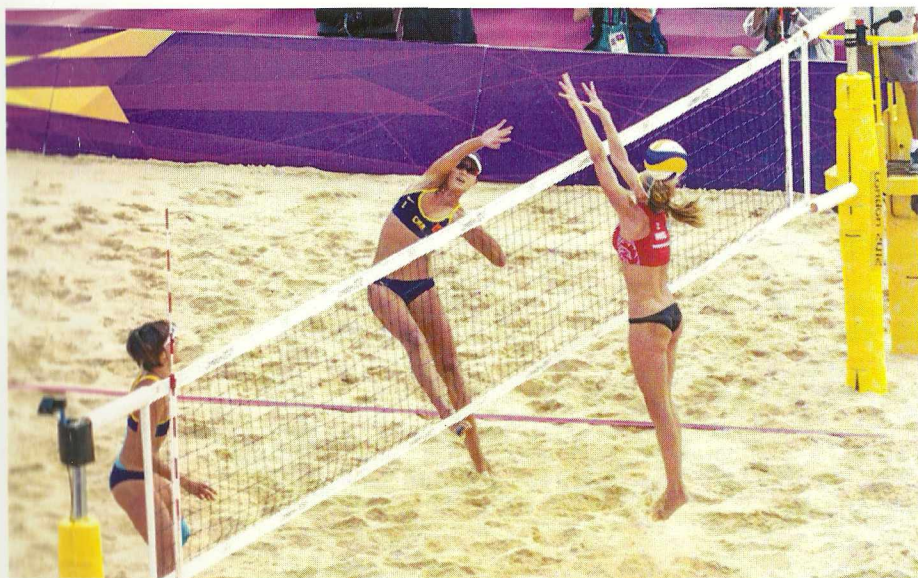


УА «Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна»
Факультэт фізічнага выхавання
Кафедра спартыўных дысцыплін
Брэсцкі абласны выканаўчы камітэт
Упраўленне па фізічнай культуры, спорту і турызму
Брэсцкі гарадскі выканаўчы камітэт
Аддзел фізічнай культуры, спорту і турызму

ГУЛЬНІ І ЗАБАВЫ Ў КУЛЬТУРЫ ПРАВЯДЗЕННЯ ВОЛЬНАГА ЧАСУ ДЗЯЦЕЙ І МОЛАДЗІ: ТРАДЫЦЫІ І НАВАЦЫІ



УДК [379.8+796.035]-053.5/.81(082)

ББК 74.200.58я43

Г94

Рэкамендавана да публікацыі кафедрай спартыўных дысцыплін
Брэсцкага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.С. Пушкіна
(пракакол № 8 ад 26 сакавіка 2012 года)

Рэдакцыйная калегія:

Ул.П. Люкевіч (старшыня, Брэст), К.І. Белы (Брэст), І.І. Лосева (Мінск),
П. Мазур (Хэلم), С. Нікіцін (Седльцэ)

Рэцэнзент:

доктар філасофскіх навук А.С. Лапцёнак

**Гульні і забавы ў культуры правядзення вольнага часу дзяцей і моладзі: традыцыі
Г94 і навацыі : зб. навук. прац / Брэст. дзярж. ун-т імя А.С. Пушкіна [і інш.] ; рэдкал. :
Ул. П. Люкевіч [і інш.]. – Брэст : Альтэрнатыва, 2012. – 136 с.**

ISBN 978-985-521-341-4.

У зборніку змешчаны артыкулы навукоўцаў Беларусі, Польшчы і Украіны, дзе разглядаюцца
праблемы культуры правядзення вольнага часу дзяцей і моладзі ў рэтраспекцыі, на сённяшні
дзень і ў бліжэйшай перспектыве як тэарэтычнага характару, так і на падставе канкрэтна-
сацыялагічных даследаванняў, а таксама на ўзроўні аналізу працэсу трэнінгу і спартыўных
спаборніцтваў.

Матэрыялы, якія надрукаваныя ў зборніку, можна выкарыстоўваць у працэсе выкладання
гуманітарных дысцыплін, фармавання здаровага ладу жыцця, а таксама ў іншых формах
працы па выхаванню моладзі.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за граматычную правільнасць, пад-
бор і дакладнасць прыведзеных фактаў, лічбаў, цытатаў, уласных назваў, прозвішчаў, імёнаў і
іншай інфармацыі.

