

УДК 94(47+57) «1941/45» + 719(476)

Т.П. Савчук

ЭВОЛЮЦИЯ ПАМЯТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ НА ТЕРРИТОРИИ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ (1940-е – 1980-е гг.)

В данной статье анализируется деятельность партийных и государственных органов, общественных организаций по увековечению событий Великой Отечественной войны на территории Брестской области в советский период. Автором предложена периодизация строительства и функционирования военных памятников, рассмотрены характерные черты и особенности того или иного этапа. Изложенный материал в основном базируется на данных Национального архива Республики Беларусь, Государственного архива Брестской области. Большинство использованных источников введено в научный оборот впервые.

Введение

С первых дней Великой Отечественной войны Брестская область стала местом ожесточённых боёв. На её территории в разное время действовали 30 партизанских бригад, 1 партизанский полк, 27 партизанских отрядов и 2 партизанские спецгруппы [1, с. 106]. В результате военных действий и оккупационного режима Брестчина понесла значительные людские потери. Так, за время оккупации в Пинске было уничтожено около 60 тыс. мирных жителей и военнопленных, в Барановичах – 31 тыс., в Столине – 8 тыс., в Леснянском лагере смерти (Барановичский район) более 88 тыс., в Колдычевском лагере смерти (Барановичский район) – 22 тыс., возле деревни Бронная Гора (Берёзовский район) – более 50 тыс. Помимо этого, за годы войны пострадало население 102 деревень области, 5 из которых не возродилось [2, с. 26].

Тема памятников Великой Отечественной войны представлена как в советской, так и в современной белорусской историографии. Некоторые аспекты монументального строительства на территории Брестской области нашли отражение в первую очередь в «Своде памятников истории и культуры Белоруссии. Брестская область» [2], а также на страницах историко-документальных хроник «Памяць», справочного издания «Памяць. Беларусь. Рэспубліканская кніга» [3]. Основные направления процесса увековечения обозначены в статьях А.А. Ковалени, М.А. Журавкова, К.И. Козака [4]. Несмотря на это, на сегодняшний день отсутствует сводная работа, в которой была бы представлена систематизированная информация по проблеме. Целью данной публикации является анализ деятельности партийных и государственных органов, общественных организаций по мемориализации событий Великой Отечественной войны на территории Брестской области в 1940-е – 1980-е гг.

Основные направления материального воплощения памяти о войне

Основным способом увековечения памяти о событиях Великой Отечественной войны в советском государстве стало строительство мемориальных объектов, а также установление судеб погибших участников войны, что вылилось в широкую поисковую деятельность.

Научный руководитель – В.В. Зданович, кандидат исторических наук, заведующий кафедрой истории Беларуси Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина

В течение 1940–1980-х гг. политика и практика монументального строительства претерпевала изменения, что нашло отражение в эволюции от простейших художественных форм первых послевоенных лет к сложным архитектурно-скульптурным ансамблям 1960–1980-х гг. Генезис идейно-тематической концепции, функционального содержания и средств выразительности позволяет выделить несколько этапов проектирования, сооружения и функционирования памятников:

I этап – 1941–1945 гг.;

II этап – сер. 1940-х – сер. 1950-х гг.;

III этап – втор. пол. 1950-х – сер. 1960-х гг.;

IV этап – втор. пол. 1960-х – 1980-е гг.

В годы войны на братских могилах, местах гибели военнослужащих Советской Армии и партизан начали возводиться первые памятники. Активное участие в создании мемориальных знаков принимало местное население. В основном это были простейшие по форме надгробия из необожжённого кирпича либо витиеватые кресты из гнутых металлических труб. В это же время были организованы первые конкурсы проектов на создание памятников героям Великой Отечественной войны [5, с. 29].

