугая;
- детям предлагается узнать у родителей, к кому следует обращаться на «ты», к кому — на «Вы».

##### Этапы работы

##### 1. «Начинаем с добрых слов».

Дети в микрогруппах обсуждают, какие добрые слова они слышали или произносили сами сегодня утром, какие чувства вызывают эти слова.

##### 2. «Перемена — отдых для души».

Специально подготовленный учащийся читает отрывок из стихотворения Б. Заходера «Перемена»:

«Перемена, перемена!» —  
Заливается звонок.

Первым Вова непременно  
Вылетает за порог.

Вылетает за порог —

Семерых сбивает с ног.

Неужели это Вова,

Продремавший весь урок?

Неужели этот Вова

Пять минут назад ни слова

У доски сказать не мог?

В микрогруппах обсуждаются правила поведения на переменах:

- ✓ отдыхать так, чтобы не мешать другим;
- ✓ не обижать словом или действием окружающих;
- ✓ стремиться к общению с одноклассниками, интересоваться их делами, замечать настроение, предлагать при необходимости помощь.

##### 3. «Плохие манеры».

Ребята в микрогруппах обсуждают ситуации:

1. Ученик вышел к доске и начал читать наизусть стихотворение. Во время чтения он время от времени почесывал затылок, засовывал руки в карманы, переступал с ноги на ногу.

Вопросы для обсуждения:

- Действия, которые совершает мальчик, — нужные или ненужные?
- Почему он их совершает?
- Что можно ему посоветовать?

2. Девочка разговаривает с подругой и одновременно срывает листочки с деревца.

Вопросы для обсуждения:

- Девочка специально наносит вред деревцу?
- Зачем она это делает?
- Как вы понимаете правило: уста говорят, а руки молчат?

3. Во время движения, ходьбы некоторые дети умудряются выполнять дополнительные действия — подбивать ногами камешки или мелкие предметы, шаркать, толкаться и др.

Вопросы для обсуждения:

- Нужно ли обращать на это внимание? Почему?
- К чему могут привести такие шалости?
- Что можно посоветовать детям?

4. Мальчик на улице обращается к незнакомой ему женщине на “ты”.

Вопросы для обсуждения:

- Прав ли мальчик?
- К кому можно обращаться на “ты”?
- К кому следует обращаться на “Вы”?

#### 4. “Хорошие манеры”.

Дети в микрогруппах отвечают на вопрос, что такое хорошие манеры. Затем представитель от каждой группы озвучивает ответ на этот вопрос.

Подготовленные ребята рассказывают о хороших манерах в различных ситуациях:

- ✓ как правильно приветствовать ровесника и взрослого человека;
- ✓ как предложить помощь другому человеку, если он в ней нуждается;
- ✓ как признать свою ошибку и извиниться; и т. п.

Знания детей обобщаются: культурное поведение, основанное на хороших манерах, помогает выстраивать хорошие отношения с окружающими, испытывать радость от общения.

#### 5. “Рефлексия”.

Вопросы для обсуждения:

- Что понравилось на занятии?
- Чему научились?
- Заметили ли недостатки в своем поведении?
- О чем расскажете дома родителям?

#### Учимся быть внимательными Коллективное творческое дело

**Задачи:** формировать представление детей о внимании, его роли в жизнедеятельности людей; тренировать произвольность внимания.

**Подготовительная работа:** за день до занятия педагог меняет местами некоторые предметы в кабинете (цветочные горшки, наглядные пособия и т. п.).

#### Этапы работы

##### 1. “Внимание!”

Педагог уточняет, слышали ли дети слова “внимательный”, “будь внимательным”, “невнимательный”, “внимание”. Задается вопрос: какого человека можно назвать внимательным? Ответы обобщаются, педагог уточняет: быть внимательным — это способность человека сосредоточиться на предмете или действии. Например, сосредоточенно, не отвлекаясь, рассматривать картину, выполнять упражнение, замечать произошедшие изменения. Для проверки своего внимания ребятам предлагается осмотреть кабинет и назвать, что в нем изменилось. Учитель отмечает самых внимательных детей.

