

Учреждение образования  
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

Кафедра легкой атлетики, плавания и лыжного спорта  
Кафедра спортивных дисциплин и методик их преподавания

**А. А. ЗДАНЕВИЧ**  
**Л. В. ШУКЕВИЧ**

## **ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**

*Учебно-методический комплекс  
для студентов 1 курса дневной и заочной форм получения образования  
факультета физического воспитания*

Брест  
БрГУ имени А. С. Пушкина  
2020

УДК 796.0  
ББК

*Рекомендовано редакционно-издательским советом  
Учреждения образования  
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»*

Рецензенты:

*Кафедра физического воспитания и спорта  
Учреждения образования «Брестский государственный технический  
университет»*

*Ярошевич В. Г. – профессор кафедры легкой атлетики, плавания и лыжного спорта Учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», кандидат педагогических наук, профессор*

*Зданевич, А. А. История физической культуры и спорта : электронный учебно-методический комплекс / А. А. Зданевич, Л. В. Шукевич ; под общ. ред. А. А. Зданевича. – Брест : БрГУ имени А. С. Пушкина, 2020. – 244 с.*

Учебно-методический комплекс включает содержание учебного материала по истории физической культуры и спорта: лекционный курс, семинарский, практический, список литературы, примерные вопросы для экзамена.

Представленные материалы предназначены для студентов факультета физического воспитания, преподавателей, учителей физической культуры и здоровья.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	5
<b>СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА</b> .....	8
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (дневная форма получения образования)</b> .....	16
<b>УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (заочная форма получения образования)</b> .....	19
<b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b> .....	21
<b>Введение</b> .....	21
<b>Часть I. Всеобщая история физической культуры и спорта</b> .....	25
<b>Тема 1.1. Физическая культура в первобытном обществе</b> .....	25
<b>Тема 1.2. Физическая культура в рабовладельческом обществе</b> .....	29
Семинарское занятие по теме 1.2.....	41
<b>Тема 1.3. Физическая культура в феодальном обществе</b> .....	42
<b>Тема 1.4. Физическая культура в Новое время</b> .....	47
Семинарское занятие по теме 1.4.....	55
<b>Тема 1.5. Физическая культура и спорт мирового сообщества в 20-м – начале 21 века</b> .....	55
<b>Часть II. Отечественная история физической культуры и спорта..</b>	73
<b>Раздел 1. История физической культуры и спорта СССР</b> .....	73
<b>Тема 2.1.1. Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г.</b> .....	73
<b>Тема 2.1.2. Физическая культура и спорт в СССР до Великой Отечественной войны</b> .....	88
Семинарское занятие по теме 2.1.2.....	95
<b>Тема 2.1.3. Физическая культура и спорт в СССР после Великой Отечественной войны (1945–1991 г.)</b> .....	95

Семинарское занятие по теме 2.1.3.....	115
<b>Раздел 2. История физической культуры и спорта Беларуси.....</b>	<b>116</b>
<b>Тема 2.2.1. Физическая культура белорусского народа с древнейших времен до 1917 г.....</b>	<b>116</b>
Семинарское занятие по теме 2.2.1.....	121
<b>Тема 2.2.2. Физическая культура и спорт в БССР до Великой Отечественной войны .....</b>	<b>122</b>
<b>Тема 2.2.3. Физическая культура и спорт в БССР после Великой Отечественной войны (1944–1991 г.).....</b>	<b>127</b>
Семинарское занятие по теме 2.2.3.....	133
<b>Тема 2.2.4. Физическая культура и спорт в Республике Беларусь в период государственного суверенитета (1991 г. – до настоящего времени).....</b>	<b>133</b>
Семинарское занятие по теме 2.2.4.....	145
<b>Часть III. История международного спортивного и олимпийского движения .....</b>	<b>145</b>
<b>Тема 3.1. Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения .....</b>	<b>145</b>
<b>Тема 3.2. Международное спортивное и олимпийское движение между первой и второй мировыми войнами .....</b>	<b>153</b>
<b>Тема 3.3. Международное спортивное и олимпийское движение после второй мировой войны .....</b>	<b>170</b>
Семинарское занятие по теме 3.3.....	197
<b>КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ.....</b>	<b>198</b>
Примерные вопросы к экзамену.....	198
Тесты для контроля знаний.....	201
<b>ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ.....</b>	<b>225</b>
Литература.....	225
Критерии оценки знаний и компетенции студентов.....	226
Краткий терминологический словарь.....	230

## ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплекс разработан для студентов специальности 1–03 02 01 «Физическая культура» и предназначен для реализации на первой ступени высшего образования в рамках общепрофессиональных и специальных дисциплин.

Учебно-методический комплекс разработан на основе образовательного стандарта высшего образования первой ступени (ОСВО 1-03 02 01-2013) по специальности 1–03 02 01 «Физическая культура», утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 г., № 88) в соответствии с типовым учебным планом по специальности 1–03 02 01 «Физическая культура» (А 03–1–005 / тип. от 28.06.2013) и учебной программой по дисциплине «История физической культуры и спорта» (рег. № УД – А 1710/ баз. от 30.04.2013).

История физической культуры и спорта изучает возникновение и развитие средств, форм и методов, идей и теорий в области физического воспитания в различные периоды существования общества. Она рассматривает физическую культуру и спорт как органическую часть всей культуры, прослеживает эволюцию физической культуры и спорта с древнейших времен до наших дней.

В системе педагогических дисциплин, которые изучаются на факультете физического воспитания, истории физической культуры и спорта отводится значительное место. Она относится к профилирующим дисциплинам, помогает будущим специалистам лучше познать свою профессию и повысить педагогическую культуру, и непосредственно подготавливает к практической деятельности.

**Целью** данной дисциплины является формирование знаний о физической культуре и спорте как социальном явлении и способности их применять в предстоящей практической деятельности.

**Предмет** изучения – общие закономерности возникновения, становления и развития физической культуры и спорта на разных этапах существования человеческого общества.

История физической культуры и спорта – наука, которая, исследуя и изучая прошлое, помогает познать настоящее и в известной мере выявить тенденции будущего развития. Она представляет собой специфическую отрасль исторических и педагогических знаний. История физической культуры и спорта – основа гуманитарного образования в спортивной науке.

В процессе своего формирования история физической культуры и спорта впитала в себя сведения из гражданской и военной истории, этнографии и археологии, истории педагогики и медицины, истории культуры. Учебный предмет «История физической культуры и спорта» тесно связан с научными дисциплинами, изучающими физическую

культуру и спорт с социологических, теоретико-педагогических, медико-биологических и спортивно-педагогических позиций.

**Задачи курса.** Курс «История физической культуры и спорта» имеет большое воспитательное и обучающее значение. Он призван решать следующие основные задачи:

- показать с научных позиций становление, состояние и развитие физической культуры и спорта в разные периоды существования человеческого общества;

- показать значение физической культуры и спорта в жизни общества на разных этапах его развития;

- способствовать формированию научного мировоззрения, воспитанию патриотизма и интернационализма, исторического самосознания и критического мышления;

- способствовать повышению общей педагогической культуры, расширению умственного кругозора, обогащению знаниями в области физической культуры и спорта.

**Требования к знаниям и умениям.** После изучения курса «История физической культуры и спорта» студенты должны **знать:**

- особенности возникновения и развития физической культуры в различных регионах мира с древнейших времен до настоящего времени;

- содержание и структуру систем физического воспитания, сложившихся в разное время в странах мира;

- особенности развития физической культуры и спорта в России, СССР, БССР, Республике Беларусь;

- историю возникновения, развития и современное состояние международного спортивного и олимпийского движения.

**Уметь:**

- анализировать состояние физической культуры и спорта в связи с политическими, экономическими и культурными особенностями развития общества в разные периоды;

- применять полученные знания в практической деятельности.

Курс истории физической культуры и спорта состоит из введения и трех частей, во второй части выделяются два раздела:

Часть I. Всеобщая история физической культуры и спорта.

Часть II. Отечественная история физической культуры и спорта.

Раздел 1. История физической культуры и спорта СССР.

Раздел 2. История физической культуры и спорта Беларуси.

Часть III. История международного спортивного и олимпийского движения.

Основными формами работы по дисциплине являются лекционные и семинарские занятия, а также подготовка рефератов и контрольных работ, самостоятельная работа по отдельным вопросам изучаемых разделов дисциплины.

Методы и технологии обучения: словесные (лекция, рассказ), практические (упражнения), наглядные (демонстрация), технология программированного обучения.

В лекциях излагается основной материал по дисциплине, даются указания и направления более детального его изучения, сообщается новый материал, отсутствующий в учебниках. Базовый материал лекции создает основу для организации самостоятельной работы студентов.

На семинарских занятиях углубляются и детализируются наиболее сложные разделы лекционного материала. Проводится текущая проверка знаний студентов, определяются домашние задания.

Самостоятельная работа заключается в выполнении конкретных теоретических и практических заданий по отдельным вопросам изучаемых разделов дисциплины.

Количество аудиторных часов, отводимых на изучение дисциплины студентами дневной формы получения образования – 54, из них: 36 часов лекций, 18 часов семинарских. Занятия проходят в 1 семестре, в конце курса проводится экзамен.

Количество аудиторных часов, отводимых на изучение дисциплины студентами заочной формы получения образования – 12, из них: 6 часов лекций, 6 часов семинарских занятий. Занятия проходят на начальном установочной сессии, экзамен проводится в 1 семестре.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**  
**ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование частей, разделов и тем	Количество аудиторных часов		
		Всего	В том числе	
			лекции	семинары
	Введение	2	2	0
<b>1.</b>	<b>Часть I. Всеобщая история физической культуры и спорта</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>4</b>
1.1.	Физическая культура в первобытном обществе	2	2	0
1.2.	Физическая культура в рабовладельческом обществе	4	2	2
1.3.	Физическая культура в феодальном обществе	2	2	0
1.4.	Физическая культура в Новое время	4	2	2
1.5.	Физическая культура и спорт мирового сообщества в 20-ом – начале 21 века	2	2	0
<b>2.</b>	<b>Часть II. Отечественная история физической культуры и спорта</b>	<b>28</b>	<b>18</b>	<b>10</b>
<b>2.1</b>	<b>Раздел 1. История физической культуры и спорта СССР</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
2.1.1.	Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г.	2	2	0
2.1.2.	Физическая культура и спорт в СССР до Великой Отечественной войны	4	2	2
2.1.3.	Физическая культура и спорт в СССР после Великой Отечественной войны (1945–1991 г.)	6	4	2
<b>2.2</b>	<b>Раздел 2. История физической культуры и спорта Беларуси</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
2.2.1.	Физическая культура белорусского народа с древнейших времен до 1917 г.	4	2	2
2.2.2.	Физическая культура и спорт в БССР до Великой Отечественной войны	2	2	0
2.2.3.	Физическая культура и спорт в БССР после Великой Отечественной войны (1944–1991 г.)	4	2	2
2.2.4.	Физическая культура и спорт в Республике Беларусь в период государственного суверенитета (1991 г. – до настоящего времени)	6	4	2
<b>3.</b>	<b>Часть III. История международного спортивного и олимпийского движения</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
3.1.	Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения	2	2	0
3.2.	Международное спортивное и олимпийское движение между первой и второй мировыми войнами	2	2	0
3.3.	Международное спортивное и олимпийское движение после второй мировой войны	4	2	2
	<b>Всего</b>	<b>54</b>	<b>36</b>	<b>18</b>



## **Введение**

Предмет и задачи курса истории физической культуры и спорта. Его значение для формирования мировоззрения и воспитания специалистов по физической культуре и спорту. Связь истории физической культуры и спорта с другими дисциплинами. Периодизация и источники истории физической культуры и спорта, методы их изучения. Основные этапы и периоды развития курса истории физической культуры и спорта как учебной дисциплины.

## **Часть I Всеобщая история физической культуры и спорта**

### **Тема 1.1 Физическая культура в первобытном обществе**

Производительный труд – основа возникновения физической культуры в первобытном обществе. Влияние разных форм трудовой деятельности (охота, скотоводство, рыболовство) на возникновение физических упражнений и игр. Физическое воспитание в родовом обществе. Место физического воспитания в трудовом воспитании. Его связь с военным делом, культовыми обрядами и другими сторонами общественной жизни. Особенности развития физической культуры в первобытном обществе. Различные теории возникновения физической культуры и игр. Физическая культура в период разложения первобытного общества.

### **Тема 1.2 Физическая культура в рабовладельческом обществе**

Исторические условия и особенности развития физической культуры в рабовладельческом обществе. Ее классовый и социальный характер. Особенности развития физической культуры и спорта в странах Древнего Востока (Египет, Ассирия, Вавилон и др.). Физическая культура и спорт в Древней Греции. Упадок физического воспитания и запрещение Олимпийских игр. Физическое воспитание в Древнем Риме.

### **Тема 1.3 Физическая культура в феодальном обществе**

Особенности развития физической культуры и спорта в феодальном обществе. Физические упражнения, игры в быту, трудовой и военной подготовке народных масс. Стрелковые и фехтовальные братства и их роль в борьбе горожан с феодалами. Отношение церкви к физической культуре народных масс и феодалов. Военно-физическая подготовка феодалов. Появление рыцарской системы физического воспитания в странах Западной Европы. Физическая культура в период разложения феодализма. Упадок рыцарской системы, возникновение дворянской системы воспитания и место в ней физического воспитания. Физическое воспитание в трудах и деятельности гуманистов (Витторино де Фельтре, И. Меркуриалис, Ф. Рабле и М. Монтени). Физическое воспитание в

педагогическом учении Яна Амоса Коменского. Т. Мор и Т. Кампанелла о физическом воспитании.

#### **Тема 1.4 Физическая культура в Новое время**

Исторические условия и особенности развития физической культуры и спорта в первый период Нового времени. Развитие теоретических основ физического воспитания и спорта. Взгляды на физическое воспитание Д. Локка, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. Возникновение и развитие буржуазных национальных систем физического воспитания в Германии, Швеции, Франции, США и Англии.