Второй этап сооружения памятников, охватывающий первое послевоенное десятилетие, характеризуется непосредственной связью между проектированием и сооружением памятников и работой по восстановлению и реконструкции городов. 3 июля 1945 г. Верховный Совет БССР принял Закон «Об ознаменовании победы и увековечении памяти воинов Красной Армии и партизан, павших в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны Советского Союза» [6, с. 328]. Согласно данному Закону 3 июля был объявлен Днём освобождения белорусского народа от немецко-фашистских захватчиков. Верховным Советом БССР также было принято решение об установке памятников на могилах погибших воинов и партизан, памятника Победы в г. Минске. Что касается руководства вопросами увековечения, то решением правительства БССР от 14 мая 1946 г. № 827–333/7 первоначально оно было возложено на Управление по делам архитектуры при Совете Министров БССР, в структуре которого был создан отдел по охране памятников архитектуры, а затем на Комитет по делам культурно-просветительных учреждений при Совете Министров [7]. Благоустройство кладбищ, братских и индивидуальных могил, охрана и наблюдение за их содержанием были отнесены к компетенции областных, городских и районных Советов депутатов трудящихся, комитетов КПБ.

За период с 1945 г. по 1949 г. вопросы, связанные с увековечением, неоднократно обсуждались на заседаниях Брестского областного Совета депутатов трудящихся. Так, 9 марта 1946 г. облисполком принял развёрнутое решение «по вопросу благоустройства могил воинов Советской Армии и партизан и увековечении знаменательных мест и событий, связанных с Великой Отечественной войной на территории Брестской области». На исполнительные комитеты районных Советов был возложен учёт всех воинских захоронений, установление имён и званий погибших, а также перенос индивидуальных могил в братские. Местными органами были созданы специальные комиссии для организации указанных работ. В процессе деятельности комиссии находились в тесном контакте с военными комиссариатами, воинскими частями, партийными и комсомольскими организациями, отделами культурно-просветительной работы [8, л. 7]. Если на начало 1949 г. в области числилось 263 индивидуальных могилы, то в результате проведённых мероприятий по переносу отдельных захоронений на военные или гражданские кладбища, а также их объединения в братские могилы на 15 ноября 1949 г. на Брестчине осталось 34 индивидуальных могилы [9, л. 30]. В это же время на территории Пин-

ской области числилось 204 братские и 1 031 индивидуальная могилы, в Барановичской – 239 братских могил и кладбищ, 773 одиночных захоронения [9, л. 38, 41].

Одним из направлений деятельности государственных органов по сохранению памяти о войне в рассматриваемый период явилось создание специальных фотоальбомов. В соответствии с постановлением от 20 марта 1947 г. «Об отпуске средств на изготовление фотоальбомов памятников» областными отделами культурно-просветительной работы было проведено фотографирование выявленных памятников. По результатам деятельности все имеющиеся фотографии объединили в альбом, который впоследствии был передан на хранение в военно-исторический музей г. Кобрина [8, л. 7; 9, л. 29].

Что касается идейного содержания монументального искусства первого послевоенного десятилетия, то основной акцент был сделан на изображении темы Победы, «торжества справедливости и дружбы между народами, скреплённой в огне боёв». В это время в Беларуси доминировали памятники конкретным героям войны. Так, в 1949 г. в г. Барановичи был установлен бронзовый бюст дважды Героя Советского Союза С.И. Грицевца. В кон. 1940-х – нач. 1950-х гг. памятные знаки были установлены на могилах участников партизанского движения на Брестчине: А.Д. Дмитрука (г. Жабинка, 1949 г.), П.Г. Сохащика (д. Гошево Дрогичинского района, 1951 г.), В.С. Клютко (д. Яглевичи Ивацевичского района, 1950 г.) и др. [2, с. 87, 166, 179, 216].

