

УА «Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна»
Факультэт фізічнага выхавання
Кафедра спартыўных дысцыплінаў
Брэсцкі абласны выканаўчы камітэт
Упраўленне спорту і турызма
Брэсцкі гарадскі выканаўчы камітэт
Аддзел спорту і турызма

ГУЛЬНІ І ЗАБАВЫ Ў КУЛЬТУРЫ
ПРАВЯДЗЕННЯ ВОЛЬНАГА ЧАСУ ДЗЯЦЕЙ
І МОЛАДЗІ: ВЫКЛІКІ І ПЕРАСЦЯРОГІ

Зборнік навуковых прац выкладчыкаў,
спецыялістаў і студэнтаў

Брэст
«Альтэрнатыва»
2015

УДК 008(082)
ББК 71я43
Г94

Рэкамендавана да публікацыі кафедрай спартыўных дысцыплінаў
Брэсцкага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.С. Пушкіна
(пракакол № 9 ад 05 сакавіка 2015 года)

Рэдакцыйная калегія:

Ул.П. Люкевіч (старшыня, Брэст), К.І. Белы (Брэст),
П. Мазур (Хэлм), І.І. Лосева (Мінск), С. Нікіцін (Седльцэ)

Рэцэнзент:

доктар філасофскіх навук А.С. Лапцёнак

Г94 **Гульні і забавы ў культуры правядзення вольнага часу дзяцей і моладзі: выклікі і перасцярогі** : зб. навук. прац / Брэсц. дзярж. ун-т імя А.С. Пушкіна [і інш.] ; рэдкал.: Ул.П. Люкевіч [і інш.]. – Брэст : Альтэрнатыва, 2015. – 152 с.

ISBN 978-985-521-487-9.

У зборніку змешчаны артыкулы даследчыкаў з вышэйшых навучальных устаноў Беларусі, Польшчы і Расіі, якія разглядаюць тэарэтычныя і практычныя праблемы культуры правядзення вольнага часу дзяцей і моладзі.

Матэрыялы, што надрукаваныя ў зборніку, можна выкарыстоўваць у працэсе выкладання гуманітарных дысцыплінаў, фармавання здаровага ладу жыцця, а таксама ў іншых формах працы па выхаванню дзяцей і моладзі.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за граматычную правільнасць, падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, лічбаў, цытат, уласных назваў, прозвішчаў, імёнаў і іншай інфармацыі.

УДК 008(082)
ББК 71я43

ISBN 978-985-521-487-9

© УА «Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна», 2015
© Афармленне. ПВГУП «Издательство Альтернатива», 2015

crucial fact both for the teachers and the parents is to pay attention towards initiating a creative play which enriches pupils' creative abilities. A play based on creative ideas may become a great source to gain by the kids very positive features, skills and attitudes which may be used afterwards in their everyday situations.

1. Bednarek D., *Od słowa do działania*, ZAK, Warszawa 2001, s. 99–101.
2. Dunaj B., (red.), *Współczesny Słownik Języka Polskiego*, Wyd. Langenscheidt, Warszawa 2007, s. 695.
3. Hurlock E. *Rozwój dziecka*, PWN Warszawa 1996, s. 369–380.
4. Niedzielski P., Rychlik K., *Innowacje i kreatywność*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2006, s. 171–172.
5. Popek W., (red.), *Twórczość – wyzwanie XXI wieku.*, Oficyna Wydawnicza «Impuls», Kraków 2003, s. 18–19.
6. Suchodolski B., *Pedagogika. Podręcznik dla kandydatów na nauczycieli*, PWN, Warszawa 1980, s. 535.
7. Tyszkowa M. *Rola zabawy tematycznej w rozwoju psychiki dziecka*, «Wychowanie w Przedszkolu» 1990, nr 2–3.
8. Zgrykowska H., (red.), *Praktyczny Słownik Współczesnej Polszczyzny* Wyd. Kurpisz, Poznań 1998, s. 35.

УДК 1. 796.332:796.015. 6–055. 25:303. 723

Т.Л. УГЛЯНИЦА, А.В. ШАРОВ, С.В. РОДИН

Беларусь, Брест, УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ СТРУКТУРЫ ОБЩЕЙ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕВУШЕК-ФУТБОЛИСТОК НА УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОМ ЭТАПЕ

Актуальность. Перестройка системы отношений на постсоветском пространстве создает новые возможности для утверждения женского футбола и актуализирует проблему физической подготовленности девушек-футболисток. Взаимодействие комплексов оказывает влияние, как системный метаморфоз функционально – полового, личностного различия. Гендерное различие фокусирует внимание на использование широкой схемы развития специальной физической подготовки и гармонию в женском коллективе.

Эффективность игры в футбол, по мнению С.В. Голомазова, определяется качественными характеристиками двигательной деятельности игроков: их скоростно-силовыми возможностями, проявлениями специальной выносливости. Данные показатели зависят от генетического фактора развития взрывной силы, возраста (они больше выражены у молодых игроков) и мощности работы (они увеличиваются при возрастании мощности работы). Известно, что достигнув максимальных значений

к 20-летнему возрасту, мышечная сила начинает снижаться в возрасте 45 лет и старше, а скоростно-силовые возможности ухудшаются уже с 35 лет [2].