Характеристика буржуазного спортивного движения. Система гимнастики Ж. Демени. Сокольское движение в Чехии и других странах Европы. Предпринимательские спортивные клубы и их деятельность. Профессионализм и любительство в спорте. Союз христианской молодёжи. Возникновение скаутского движения в Англии. Военизация физического воспитания накануне и в годы первой мировой войны. Естественный метод Ж. Эбера.

#### **Тема 1.5 Физическая культура и спорт мирового сообщества в 20-ом–начале 21 века**

Особенности развития физической культуры в социалистических странах. Общие закономерности развития Особенности развития в европейских и азиатских странах социализма. Государственные органы управления физкультурным движением Введение спортивных комплексов как основы физического воспитания. Создание спортивных обществ по производственному признаку.

Особенности развития физической культуры в капиталистических странах. Основные тенденции развития. Школьное физическое воспитание. Студенческий спорт. Сущность профессионального спорта. Движение «Спорт для всех».

Особенности развития физической культуры в «третьих странах». Основные направления развития. Формы и методы. Роль национальных традиций в развитии физической культуры, Участие в международных соревнованиях. Проблемы расизма и апартеида в спорте.

### **Часть II Отечественная история физической культуры и спорта**

#### **Раздел 1 История физической культуры и спорта СССР**

##### **Тема 2.1.1 Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г.**

Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 2-ой половины XIX в. Народные игры и забавы. Традиции в физическом воспитании молодежи Популярны виды физических упражнений в

России, на Кавказе, в Средней Азии. Петровские реформы, их вклад в распространение физической культуры в России.

Физическая подготовка в армии и учебных заведениях России в дооктябрьский период. Деятельность А. В. Суворова. М. И. Кутузова и других военачальников по физической подготовке в армии. Подготовка физкультурных кадров. Деятельность министерства народного просвещения.

Возникновение и развитие естественно-научной и педагогической мысли в области физического воспитания в России. Труды ученых, врачей, педагогов, государственных деятелей по проблемам физического воспитания. Педагогическая деятельность П.Ф. Лесгафта, сущность его системы физического воспитания.

Спортивное движение в России со 2-ой половины XIX в. до 1917 г. Создание первых спортивных команд, клубов, лиг, союзов. Появление спортивной литературы. Проведение первых соревнований. Участие российских спортсменов в международных встречах. Участие в олимпийских играх. Роль и деятельность А. Д. Бутовского в распространении олимпизма в России. Организация и проведение Всероссийских олимпиад.

### **Тема 2.1.2 Физическая культура и спорт в СССР до Великой Отечественной войны**

Начало развития советской системы физического воспитания (1917–1920 г.). Роль Всеобуча в развитии спорта. Создание высшего совета физической культуры.

Физическая культура в СССР в 20–30-е годы. Организация государственного органа физической культуры. Создание спортивных обществ. Проведение Всесоюзной спартакиады 1928 г.: сущность, содержание и идейная направленность. Борьба с уклонизмом в физкультурном движении. Подготовка физкультурно-педагогических кадров.

Создание и развитие программно-нормативных основ советской системы физического воспитания. Создание комплекса ГТО. Сущность и задачи функционирования. Роль комсомола в развитии комплекса ГТО. Создание Единой всесоюзной спортивной классификации: цели и задачи классификации, ее содержание и сущность.

Физическая культура в СССР накануне Великой Отечественной войны. Организация всесоюзных чемпионатов и первенств. Проведение Всесоюзных парадов физкультурников. Подготовка физкультурных кадров. Состояние материальной базы. Становление советской спортивной науки. Военизация физкультурного движения.

### **Тема 2.1.3 Физическая культура и спорт в СССР после Великой Отечественной войны (1945–1991 г.)**

Восстановление и развитие массового физкультурного движения в СССР после Великой Отечественной войны. Организационные мероприятия. Подготовка кадров. Создание спортивной базы. Развитие научно-методической базы.

Физическое воспитание учащейся и студенческой молодежи. Физическая культура в общеобразовательных школах, училищах, вузах. Программно-нормативное обеспечение учебного процесса. Создание сети ДЮСШ. Развитие студенческого спорта.

Роль общественных организаций в развитии советского физкультурного движения. Влияние КПСС на развитие физической культуры в СССР. Роль профсоюзных и комсомольских организаций.

Развитие спорта высших достижений. Проведение комплексных соревнований. Сущность и значение спартакиад народов СССР. Научные исследования в области спорта высших достижений.

Международные контакты советских спортсменов. Выход на международную арену. Укрепление спортивного сотрудничества с социалистическими странами. Расширение международных спортивных связей. Рост авторитета советского спорта.

Участие советских спортсменов в олимпийском движении. Основные итоги участия в летних и зимних олимпийских играх. Проведение XXII Олимпийских игр в Москве. Причины бойкота игр в Москве и Лос-Анджелесе.

## **Раздел 2. История физической культуры и спорта Беларуси**

### **Тема 2.2.1 Физическая культура белорусского народа с древнейших времен до 1917 г.**

Физическая культура населения Беларуси с древнейших времен до присоединения к Российской империи. Народные виды упражнений и игр. Народные забавы и «игрища». Сезонные ритуальные праздники. Военно-физическая подготовка белорусских воинов.

Физическая культура на территории Беларуси в составе Российской империи. Распространение народных игр России на территории Беларуси. Роль и место игр в физическом воспитании детей.

Физическая подготовка учащейся молодежи на территории Беларуси до первой мировой войны. Первые учебные планы и программы. Спортивная база. Педагогические кадры. «Сокольское движение» в учебных заведениях Беларуси.

Зарождение спорта на территории Беларуси. Создание первых спортивных обществ. Проведение первых соревнований. Строительство первых спортивных сооружений. Участие белорусских спортсменов во всероссийских и международных соревнованиях.

### **Тема 2.2.2 Физическая культура и спорт в БССР до Великой Отечественной войны**

Становление советской физической культуры в БССР после 1917 г. Деятельность органов Всеобуча. Создание пролетарских кружков и клубов. Первые первенства БССР. Создание государственных органов управления физической культурой.

Физическое воспитание учащейся и студенческой молодежи. Первые программы по физическому воспитанию школьников. Организация физического воспитания в высших учебных заведениях. Подготовка педагогических кадров.

Организация и развитие комплексных спортивных мероприятий в БССР. Всебелорусские праздники, недели физической культуры Организация спартакиад. Роль физкультурных парадов.

Международные контакты белорусских спортсменов. Первые международные встречи на территории Беларуси. Итоги и значение международных контактов белорусских спортсменов.

Физическая культура в БССР накануне войны. Новые формы и направления деятельности. Работа по комплексу ГТО. Состояние физической культуры в сельской местности. Особенности развития физической культуры в Западной Белоруссии после ее присоединения к БССР.

### **Тема 2.2.3 Физическая культура и спорт в БССР после Великой Отечественной войны (1944–1991 г.)**

Возрождение физической культуры в БССР в первые послевоенные годы. Восстановление государственных органов, коллективов физкультуры, спортивных обществ. Строительство спортивной базы. Организация соревнований. Участие во всесоюзных соревнованиях.

Развитие физической культуры в БССР в 50–80-е годы. Строительство материально-спортивной базы. Подготовка педагогических, тренерских и научных кадров. Физическое воспитание учащейся молодежи. Проведение первых чемпионатов республики по отдельным видам спорта. Физическая культура в сельской местности. Результаты спорта высших достижений.

Физическая культура среди студенческой молодежи Беларуси. Организация студенческих спортивных обществ, спортивных клубов. Физическое воспитание студентов. Спортивная и физкультурно-массовая работа. Подготовка научно-педагогических кадров. Развитие материально-спортивной базы. Организация студенческих спартакиад.

Спартакиадное движение в БССР. Организация республиканских спартакиад. Участие в спартакиадах народов СССР: основные итоги.

Международные связи спортсменов БССР. Первоначальное участие в составе сборной СССР. Самостоятельный выход на международную арену. Организация в БССР международных турниров. Достижения белорусских спортсменов на международных соревнованиях.

Анализ участия спортсменов БССР в олимпийских играх. Хроника участия в летних и зимних олимпийских играх. Представительство БССР в составе сборной команды СССР.

#### **Тема 2.2.4 Физическая культура и спорт в Республике Беларусь в период государственного суверенитета (1991 г. – до настоящего времени)**

Состояние физической культуры в Беларуси на начало 90-х годов. Организационные и структурные изменения. Создание Национального олимпийского комитета и самостоятельных федераций. Выход на международную арену. Формирование законодательной базы физической культуры в Беларуси.

Развитие массовой физической культуры в Республике Беларусь на современном этапе. Совершенствование материально-спортивной базы. Новые формы и методы организации физического воспитания, оздоровительной работы в стране. Развитие спортивной науки и подготовка научных и педагогических кадров.

Спорт высших достижений в Республике Беларусь на современной этапе. Основные результаты участия в международных соревнованиях белорусских спортсменов и команд. Проблемы и перспективы развития.

Участие Республики Беларусь в олимпийском движении. Государственная поддержка олимпийского движения в Беларуси. Основные итоги участия в летних и зимних олимпийских играх. Параолимпийское движение в Беларуси. Юношеское олимпийское движение. Олимпийское образование.

### **Часть III История международного спортивного и олимпийского движения**

#### **Тема 3.1 Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения**

Возникновение и развитие международного спортивного движения. Развитие спорта и создание международных спортивных организаций. Образование Международного олимпийского комитета. Его цели и задачи. Олимпийские игры до первой мировой войны. Влияние Олимпийских игр на развитие международного спортивного движения.

### **Тема 3.2 Международное спортивное и олимпийское движение между первой и второй мировыми войнами**

Создание Люцернского и Красного рабочих спортивных интернационалистов. Их цели и задачи в рабочем спортивном движении. Борьба КСИ за установление единства в международном рабочем спортивном движении. Международная обстановка после первой мировой войны и ее влияние на проведение Олимпийских игр. Организация и проведение летних и зимних Олимпийских игр в период между первой и второй мировыми войнами.

### **Тема 3.3 Международное спортивное и олимпийское движение после второй мировой войны**

Два направления в международном спортивном и олимпийском движении после второй мировой войны. Усиление межгосударственных спортивных связей. Деятельность МОК и международных спортивных федераций. Проведение летних и зимних Олимпийских игр. Олимпийские игры в Москве и Лос-Анджелесе. Международные соревнования – Дружба-84, Игры Доброй Воли-86, Всемирные юношеские игры-98, Юношеские Олимпийские игры, Параолимпийские игры. Комплексные региональные соревнования. Современные проблемы международного спортивного и олимпийского движения.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
(дневная форма получения образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские)	Лабораторные	Управляемая самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>История физической культуры и спорта (54 часа)</b>	<b>36</b>	<b>18</b>				
	<b>Введение</b> 1. Предмет и задачи ИФКиС 2. Методология и источники ИФКиС 3. Содержание предмета	<b>2</b>				[1–5] [13, 14]	
	<b>Часть I. Всеобщая история физической культуры и спорта</b>	<b>10</b>	<b>4</b>				
<b>1.1.</b>	<b>Физическая культура в первобытном обществе</b> 1. Производительный труд – основа возникновения физической культуры в первобытном обществе. 2. Особенности развития физической культуры в первобытном обществе.	<b>2</b>				[1–5] [14, 15]	
<b>1.2.</b>	<b>Физическая культура в рабовладельческом обществе</b> 1. Физическая культура в странах Древнего Востока. 2. Физическая культура в Древней Греции. 3. Физическая культура в Древнем Риме. 4. Олимпийские игры древности.	<b>2</b>	<b>2</b>			[1–5] [12, 13]	опрос
<b>1.3.</b>	<b>Физическая культура в феодальном обществе</b> 1. Физическое воспитание феодальной знати. 2. Физическое воспитание крестьян и горожан. 3. Стрелковые и фехтовальные братства.	<b>2</b>				[1–5] [12, 13]	



Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Литература	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические (семинарские)	Лабораторные	Управляемая самостоятельная работа		
<b>1.4.</b>	<b>Физическая культура и спорт в Новое время</b> 1. Исторические условия и особенности развития физической культуры и спорта в первый период Нового времени. 2. Система гимнастики Ж. Демени. 3. Скаутское движение в Англии. 4. Союз христианской молодежи и предпринимательские спортклубы.	2	2			[1–5]	опрос

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>1.5.</b>	<b>Физическая культура и спорт мирового сообщества в 20-начале 21 века</b> 1. Два направления физкультурного движения после Великой октябрьской революции. 2. Физическая культура и спорт в бывших социалистических странах. 3. Физическая культура и спорт в капиталистических странах. 4. Развитие рабочего спортивного движения.	2				[1–3, 5]	
	<b>Часть II. Отечественная история физической культуры и спорта</b> <b>Раздел I. История физической культуры и спорта СССР</b>	18 8	10 4				

<p><b>2.1.1. Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г.</b>  1. Зарождение физической культуры у древних народов стран СНГ.  2. Физическая культура на Руси в XV–XVII в.  3. Физическая культура в России в XVIII–первой половине XIX в.  а) Реформы Петра I и их значение для развития физической культуры.  б) Система подготовки войск А. В. Суворова.  4. Физическая культура и спорт в России во второй половине XIX–начале XX вв.  а) Система физического воспитания П. Ф. Лесгафта.  б) Российские Олимпиады 1913–1914 гг.</p>	2				[1–3, 5]	
<p><b>2.1.2 Физическая культура и спорт в СССР до Великой Отечественной войны</b>  1. Всевобуч и его деятельность.  2. Всесоюзная спартакиада 1928 г.  3. Укрепление государственных и общественных основ физкультурного движения.  4. Введение комплекса ГТО и ЕВСК.  5. Физическое воспитание учащейся молодежи.</p>	2	2			[1–3, 5]	опрос