Большинство созданных в этот период мемориальных объектов характеризовалось однотипностью и простотой художественного исполнения. Многие из памятников уже тогда трактовались как временные, впоследствии их заменили сооружения из более прочных материалов. Нехватка капитальных материалов и проблемы, связанные с их доставкой в отдельные районы, обуславливали необходимость обращения к имевшемуся повсеместно материалу – дереву. Происходило своеобразное копирование форм каменных монументов, хотя особенности дерева сказывались на общем решении [10, с. 44]. Серьёзным фундаментом в деле сооружения памятников стал разработанный Управлением по делам архитектуры при Совете Министров БССР «Альбом эскизных проектов намогильных памятников воинам Красной Армии, партизанам и мирному населению, погибшим в Великую Отечественную войну 1941–1945 гг., и мемориальных досок» [11], в который вошли эскизные решения с подробными чертежами и рекомендациями.

Что касается объектов мемориализации, то основное внимание уделялось сохранению и монументальному оформлению могил военнослужащих Советской Армии и партизан. Проблема сохранения памяти о погибших мирных жителях к середине 1950-х гг. не была окончательно решена. Кроме того, совершенно не затрагивалась тема первых трагических дней Великой Отечественной войны. Неспроста в шестом томе Большой Советской энциклопедии, увидевшем свет в 1951 г., Брестская крепость не упоминалась даже в контексте исторических событий. «История, подобная защите Цитадели Брестской крепости, получила бы широкую огласку в любой другой стране, – писал Пауль Карель. – Но смелость и героизм защитников Бреста остались не воспетыми. До смерти Сталина Советы просто не обращали внимания на героическую оборону крепости. Крепость пала, и многие солдаты сдались. Это в глазах сталинистов было позором, поэтому в Бресте не было героев. Глава из военной истории была просто вырвана...» [12, с. 133].

Смерть И.В. Сталина, XX съезд КПСС и начало «хрущёвской оттепели» положили начало новому периоду во всех сферах жизнедеятельности советского общества. 29 июня 1956 г. было принято постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР

«Об устранении последствий и грубых нарушений законности в отношении бывших военнопленных и членов их семей». В июле по решению Министерства обороны в Центральном доме Советской Армии в Москве был организован торжественный вечер, посвящённый пятидесятилетию подвига гарнизона Брестской крепости. 8 ноября 1956 г. состоялось открытие Музея героической обороны крепости при гарнизонном доме офицеров [12, с. 134].

В марте 1956 г. было принято решение увековечить память героев Брестской крепости, превратив Цитадель в мемориальный музей, а на её территории воздвигнуть монумент. Кроме того, в обозначенный период значительно расширяется спектр устанавливаемых мемориальных знаков. Намного смелее по сравнению с предыдущим десятилетием стали увековечивать места гибели мирного населения – жертв фашизма. В зависимости от объекта мемориализации можно выделить следующие группы памятников: 1) памятники жертвам фашизма; 2) памятники павшим воинам и партизанам; 3) памятники на местах сражений и героических событий; 4) памятники в честь борьбы белорусского народа в тылу врага; 5) памятники-символы землякам, погибшим за пределами Беларуси [13, с. 172].

Помимо сооружения памятников на территории Брестской области в это время одним из основных направлений деятельности по увековечению продолжало оставаться выявление и учёт воинских захоронений, перезахоронение индивидуальных могил и их благоустройство. К примеру, в течение 1956 г. было перезахоронено 202 отдельных захоронения, а также установлено 29 каменных памятников [14, л. 5].

Апогеем советской политики мемориализации явилась сер. 1960-х – 1980-е гг. «Именно в этот период складывается официальный ритуал, связанный с освоением и трансляцией идеологических смыслов войны и победы, с оправданием жертвы и установками на дальнейшее мирное развитие... Постепенно отдельные изобразительные типы и составляющие памятника складываются в стандартный мемориальный «тезаурус», ...оформляется канон изображения и трактовки солдатского подвига, человеческой жертвы и победы советской идеологии» [15, с. 248].