УДК [379.8+796.035]-053.5/.81(082)

ББК 74.200.58я43

ISBN 978-985-521-341-4

© УА «Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт
імя А.С. Пушкіна», 2012

© Афармленне. ПВГУП «Издательство
“Альтернатива”», 2012

УА «Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна»
Факультэт фізічнага выхавання
Кафедра спартыўных дысцыплін
Брэсцкі абласны выканаўчы камітэт
Упраўленне па фізічнай культуры, спорту і турызму
Брэсцкі гарадскі выканаўчы камітэт
Аддзел фізічнай культуры, спорту і турызму

**ГУЛЬНІ І ЗАБАВЫ Ў КУЛЬТУРЫ ПРАВЯДЗЕННЯ
ВОЛЬНАГА ЧАСУ ДЗЯЦЕЙ І МОЛАДЗІ:
ТРАДЫЦЫІ І НАВАЦЫІ**

Зборнік навуковых прац

Брэст
«Альгернатыва»
2012

Список литературы

1. <http://porti.ru/articles/2225>
2. www.taijiball.pl
3. <http://taijiball.com/sport/houtoplay/>
4. <http://taijiball.com.ua/>
5. <http://www.powerhouseperformancecoaching.com/2012/03/nicole-lavoi-physical-activity-china.html>

УДК 796.032

В.В. ПАВЛЮЧИК, С.В. РОДИН

Беларусь, Брест, УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

ИГРЫ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

Глобализационные процессы в современном обществе и специфика профессиональной деятельности всё меньше времени предоставляют воспитательному процессу в семье, общению родителей и детей. Функции взрослых зачастую сводятся к тому, чтобы одеть и накормить ребёнка, чтобы тот был не хуже других – «как все», чтобы выглядел соответствующим образом в кругу своих сверстников. Формирование духовного мира зачастую отдаётся на откуп школе, но преимущественно этим занимается улица. Проблемы девиантного поведения детей и подростков становятся всё более актуальными, и общественное сознание по малу начинает привыкать к подобному положению вещей. К большому сожалению как-то игнорируется то, что именно совместное общение и проведение свободного времени родителей и детей как нельзя лучше влияет на становление индивидуальной культуры подрастающего поколения, на отношение к окружающей среде, другим людям и, в конечном счёте, к самим себе.

В данной ситуации одним из важнейших элементов взаимоотношений между родителями и детьми является процесс совместных игр и развлечений. Особенно положительные характеристики получают в данном спортивные забавы и состязания на свежем воздухе. В нашей стране хорошо известны такие игры, в которые могут быть включены все члены семьи без исключения. Это теннис, волейбол, бадминтон, настольный теннис и другие подобные рода дисциплины. В последние годы к ним прибавились ринго, фрисби, дартс. Все они в принципе не требуют дорогостоящей экипировки и инвентаря и могут проводиться на самых разных спортивных объектах, включая простейшие оборудованные площадки.

Ринго для нашей страны в определённом смысле является «new wave» и не получило достаточно широкого распространения, хотя ещё в 2009 году было официально зарегистрировано общественное объединение «Белорусская федерация ринго», а в 2011 году в Минске состоялся чемпионат мира.

Что касается истории возникновения ринго, то она неразрывно связана с именем Владзимежа Стжижевского. Владзимеж Стжижевски (1931-2001) был экономистом по образованию, журналистом по профессии, и являлся большим любителем спорта. В 1959 году он, будучи капитаном сборной команды Польши по фехтованию, не смог поехать вместе с командой на тренировочные сборы, чтобы подготовиться к выступлению на чемпионате мира в Турине: ему не удалось получить отпуск по месту работы. Он вынужден был остаться в Варшаве, хотя здесь ему было сложно отыскать партнёра для тренировок по сабле, поэтому к выступлению он готовился самостоятельно. В результате была завоё-

вана серебряная медаль в командных соревнованиях. Однако во время индивидуальных тренировок у него зародилась мысль о создании новой спортивной игры под названием «ринго»: именно в этот период он придумал новый вид спорта с использованием кольца. Впервые правила игры в ринго были опубликованы в 1964 году. Четырьмя годами позже во время Олимпийских игр в Мексике в городе Акапулько были проведены показательные игры в ринго, после чего за новой дисциплиной окончательно закрепилось это название. В период 1972–1975 годов прошла официальная регистрация патента ринго в соответствующих польских и международных организациях. После этой процедуры во многих странах ринго демонстрировалось во время разного рода спортивных соревнований, например, на Олимпийских играх 1972 года в Мюнхене в дни представления национальных видов спорта, в программе Всемирного фестиваля молодёжи и студентов в Москве в 1973 году на Олимпийских играх 1980 года в Москве, на Олимпийских играх 1996 года в Атланте и т. д. В 1989 году было основано Польское товарищество ринго, а в 1993 году – Международная федерация ринго. С 1973 года по ринго ежегодно проводятся Международные чемпионаты Польши, с 1993 года – Чемпионаты Европы, с 1997 года – Чемпионаты мира. Ринго по определению не является дорогостоящим видом спорта. Эта дисциплина доступна практически для каждого человека без ограничений возраста, образования, физической подготовленности. Она гарантирует не только улучшение самочувствия, но также даёт и интеллектуальное удовлетворение для играющих. В результате можно подчеркнуть, что ринго формирует фундамент физического развития человеческой личности, включая формы двигательной рекреации, реабилитации и социальной профилактики одновременно [см.: 1].