2.1.3	<b>Физическая культура и спорт в СССР после Великой Отечественной войны</b> 1. Реорганизация физкультурной работы в профсоюзах. 2. Создание сельских ДСО. 3. Подготовка кадров и развитие науки. 4. Выход советского спорта на международную арену. 5. Создание советских спортивных обществ и организаций СССР. 7. Спартакиады народов СССР. 8. Физическое воспитание подрастающего поколения. 9. Развитие международных связей советских спортивных организаций.	4	2			[1–3, 5]	опрос
-------	--	---	---	--	--	----------	-------

1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>Раздел 2. История физической культуры и спорта Беларуси</b>	10	6				
2.2.1	<b>Физическая культура белорусского народа с древнейших времен до 1917 г.</b> 1. Физическая культура населения Беларуси с древнейших времен до присоединения к Российской империи. 2. Физическая культура на территории Беларуси в составе Российской империи. 3. Физическая подготовка учащейся молодежи на территории Беларуси до первой мировой войны. 4. Зарождение спорта на территории Беларуси.	2	2			[1, 5]	опрос

2.2.2	<b>Физическая культура и спорт в БССР до Великой Отечественной войны</b> 1. Становление советской физической культуры в БССР после 1917 г. 2. Физическое воспитание учащейся и студенческой молодежи. 3. Организация и развитие комплексных спортивных мероприятий в БССР. 4. Международные контакты белорусских спортсменов. 5. Физическая культура в БССР накануне войны.	2				[1, 5]	
2.2.3	<b>Физическая культура и спорт в БССР после Великой Отечественной войны (1944-1991 г.)</b> 1. Возрождение физической культуры в БССР в первые послевоенные годы (1944-1950 гг.) 2. Развитие физической культуры в БССР в 50–80-е годы. 3. Физическая культура среди студенческой молодежи Беларуси. 4. Спартакиадное движение в БССР. 5. Международные связи спортсменов БССР. 6. Анализ участия спортсменов БССР в олимпийских играх.	2	2			[1, 5]	опрос

2.2.4	<b>Физическая культура и спорт в Республике Беларусь в период государственного суверенитета (1991 г. – до настоящего времени)</b> 1. Состояние физической культуры в Беларуси на начало 90-х годов. 2. Развитие массовой физической культуры в Республике Беларусь на современном этапе. 3. Участие Республики Беларусь в летних олимпийских играх. 4. Участие Республики Беларусь в зимних олимпийских играх. 5. Участие Республики Беларусь в параолимпийских играх.	4	2			[1, 5]	опрос
	<b>Часть III. История международного спортивного и олимпийского движения</b>	6	2				
3.1.	<b>Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения</b> 1. Причины возникновения международного спортивного движения. 2. Образование МОК. 3. Олимпийские игры до I мировой войны.	2				[1, 5]  [2, 4]	
3.2.	<b>Международное спортивное и олимпийское движение между I и II мировыми войнами</b> 1. Рабочее спортивное движение в капиталистических странах Европы. 2. Олимпийские игры между мировыми войнами. 3. МОК и его политика накануне II мировой войны.	2				[1, 5]  [2, 4]	

3.3.	<b>Международное спортивное и олимпийское движение после II мировой войны</b> 1. Два направления в Международном спортивном движении. 2. Олимпийские игры после II мировой войны. 3. Современные проблемы Международного спортивного и олимпийского движения.	2	2			[1–5]  [2, 4]	опрос
------	--	---	---	--	--	---------------------	-------

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
(заочная форма получения образования)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Литература	Формы контроля знаний
		лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные	Управляемая самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8
	<b>История физической культуры и спорта (12 часов)</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				
	<b>Часть I. Всеобщая история физической культуры и спорта (4 часа)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			[1–5]	
1.1.	Физическая культура в первобытном обществе						
1.2.	Физическая культура в рабовладельческом обществе						опрос
1.3.	Физическая культура в феодальном обществе						
1.4.	Физическая культура и спорт в Новое время					[1–5]	опрос
1.5.	Физическая культура и спорт мирового сообщества в 20- начале 21 века						
	<b>Часть II. Отечественная история физической культуры и спорта (4 часа)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			[1–3, 5]	

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов				Литература	Формы контроля знаний
		лекции	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные	Управляемая самостоятельная работа		
2.1.1.	Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г.					[1–3, 5]	
2.1.2.	Физическая культура и спорт в СССР до Великой Отечественной войны					[1–3, 5]	опрос
2.1.3.	Физическая культура и спорт в СССР после Великой Отечественной войны						
2.2.1	Физическая культура белорусского народа с древнейших времен до 1917 г.					[1–3, 5]	опрос
2.2.2	Физическая культура и спорт в БССР до Великой Отечественной войны					[1–3, 5]	
2.2.3	Физическая культура и спорт в БССР после Великой Отечественной войны (1944-1991 г)					[1–3, 5]	
2.2.4	Физическая культура и спорт в Республике Беларусь в период государственного суверенитета (1991 г. – до настоящего времени)					[1–3, 5]	опрос
	<b>Часть III. История международного спортивного и олимпийского движения (4 часа)</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			[1–5]	
3.1.	Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения						опрос
3.2.	Международное спортивное и олимпийское движение между I и II мировыми войнами						
3.3.	Международное спортивное и олимпийское движение после II мировой войны						опрос

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Введение

1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ИФКИС
2. МЕТОДОЛОГИЯ И ИСТОЧНИКИ ИФК И С
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

#### 1. ПРЕДМЕТ И ЗАДАЧИ ИФКиС

Предмет. История физической культуры и спорта включает в себя три основных дефиниции: история, физическая культура, спорт.

Термин *история* имеет древнегреческое происхождение и означает рассказ или повествование о прошлой жизни человеческого общества. *Музой* истории называли Клио – дочь всемогущего Зевса и богини памяти Мнемозины. *Отцом* истории признан древнегреческий историк и писатель Геродот (V в. до н.э.).

Термин *физическая культура* (92) был впервые употреблен в Англии и США в 90-х гг. XIX в. В России термин *физическая культура* стал упоминаться в печати с 1908–1910 гг. Под физической культурой тогда понимали деятельность человека и общества, направленную на физическое воспитание, образование и укрепление здоровья.

Термин *спорт* (82) происходит от древнелатинского слова *диспорtare* – развлекаться. В старофранцузском языке отсюда произошло слово *деспорт* – развлечение, от которого образовался термин *ле спор(т)*, перешедший в немецкий язык – *шпорт* и английский – *спорт*. В России термин *спорт* впервые упомянут в 1851 г. В газете «Северная пчела», издаваемой Ф.В.Булгариным, написано, что под понятием *спорт* подразумеваются «все гимнастические упражнения или забавы. Сюда же принадлежит псовая охота, стрельба в цель, фехтование, верховая езда, охота, рыболовство, мореплавание». Спорт как часть физической культуры своей специфической направленностью дополняет и углубляет ее.

История прослеживает эволюцию физической культуры и спорта с древнейших времен и до наших дней. *Предмет ее изучения* – общие закономерности возникновения, становления и развития физической культуры и спорта на разных этапах существования человеческого общества.

*История ФКиС* – наука, которая, исследуя и изучая прошлое, помогает познать настоящее и в известной мере выявить тенденции будущего развития. Она представляет собой специфическую отрасль исторических и педагогических знаний. История ФКиС – основа гуманитарного образования в спортивной науке.

В процессе своего формирования предмет истории физической культуры и спорта впитал в себя сведения из гражданской и военной истории, этнографии и археологии, истории педагогики и медицины, истории культуры. Предмет истории тесно связан с научными дисциплинами,



изучающими физическую культуру и спорт с социологических, теоретико-педагогических, медико-биологических и спортивно-педагогических позиций.

Задачи. История физической культуры и спорта имеет большое воспитательное и образовательное значение. Она призвана решать следующие основные задачи:

- показать с научных позиций становление, состояние и развитие физической культуры и спорта в разные периоды существования человеческого общества;

- раскрыть значение, роль и место физической культуры и спорта в жизни общества на разных этапах его развития;

- способствовать формированию научного мировоззрения, воспитанию патриотизма и интернационализма, исторического самосознания и критического мышления;

- формировать любовь к благородной профессии педагога, тренера, организатора и пропагандиста физической культуры и спорта;

- способствовать повышению общей педагогической культуры, расширению умственного кругозора, обогащению знаниями в области физической культуры и спорта.

В системе теоретико-педагогических дисциплин, изучаемых на факультетах физической культуры, истории ФКиС отводится важное место. Она принадлежит к *профилирующим дисциплинам*, помогает будущим специалистам лучше познать свою профессию, повышать педагогическую культуру, непосредственно подготавливает их к практической деятельности.

## 2. МЕТОДОЛОГИЯ И ИСТОЧНИКИ ИФК И С

Методология. История физической культуры и спорта как специфическая отрасль научных знаний стала складываться в нашей стране во *второй половине XIX в.* Это было обусловлено возросшим интересом ученых, педагогов и врачей к вопросам физического воспитания, необходимостью преподавания ее на курсах и в школах по подготовке учителей гимнастики для гражданских учебных заведений и специальных кадров для армии, военных училищ, гимназий и кадетских корпусов.

За время своего существования в истории физической культуры и спорта сформировалась *диалектико-материалистическая концепция*, разработанная усилиями нескольких поколений отечественных историков. Ими были исследованы многие проблемы *всеобщей истории физической культуры и спорта* (Н. И. Пономарев, Ф. И. Самоуков, Г. Д. Харабута, и др.), *истории физической культуры и спорта России, СССР* (Е. Ю. Зеликсон, И. Г. Чудинов, Г. С. Деметер, К. А. Куликович, Л. А. Финогенова и др.), *истории международного спортивного и олимпийского движения* (Н. Н. Бугров, А. Б. Суник, С. И. Гуськов и др.).

*Научно-теоретическую, методологическую основу* истории ФКиС составляет *диалектико-материалистический метод* анализа исторических явлений, фактов и событий в области физической культуры и спорта на разных этапах развития человеческого общества. Опираясь на этот метод, история обосновывает роль и место физической культуры и спорта в жизни общества с древнейших времен и до наших дней. На конкретном фактическом материале история раскрывает общие закономерности развития физической культуры и спорта, поступательное движение их от низших к более совершенным формам современности.

Эти диалектические закономерности дают возможность научного представления о развитии физической культуры и спорта на протяжении всей истории общества. Они позволяют анализировать возникновение, состояние и развитие физической культуры и спорта *в зависимости от материальных условий* жизни общества, решающей роли народных масс в историческом процессе, национальных особенностей и географических условий. История физической культуры и спорта исходит из признания *определяющей роли экономического строя общества*, составляющего его материальный базис по отношению к политическим учреждениям, образу мысли людей, их взглядам, вкусам, спортивным занятиям и т.п.

Изучая физическую культуру и спорт ушедших поколений, история устанавливает этапы и закономерности их развития, место и роль в социально-экономической и культурной жизни общества. Анализ накопленного человечеством опыта позволяет дать правильную оценку современной практике физической культуры и спорта и, по возможности, определить тенденции их развития в будущем.

На основе *диалектико-материалистической методологии* ИФКиС использует конкретные *методы изучения и исследования* предмета. К ним относятся: историко-теоретический анализ, обобщение и систематизация исторических материалов; проведение исторической аналогии, сопоставления и сравнения; системный, структурный и статистический анализ; письменный (анкетный опрос, интервью и беседы); обобщение практики и изучение опыта развития ФК у разных народов.

**Источники.** При изучении курса ИФКиС широко используются различные письменные, вещественные и материальные источники, среди которых труды выдающихся государственных и общественных деятелей, ученых, писателей и поэтов. Много материалов почерпнуто из архивов, летописей, книг, журналов и других письменных источников, содержащих сведения по физической культуре и спорту. При изложении истории ранних эпох важное значение имеют археологические и этнографические данные, свидетельствующие о применении физических упражнений и игр у разных народов мира. *Дополнительным* источником служат памятники изобразительного искусства, кино-, фото- и фономатериалы, отражающие проблематику физической культуры и спорта.

Важной источниковой базой изучения курса являются специальные труды по теоретико-методологическим, психолого-педагогическим, медико-биологическим, социологическим и организационно-управленческим аспектам физической культуры и спорта, изданным в разные годы в нашей стране.

Особую ценность представляли труды, освещающие исторические аспекты физической культуры. В первую очередь к ним относится выдающееся произведение П. Ф. Лесгафта (39) «Руководство по физическому образованию детей школьного возраста», изданное в двух томах (1888 г. – I том, 1901 г. – II том). В этом капитальном труде значительное место отводится «Историческому очерку». В нем Лесгафт впервые показывает в систематизированном виде историю физического воспитания, начиная со времён Древнего Востока и до середины XIX в.

Заслугой Лесгафта является то, что он не только даёт исторический обзор, но и подвергает критике с педагогической, анатомической и физиологической точек зрения древние и современные системы и методы физического воспитания. Он первым четко определил периодизацию (Эмпирический, Схоластический и Научный периоды) истории физического воспитания, что было прогрессивным явлением, так как зарубежные ученые в то время (80-е гг. XIX в.) совсем не предлагали никакой периодизации в этой области научных знаний.

Дополнительной источниковой базой явились труды по истории физической культуры и спорта, вышедшие в свет в зарубежных странах.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

**ВВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТ.** В нем обосновываются главные понятия, определяются предмет и содержание ИФКиС как учебной дисциплины. Во Введении показывается значение диалектико-материалистического метода для изучения физической культуры и спорта в разные периоды развития человеческого общества. Введение подчеркивает связь истории физической культуры и спорта с теорией спорта (84), теорией физического воспитания (85), другими научными дисциплинами, изучающими физическую культуру и спорт с социологических, теоретико-методических, психолого-педагогических, медико-биологических и спортивно-педагогических позиций. Введение знакомит с источниками и методами научного исследования по ИФКиС, кратко прослеживает путь, пройденный ею за время своего существования.

Первая часть «**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА**» в которой изложен учебный материал по истории физической культуры и спорта Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени.