Далее педагог рассказывает, что внимание необходимо человеку всегда и везде — дома, в школе, на улице, в театре и др. К примеру, если ученик невнимательно слушает на уроке учителя, то не сможет усвоить новую тему, плохо выполнит задание. Невнимательность на дороге может привести к аварии и даже стоить человеку жизни. Кроме этого, невнимательный человек не способен заметить настроение другого человека, увидеть его горе, а значит, и вовремя помочь.

##### 2. “Тренируем внимание”.

Учащимся предлагается выполнить несколько заданий и проявить свою внимательность.

Примеры заданий:

1. Бабушка поручила внуку купить в магазине продукты: хлеб, молоко, масло, сахар. Он купил: молоко, хлеб, сахар. Что забыл купить внук?
2. На доске нарисован ряд геометрических фигур. Дети их рассматривают, затем фигуры закрываются, а учащиеся рисуют их на своих листочках. Для проверки изображения на доске открываются.
3. Назвать слова, в которых есть буква “К”. Когда озвучено несколько слов, педагог просит одного из учащихся повторить их. Задание проводится несколько раз с разными буквами.

##### 3. “Легко ли быть внимательным?”

Педагог спрашивает у детей: когда вам быть внимательными легко, а когда — трудно? Затем обобщает ответы и определяет ситуации, в которых детям сложно удерживать внимание. Дает рекомендации.

##### 4. “Будем внимательнее!”

Педагог предлагает детям усвоить правила внимательного общения:

1. Слушать собеседника не отвлекаясь. Если что-то непонятно, задавать уточняющие вопросы.
2. При разговоре смотреть на собеседника, а не по сторонам.
3. Избегать ненужных действий, которые отвлекают от беседы (не качаться на стуле, не теревить предметы и др.).
4. Обращать внимание на настроение человека, с которым общаешься. При необходимости

## ТЭМА НУМАРА

поинтересоваться, чем он расстроен, огорчен или, наоборот, что его обрадовало.

5. Стараться всегда быть дружелюбным, сохранять спокойствие.

### 5. “Проверьте свою память”.

Внимание человека тесно связано с его памятью. Если человек чего-то не заметил, не обратил на это внимание, то и запомнить это он не сможет.

Для запоминания предлагаются слова, которые озвучиваются тройками:

- ✓ глаза — рот — уши;
- ✓ бабушка — дедушка — брат;
- ✓ радость — грусть — удивление;
- ✓ кресло — кровать — шкаф;
- ✓ пирог — мороженое — кекс.

Затем учитель называет первое слово из каждой тройки, а ученики — оставшиеся два.

Ответы анализируются. Дети отвечают, что помогло им запомнить слова (смысловая связь). Предлагаются другие варианты запоминания — запись первой буквы, пометка каким-либо знаком, картинкой и др.

### 6. “Рефлексия”.

Вопросы для обсуждения:

- Чему научились?
- Важным ли для вас было это занятие?
- Почему человеку необходимо быть внимательным?
- Что нужно, чтобы хорошо запоминать важную информацию?

## Блок 2. ОБРЕТАЕМ УМЕНИЕ УПРАВЛЯТЬ СОБОЙ

### Способы регулирования своего поведения

#### Тренинг

**Задачи:** учить детей управлению внутренним состоянием, способам саморегуляции поведения.

**Подготовительная работа:** каждый ученик дома с родителями обсуждает, правильно ли он поступает в различных ситуациях (при выполнении поручений, домашнего задания, на прогулках со сверстниками и др.).

#### Этапы работы

##### 1. “Наши действия: хорошие и не очень”.

Педагог предлагает ребятам вспомнить свою беседу с родителями и ответить на вопросы:

- Всегда ли вы поступаете правильно?
- Какие ошибки, по мнению родителей, вы допускаете в различных жизненных ситуациях?
- Как вы сами оцениваете свои действия?
- Что у вас всегда получается хорошо?
- Бывает ли вам стыдно за свои поступки?
- Как вы стараетесь исправить ситуацию?
- Получается ли это у вас?
- Какие советы о поведении дают вам родители?