Важно отметить, что высокая физическая нагрузка в процессе тренировок девушек-футболисток не является гарантом спортивного успеха сопровождаться снижением в развитии выносливости (в работе аэробного характера) двигательных качеств и функциональных возможностей, это обусловлено соматотипом спортсмена, его морфофункциональными и психологическими особенностями. Развитие координационных способностей, как отмечают современные учёные (А. Зайцев, М. А. Годик, Л. П. Сергиенко) также требует значительного адаптационного ресурса в отношении гибкости, времени простых и сложных реакций [3, 4].

Российские исследователи проблем мужского спорта Д. В. Выприков экспериментально доказали, что «футболисты, остро реагирующие на тренировочные воздействия, часто достаточно быстро исчерпывают свой адаптационный ресурс, и в дальнейшем прирост их возможностей замедляется и останавливается. В конечном счёте, такие спортсмены часто уступают тем, которые отличаются меньшими темпами, но большей продолжительностью процесса приспособительных перестроек под влиянием целенаправленной тренировки». Практический опыт работы показывает верность данного суждения и для девушек-футболисток [1].

Преобладающей тенденцией на учебно-тренировочном этапе, спортивной подготовки является постепенное увеличение всех параметров тренировочных нагрузок. Прирост общего объема тренировочных нагрузок увеличивается за счет числа тренировочных занятий и их продолжительности и специальных упражнений. Для соревновательной деятельности характерны следующие особенности, вызывающие у игроков чувство тревоги, опасности, стресс:

- публичность со всеми вытекающими отсюда последствиями (оценка зрителями, популярность в своем университете, предоставляемые привилегии в учебе и т.п.);
- ответственность за результат;
- уровень соперника;
- ограниченность времени, в течение которого спортсмен может оценить возникшую соревновательную ситуацию и принять самостоятельное решение;

В учебно-тренировочном процессе следует находить место специальной психологической подготовке спортсменов, использовать специальные адаптивные средства (спаринг-турниры, игры с юношами, беседы и др.).

Полноценный анализ параметров физической подготовленности девушек-футболисток, включение работы с психологическими факторами как ограничивающего звена позволяет скорректировать промежуточные цели и текущие педагогические задачи, реализация которых будет способствовать оптимизации учебно-тренировочного процесса, повышению физиче-

ского воспитания в учреждениях высшего образования.

Цель: Проанализировать взаимосвязи особенности общей и специальной физической подготовленности девушек-футболисток на учебно-тренировочном этапе макроцикла подготовки.

Методы исследования.

1. Анализ тестирования спортсменов: а) антропометрических данных (рост, вес), б) учет общих физических данных: бег на 30 м/с; бег на 60 м/с, Бег 7 x 50 м/с; прыжок в длину с места (учитывается лучшая из трех попыток), в) проверка технической подготовленности: жонглирование мячом, удар на дальность по неподвижному мячу, лево и правой ногой, метание набивного мяча весом 2 кг (учитывается лучшая из трех попыток), ведение мяча 15 м между установленными через каждые 5 м препятствиями туда и обратно, всего 30 м, бег с мячом по периметру 400м.

2. Статистическая обработка данных на основе корреляционного анализа и достоверности различия, которые определялись по программе «анализ данных» «Microsoft Excel».

Результаты и их обсуждение. В ходе педагогического эксперимента до и после исследования анализировались взаимосвязи между 12 показателями из которых 10 тестовые задания и 2 антропометрические данные и 1 стаж занятий, 12 тестовых заданий по оценке скоростных, скоростно-силовых, силовых, координационных способностей, выносливости и анаэробную выносливость.

Сильная взаимосвязь $r = 0,625$ при ($P < 0,05$) «Удар на дальность правой ногой» и «Прыжок в длину с места».

Средняя взаимосвязь описывалась на уровне достоверных различий ($P < 0,05$) между средними параметрами:

«Бег на 400м с мячом» при ($r = 0,511$) было связано со стажем занятий.

«Бег на 400м с мячом» при ($r = 0,505$) был связан с «Бегом на 30 м».

«Бег 60 м/с» при ($r = 0,542$) был связан с «Весом».

«Бег 7x50 мин» при ($r = 0,546$) был связан с «Метанием мяча 2 кг».

«Метанием мяча 2 кг» при ($r = 0,459$) был связан с «Весом».

Весовые параметры при ($r = 0,493$) был связан с «Ростом».

«Удар на дальность правой ногой» при ($r = 0,404$) был связан с «Ростом».

«Удар на дальность левой ногой» при ($r = 0,558$) был связан с «Жонглированием».

«Удар на дальность левой ногой» при ($r = 0,515$) был связан с «Бег 60 м/с».

«Удар на дальность левой ногой» при ($r = 0,535$) был связан с «Ударом на дальность правой ногой».

Все остальные параметры хотя и имели ряд слабых связей статистически были не достоверными при уровне значимости ($P < 0,05$). Общее количество достоверных связей 15.