Вторая часть «**ИСТОРИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА России, СССР, СНГ, РБ**» включает программный материал по развитию физической культуры и спорта с древнейших времен и до наших дней.

Третья часть «ИСТОРИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО И ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ» охватывает программный материал с конца XIX в. и до наших дней.

## **Часть I. Всеобщая история физической культуры и спорта**

Всеобщая история рассказывает о пути, пройденном физической культурой и спортом с древнейших времен до наших дней. Она повествует об общих закономерностях становления и развития физической культуры и спорта в зарубежных странах в условиях Древнего мира, Средних веков, Нового и Новейшего времени. Изучая основные этапы развития физической культуры и спорта в разных странах и у разных народов, мы узнаем, как они возникли, какие этапы в своем развитии проходили и чем они стали теперь.

### **Тема 1.1. Физическая культура в первобытном обществе.**

1. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И ИГР
2. ИГРЫ И ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В РОДОВОМ ОБЩЕСТВЕ
3. ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ В ПЕРИОД РАЗЛОЖЕНИЯ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА

#### **1. ПРОИСХОЖДЕНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ И ИГР**

Появление первых примитивных игр и физических упражнений по данным археологической и этнографической наук относится к раннему периоду первобытного общества. В научной литературе принято считать, что время от древнейшего «человека умелого» (*homo habilis*) к более позднему «человеку разумному» (*homo sapiens*) занимает в истории несколько миллионов лет. Если говорить более конкретно о времени становления «человека разумного», то речь может идти о 40–30 тысячах лет. К этому времени относится выделение игр и физических упражнений в самостоятельный вид человеческой деятельности.

*Биологическая и культовая теории.* Проблема происхождения игр и физических упражнений издавна интересовала ученых многих стран. Они по-разному подходили к ее решению. Одни объясняли происхождение игр и физических упражнений с культовых и биологических позиций. Некоторые из них отрицали связь между трудовой деятельностью первобытных людей и физическим воспитанием подрастающего поколения.

В конце XIX – начале XX в. некоторые ученые – Бюхер и Гросс (Германия), Спенсер (Англия), Летурно (Франция) – утверждали, что трудовые процессы возникли из игр животных, не делая при этом различий между игрой животного и игрой человека. Они говорили, что человек, так же, как и животное, играет потому, что у него есть избыток сил. По их мнению, в жизни общества «игра старше труда», а «труд есть дитя игры».

Эти взгляды ученых конца XIX в. переплетаются с утверждениями некоторых современных философов, социологов и историков. Так, немецкий историк К. Дим считает, что все физические упражнения и игры имеют «культовое и животное происхождение», также считают В. Кербс (ФРГ), Б. Жиллет (Франция).

*Трудовая теория.* Другие ученые рассматривали происхождение и первоначальное развитие физического воспитания с трудовых позиций. Ф. Энгельс в работе «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» писал, что «труд создал самого человека». Именно в процессе и в результате труда и, в первую очередь, охоты человек приобретал необходимые навыки и умения в беге, прыжках, метаниях, лазанье, развивал в себе физическую силу, выносливость, ловкость, сообразительность.

Г. В. Плеханов в своем сочинении «Письма без адреса» показал, что в жизни общества труд гораздо старше игры, что «игра есть дитя труда», а не наоборот.

Трудовая деятельность человека, по их мнению, составляла объективную предпосылку возникновения физического воспитания в обществе. Важную роль в этом вопросе играло также сознание древнего человека, его духовный мир. Охота и другие жизненно важные занятия требовали внимательного, сознательного к себе отношения, а также определенного уровня развития целого ряда умений и навыков. Нередко перед тем, как отправиться на охоту, человек изображал на скале или на земле то животное, на которое ему предстояло охотиться, и наносил по изображению удары или стрелял по нему из лука. Совершая магические действия, человек в то же время закалял свою волю, вырабатывал точность глаза и меткость руки, приобретал навыки, необходимые в реальной охоте. Развитие мышления, сознания первобытного человека явилось субъективной предпосылкой возникновения физического воспитания в обществе.

Человек — существо социально-биологическое с присущей ему двигательной активностью. Двигательная деятельность человека ведет к упражнению его органов. С возникновением религиозных верований элементы физических упражнений связывались с религиозными обрядами. Так появились культовые танцы, пляски, игры. Однако возникновение физических упражнений, игр, танцевальных движений как действий, производных от труда, относится к дорелигиозному периоду человеческой истории.

Существенное значение в происхождении тех или иных видов физических упражнений и игр имеют географическая среда и климатические условия, в которых жили первобытные люди. У народов Севера с древнейших времен в труде и быту применялись лыжи. Племена, обитавшие по берегам водоемов, широко практиковали плавание, греблю, а в зимнее время передвижение по льду на костяных коньках,

изготовленных из длинных трубчатых костей животных. Кочевые племена, жившие в степных районах, с ранних лет приучали детей к верховой езде. В процессе совершенствования орудий труда и оружия, под влиянием новых форм ведения хозяйства и по мере развития сознания первобытных людей появлялись новые физические упражнения и игры. В родовом обществе игры и физические упражнения почти целиком воспроизводили элементарные трудовые движения. Таким образом, они носили натуралистический характер. В условиях родового строя физические упражнения и игры начали выделяться в самостоятельные виды человеческой деятельности, тем самым приобретая символический и соревновательный характер. Трудовые действия и движения в них отражались уже в условном, творчески обобщенном виде.

## 2. ИГРЫ И ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В РОДОВОМ ОБЩЕСТВЕ

По мере развития первобытного общества возникает родовая община. Это новая форма общественной организации первобытных людей. Развитие производительных сил и расширение трудового опыта привело к усложнению воспитания вообще и физического воспитания в частности.

Воспитание, как и труд, носило коллективный характер. Это облегчало первобытным людям ведение тяжелой борьбы с природой за свое существование, помогало преодолевать суровые невзгоды жизни. Наряду с земледелием, скотоводством, ремеслами все большую роль начинает играть военная организация родовой общины. Физическое воспитание в этих условиях выполняет функцию подготовки не только к трудовой деятельности, но и к военному делу. Появляются зачатки военного воспитания. Так, дети австралийцев с ранних лет упражнялись в стрельбе из лука, метании различных предметов, ходили вместе со взрослыми на охоту и рыбную ловлю. Австралийцам широко были известны разнообразные игры и развлечения. В воспитании практиковались метание бумеранга, игра в мяч одной фратрии (совокупность нескольких родов) против другой. Русский этнограф Н. Н. Миклухо-Маклай, проживший долгое время среди папуасов Новой Гвинеи, описывает их игры, связанные с бегом, метаниями, стрельбой из лука, прыжками, разнообразными танцевальными движениями. У первобытных народов Америки (индейцев, эскимосов и др.) были известны игры с бросанием мяча в цель, бег на большие расстояния, поднимание тяжестей (камней). Первобытные племена Африки широко применяли в воспитании детей, подростков и юношей фехтование на палках, борьбу, игры с бегом и прыжками, стрельбу из лука, упражнения с раскачиванием на лианах с последующими прыжками. Племена бушменов отличались быстротой бега и большой выносливостью. Мужские игры у них имели соревновательную направленность, а пляски носили атлетический характер.

*Обряд инициации.* У многих первобытных народов существовал своеобразный обряд с педагогической направленностью – инициации

(посвящения) при переходе из одной возрастной группы в другую, при приеме в род или племя и т.д. К инициациям молодежь готовили специально выделенные старейшины рода. Цель многих инициации состояла в том, чтобы ввести юношу в общество полноправных членов рода. Готовясь к посвящению, юноши усиленно тренировались, закалялись, выдерживали пищевые запреты, соблюдали строгую дисциплину, принимали участие в охоте. В инициациях широко использовались физические упражнения и игры (бег, прыжки, метания копья, разные виды борьбы и пр.).

В родовом обществе зародились различия в воспитании мальчиков и девочек. Это нашло свое отражение в играх и физических упражнениях. Мальчики и юноши играли в охотничьи и военные игры, устраивали погони, засады. Девочки и девушки занимались играми, танцами, упражнениями, отражающими быт и труд женщин.

Физические упражнения и игры постепенно превращались в важное средство воспитания подрастающего поколений. Физическое воспитание начало выделяться в одну из главных функций родовой общины. Его особенностями являлись тесная связь с трудом и бытом, доступность для всех членов рода. Физическая культура с элементами спортивных упражнений выступала как составная часть общей культуры древнего человека.

### 3. ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ

#### В ПЕРИОД РАЗЛОЖЕНИЯ ПЕРВОБЫТНОГО ОБЩЕСТВА

Развитие производительных сил, связанное с освоением металлов, разделением труда между земледельцами и скотоводами, появление частной собственности привело к разложению родового строя. Выделившиеся военные вожди и родовая аристократия стали больше внимания уделять военно-физическому воспитанию в своей среде. Это вызывалось тем, что, войне и подготовке к войне придавался характер регулярных функций народной жизни, физическое воспитание приобретало все большую военную направленность.

Общественная жизнь сосредоточивалась в мужских домах, при которых имелись дома молодежи. Эти формы родовой организации создавались с воспитательными целями. В них много внимания уделялось военно-физической подготовке юношества. В эти, так называемые тайные, союзы входили все мужчины племени и рода. Причем переход из одной возрастной группы в другую по-прежнему сопровождался инициациями. По мере разложения родового строя роль тайных союзов постепенно менялась. Они превращались в религиозные общины, защищающие интересы родовой и племенной знати. Воспитательное значение мужских домов и домов молодежи падает.

Выделение военной и родовой аристократии, обеспечение ее более совершенным оружием, а также наличие у знати большого количества

свободного времени и игнорирование ею физического труда привело к разделению физического воспитания по сословно-классовому признаку. Свой авторитет и власть знать нередко укрепляла лучшей военно-физической подготовленностью и победами в состязаниях. Рядовые члены племени и рода все больше отстранялись от участия в общественной жизни, занятий физическими упражнениями и играми. Их уделом становился тяжелый физический труд и обслуживание аристократии. В этих условиях связь физического воспитания с трудом утрачивается во все большей степени.

В период распада родового строя и образования первой классово-рабовладельческой формации физические упражнения и игры как средство военно-физической подготовки аристократии все чаще проводятся в форме публичных общественных состязаний. В районе Эгейского моря на острове Крит и на восточном побережье Пелопоннеса в городе Микены в результате раскопок обнаружены изображения различных игр, упражнений, состязаний. В эпических поэмах Гомера «Илиада» и «Одиссея» подробно описаны общественные состязания греческой родовой аристократии в беге, борьбе, кулачном бою, метании копья и диска, стрельбе из лука, скачках на колесницах, относящиеся к XII–IX вв. до н.э. В таком же направлении шло развитие физических упражнений и игр в период распада родовых отношений у древних германцев, жителей Океании, у индейских племен (ацтеки, инки, майя). У племени майя популярностью пользовалась командная игра с каучуковым мячом. Суть игры состояла в том, что одна команда стремилась забросить мяч в кольцо на стене (столбе), а другая – защитить это кольцо. В древнем Перу физическое воспитание распространялось главным образом на ту часть молодежи, которая в последующем составляла военное сословие.

## **Тема 1.2. Физическая культура в рабовладельческом обществе**

### **1. ФК НА ДРЕВНИЕМ ВОСТОКЕ**

#### **2. ФК В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ**

##### *А. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СПАРТЕ*

##### *Б. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В АФИНАХ*

##### *В. ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА И АГОНИСТИКА*

### **3. ОЛИМПИЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ И ДРУГИЕ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ АГОНЫ**

#### *А. МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ИГР*

#### *Б. ИГРЫ И ГЕРОИ ДРЕВНЕЙ ОЛИМПЦИИ*

#### *В. НЕМЕЙСКИЕ, ПИФИЙСКИЕ, ПАНАФИНЕЙСКИЕ И ИСТМИЙСКИЕ ИГРЫ*

### **4. ФК В ДРЕВНЕМ РИМЕ**

Распад первобытного общества, появление частной собственности, рост имущественного неравенства, распространение патриархального



рабства приводят к разделению общества на *богатых*, владеющих землей и орудиями труда, *крестьян и ремесленников*, живущих собственным трудом, и *рабов*, ничего не имеющих и вынужденных работать на хозяина. Необходимость управления всеми этими разнородными группами людей приводит к возникновению новой формы управления, которая называется *государством*. В государстве появляются своеобразные *элементы аппарата управления*: армия, суд, тюрьма, органы власти. Так возникают *древние государства*, основанные на рабовладельческих отношениях. *Первые* государственные образования возникли в IV–III тысячелетиях до нашей эры.

Изменения в структуре общественных отношений нашли свое отражение во всех сферах материальной и духовной культуры, в том числе и в области физического воспитания и спорта. Наиболее ярко это проявилось в странах Древнего Востока и в античных государствах Греции и Рима.

### 1. ФК НА ДРЕВНЕМ ВОСТОКЕ

О многочисленных видах физических упражнений свидетельствуют памятники материальной культуры и древние рукописи Индии, Китая, Египта, Персии, Вавилона, Ассирии.

*Месопотамия*. Физическая культура древневосточных государств имела *народные формы* физических упражнений и игр. Наиболее древние следы ФК были обнаружены в восточной части территории, примыкающей к Средиземному морю в Месопотамии. Древнейшие города-государства здесь сложились уже в IV в. до нашей эры. Содержание и характер физической культуры определялись *непрестанными войнами*. Высоко ценились здесь меткая стрельба из лука, борьба на поясах, кулачный бой, искусство вождения колесницы, охота. *Ритуальные состязания*, проводившиеся в честь бога Мардука, опередили более чем на тысячу лет состязания древних греков в Олимпии. Парфяне, скифы, персы, греки, римляне, арабы в значительной степени унаследовали древнейшую цивилизацию Месопотамии.