##### 2. “Управляем своим поведением”.

Педагог озвучивает ситуации и просит ребят предложить варианты их разрешения:

1. Вы почувствовали голод во время урока. Что будете делать?
2. На перемене больно столкнулись с мальчиком из другого класса. Он начал смеяться. Как поступите?
3. По телевизору показывают интересный мультфильм. Очень хочется его посмотреть! Но мама просит помочь на кухне. Как отнесетесь к просьбе и почему?

При подведении итогов педагог акцентирует внимание детей на правильных вариантах поведения в данных ситуациях: не следует сразу же доставать из сумки бутерброд, сделать это лучше на перемене; столкнулся случайно, поэтому не стоит выяснять отношения; просьбу мамы нужно выполнить. О человеке, который поступает правильно, говорят: умеет управлять своим поведением, своими чувствами, желаниями, т. е. этот человек умеет управлять собой, он не поддается сиюминутным желаниям, не капризничает по пустякам, а понимает, что действительно важно. Педагог раскрывает суть выражения “управлять собой” — это стремиться “командовать” своими чувствами, желаниями, поступками.

##### 3. “Способы управления своим поведением”.

Для обсуждения предлагаются ситуации:

1. Ты поссорился с другом (поссорилась с подругой). Настроение плохое. Что будешь делать?
2. На уроке один из учащихся стал показывать “смешные рожицы”. Некоторые дети засмеялись, работа класса нарушилась. Как удержаться?
3. На катке две девочки задела одна другую и упали. Некоторые наблюдатели рассмеялись. Как девочкам сдержать свои чувства, успокоиться? Педагог дает детям советы-рекомендации:

- ✓ дать себе приказ: “Нельзя смеяться”, “Я должен успокоиться” и т. п.;
- ✓ в трудных ситуациях, чтобы сдержать свои чувства и не заплакать или не начать кричать, можно стиснуть зубы, сжать кулаки, ущипнуть себя, зажмурить глаза;
- ✓ если сильно волнуешься, наступает страх, то лучше обратиться за помощью к педагогу, близким людям.

##### 4. “Справедливо — несправедливо”.

Педагог озвучивает ситуации, по каждой из них ребята называют два противоположных способа возможных действий. Эти способы сравниваются по критерию “справедливо — несправедливо”.

Ситуации:

1. Друзья приглашают на улицу, но сестра хочет, чтобы ты помог (помогла) ей убрать квартиру.
2. Бабушка просит сходить в магазин за хлебом, но тебе очень не хочется, ты занят (занята) интересной игрой.
3. Ты должен дежурить по классу со своим другом. Он забыл и ушел домой.

**5. “Рефлексия”.**

Вопросы для обсуждения:

- Что понравилось на занятии?
- Что нового узнали?
- Какая из ситуаций сильнее запомнилась?
- Что такое “самоприказ”? Связано ли это слово с выражениями “я должен”, “я могу”, “я справлюсь”?

**Любимые дела  
Рассказ-эстафета**

**Задачи:** расширять представления детей о полезных делах, интересах человека; создавать возможности для творческого самовыражения.

**Подготовительная работа:**

- за несколько дней до занятия детям дается задание подготовить с родителями рассказ о своих любимых делах в свободное время, также предлагается принести в класс предметы (рисунки, поделки, коллекцию открыток и т. п.), которые показывают эти увлечения;
- организуется выставка “Мои увлечения”, чтобы каждый мог наглядно представить свои интересы.

**Этапы работы**

**1. “Самопредставление”.**

Дети по очереди рассказывают о своих любимых делах, комментируют принесенные для выставки предметы.

**2. “Интересы человека и его внутренний мир”.**

Педагог отмечает, что у каждого человека есть не только внешний облик, но и внутренний мир, который составляют его мысли, чувства, интересы, способности.