Игра «ринго» появилась на Беларуси в середине 90-х годов минувшего столетия. Первым человеком, который в Польше познакомился с этой интересной спортивной дисциплиной, стал учитель физической культуры Мядельского района Минской области Бернад Покульницкий. Благодаря польским коллегам в 1995 году он попробовал внедрить её на занятиях физической культуры среди своих учеников. Игра очень понравилась учащимся, что послужило поводом последующих тренировок и участию в 1995 году в соревнованиях в Польше. Однако после нескольких лет занятий ринго в школе Бернад Покульницкий меняет свою профессиональную деятельность и, к сожалению, развитие ринго прекращается.

Второе знакомство с ринго на Беларуси происходит прежде всего благодаря профессору, доктору педагогических наук Анатолию Скрипко. Вначале он сам знакомится с игрой ринго, а затем, пригласив на научную конференцию основателя ринго Владзимежа Стжижевского и профессора Владзимежа Старосту, помогает с их помощью узнать об этой игре специалистам ряда вузов страны. Среди них оказались такие люди, которые заинтересовались данным видом спортивной деятельности и затем способствовали дальнейшему его развитию.

Отдельные тренеры стали использовать ринго для развития физической подготовки спортсменов из других видов спорта. К первым попыткам выступлений белорусских рингистов на международной арене следует отнести поездки спортивных делегаций во главе с Бернадом Покульницким, Анатолием Скрипко, Иваном Колтуном на соревнования в Польшу, Чехию, Литву. Значимо важным этапом для развития ринго на Беларуси следует назвать проведение сначала внутренних, а затем и международных соревнований в Минске. Турниры обычно были приурочены к празднованию различных юбилейных мероприятий, которые проходили в стране. Первый международный турнир в Минске состоялся в 2002 году. Затем эти соревнования приобрели постоянный характер.

Ринго следует отнести к простым игровым спортивным дисциплинам в связи с довольно несложной техникой и тактикой, а также вполне понятными правилами игры. Отлич-

Техника ринго определяется регулятивными механизмами данного вида спорта и свойствами колец, используемых для игры. Техника того или иного игрока зависит также от его физической подготовленности и индивидуальных особенностей.

Ринго – это индивидуальный и командный вид спорта. Достоинство этой спортивной игры заключается в том, что она является доступной для различных слоев общества, разных возрастных категорий населения и может быть использована с целью развития двигательной рекреации, реабилитации, профилактики и укрепления здоровья, развития физических качеств. Ринго также можно использовать в тренировочном процессе других видов спорта. Эта дисциплина как нельзя лучше подходит для занятий физическими упражнениями всей семьи. Её можно практиковать в одиночном разряде, парном, в игре троек, а также в различных комбинациях смешанного разряда.

Ринго является спортивной игрой с одним или двумя кольцами, в которой два игрока или две команды соревнуются на специальной площадке, разделенной сеткой. Цель игры – направить одно или два кольца над сеткой таким образом, чтобы оно или они коснулись площадки соперника, и предотвратить такую же попытку с противоположной стороны. Розыгрыш кольца (колец) происходит до их падения или до команды судьи «стоп». Во время розыгрыша в индивидуальных играх даётся по три попытки подать кольцо, а в командных – игроки каждой из команд меняются на подачах в порядке очередности и при сумме очков не менее 5, 10, 15, 20 и т. д.

Прежде чем приступить к изучению техники броска и ловли кольца, обучению техники отдельных элементов игры, необходимо тщательно ознакомиться с инвентарём. Для спортивной игры им является резиновое кольцо и сборная конструкция Влодзимежа Стжижевского. Кольцо имеет круглую форму, вес 160–165 граммов, диаметр – 17 см., с декомпрессионным отверстием, рифленой верхней и нижней частью. Эти свойства кольца дают возможность свести травматизм игрока, в первую очередь пальцев, до минимума. Сборная конструкция Влодзимежа Стжижевского состоит из лент, сетки, стоек, веревок, веревочек, которые используются для установки площадок на травяном и песчаном покрытии. В случае проведения игр в зале, её можно заменить площадкой для игры в волейбол. Когда нет специальной разметки в зале, её делают с помощью клеящихся лент, при этом нужны также стойки и сетка, которые могут быть как заводского, так и не заводского изготовления, но обязательно безопасными для занимающихся.