*Индия и Персия*. В глубокую древность уходят многие виды физических упражнений и игр народов *Индии*. Широкое распространение получили в этой стране охота и верховая езда, фехтование на мечах, гонки на колесницах, стрельба из лука, состязательные игры с мячом и палкой. Многие из этих упражнений дошли до наших дней (конное поло, шахматы, хоккей на траве, хатха-йога и др.).

В *Древней Персии* существовали *школы*, в которых детей обучали верховой езде, стрельбе из лука и метанию дротиков. В целом воспитание сводилось к формированию у обучаемых необходимых нравственных и физических качеств. Физическое воспитание преследовало также цель подготовки умелых и закаленных воинов.

*Египет*. При раскопках могил фараонов в Древнем Египте, захоронения которых относятся к XVIII–XII вв. до н.э., на фресках

обнаружено более 400 видов физических упражнений и игр. Там найдены изображения, показывающие борьбу, стрельбу из лука, плавание, езду на колесницах и много других упражнений и игр. В VI–V вв. до н.э. в Египте имелись помещения для занятий физическими упражнениями и проводились состязания по многим из них.

Основными средствами физического воспитания были игры, борьба, акробатические упражнения, бег, прыжки, метания, стрельба из лука, поднятие тяжестей. **Физическое воспитание (93)** рабовладельцев и аристократов проходило в школах, в быту и на военной службе. В их среде культивировались многие из народных видов физических упражнений и игр, но предпочтение отдавалось благородным видам: охоте на колесницах, верховой езде, стрельбе из лука. В системе воспитания рабовладельцев широко применялся *соревновательный метод* – состязания по фехтованию, верховой езде, скачках на колесницах, выступления на праздниках и смотрах. Археологи обнаружили на камнях изображения кулачного боя и борьбы в Вавилоне, стрельбы из лука и плавания в Ассирии.

## 2. ФК В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ

Древнегреческая физическая культура стала складываться, в условиях распада родового строя и образования рабовладельческого общества. Однако своего *наивысшего* развития физическая культура достигла в VIII–IV вв. до н.э. В зависимости от экономического, политического и культурного развития, военной организации и системы воспитания определялись задачи, средства, формы и методы физического воспитания. Наиболее типичными в этом отношении были Спарта и Афины.

**Физическое воспитание в Спарте (81).** Лаконика с главным городом Спартой образовалась в IX в. до н.э. Спарта имела натуральное хозяйство, внешней торговли почти не вела. Здесь жили около 9 тысяч семей рабовладельцев (спартиатов), 30 тысяч ремесленников, торговцев и землевладельцев, 200 тысяч рабов (илотов). Спартиаты как господствующий класс, опасаясь восстаний рабов и ведя многочисленные войны, создали суровую систему воспитания.

До 7 лет дети воспитывались в семье. Уже в этом возрасте детей приучали не бояться темноты, не плакать, не быть разборчивыми в пище, хорошо закаляли. С 7 до 18 лет молодые спартиаты находились в государственных воспитательных учреждениях, в которых занимались в основном физическими упражнениями. Их закаляли, приучали переносить холод, голод, жажду и выносить боль. В воспитании юношей большое место занимали упражнения в метании копья и диска, в беге и борьбе, прыжках, а также военные игры, охота на диких зверей. На умственное воспитание обращалось мало внимания. Много времени отводилось пению хорových песен, музыке, танцам. Руководители (педономы) юных

спартиатов, назначаемые государством, особое внимание уделяли воспитанию мужества и находчивости, боевого, воинственного характера, презрения к рабам. В этих целях организовывались ночные облавы на рабов, называемые *криптиями*, во время которых спартиаты убивали илотов, казавшихся им подозрительными.

Юноши *18–20 лет* зачислялись в отряды эфебов, где продолжали физическую и военную подготовку. Затем их определяли в разряд воинов, и они были обязаны нести военную *службу до старости*.

В Спарте большое внимание обращалось на физическое воспитание *девушек*. Они должны были для укрепления тела бегать, бороться, метать диск, копье, чтобы их будущие дети рождались и росли здоровыми. Им запрещалось вести изнеженный образ жизни. Нередко вооруженные спартанские женщины несли охрану и держали рабов в повиновении. Спартанская государственная воспитательная система и военная организация спартиатов создали одну из *сильнейших армий* в Греции, которая долгое время была непобедимой. Атлеты Спарты участвовали во многих Олимпийских, Пифийских и других играх и часто выходили победителями.

**Физическое воспитание в Афинах (4).** По иному осуществлялось физическое воспитание в *Аттике*, с центром в Афинах. В *V–IV вв. до н.э.* Афины представляли собой типичную рабовладельческую республику с резко выраженным классовым *расслоением* общества. Развитие ремесел и торговли, культуры и науки сделали Афины центром всей греческой жизни. Воспитательная и образовательная система распространялась на *полноправных* состоятельных афинских граждан. Эта система *не ограничивалась* только военно-физической подготовкой молодежи, как в Спарте, а давала *разностороннее* воспитание. Афиняне считали, что *гармоническое развитие* человека должно состоять из умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания.

Дети *до 7 лет* воспитывались *в семье* под наблюдением *раба* или рабыни. Много внимания уделялось *играм*. Затем мальчиков отправляли в школу, а девочек продолжали воспитывать дома. *С 7 до 16 лет* юноши посещали *государственную или частную* школу. Они проходили обучение в *мусической и гимнастической* школах. *Мусическая* школа (от слова «муза» – богиня-покровительница науки и искусства давала *умственное, нравственное и эстетическое* воспитание, *гимнастическая* – физическое.

Гимнастическую школу, называемую палестрой (от слова «пале» – борьба), подростки начинали посещать *с 12–14 лет*. Начиная с 14 лет занятия в мусической школе отступали на второй план.

В возрасте *16 лет* юноши обеспеченных родителей после окончания занятий в мусической и гимнастической школах поступали в *гимнасий (18)*. В Афинах насчитывалось три гимнасия, содержащихся за *государственный счет*: Академия, Ликей и Киносарг. В гимнасии наряду с

занятиями физическими упражнениями молодые люди изучали политику, философию, литературу.

С 18 лет молодых афинян определяли в государственную военную организацию – *эфебию*. В отрядах эфебов они в течение *двух лет* несли военную службу. На *первом* году эфебы занимались гимнастикой и изучали военное дело. На *втором* году они, вооружившись щитом и копьем, охраняли границы страны.

**Древнегреческая гимнастика (20) и агонистика (1).** В Древней Греции различали *два метода* применения гимнастических упражнений: *гимнастику*, или общее физическое воспитание, и *агонистику* – специальную подготовку и участие в состязаниях.

*Греческая гимнастика* как система упражнений состояла из *трех* основных разделов: палестрика, орхестрика и игры. Основную часть **палестрики (66)** составлял **пентатлон (71)** (пятиборье): бег, прыжки в длину, метания копья и диска, борьба. Кроме пентатлона, в палестрику включались **панкратион (69)** (соединение борьбы с кулачным боем), плавание, кулачный бой, верховая езда, стрельба из лука и другие физические упражнения. *Орхестрика* состояла в основном из танцевальных упражнений, выполняемых под музыку. *Игры* составляли раздел гимнастики, куда относились упражнения с палкой, колесом, клюшкой, шаром, мячом и др.

*Агонистика* распадалась на *гимнастические* агоны и состязания и *мусические* соревнования (в области музыки, танцев, поэзии).

Из гимнастических агонов (*агон* – состязание, игра, турнир, праздник) наибольшей популярностью пользовались *олимпийские* агоны (праздники).

### 3. ОЛИМПИЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ И ДРУГИЕ ГИМНАСТИЧЕСКИЕ АГОНЫ

Родиной олимпийских агонов является Древняя Греция. Но место, где они проводились, географическое положение знают далеко не все. Иногда можно слышать и прочесть, что Игры проводились у подножия *горы Олимп*. Там же, мол, зажигается и Олимпийский огонь, который доставляется к месту проведения современных Олимпийских игр. Однако это не так. Гора Олимп находится на севере Греции. А Игры проводились в 350 км от Олимпа, в западной части Пелопоннесского полуострова, на территории города-полиса Элида, в местечке **Олимпия (65)**, у подножия горы Кронос, в долине реки Алфей. Именно здесь зажигается Олимпийский огонь. Отсюда начинается факельная эстафета к месту проведения Игр Нового времени.

*Олимпия* – центр зарождения олимпизма. Олимпия постепенно становится одним из крупных культовых центров Греции. Поначалу все ритуальные обряды в Олимпии совершались у алтаря богини Геры. Позже, во второй половине VII в. до н.э., в честь матери-Земли был воздвигнут

*храм*. А еще 200 лет спустя в ознаменование победы греков над персами в Олимпии появляется величественный *храм Зевса*. Установленная в храме фигура громовержца, выполненная скульптором Фидием в V в. до н.э. из дерева, золота и слоновой кости, выглядела столь совершенной, что считалась *одним из семи чудес света*. Помимо этих храмов, в Олимпии были построены *гостиницы*, где жили во время Игр наиболее состоятельные гости Олимпии, судьи, участники, почетные гости, обслуживающий персонал.

Наряду с храмами и другими памятниками, в Олимпии был целый *комплекс спортивных сооружений*, на которых проводились подготовка атлетов и спортивные состязания. К этому комплексу *относились*: стадион, ипподром, гимнасий и палестра. *Стадион* своей северной частью примыкал к склону горы Кронос, который и служил естественной трибуной, где размещалось до *50 тысяч* зрителей. Другие стороны стадиона были обнесены искусственной насыпью. *Гимнасий и палестра* служили местом для последнего этапа подготовки участников к олимпийским состязаниям *за месяц* до их начала. Кроме того, в гимнасии проводились беседы, хранились различные материалы по организации и проведению олимпийских праздников, списки участников и победителей и даже статуи выдающихся атлетов.

#### А. МИФЫ И ЛЕГЕНДЫ О ПРОИСХОЖДЕНИИ ИГР

Греческая традиция сохранила письменные свидетельства о зарождении Олимпийских игр в виде нескольких мифов и легенд. Согласно этим источникам возникновение Игр связывается в основном с *культовыми обрядами*, совершавшимися в Олимпии. *Главные причины* проведения Игр усматривались в умиротворении богов, в праздновании победы над враждебными царями и вождями или в честь почетных гостей.

*Одна из легенд* говорит о том, что Олимпийские игры основал бог богов *Зевс* в честь победы над своим отцом – богом Кроносом.

*Другая легенда* отдает честь организации Игр мифическому герою *Гераклу*. Одержав победу над царем Элиды Авгием, Геракл устроил Игры. Для проведения состязаний он установил дистанцию – *стадий*, отмерив его *600 стопами*. Шестьсот стоп – один стадий, или *192 м 27 см*. Долгое время на Играх атлеты выявляли победителя *только в этом виде* состязаний. Когда появились другие виды упражнений, Геракл принял в них участие и победил в борьбе и панкратионе (соединение борьбы с кулачным боем). Позднее такая победа в этих дисциплинах называлась *«геракловой победой»*, а победитель получал имя *«Второго Геракла»*.

*Третья легенда* о внуке *Зевса Пелопсе* и его победе над царем города Пиза Эномаем. Оракул предсказал, что Эномай умрет в тот день, когда его дочь Гипподамия выйдет замуж. Царь всячески стремился оттянуть день свадьбы дочери. Он ставил всем женихам одно условие – состязаться с ним

на колесницах. В случае победы жених получал и царство, и дочь. Эномай, имея быстрых коней, догонял и убивал копьем соискателей руки дочери. *Тринадцать* женихов погибли от копья Эномая. Наконец, явился Пелопс, который понравился Гипподамии. В сговоре с возницей колесницы Эномая Миртилом они одержали победу. Пелопс, завладев царством и Гипподамией, в знак благодарности богам воздвиг в Олимпии *святилище*, где приносились жертвы, и *учредил Игры*, на которых особенно ценилась *победа в гонках на колесницах*. Благодаря Пелопсу Игры приобрели *традиционный* характер.

*Еще одна легенда* говорит о том, как Игры превратились в общегреческие праздники. Оракул предсказал, что царь Элиды *Ифит* и царь Спарты *Ликург* должны заключить между собой *договор*, по которому в Играх смогли бы участвовать атлеты *всех* греческих городов. По договору во время проведения Игр будет воцаряться «священный мир», исчезнут мор, голод, болезни и другие несчастья. Договор между Ифитом и Ликуртом, видимо, был заключен, его текст вырезан на металлическом диске, который хранился в храме Геры, построенном на территории Олимпии.

## Б. ИГРЫ И ГЕРОИ ДРЕВНЕЙ ОЛИМПИИ

Ученые установили, что в основе их происхождения лежат не только легенды, но и *объективные* потребности общества. Сюда относится необходимость в улучшении физической *подготовки будущих воинов*. С другой стороны, Игры были призваны способствовать *расширению культурных связей* между разрозненными племенами Греции. Обращая особое внимание на культуру тела, греки рассматривали Олимпийские игры как важную часть *всестороннего* развития человека. Оно должно состоять из умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. О некультурном человеке они говорили, что он *не умеет ни читать, ни плавать*.

В течение *многих веков* древние Игры проводились в *разных местах* Греции, а также и там, где впоследствии стали организовываться состязания, получившие название **Олимпийских (53)**.

*Первые* достоверно известные в истории Игры состоялись в *776 г. до н.э.* С этих Игр начинается счет древних олимпиад, а дата взята за основу во всем мире потому, что удалось установить имя победителя Игр. Так, первым в списках чемпионов стал *Коррибос* из греческого города-полиса Элида. В то же время некоторые авторы отмечают, что в *776 г. до н.э.* состоялись уже *28-е* Игры. Участниками Игр могли быть *только свободнорожденные* греки. Рабы и варвары (чужеземцы), а также женщины к Играм не допускались. Так продолжалось до тех пор, пока Греция не потеряла свою независимость (II в. до н.э.).