Вторая половина 1960-х гг. явилась той вехой, которая положила начало качественно новому этапу увековечения, обусловленному рядом факторов. Во-первых, празднование двадцатилетия Победы в Москве было впервые развёрнуто на широчайшем военном материале с использованием различных символических форм и ритуалов, таких как «Минута молчания», «Вечный огонь», праздничный парад, а также произведений литературы, искусства, кино и, конечно, монументальной пропаганды. Во-вторых, постановление ЦК КПБ от 17 января 1966 г. «О дальнейшей работе по увековечению героических подвигов советских людей в период Великой Отечественной войны» [16, с. 150–152] и постановление ЦК КПБ и Совета Министров БССР от 17 мая 1968 г. «О дальнейшем развитии и пропаганде монументального искусства в республике» положили начало широкомасштабному и повсеместному строительству грандиозных памятников и мемориальных комплексов [17, с. 12]. В 1971 г. состоялось открытие мемориального комплекса «Брестская крепость-герой», в 1971–1972 гг. под Барановичами на месте гибели 3 тыс. чехословацких граждан был создан мемориал «Урочище Гай», в 1975 г. – «Здитовская оборона» (Берёзовский район), в 1982 г. – «Дремлёво» (Жабинковский район) [2, с. 53, 85, 119, 181]. Широкое распространение в это время получили курганы Славы (Бессмертия) и курганы Памяти. Наиболее значительными из них на Брестчине являются курганы Славы в урочище Меловая Гора (Малоритский район), в д. Миници (Ляховичский район).

Кроме того, постановлением 1966 г. была создана Республиканская комиссия по увековечению героических подвигов советских людей в период Великой Отечественной войны, чтобы «ничто достойное не осталось без внимания и было должным обра-

зом отмечено» [16, с. 152]. 26 декабря 1969 г. Верховный Совет БССР утвердил Закон «Об охране памятников культуры» [18, с. 41], который стал первым общегосударственным актом в области охраны культурно-исторического наследия.

В-третьих, в 1965 г. в соответствии с постановлением ЦК КПБ и Совета Министров БССР от 19 июня 1965 г. № 306 было создано Белорусское добровольное общество охраны памятников истории и культуры [19, с. 66]. В 1970–1980-е гг. общество представляло собой реально действующую и многочисленную по составу общественную организацию, одной из приоритетных задач которой являлась реализация государственной политики в области увековечения памяти о Великой Отечественной войне.

Постановлением Брестского областного исполнительного комитета и Бюро областного комитета КПБ от 24 июля 1965 г. № 430/17 было организовано Брестское отделение общества охраны памятников истории и культуры [20]. 15 июня 1966 г. состоялась областная учредительная конференция, в ходе которой был избран совет областного отделения данной организации, президиум совета и ревизионная комиссия [21, л. 8]. Согласно многочисленным справкам, отчётам, докладным запискам руководящих лиц областного и районных отделений общества деятельность в сфере сохранения памяти о войне осуществлялась в следующих направлениях: 1) сооружение, реконструкция, охрана памятников боевой славы; 2) поиск, установление имён и судеб погибших участников Великой Отечественной войны; 3) выявление, благоустройство и учёт воинских захоронений; 4) пропаганда и популяризация военных мемориалов, использование их в деле военно-патриотического воспитания молодёжи. На 1 сентября 1966 г. по Брестской области на учёте состояло 179 памятников, 172 обелиска, 89 мемориальных досок, 57 надгробных плит, 3 кургана боевой Славы, 12 мемориальных парков [22, л. 2]. В течение 1966–1968 гг. с помощью общества был сооружён 241 памятник, на протяжении 1968 г. заложено 42 мемориальных парка [23, л. 2]. Большинство сооружённых объектов представляли собой памятники с фигурой воина или «Скорбящей матери», по-прежнему были широко распространены обелиски.

Все памятники и, в особенности, братские могилы закреплялись в порядке шефства за первичными организациями и коллективами общества, за сельскими и поселковыми Советами, школами, предприятиями.