Выводы: 1. На учебно-тренировочном этапе изменилось значение взаимосвязи с увеличением количества 15 положительных достоверных взаимосвязей, только в специфичных связях: «ведение мяча между уста-

новленными через каждые 5 м препятствиями по 15 м туда и обратно, всего 30 м и связана с «весом», «метанием мяча 2 кг», «прыжок в длину с места»; бег на 400м с мячом связан с метанием мяча 2 кг, бегом 7х50 мин, бег 30 м/с; удар на дальность правой ногой связан с: ростом, стажем, бегом на 400м с мячом; и удар на дальность левой ногой связан со стажем, жонглированием, ударом на дальность правой ногой.

2. Можно говорить, что специфика подготовки у девушек-футболисток должна быть специфична их основная деятельность требует большего вклада упражнений на координационную способность. Выявление положительной или отрицательной направленности корреляционной связи между конкретными двигательными способностями позволяет оценить эффективность целенаправленного воздействия на одну из сторон взаимодействующих способностей для оптимизации уровня ее противоположной стороны.

3. Итоги проведенного анализа свидетельствуют, что физические способности рассматриваемого контингента, как правило, взаимосвязаны на среднем уровне значимости, причем эти связи уже в определенной степени стабилизировались, но при целенаправленном педагогическом воздействии средствами направленного характера, возможно, увеличить или изменить структурно-корреляционные связи в физической подготовленности девушек-футболисток. Данное обстоятельство, подтверждается и в нашем исследовании. До педагогического эксперимента корреляционная взаимосвязь в структуре общей и специальной физической подготовленности девушек – футболисток нами было выявлено большее количество связей среднего уровня значимости. После испытания корреляционная структура общей и специальной физической подготовленности девушек-футболисток, изменилась во внутреннем содержании и количестве связей.

Корреляционная структура физической подготовленности зависит от использования вариативных средств направленного воздействия на различные компоненты двигательных способностей и от внешних условий и средств.

В работе исследовались корреляционные взаимосвязи общей и специальной физической подготовленности девушек-футболисток. Выявлено увеличение доли положительных связей в уровне специальной подготовленности. Специфика подготовки у девушек-футболисток должна быть специфична их основная деятельность требует большего вклада упражнений на координационную способность. Проведенные исследования позволили изменить подходы к тренировке на специальном этапе.

We investigated the correlations of general and special physical fitness of female football players. Revealed an increase in the proportion of positive relations in the level of special training. Specificity of training in female football players to be their main specific activities requires a greater contribution to the exercise of coordination abilities. The research allowed changing the approach to training in the special stage.

1. Выприков, Д. В. Построение учебно– тренировочного процесса на основе комплексной оценки квалифицированных спортсменов в мини– футболе / Д. В. Выприков,

- П. Ф. Ежов // Сборник трудов 5 российской научно практической конференции посвящен 15-летию Смоленского гуманитарного университета «Здоровье и здоровый образ жизни». – Смоленск, 2007. – 450 с.
2. Голомазов, С. В. Футбол. Тренировка специальной работоспособности футболистов / С. В. Голомазов, И. П. Шинкаренко. – М.: РГАФК, 1994. – с. 7.
 3. Годик, М. А. Физическая подготовка футболистов – М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс, 2006. – 272 с.
 4. Зайцев, А. История надежности тестов, применяемых для контроля физической подготовки футболистов / А. Зайцев, Л. Макарин, В. Лелин // Теория и практика футбола. – 2006. – 143 (7). – С. 27–28.
 5. Сергиенко, Л. П. Основы спортивной генетики / Л. П. Сергиенко. – Киев: Вища школа, 2004. – 632 с.

УДК 7.0

О. В. ФИНСЛЕР

Республика Беларусь, Брест, УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

КОММУНИКАТИВНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

Существование искусства всегда зависит от его диалога со зрителем. Искусство в публичном пространстве в последние десятилетия претерпело значительные жанровые и технические изменения. Изменилась сама среда его существования, трансформировались политические и социальные контексты. Однако под термином «искусство в публичном пространстве» большинство по-прежнему понимает именно монументальное искусство. Во-первых, монументальное искусство традиционно выполняет эстетическую, мемориальную и воспитательную функции, и, во-вторых, большая часть населения к искусству по-прежнему относит лишь традиционные формы и виды изобразительного искусства. Современное искусство в публичном пространстве пытается стать средством интеграции общественных интересов и общественного пространства [1].

В современном рационально организованном и предельно структурированном городском пространстве не так много места для художественного самовыражения. Поэтому уличное искусство (стрит-арт, граффити) использует любое доступное пространство. Таким пространством становятся скверы, парки, музейные площадки, стены заборов, домов и др. В большинстве городов Беларуси проявления уличного искусства уничтожаются буквально на следующий день после появления, но в некоторых населенных пунктах таким художникам выделяются отдельные площади. Создаются новые скульптуры, витражи, мозаики, граффити. Происходит процесс взаимодействия художественного и социального пространства. У художников появляется интерес к выходу из музейно-галерейного в публичное пространство, что способствует расширению коммуникационных связей искусства и различных социальных групп людей. Где же находится