Участники собирались на Игры *один раз в четыре года*. Промежуток четырехлетия назывался *Олимпиадой*. Игры проводились в *первый год*

Олимпиады. С наступлением каждого олимпийского года специальные *послы оповещали* жителей городов и колоний Греции и *приглашали* на очередные Игры. С наступлением праздника все враждебные отношения должны быть *прекращены*. Никто с оружием в руках не может вступать на территорию Олимпии. Проклятие постигнет всякого, кто попытается овладеть ее территорией или не придет на помощь жителям Элиды в борьбе против врага, совершившего святотатство. На каждого солдата, нарушившего договор, налагается штраф. Проклятие и штраф будут также служить наказанием всякому, кто осмелится оскорбить путника, идущего на олимпийские праздники.

Каждый участник должен был *10 месяцев* готовиться к Играм дома, а затем проходить подготовку непосредственно в Олимпии. Организацию Игр осуществляли *элланодики (100)* – распорядители-судьи. Это были знатные люди из Элиды, на территории которой находилась Олимпия. Они распространяли приглашения, записывали желающих участвовать в Играх, наблюдали за ходом подготовки атлетов и мест проведения занятий и состязаний. Элланодики формировали окончательный состав участников, проводили соревнования, награждали победителей и в то же время налагали штраф на провинившихся.

*Программа Игр* состояла из разнообразных физических упражнений. На первых играх атлеты состязались лишь в *одном виде* – беге на один стадий, затем постепенно включались все новые виды упражнений. Самым трудным и популярным считалось греческое пятиборье – *пентатлон*: бег, прыжки в длину, метание копья, метание диска, борьба. Соревнования проводились также по кулачному бою, панкратиону, верховой езде, состязаниям на колесницах. С 37-й Олимпиады (632 г. до н.э.) в отдельных видах физических упражнений стали принимать участие *и дети*.

Праздники в Олимпии проводились чрезвычайно торжественно. В ранний период они проходили *один день*. В период расцвета (VI–IV вв. до н.э.) – *в пять дней*. Перед началом Игр все участники давали *клятву* о том, что они честно готовились и будут достойно состязаться, а также приносили жертвы богам. Победители на Играх, настоящие герои античных стадионов, назывались *олимпиониками (64)* и награждались *венком из оливковой ветви*. Никаких материальных наград олимпионики на Играх не получали. На родине их встречали, как героев.

Кроме первого олимпийского чемпиона всех времен и народов Корибоса, большую известность имели Леонидас и Диагор с острова Родоса, их сыновья и внуки. *Восемьдесят лет* семья *Диагора* выступала на Олимпийских играх и принесла на родину *9* оливковых венков. Легендарный *Милон* из Кротона, ученик Пифагора, *шесть раз* становился победителем Игр по борьбе. Было много и других чемпионов из Элиды, Спарты, Афин, Фив и других городов Греции.

В жизни Греции олимпийские праздники имели большое общественное и культурное значение. Игры неоднократно посещали математик Пифагор, философы Платон и Аристотель, историк Геродот.

В II в. до н.э. Грецию *покорили римляне*. По-разному относились правители метрополии к Олимпии. Одни возводили там новые строения, другие рушили старые, третьи наживали на популярности Игр политический и финансовый капитал. Император *Нерон*, например, решивший сам участвовать в Играх, распорядился во многом *изменить программу* 211-х Игр, введя в них такие турниры, которых ранее не было. Разными путями устранив конкурентов, Нерон был объявлен победителем во многих соревнованиях – от гонок на колесницах до чтения трагедий и игры на лире.

В римскую эпоху Игры становятся *многонациональными*. Если на протяжении без малого семи веков право на участие в них имели только свободные граждане Греции, то затем на Играх могли выступать представители народностей, населявших гигантскую Римскую империю, которая включала огромные территории нынешней Западной Европы, Ближнего Востока и Северной Африки. На Игры приезжали атлеты из Сирии, Александрии, Вавилона и других регионов. Самым *последним* в списке олимпийских чемпионов древних Игр значится имя *Вараздата* из Артаксаты – древней столицы Армении.

Олимпийские игры Древней Греции проводились *без перерыва 1160 лет. 290 раз* собирались жители Эллады на свои олимпийские праздники. *Последний раз* это было в 393 г. уже нашей эры. А через год, в 394 г., в связи со все большим распространением христианства *римский император Феодосий I* запретил олимпийские праздники. Еще *через 32 года Феодосий II* издал декрет о разрушении всех языческих храмов, и олимпийское святилище перестало существовать. Более чем на *двенадцать столетий* Олимпия как бы исчезла с лица земли.

В Древней Греции наряду с олимпийскими праздниками были широко распространены и другие агоны: Немейские, Пифийские, Панафинейские и Истмийские игры.

#### В. НЕМЕЙСКИЕ, ПИФИЙСКИЕ, ПАНАФИНЕЙСКИЕ И ИСТМИЙСКИЕ ИГРЫ

*Немейские игры (44)* проводились в Немее один раз в два года на *второй и четвертый* год Олимпиады *осенью и зимой*. Впервые состоялись в 573 г. до н.э. Их учредил *Геракл* в честь одного из своих подвигов – победы над немейским львом. *Программа* включала мусические и гимнастические состязания (состязания музыкантов, гонки колесниц, скачки, бег, прыжки в длину, борьба, пятиборье, метание диска, **кулачный бой (8)**). Здесь, как и в Олимпийских играх, существовало священное *перемие*, но соблюдалось оно не так строго, как в Олимпии. Как свидетельствовали раскопки, соревнования проходили *на стадионе* с



каменными трибунами. Участники широко пользовались банями, бассейном. *Победители* в отдельных видах соревнований награждали, как и в Олимпии, оливковой ветвью, а также венком из сельдерея.

*Пифийские игры (72)* проводились в честь Аполлона, который, по преданию, победил чудовищного дракона Пифона, в окрестностях города Дельфы, где находилось известное всей Греции святилище и оракул – предсказатель судеб с 582 г до н.э.. В начале это были состязания певцов и музыкантов, а с 586 г. до н.э. после победы над персами были включены в программу игр состязания на колесницах и другие виды греческой гимнастики. Игры проводились *один раз в четыре года* в летний период и продолжались несколько дней. В *первые три дня* проходили музыкальные состязания, и лишь затем соревнования атлетов и наездников. Игры завершались *торжественной процессией* в честь бога Аполлона и жертвоприношениями, на что отводилось один-два дня. *Победители* во всех видах состязаний до IV века до н.э. награждались лавровым венком, а позднее – лавровым венком и яблоками.

*Панафинейские игры (68)* являлись главным торжеством в Аттике. Расцвет их относится к VI в. до н.э. Проводились с 582 г. до н.э. в Афинах *каждые четыре года*, на *третий год* Олимпиады в августе. Их организовал древний *царь Афин Эрихтоний*. Игры посвящались богу огня *Гефесту*. Продолжительность Игр – *пять дней*. В программу входили гонки на колесницах, бег, прыжки, метания, пятиборье, гонки в порту на афинских триерах. Участники выступали *в трех возрастных группах*. Большой популярностью пользовались здесь конкурсы музыкантов, чтецов, танцоров в полном боевом снаряжении. Устраивался бег ночью с зажженными факелами. К Играм не допускались лица, не обладавшие всей полнотой гражданских прав. *Победители* игр награждались оливковыми венками и *амфорами* с освященным оливковым маслом. С этой целью изготавливали специальные амфоры с изображением видов состязаний. В дальнейшем амфоры стали заменять кубками и этот обычай сохранился до нашего времени.

*Истмийские (33) игры* проводились на Коринфском перешейке в со-сновой роще в честь владыки морей *Посейдона* возле города Истма с 583 г. до н.э. *каждые два года весной*. В программу Игр входили состязания флейтистов и кифаристов, соревнования в беге, борьбе, гонках на колесницах, скачках на лошадях панкратионе, пятиборье. Игры проходили пышно, в присутствии большого количества зрителей. Участвовали почти все государства-полисы Древней Греции, кроме Элиды: атлетам этой страны участвовать в Истмийских играх запрещалось. *Победители* награждались венком из сельдерея, позднее – венком из ветвей ели, которая была символом бога Посейдона. Игры имели важное значение также для политической и экономической жизни греков. Во время игр

заклучались *договоры и соглашения*, тексты которых вывешивались на специальном столбе возле храма Посейдона.

#### 4. ФК В ДРЕВНЕМ РИМЕ

В ранний период римской истории (VIII–VI вв. до н.э.) родовая община, в условиях которой жили многочисленные племена (латиняне, сабиняне, этруски), постепенно разлагалась и возникали патриархально-рабовладельческие отношения. Во главе рода еще стояли *вожди*, но уже выделялись патрицианская *знать* и *неимущие* плебеи. Воспитание детей и юношей в это время осуществлялось в семье. Девочки оставались под наблюдением матери, а мальчики и юноши под руководством отца изучали полевые работы, занимались физическими упражнениями и играми, приобретали навыки владения оружием. Система физического воспитания в Риме (79) имела практическую военную направленность. Родовая аристократия участвовала в состязаниях по верховой езде, в гонках на колесницах, по метанию дротика и т.п. Особой популярностью пользовались *Троянские игры всадников*. В этих играх обычно участвовали воины из патрициев, составлявших конные отряды.

В республиканском Риме (VI–I вв. до н.э.) продолжалось накопление богатств одними и обнищание других. В связи с ростом рабовладения и частыми войнами система воспитания строилась в соответствии с задачами укрепления римской армии. Однако своеобразие экономического и политического развития, особенности военной организации рабовладельческого Рима обусловили формирование методов и форм физического воспитания, отличавшихся от греческих. В римских школах (элементарной, грамматической и риторской) физического воспитания не было. Богатые и знатные римляне предпочитали давать физическую подготовку своим детям традиционно в домашних условиях.

Типичным представителем римского просвещения в III–II вв. до н.э. выступает Катон Старший, создавший систему домашнего воспитания. Катон сам учил своего сына читать и писать, объяснял ему законы жизни, обучал гимнастике. Он воспитывал у сына умение владеть оружием, метать копье и дротик, ездить верхом, биться на кулаках, приучал переносить холод и голод, обучал плаванию и преодолению рек в том месте, где были водовороты и быстрые течения. К семнадцати годам его сын был вполне подготовлен к службе в армии.

В римской армии молодые люди проходили суровую школу военно-физического воспитания. Обучение воина было рассчитано на развитие в нем всеми возможными способами физической силы. Помимо обучения обращению с оружием и различным движениям широко практиковались бег, прыганье, прыжки с шестом, скалолазание, борьба, плавание – сначала без одежды, потом во всем снаряжении... Такая обязательная и контролируемая государством система существовала до тех пор, пока не была создана профессиональная римская армия. С конца II в. до н.э., когда

в войсках стали служить *наемники*, эта система начинает терять свое значение. Однако богатая римская молодежь продолжала заниматься физическими упражнениями и играми. Для военных и гимнастических упражнений отводилось место *на Марсовом поле* в Риме. Здесь играли в мяч, бегали взапуски, метали дротики и диски. Но эти занятия никогда не венчались состязаниями, которые хотя бы отдаленно напоминали знаменитые греческие Игры. С проникновением греческой культуры в Рим делались попытки *перенести* на римскую землю и гимнастические *агоны греков*. Так, римский консул Сулла приказал перенести 175 Олимпийские игры (80 г. до н.э.) из Греции в Рим. Успеха эта затея Суллы не имела.

*Императорский период.* В конце I в. до н.э. в истории Рима начинается императорский период, который продолжался до падения Рима в V в. н.э. В это время в Риме установилась *военно-рабовладельческая диктатура*, для которой было характерно наиболее резкое разделение римского общества. С одной стороны, появилась небольшая кучка богато живущих людей, а с другой – росла огромная армия нищего населения, требовавшая хлеба и зрелищ.

*Римская знать*, утратившая потребность в военно-физической подготовке в связи с наличием наемной армии, предавалась забавам и развлечениям, в роскошных термах (теплых купальнях) аристократы принимали ванны и массаж и проделывали легкие гимнастические упражнения. Помимо гимнастики особой популярностью у них пользовалась езда на колесницах и фехтование. В это же время возникают «Ювенты» – *молодежные организации*, где занимались различными формами физической культуры, преимущественно фехтованием.

Широкое распространение получают всевозможные *состязания по борьбе и кулачные бои*. Это были яркие зрелища, привлекавшие огромное количество зрителей. Они проводились в *цирках и амфитеатрах*. Один из таких амфитеатров – *Колизей (38)* – вмещавший до 50 тысяч зрителей, был построен в Риме в I в. н.э. императором Веспасианом. Его развалины сохранились до наших дней. Правители Рима и различные политические группировки стремились использовать интерес народа к зрелищам для достижения своих целей. Особенно много празднеств и представлений устраивалось в период борьбы Гая Юлия Цезаря за власть.

В I в. н.э. император Август в честь победы в битве при Акции учредил *Акцийские игры* с широкой атлетической программой. Игры устраивались каждые четыре года. Они были настолько популярны, что проводились вплоть до падения Римской империи. Император Нерон в 60 г. н.э. организовал праздник *Неронеи* с состязаниями атлетов и соревнованиями колесниц. В 86 г. н.э. Домициан учредил *Капитолийские игры*, в которых наряду с атлетами выступали музыканты, декламаторы и певцы.

Громадный размах получили *гладиаторские бои (9)*, превращенные в кровавую забаву римлян. Наряду с боями в *амфитеатрах (3)* проводились морские гладиаторские бои (навмахии) и бои со зверями. Известно, что в навмахии, устроенной императором Августом, участвовало 19 тысяч человек. *Гладиаторами (22)* в основном были военнопленные, превращенные в рабов. Для подготовки гладиаторов создавались специальные *школы*. Крупнейшая школа была в Капуе, где в свое время находился *Спартак*. Гладиаторов обучали искусству фехтования на различных видах оружия. Крайне тяжелое положение гладиаторов нередко приводило к *восстаниям*. Крупное восстание рабов в 74–71 гг. до н.э. под предводительством Спартака до основания потрясло Римскую империю. Спартак блестяще владел оружием, отличался большой физической силой и выносливостью. Он использовал хорошую физическую подготовку гладиаторов и их умение владеть оружием для борьбы за освобождение рабов из-под власти рабовладельцев-аристократов. С 20-х гг. XX в. в память о Спартаке проводятся спортивные состязания – Спартакиады – в рабочих организациях стран мира, его имя носят спортивные общества.