Однако приходится констатировать, что качество возведённых монументов оставляло желать лучшего. Во многом это было обусловлено тем, что значительное количество памятников было построено по тиражированным проектам либо по проектам местных «умельцев» без утверждения квалифицированными художественными советами и согласования с Министерством культуры БССР, с управлениями культуры местных Советов. В итоге получалось, что в одном сельсовете устанавливали по 2–3 памятника-близнеца, которые, в основном, представляли собой четырёхгранные обелиски – пирамиды со звездой на вершине и высотой 2–3 метра [23, л. 22].

В связи с этим, в 1970–1980-е гг. государственными органами и общественными организациями были приложены значительные усилия по реконструкции и замене памятников, выполненных на низком художественном уровне или из непрочных материалов. Руководствуясь решением Брестского областного совета депутатов трудящихся от 17 июля 1972 г. № 364 «О замене низкохудожественных и ремонте памятных знаков на могилах советских воинов и партизан» за период 1972–1977 гг. местные власти произвели замену 59 некачественных мемориальных объектов [24, л. 2].

В 1974 г. из бюджета областного и районных советов общества на ремонт и перестройку памятников было выделено 7 552 руб. Из них 7 470 руб. затрачено на реконструкцию памятника Герою Советского Союза И.К. Кабушкину в Баранович-

ском районе [25, лл. 28–30]. Всего же с 1972 г. по 1977 г. из средств организаций общества на реставрацию и сооружение памятных знаков было направлено 63 тыс. руб., перечислено в Республиканский фонд реставрации памятников – 165 тыс. руб. [24, л. 3].

Нельзя не отметить широкую популярность поискового движения, которое, зародившись в первые послевоенные годы как народная инициатива, в 1980-е гг. приобрело массовый характер. В 1980 г. в области более 150 тыс. комсомольцев и школьников участвовали в поисковой работе в ходе операции «Летопись народной славы». При областном штабе Всесоюзного похода по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа была создана секция по проведению операции «Долг». Кроме того, в большинстве школ действовали отряды «Красных следопытов», которые также занимались установлением судеб земляков – участников Великой Отечественной войны [26, л. 27].

Заклучение

Имеющиеся в исследовании факты позволяют сделать следующие выводы:

1. После окончания Великой Отечественной войны на территории Беларуси в целом и Брестской области в частности развернулась деятельность по её увековечению.

2. Разработка, идеологическая направленность и координация политики мемориализации была прерогативой центральных государственных и партийных органов, а её реализация была возложена на местные органы власти. Значительная роль в деле строительства, сохранения и популяризации военных памятников во второй половине 1960–1980-е гг. принадлежала Белорусскому добровольному обществу охраны памятников истории и культуры.

3. Основным направлением материального воплощения памяти о войне в советском государстве явилось сооружение памятников. В сфере строительства и функционирования памятников можно выделить четыре основных этапа, каждый из которых характеризуется своей идейно-тематической концепцией, функциональным содержанием и средствами выразительности.

4. Главный акцент в политике увековечения делался на сооружении мемориальных объектов, посвящённых теме Победы. В меньшей степени подлежала сохранению память о страданиях и потерях белорусского народа.

5. Помимо сооружения памятников, усилия местных государственных и партийных органов, Брестского отделения Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры были направлены на выявление и учёт воинских захоронений, перезахоронение индивидуальных могил и их благоустройство, установление имён и судеб погибших земляков.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Шомоди, В.Э. Маршрутами народной славы / В.Э. Шомоди. – Минск : Польша, 1984. – 190 с.
2. Свод памятников истории и культуры Белоруссии. Брестская область / АН БССР, Ин-т искусствоведения, этнографии и фольклора, Белорус. Сов. Энцикл. ; Редкол.: С.В. Марцелев (гл. ред.) [и др.]. – Минск : БелСЭ, 1990. – 424 с.
3. Памяць. Беларусь. Рэспубліканская кніга / Беларус. Энцикл. ; Б.І. Сачанка (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : БелЭн, 1995. – 624 с.
4. Коваленя, А. Памятники, обелиски, мемориалы / А. Коваленя // Беларуская думка. – 2007. – № 6. – С. 4–11; Коваленя, А.А. Память о героической борьбе советских людей в годы Великой Отечественной войны – бессмертна / А.А. Коваленя // 1941 г. : трагедия, геро-