Вопрос для обсуждения:

Могут ли интересы и увлечения рассказать о внутреннем мире человека?

**3. “Рисуем наше участие в добрых делах”.**

Каждый ученик на альбомном листе создает рисунок, в котором рассказывает о своем участии в каком-либо добром, полезном деле — посадке деревьев, помощи старшим, уходе за животными и др. Рисовать дети могут и в микрогруппах на листах большого формата. Готовые работы выставляются на всеобщее обозрение и обсуждаются.

Педагог отмечает, что участию в добрых делах часто мешают лень, желание постоянно развлекаться, например играть в компьютерные игры. Призывает ребят не поддаваться этим “коварным врагам”.

**4. “Хочу” и “Нужно”.**

Данный этап работы посвящен развитию умений детей делать осознанный выбор между желаемым и необходимым.

Педагог предлагает детям вспомнить ситуации из жизни, в которых им приходилось выбирать между “хочу” и “нужно”. Ребята рассказывают, какой выбор они сделали, к чему это привело. Примеры обсуждаются, делаются выводы. Детям рекомендуется действовать, соблюдая правила:

- ✓ не поддаваться своим первым желаниям;
- ✓ подумать о том, к чему они могут привести;
- ✓ выбрать из нескольких желаний то, которое для тебя и других будет самым важным.

**5. “Рефлексия”.**

Вопросы для обсуждения:

- Как понимаете выражение “борьба желаний”?
- Кого можно назвать победителем в этой борьбе?

**Постараемся не ссориться  
Беседа**

**Задачи:** помочь детям осознать причины конфликтов друг с другом; приобщать их к сотрудничеству.

**Подготовительная работа:** два мальчика и две девочки готовятся к выполнению определенных ролей в подобранных ситуациях.

**Этапы работы**

**1. “Наше настроение”.**

Педагог обращает внимание детей на то, что настроение человека может часто меняться в течение одного дня — веселье, радость, восторг, злость, раздражение, обида. Как правило, причины такой перемены разные. Испортить даже самое хорошее настроение могут ссора, конфликт с другим человеком.

Детям предлагается привести примеры конфликтов из своей жизни, из сказок. Рассказать, как они разрешились.

**2. “Способы поведения в конфликте”.**

Педагог отмечает, что существует два главных способа поведения человека в ссоре: правильный, или честный, и неправильный, или нечестный. В каждой конкретной ситуации человек обычно чувствует, как нужно поступить правильно. Но не всегда прислушивается к своему внутреннему голосу. Почему так происходит?

После обсуждения данного вопроса педагог предлагает разобрать несколько ситуаций из жизни. Дети обсуждают их в микрогруппах.

Ситуации:

1. Тебя кто-то нечаянно толкнул. Твои действия?
2. Один из мальчиков тебя обозвал обидным словом. Твои действия?
3. Учитель похвалил твоего одноклассника, а ты уверен, что отвечал лучше его. Твои действия?
4. Сосед по парте отвлек тебя, а учитель сделал замечание тебе, а не ему. Твои действия?

После обсуждения педагог обращает внимание детей на то, что из любой ситуации надо стараться выходить мирно, спокойно, чтобы не допустить ссоры. Иногда важно уметь уступить другому, чтобы проявить свое благородство и сохранить хорошие отношения, не испортить настроение себе и другим.

**3. “Правила честного спора”.**

Ссора и спор — это одно и то же? Ссора — это конфликт, когда люди высказывают недовольство поступками, поведением друг друга. Спор — это

## ТЭМА НУМАРА

поиск истины. Каждый человек имеет право на свое мнение и может его отстаивать. При этом важно спорить правильно, культурно, чтобы спор не превратился в ссору.