В Древнем Риме было высказано немало интересных мыслей о пользе занятий физическими упражнениями для здоровья и общего физического развития. Об этом писали в своих сочинениях древнеримский мыслитель Квинтилиан, философ Сенека, поэт Ювенал, врач Гален. В сатирах *Ювенала* впервые прозвучало изречение: «*В здоровом теле – здоровый дух*». Длительный кризис рабовладельческого способа производства, многочисленные восстания рабов, распад военной организации обусловили *гибель государств Древнего мира*.

### **Семинарское занятие по теме 1.2**

1. Какие изменения произошли в развитии физической культуры и спорта в период перехода от первобытного к рабовладельческому обществу?
2. Как происходило развитие физической культуры в странах Древнего Востока?
3. Из каких основных разделов состояла древнегреческая гимнастика? Что такое древнегреческая агонистика?
4. Какие различия имелись в системах физического воспитания в Спарте и Афинах?
5. Где, как и когда проводились олимпийские праздники, Немейские, Пифийские, Панафинейские и Истмийские игры? В чем их общественное значение?
6. Каковы особенности развития физической культуры в Древнем Риме?
7. Каковы причины упадка физической культуры в Древней Греции и Древнем Риме? В чем он проявлялся?

### Тема 1.3. Физическая культура в феодальном обществе

#### 1. РЫЦАРСКАЯ СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА

#### 2. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СПОРТ КРЕСТЬЯН И ГОРОЖАН

#### 3. РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

#### 4. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЗАБЫТЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ТРАДИЦИЙ

Средние века по времени в основном совпадают с эпохой *феодализма*, существовавшей в Западной и Восточной Европе, Азии и Северной Африке в период с V в. по вторую половину XVII в., а в некоторых странах и дольше.

Господствующими сословиями при феодализме были светские *феодалы* (рыцари) и *духовенство*. Они жили за счет эксплуатации крепостных крестьян и ремесленников-горожан. Огромную роль в жизни средневекового общества на протяжении нескольких столетий играла *католическая церковь*, нанеся большой ущерб не только умственному, но и физическому воспитанию народных масс. *Христианская религия* установила свое господство в области воспитания и образования. Она проповедовала аскетизм, греховность заботы о теле, называя тело «прибежищем дьявола», призывала заботиться только о спасении души.

Под влиянием религии в средневековых школах и университетах совершенно *не заботились* о физическом воспитании молодежи. В то же время церковь, способствуя укреплению феодального строя распространению католицизма, которое несло рыцарство на своих мечах во время Крестовых походов, всячески *поощряла систему физической подготовки рыцарей (76)*, особенно в периоды раннего и развитого феодализма (V–XIV вв).

#### 1. РЫЦАРСКАЯ СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА

Носила сугубо *военно-прикладной* характер. Считая достойным для себя лишь занятие военным делом, рыцари много времени проводили в военных походах в чужие земли. Воспитание рыцарей состояло в овладении *семью рыцарскими доблестями*: их обучали верховой езде, фехтованию, охоте, плаванию, стрельбе из лука, игре в шахматы, слаганию стихов. *С 7 до 14 лет* будущий рыцарь выполнял роль *пажа* при даме знатного феодала. По достижении *14-летнего* возраста пажи производились в *оруженосцы*. В *21 год* оруженосцев посвящали в *рыцари*. К этому времени они должны были полностью овладеть рыцарскими доблестями, научиться рыцарскому обхождению, постичь придворный этикет.

Готовясь стать рыцарем, юноши много занимались физическими упражнениями, вырабатывали в себе выносливость и силу. Большое

значение в физическом воспитании рыцарей имели *игры и спорт*. Игры подразделялись на *подвижные, спортивные и военные*. Среди *спортивных* игр популярными считались французская же де пом – прообраз *тенниса*, английская суль – прототип *футбола*, голландский *гольф*. *Военные* игры состояли из штурма городских стен, осады замков или других искусственно сооруженных укрепленных мест.

*Из видов спорта* наибольшее развитие получили фехтование, верховая езда, борьба, метание (молота, копья), прыжки в длину, стрельба из лука, плавание. Для обучения приемам фехтования приглашались *фейхтмейстеры* – учителя фехтования, искусству верховой езды обучали *берейторы*. Развлечением и спортом для рыцарей была *охота*: соколиная, псовая, конная, пешая. Методические приемы обучения физическим упражнениям носили эмпирический характер.

В целях проверки военно-физической подготовленности рыцарей проводились *рыцарские турниры*, представлявшие собой своеобразную форму спортивных состязаний. *Первое* упоминание о них относится к VI в. (Франция). Турниры подразделялись на *массовые* сражения (бухурды) и *одиночные* (жут или тьост). *Массовые* проходили на больших площадках и воспроизводили картину военных действий. *Одиночные* представляли собой поединок двух рыцарей на копьях. Турниры проводились *по разным поводам*: рождение сына, победа в бою, женитьба рыцаря, день рождения крупного феодала и т. п. Перед началом одиночного турнира рыцарь *давал клятву*, что он готов отдать «жизнь королю, сердце даме, а честь себе». *Наибольшего* развития турниры достигли в XIII в. во времена крестовых походов. Больше всего подобных состязаний проводилось в Германии, Англии, Франции, Испании. *Последние турниры* состоялись в конце XV в. (Германия) и в начале XVI в. (Франция). К этому времени рыцарство как сословие пришло в *упадок*. В недрах феодализма зарождались *новые буржуазные* отношения. Рыцарская культура и система воспитания вступили в период своего разложения. Изобретение же пороха и огнестрельного оружия, появление наемного войска (ландскнехтов) привело к тому, что рыцарская система физического воспитания стала ненужной и изжила себя.

## 2. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СПОРТ КРЕСТЬЯН И ГОРОЖАН

Средневековое общество являлось более прогрессивным, чем общество Древнего мира. Крестьянин или ремесленник, имея свое хозяйство и свои орудия производства, проявлял *некоторую* заинтересованность в труде, чего не было у рабов. Народные массы и при феодализме *подвергались эксплуатации*, но ее формы не носили такого грубого характера, как в рабовладельческом обществе. Крепостные крестьяне и ремесленники, в отличие от рабов, имели *личное свободное время*, хотя и ограниченное.

Феодалы и духовенство отрицательно относились к занятиям физическими упражнениями и играм народных масс. Они усматривали в этих занятиях *языческие традиции* древних греков. Кроме того, они опасались, что крестьяне и горожане могут использовать умения и навыки, приобретенные в стрельбе из лука, верховой езде, кулачном бою, в борьбе за свои интересы против феодальных порядков. Но вопреки всем гонениям и запретам народные массы продолжали сохранять и развивать *традиционные формы* игр и физических упражнений.

В целом физическое воспитание народных масс проходило *стихийно*.

Однако в ряде случаев оно принимало *организованные формы*. Так, в кантонах Швейцарии (XIV в.) для юношей 16–18 лет проводились систематические занятия по бегу, прыжкам, борьбе, метанию копья, фехтованию на палках. Их физическая подготовленность проверялась в специально организованных *состязаниях*. В период *восстания* и народных войн крестьяне и ремесленники широко применяли физические упражнения в качестве одного из средств *боевой подготовки* своих войск; В период *Гуситских войн* под руководством Яна Жижки (1360–1424) табориты (революционное антифеодальное крыло гуситов) проводили постоянные занятия физическими упражнениями. Они тренировались в стрельбе из лука, метании камней, занимались борьбой, прыжками, учились плавать, фехтовать на мечах и копьях в пешем и конном строю.

С *ростом средневековых городов* (XI–XIV вв.) открылась новая возможность для дальнейшего развития народных форм физического воспитания. *Горожане*, в основном ремесленники, в целях самообороны городов от феодалов организовывали *фехтовальные и стрелковые «братства»*. Наиболее широкое распространение они получили во Франции, Италии, Германии, Бельгии, Швейцарии. Кроме этого, в городах практиковались *игры и развлечения*. На площадях и улицах Англии играли в суль, напоминающий современный футбол. На городских гуляньях выступали акробаты, борцы, кулачные бойцы.

*Среди крестьян* популярны были борьба, метание камней, бег, фехтование на палках, бег на коньках, скачки, лапта, игра в мяч, травяной хоккей, ходьба на лыжах.

В *период позднего средневековья* (XV–XVII вв.) крепнущая городская буржуазия превращала стрелковые и фехтовальные «братства» в *замкнутые аристократические клубы*. Физическое воспитание городской знати все больше обособлялось. Зажиточные слои города стали строить специальные помещения для своих занятий физическими упражнениями и играми. Наиболее популярными среди них становятся теннис, гольф, крикет.

### 3. РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ЭПОХУ ВОЗРОЖДЕНИЯ

Зарождение в недрах феодализма новых капиталистических отношений способствовало бурному развитию производства, торговли, росту городов. Развитие производства вызвало мощный подъем всех отраслей наук, особенно естественных и педагогических, что повлекло изменения в системе воспитания подрастающего поколения феодалов и буржуазии.

Развитие науки дало в руки ученых много новых научных фактов. Так, итальянский ученый, инженер, живописец и поэт *Леонардо да Винчи* (1452–1519) изучил пропорции тела человека и механику его движений. В своих научных мыслях он предвосхитил создание летательных аппаратов, велосипеда, акваланга. Англичанин *Уильям Гарвей* (1578–1657) открыл законы кровообращения и положил начало изучению физиологии человека. Голландец *Андреас Везалий* (1514–1564) исследовал анатомическое строение человеческого тела.

Наряду с развитием естествознания крупный вклад был сделан и в педагогическую науку. Деятели, прокладывавшими новую дорогу в воспитании, явились гуманисты (от слова «гуманус» – человеческий). Гуманизм зародился в Италии, а затем распространился во Франции, Англии, Чехии и некоторых других странах.

*Витторино да Фельтре* (1378–1446) – представитель раннего итальянского гуманизма. На средства герцога Гонзаги в Мантуе он организовал школу и назвал ее «Дом радости». Он был открыт на лоне природы, в прекрасном дворце, где было много света и воздуха. В школе, где учились дети герцога и его приближенных, Витторино да Фельтре применял новые методы воспитания, основанные на принципах гуманистической педагогики. Большое значение здесь придавалось сочетанию умственного, эстетического и физического воспитания. Ученики занимались верховой ездой, борьбой, разнообразными играми и танцами. Эти занятия были направлены на развитие гибкости, ловкости, красоты и изящества движений.

*Франсуа Рабле* (1494–1553) – видный французский гуманист, крупнейший ученый и писатель, автор знаменитого романа «Гаргантюа и Пантагрюэль». В своем романе Рабле дал острую сатиру на схоластическое средневековое воспитание. Он защищал идеи гуманистического воспитания, в котором предусматривались многостороннее образование, развитие творчества и активности, строгий режим для ребенка. Рабле отводил важное место физическому воспитанию. Так, его герой Гаргантюа много времени уделяет физическим упражнениям. Он упражняется с пикой и секирой, охотится на оленей, играет в мяч, прыгает и бегаёт, плавает на боку и груди, метает копьё и дротик, занимается на перекладине, шестах, канатах, лестницах. В этих рекомендациях Рабле упражнения античности сочетаются с народными упражнениями его



времени. Он высказал ряд ценных мыслей и *по методике* применения физических упражнений. Рабле был сторонником *наглядности* обучения, рекомендовал *постепенное повышение сложности* упражнений.

*Иероним Меркуриалис* (1530–1606) – представитель позднего итальянского гуманизма, доктор философии и медицины, автор *шести* книг об *искусстве гимнастики*. В первых трех книгах он описал историю гимнастики, а три последующие посвятил анализу физических упражнений с точки зрения охранительной медицины. Меркуриалис делил все физические упражнения на *три группы*: *истинные* (лечебные), *военные* (необходимые) и *ложные* (атлетические). Он отдавал предпочтение тем упражнениям, которые имели оздоровительно-гигиеническое значение и способствовали выполнению военных обязанностей. Меркуриалис *осуждал* атлетические упражнения, которые требовали «чрезмерного напряжения сил». Он рекомендовал не плавание, а купание, не кулачный бой, а бой с «тенью», которые не вызывают сильного напряжения и утомления. Своей деятельностью и трудами Меркуриалис способствовал распространению физических упражнений как одного из средств лечебно-профилактического направления в медицине.

*Ян Амос Каменский* (1592–1670) – крупнейший славянский мыслитель и педагог-гуманист. В своих педагогических сочинениях «*Великая дидактика*», «*Мир чувственных вещей в картинках*» наряду с вопросами умственного и нравственного воспитания он много внимания уделял *физическому воспитанию* детей. В «*Материнской школе*», составленной Коменским, были заложены *основы физического развития ребенка*. Он советовал родителям, особенно матерям, заботиться о здоровье детей, их пище, одежде, режиме. Занятия играми и физическими упражнениями, по мысли Коменского, призваны готовить детей к труду, к реальной жизни.

Ценные идеи о физическом воспитании молодого поколения высказывали ранние *социалисты-утописты*.

*Томас Мор* (1478–1535) и *Томмазо Кампанелла* (1568–1639) в своих сочинениях («*Утопия*» и «*Город Солнца*») подвергли *острой критике* систему воспитания, и зарождавшиеся в то время новые буржуазные отношения. Они мечтали об обществе, где *все станут равны*, не будет частной собственности, где воспитание будет носить *всесторонний* характер. Мор и Кампанелла считали, что физическое воспитание является необходимым элементом *гармонического* развития человека и забота о здоровье и физическом воспитании всех членов общества должна быть *государственным делом*. Они *утверждали*, что занятия гимнастикой и военные упражнения могут подготовить человека к труду, воспитать в нем здоровье, силу и красоту. Несмотря на незрелость и ограниченность педагогических идей ранних социалистов-утопистов, их заслуга состоит в том, что они *впервые провозгласили* принципы всеобщего физического воспитания как для мужчин, так и для женщин.