изм, память : материалы междунар. науч. конф., посв. 65-й годовщине нач. Великой Отечественной войны, Брест, 22–23 июня 2006 г. / М-во образования Респ. Беларусь, Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; НАН Беларуси, Ин-т истории НАН Беларуси ; редкол.: М.Э.Чесновский [и др.]. – Брест, 2007. – С. 15–28; Журавков, М.А. Увековечение памяти защитников Отечества и жертв фашизма в учебно-воспитательном процессе в учреждениях образования / М.А. Журавков // Великая Победа : героизм и подвиг народов : материалы междунар. науч. конф (Минск, 28–29 апреля 2005 г.) : в 2 т. Т. 2. / Ин-т истории НАН Беларуси ; редкол.: А.А. Коваленя [и др.]. – Минск, 2006. – С. 175–178; Козак, К.І. Мемарыялізацыя вайны: сацыяльныя аспекты / К.І. Козак // другая сусветная вайна: новыя аспекты даследаванняў: матэрыялы міжнароднага навуковага семінара 1 верасня 2003 г., Мінск; адк. рэд. В.Ф. Балакіраў. – Мінск : НАРБ, 2004. – 208 с.

5. Програма на составление эскиза-идеи памятника героям Отечественной войны, 3 сентября 1942 г. // Увековечение памяти защитников Отечества и жертв войн в Беларуси 1941–2008 гг. : док. и материалы / сост. : В.И. Адамушко [и др.]. – Минск : НАРБ, 2008. – 304 с.

6. Об ознаменовании Победы и увековечении памяти воинов Красной Армии и партизан, павших в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в период Великой Отечественной войны Советского Союза : Закон БССР, 3 июля 1945 г. // Сбор Законов БССР и Указов Президиума Верховного Совета БССР, 1938–1955 гг. – Минск : Изд-е Президиума Верховного Совета БССР, 1956. – 346 с.

7. О благоустройстве могил воинов Красной Армии и партизан и увековечении знаменательных мест и событий, связанных с Великой Отечественной войной на территории БССР : постановление Совета Министров БССР и ЦК КП(б)Б, 14 мая 1946 г., № 827–333/7 // Сбор Законаў БССР. – 1946. – № 2. – Ст. 19; О мерах улучшения охраны памятников культуры : постановление Совета Министров СССР, 14 окт. 1948 г., № 3898 // Советское законодательство о памятниках истории и культуры. Сборник документов и материалов (1917–1972 гг.) / Ф.Б. Борисевич [и др.]; под ред. И.Ф. Климова. – Минск : Полымя, 1972. – 472 с.

8. Отчёты министерств и исполкомов о выполнении постановлений Президиума Верховного Совета БССР, об увековечении памяти погибших солдат и партизан, 1949 г. // Национальный архив Республики Беларусь (далее НАРБ). – Ф. 968. – Оп. 1. – Д. 154.

9. О благоустройстве могил воинов Советской Армии, партизан и советского населения, погибших в период Великой Отечественной войны на территории БССР, 1949 г. // НАРБ. – Ф. 790. – Оп. 1. – Д. 152.

10. Сергачёв, С. Первые памятники в честь павших героев / С. Сергачёв // Архитектура и строительство. – 2004. – № 2. – С. 42–44.

11. Альбом эскизных проектов намогильных памятников воинам Красной Армии, партизанам и мирному населению, погибшим в Великую Отечественную войну 1941–1945 гг., и мемориальных досок / Управление по делам архитектуры при Совете Министров БССР. – Минск, 1946. – 69 с.

12. Бешанов, В.В. Брестская крепость / В.В. Бешанов. – Минск : Беларусь, 2004. – 158 с.