Как спорить правильно? Педагог вместе с детьми формулирует правила честного спора:

1. Четко и понятно выражай свое мнение.
2. Будь доброжелателен, не нервничай, говори спокойно.
3. Умей выслушать мнение другого и понять его.
4. Если мнение другого человека показалось тебе более правильным, не бойся признать это. Только по-настоящему умный и сильный человек способен признать свои ошибки.
5. Если ты остаешься при своем мнении, спокойно сообщи об этом и объясни свою позицию.
6. Не спеши делать выводы. Иногда приходится хорошо подумать, прежде чем принять решение. Можно сказать: "Давай отложим наш спор и хорошо все обдумаем".
7. В сложной ситуации обращайся за помощью, советом ко взрослым.

### 4. "Рефлексия".

Вопросы для обсуждения:

- Что понравилось на занятии?
- Что поняли и чему научились?
- Какие из правил честного спора запомнили?

**Какими мы были и какими стали сейчас**

### Тематический рисунок

**Задачи:** учить детей анализировать свои желания, мечты в прошлом и настоящем; закреплять знания и умения по самооценке; учить приемам саморегуляции (самоанализ, самовнушение др.).

**Подготовительная работа:** каждый ученик приносит на занятие несколько своих фотографий — с раннего детства и до настоящего времени.

### Этапы работы

#### 1. "Я — маленький и большой".

Каждый ребенок показывает свои фотографии, комментирует их, рассказывает, каким он был в раннем детстве, чем любил заниматься, как менялся его характер, сравнивает себя в прошлом с собою в настоящем.

#### 2. "Рисую себя".

Дети получают альбомные листы, разделенные на три равные части. В каждой части они будут рисовать свой портрет: в левой — "Я маленький", в центральной — "Кто я сейчас", в правой — "Каким хочу быть в будущем". Перед рисованием дети получают установку: в рисунке постараться передать не только свой внешний облик, но и внутренний мир — интересы, желания, характер и т. п.

#### 3. "Мой внутренний мир".

Дети по желанию рассказывают, о чем мечтают, что их больше всего интересует.

Педагог отмечает, что человеку важно ставить цели в жизни, к чему-то стремиться. Получая новые знания, умения, человек обогащает свой вну-

тренний мир, меняется к лучшему, развивается. Важно также всегда верить в себя, свои силы. А еще просто необходимо заботиться о других: помогать, если они в этом нуждаются, не злиться, не злорадствовать, не завидовать, сочувствовать страданиям, а не насмехаться, радоваться достижениям друзей и знакомых.

### 4. "Рефлексия".

Вопросы для обсуждения:

- Что понравилось на занятии?
- Что нового узнали?
- Что позволяет человеку меняться к лучшему, развиваться?

### РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ

1. Помогая детям освоить суть понятия "внутренний мир", учитывайте, что оно объединяет в себе характеристику таких сфер личности, как познание, эмоционально-волевые процессы, индивидуально-психологические особенности.
2. Акцентируйте внимание на "невидимых", внутренних различиях людей.
3. Побуждайте детей к наблюдению за своими действиями, развивайте у них произвольное внимание.
4. Чаще обсуждайте мысли, идеи ребят, поощряйте высказывание собственного мнения, его аргументацию. Все это способствует раскрытию их внутреннего потенциала.
5. Постоянно обращайтесь к интересам учащихся, их увлечениям, желаниям, что позитивно влияет на успех их деятельности.
6. Учите детей замечать хорошее и плохое в собственном характере на основе действий, поступков (отношение к учебе, другим людям, самому себе).
7. Помогите учащимся понять суть понятий "мне хочется", "мне нужно".
8. На занятиях создавайте благоприятный эмоциональный фон, который будет стимулировать желание ребенка "заглянуть" в свой внутренний мир.
9. Особое внимание обратите на воспитание этической культуры детей, что оказывает значительное влияние на восприятие их внутреннего мира.
10. В решении воспитательных задач подбирайте интересные и доступные формы работы — игру, беседу, обсуждение действий сказочных героев, тренинг и т. п. Это будет способствовать развитию психологической культуры учащихся.

*(Продолжение следует. В апрельском и майском номерах журнала будет представлена система работы по развитию психологической культуры личности для учащихся III и IV классов.)*

**М. П. ОСИПОВА,**

профессор Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина, начальник научно-методического центра "Школа — Семья".