Важную роль в игровой деятельности ринго занимает тактика, или способ ведения борьбы. Здесь принимаются во внимание наиболее общие дефиниции, которые определяют тактику ведения спортивной борьбы как такой способ соревнования, который базируется на соблюдении правил и предписаний данной спортивной дисциплины, а также арсенал необходимых технических элементов, уровень физической подготовленности, площадку и условия проведения состязаний [см.: 3]. Тактика является искусством организации таких действий, которые направлены на достижение поставленной цели, в конечном итоге результата или победы. Хорошая тактика в спорте формируется на основе целенаправленного, рационального и планированного способа ведения борьбы, применяемого к конкретной ситуации или сопернику, покрытия площадки и условий проведения соревнования. Сюда же включаются параметры, связанные с подбором атлетов в команде, манера их индивидуального поведения, морально-психологический климат в коллективе, что определяет методы, формы и средства, применяемые в процессе соревнований, а также ритм деятельности во времени. Тактика в командных видах спорта проявляется в форме тактики индивидуальной (действия отдельных игроков) и тактики командной (совместная деятельность членов команды). В процессе выбора определённой формы тактики против конкретного соперника важное значение имеет как можно раннее выявление особенно-

стей его подготовки и поведение в игре [см.: 2]. Тактическая подготовка неразрывно связана с теоретическими и психическими аспектами (знания спортсмена и умение применять их на практике), которые реализуются во время технико-тактической подготовки. Умение пользоваться основными способами техники и тактики создаёт предпосылки успешности спортивной деятельности. Ринго в данном случае не является исключением. В совокупности это означает, что использование ринго в качестве игры во время совместного проведения свободного времени детей и родителей, не связано с большими финансовыми затратами, не влечёт за собой использование дорогостоящего инвентаря и оборудования. Несложные для запоминания правила ринго могут быть основанием для развлечений как на лесных полянах, так и на пляжах возле водных акваторий.

Таким образом, в культуре проведения свободного времени детей и молодёжи могут быть использованы новые спортивные игры на свежем воздухе и в помещении, которые не являются технически сложными и к которым легко могут быть подключены родители.

Авторы статьи обращают внимание на воспитательный процесс в подростковом и юношеском возрасте и отношения между родителями и детьми. Важное место в этой системе отводится культуре проведения свободного времени. Именно спортивные игры с участием родителей и детей могут стать решающим фактором формирования человеческой личности на последующих этапах её развития.

Authors of article pay attention to educational process at teenage and youthful age and relations between parents and children. The important place in this system is taken away to culture of carrying out of a free time. Sports with participation of parents and children can become a determinative of formation of the human person at the subsequent stages of its development.

Список литературы

1. <http://ringo.org.pl/index.php/o-ringo/historia-ringo>, дата доступа 24.02.2012.
2. Starosta, W. Zdolności koordynacyjne i kondycyjne w zespołowych grach sportowych. Intern. Conf. «Science in sports team games», Academy of Physical Education in Warsaw – Institute of Physical Education and Sport in Białą Podlaska. – Białą Podlaska: International Association of Sport Kinetics, Institute of Physical Education and Sport in Białą Podlaska, 1995. – S.105–138.
3. Ważny, Z. Leksykon treningu sportowego. – Katowice: Wyd. AWF Katowice, 1994. – S.152.

УДК 796:005.1

А.Р. РАФИКОВА

Беларусь, Минск, Академия управления при Президенте Республики Беларусь

ФИЗКУЛЬТУРНАЯ ПАРАДИГМА СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ТЕХНОГЕННОГО МИРА

Одной из основных глобальных проблем, наряду с нарастанием экологического кризиса, порожденных техногенной цивилизацией и ставящих под угрозу здоровье и свободу человека, является проблема сохранения личности в условиях растущих и всесторонних процессов отчуждения. Социальная философия обозначает эту проблему как современный антропологический кризис. Человек, усложняя свой мир, все чаще вызывает к жизни такие силы, которые невозможно контролировать. Чем больше человек преобразует мир, тем активнее создаются такие непредвиденные социальные факторы, которые радикально меняют человеческую жизнь, причем в худшую сторону. В 60-е годы прошлого столетия