13. Никитина, В.Б. Военные мемориалы в Белоруссии / В.Б. Никитина, Ю.А. Якимович // История СССР. – 1970. – № 3. – С. 172–178.

14. Отчёты о работе по охране памятников, списки археологических и исторических памятников, 1957 г. // НАРБ. – Ф. 974. – Оп. 1. – Д. 406.

15. Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре // Русский журнал [Электронный ресурс]. – 2005. – № 2–3. – Режим доступа : <http://magazines.russ.ru/nz/2005/2/>. – Дата доступа : 02.12.2008.

16. О дальнейшей работе по увековечению героических подвигов советских людей в период Великой Отечественной войны : постановление ЦК КПБ, 17 янв. 1966 г. // Увековечение памяти защитников Отечества и жертв войн в Беларуси 1941–2008 гг. : док. и материалы / сост. : В.И. Адамушко [и др.]. – Минск : НАРБ, 2008. – 304 с.

17. Лапцевич, Л.Г. Ленинский план монументальной пропаганды в Белоруссии / Л.Г. Лапцевич. – Минск : Полымя, 1984. – 29 с.

18. Об охране памятников культуры : Закон БССР, 26 дек. 1969 г. // Советское законодательство о памятниках истории и культуры. Сборник документов и материалов (1917–1972 гг.) / Ф.Б. Борисевич [и др.]; под ред. И.Ф. Климова. – Минск : Полымя, 1972. – 472 с.

19. О создании Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры : постановление ЦК КПБ и Совета Министров БССР, 19 июня 1965 г., № 306 // Советское законодательство о памятниках истории и культуры. Сборник документов и материалов (1917–1972 гг.) / Ф.Б. Борисевич [и др.]; под ред. И.Ф. Климова. – Минск : Полымя, 1972. – 472 с.

20. Постановление Бюро обкома КПБ и исполкома Брестского облсовета депутатов трудящихся от 24 июля 1965 г. № 430/17 «О создании областного отделения Белорусского добровольного общества охраны памятников истории и культуры» // Государственный архив Брестской области (далее ГАБО). – Ф. 155. – оп. 1. – Д. 1.

21. Протокол областной учредительной конференции облотделения общества охраны памятников от 15 июня 1966 г. и материалы к нему // ГАБО. – Ф. 155. – Оп. 1. – Д. 3.

22. Информация о работе по увековечению героических подвигов советских людей в годы Великой Отечественной войны // ГАБО. – Ф. 155. – Оп. 1. – Д. 4.

23. Справки об обследовании состояния памятников истории и культуры за 1969 г. на территории области // ГАБО. – Ф. 155. – Оп. 1. – Д. 24.

24. Акт, справки, сведения областного совета общества по обследованию состояния памятников истории и культуры, о памятниках героям-комсомольцам, установленным на территории области и др. за 1977 г. // ГАБО. – Ф. 155. – Оп. 1 – Д. 107.

25. Отчёты, справки подведомственных организаций о подготовке достойной встречи 30-летия освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков, 1974 г. // НАРБ. – Ф. 492. – Оп. 1. – Д. 76.

26. Справки, информации областного совета общества о состоянии памятников истории и культуры, итогах работы организаций общества, шефской работе над памятниками и др. за 1981 г. // ГАБО. – Ф. 155. – Оп. 1. – Д. 164.

Savchuk T.P. Evolution of Great Patriotic War memorials in the territory of Brest Area (1940–1980s)

The present article contains the analysis of the activity of party and state authorities and public organizations directed at the immortalization of the events of Great Patriotic War on the territory of Brest area in Soviet period. The author proposed the periodic approach to the development of erection and functioning of war memorials, analyzed characteristic features and peculiarities of its individual period. The applied materials are based mainly on the information from the National Archive of the Republic of Belarus and State Archive of Brest Area. The majority of sources were applied in scientific turnover for the first time.

Рукапіс паступіў у рэдкалегію 02.12.09