#### 4. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЗАБЫТЫХ ОЛИМПИЙСКИХ ТРАДИЦИЙ

К эпохе Возрождения относятся первые попытки восстановления в памяти людей традиций древних олимпийских праздников, сочетавших в своей основе воспитание воли, ума и тела человека. Одним из первых идею возвращения забытых олимпийских традиций предложил итальянский государственный деятель *Маттео Пальмиери* (1406–1476). В своей книге «*О гражданской жизни*» он высказал мысль о полезности использования античных Олимпийских игр в целях улучшения физического воспитания молодежи.

Брать пример с античных Олимпийских игр советовали Ян Амос Коменский, Жан Жак Руссо, Фридрих Шиллер, Михаил Ломоносов, Иероним Меркуриалис, другие выдающиеся деятели своего времени.

В некоторых странах традиции проведения древних Олимпийских игр находили практическое применение. Истории известно несколько примеров проведения Игр, подобных древнегреческим, в рамках одного государства. Первопроходцем в этом важном деле оказался *Роберт Довер* (Англия). В 1604 г. он впервые провел соревнования среди молодежи по образу древних олимпийских игр. Эти состязания вошли в историю под названием «*Готсволдские игры*» по месту, где они были организованы. В программу соревнований у Готсволдских холмов входили фехтование на рапирах, саблях и шпагах, борьба, игра в футбол (суль), метание молота, конные скачки, шахматы и другие игры и забавы. «Олимпийские игры у Готсволдских холмов» упоминает и Уильям Шекспир в «*Виндзорских кумушках*». Игры капитана Роберта Довера проводились более тридцати лет и прекратились лишь после его смерти в 1641 г.

В последующее время подобные соревнования по типу античных Олимпийских игр проводились в Германии, Швеции, США, Канаде, Греции. В каждой стране Игры имели свои особенности в организации, содержании или названии. Например, в 1845 г. в Канаде состоялись «*Монреальские олимпийские игры*». Так постепенно в мире созревала почва для того, чтобы разрозненные национальные Игры могли перерасти в Игры международные, что и было осуществлено в конце XIX в.

#### **Тема 1.4. Физическая культура в Новое время**

##### **1. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ**

**А. НЕМЕЦКАЯ ГИМНАСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

**Б. ШВЕДСКАЯ ГИМНАСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

**В. ФРАНЦУЗСКАЯ ГИМНАСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА**

**Г. СОКОЛЬСКАЯ ГИМНАСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА.**

##### **2. СПОРТИВНО-ИГРОВЫЕ СИСТЕМЫ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ И США**

##### **3. СПОРТ В АРМИИ, СКАУТСКИХ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Буржуазные революции XVII–XIX вв. подорвали основы феодального строя и обеспечили победу и утверждение *капитализма*. Это привело к ускоренному промышленному и культурному развитию стран Европы и Америки. В результате промышленного переворота, успехов, достигнутых в военном деле, культуре, науке и искусстве, прогресс был заметен также в области физической культуры и спорта.

## 1. ГИМНАСТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ

Процесс возникновения гимнастических систем проходил *в начале XIX в.* на основе развития капиталистических экономических отношений, формирования соответствующей политики, идеологии и культуры общества.

Массовые армии, новая военная техника и тактика заставляли общество заботиться о воспитании достаточного количества физически подготовленных людских резервов. Это явилось одной из *главных причин* возникновения гимнастических систем физического воспитания. Известное влияние на этот процесс *оказали исследования* врачей, анатомов, гигиенистов, физиологов и педагогов, призывавших использовать физические упражнения и закаливание организма в целях улучшения физического развития молодежи.

Гимнастические системы преимущественно создавались в странах *континентальной Европы* (Германия, Швеция, Франция и др.). Это было обусловлено особенностями их *политического и военного развития*. Наполеоновские войны начала XIX в., в которых принимали участие многочисленные армии, требовали большого количества физически подготовленных резервов. Занятия гимнастикой давали возможность обучать конкретным двигательным навыкам, соответствующим тактике ведения боя того времени, а также более четкому выполнению строевых команд.

Понятие «гимнастика» в Новой истории объединяло не только упражнения на снарядах и без снарядов, но и другие виды упражнений (бег, прыжки, борьбу, катание на лыжах, коньках, приемы защиты и нападения и др.). Лишь в середине XIX в. наметилось разделение различных видов упражнений на гимнастику, спорт, игры и туризм.

Возникшие гимнастические системы имели *общую основу*, но каждая из них отражала *своеобразие* тех стран, где они создавались. *Различия* проявлялось также в применении снарядов, в средствах, способах, организации и формах проведения занятий.

### А. НЕМЕЦКАЯ ГИМНАСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Широкое развитие немецкой гимнастики началось *с XIX в.* В то время Германия *не представляла* собой централизованного, единого государства. В силу *раздробленности* она не могла оказать сопротивления нашествию Наполеона и в начале XIX в. оказалась *оккупированной* французскими войсками. В Германии началось *движение за освобождение*

страны от иностранного засилия. В 1808 г. было организовано тайное политическое общество «Тугендбунд» («Союз добродетели»), но французские оккупационные власти запретили его деятельность. В 1810 г. был создан *первый кружок любителей гимнастики, положивший начало турнерскому гимнастическому движению (45)*<sup>1</sup>. Активная роль в нем принадлежала Фридриху Яну (1778–1852). В 1811 г. он организовал под Берлином *гимнастическую площадку* (турнплац) с перекладиной, брусьями, конем и другими снарядами. С этого времени турнерское движение начало распространяться все шире, охватывая в основном университетскую молодежь. Среди турнеров проводилась *большая идеологическая работа*. Свою деятельность среди турнеров Ян направлял на то, чтобы развивать у них *немецкий национализм* и воспитывать преданность прусскому королю.

После разгрома Наполеона некоторые турнерские организации выступили против феодальной реакции, за воссоединение Германии на буржуазных началах. Это выступление вызвало тревогу у прусского правительства, и турнерские организации в 1819 г. были формально запрещены.

*Возрождение турнерского движения относится к 40-м гг., когда в Германии экономически окрепла буржуазия и назрела буржуазная революция*. Во время буржуазно-демократической революции (1848–1849) члены ряда турнферейнов (гимнастических союзов) сражались на баррикадах. После подавления буржуазной революции в Германии общественно-политическая деятельность турнерских организаций несколько *ослабла*. Однако в дальнейшем, в связи с ростом немецкой буржуазии и усилением движения за объединение Германии, движение турнеров вновь приобрело популярность.

В 1860–1862 гг. в стране проводились *общегерманские праздники турнеров*, в которых участвовало до 4500 человек, в 1862 г. все турнферейны были объединены в *Общегерманский гимнастический союз*. Турнеры занимались немецкой гимнастикой, много внимания уделяли туризму и экскурсиям, военно-игровым упражнениям, развитию воли, физической силы и выносливости.

В основу *классификации* упражнений в немецкой гимнастике была положена *внешняя форма движений*. *Методика* проведения занятий, классификация упражнений, а также и оценка с анатомио-физиологической и педагогической точек зрения *не имели* достаточного научного обоснования. В методике не было разработок, связанных с вопросами физической нагрузки и дозировки, педагогического и врачебного контроля. Немецкая гимнастика *не была приспособлена* для распространения в школах. Преодолеть этот недостаток стремился Адольф Шписс (1810–1853). Он разработал *схему урока* гимнастики в школах и тем самым как бы завершил создание системы немецкого турнера. В 1840 г. в книге

«Учение о турнирном искусстве» Шписс изложил свою систему. Она просуществовала в Германии без особых изменений до начала XX столетия.

## Б. ШВЕДСКАЯ ГИМНАСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Основателем **шведской гимнастики (19)** был Пер Линг (1776–1839), по предложению которого в 1813 г. в Стокгольме создали *гимнастический институт*, существующий и в настоящее время. После смерти Пера Линга шведскую гимнастику совершенствовал его сын Ялмар Линг. Эта гимнастика, рассчитанная на детей и взрослых, была призвана развивать силу и ловкость, укреплять здоровье, давать общее физическое развитие. В сочетании с занятиями спортом и играми она способствовала воспитанию мужества, смелости, подготовки кадровых частей армии и ее резервов.

Все упражнения, составляющие содержание шведской гимнастики, в зависимости от их целей и значения подразделялись на *четыре основные группы*: 1) педагогическая гимнастика, целью которой являлось гармоническое развитие детей, начиная со школьного возраста; 2) военная гимнастика, состоявшая из специально подобранных упражнений, которые способствовали военной и физической подготовке шведского войска; 3) врачебная гимнастика, включавшая в себя упражнения корригирующего характера и применяемая при лечении различных заболеваний; 4) эстетическая гимнастика, направленная на развитие совершенных форм человеческого тела и воспитания чувства прекрасного.

Опираясь на анатомические и физиологические данные, Пер Линг стремился дать шведской гимнастике *научное обоснование*. Но поскольку в этот период уровень развития физиологии был невысок, классификация данной гимнастики проводилась по анатомическому принципу. Например, *урок строился так*, что сначала давались упражнения для ног, спины, рук, брюшного пресса, грудной клетки, а затем упражнения в равновесии, ходьбе, беге, прыжках и дыхательные. Если в немецкой гимнастике предпочтение отдавалось упражнениям на брусках и коне, то в шведской гимнастике чаще всего использовались стенка, скамья и бревно.

К недостаткам шведской гимнастики следует отнести отсутствие индивидуального подхода к занимающимся, угловатость, статичность выполняемых упражнений.

Шведская гимнастика получила распространение во многих странах Европы и Америки. В скандинавских странах помимо гимнастики популярными также были лыжный и конькобежный спорт, борьба. К 60–70-м гг. XIX в. относится возникновение основ скандинавской школы конькобежного и лыжного спорта.

## В. ФРАНЦУЗСКАЯ ГИМНАСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Причиной ее появления в начале XIX в. послужило стремление буржуазии возродить военную мощь своей армии. Создателем **французской гимнастики (21)** был Франциско Аморо (1770–1848), испанец

по происхождению и *офицер* французской армии. Аморос хорошо изучил взгляды Песталоцци на физическое воспитание молодежи. В 1817 г. он открыл в Париже *частное гимнастическое заведение* и этим привлек внимание военного министерства Франции. В 1820 г. ему было разрешено создать *государственную гимнастическую школу* по подготовке офицеров – учителей гимнастики. В 30-х гг. Аморосу поручили наблюдение за физической подготовкой во всех гражданских и военных учебных заведениях Франции.

Аморос познакомился с методами и средствами военно-физической подготовки в *русских войсках* и старался применять их на практике. *Основное внимание* он уделял *естественным движениям* (ходьба, бег, прыжки, метания, плавание, лазанье, переползание, борьба, фехтование, вольтижировка). Большое место в системе Амороса занимало *нравственное* воспитание.

Спорт и игры во Франции в период Новой истории не ограничивались только гимнастикой Амороса. В дворянских кругах большой популярностью пользовалось *фехтование* на шпагах и рапирах. Для обучения этому виду спорта готовились *учителя фехтования*, устраивались состязания. В середине XIX в. во Франции начал распространяться велосипедный спорт, гольф, теннис, охота, состязания по стрельбе из лука, пистолетов и ружей.

#### Г. СОКОЛЬСКАЯ ГИМНАСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

**Сокольская гимнастика (80)** возникла в Чехии в 60-е гг. XIX в. Ее создание было обусловлено национально-освободительной борьбой чешского народа против *австро-венгерского* засилья. Чешская гимнастическая организация называлась «Сокол», символизируя свободу, храбрость и мужество. Сокольские организации играли культурно-просветительную роль, поднимали национальный дух чехов, помогали укреплению их единства и осуществляли физическую подготовку.

Развитие сокольского движения связано с именем *Мирослава Тырша* (1832–1884). Им была разработана *система* сокольской гимнастики. Все физические упражнения, входившие в эту систему, подразделялись на *четыре группы*: *первая – упражнения без снарядов* (ходьба, бег, маршировка, приседания, стойки, наклоны); *вторая – снарядовые упражнения (со снарядами – булавами, кольцами, палками, флажками, гирями и др. на снарядах – перекладине, брусках, коне, кольцах, лестнице, шесте, бревне и др.)*; *третья – групповые упражнения* (пирамиды массовые выступления, игры и т.д.); *четвертая – боевые упражнения* (приемы защиты и сопротивления, бокс, борьба, фехтование и др.).

Большое внимание в Сокольских организациях уделялось *патриотическому и нравственному* воспитанию молодежи. Преследовались также задачи образовательного характера, формирования навыков и умений, воли и мужества. Уделялось внимание закаливанию организма, обучению

санитарно-гигиеническим правилам, развитию силы, выносливости и ловкости.

*В методике сокольской гимнастики имелось много нового, интересного, особенно в организации и проведении занятий, массовых выступлений, использовании снарядов, разработке терминологии подготовке общественных инструкторов. Большое воспитательное и агитационное значение имели всесокольские слеты гимнастов, которые проводились периодически в Праге, начиная с 1882 г. В этих традиционных массовых выступлениях принимали участие до 20 тысяч человек. Многие организационно-методические положения применяемые в сокольской гимнастике, легли в основу современной спортивной гимнастики.*

## 2. СПОРТИВНО-ИГРОВЫЕ СИСТЕМЫ

Эти системы создавались наряду с гимнастическими во многих странах мира. Их основу составляли упражнения, содержащие элементы соревнования и направленные на достижение лучших результатов. Фактической основой для становления спортивно-игровых систем послужили многочисленные физические упражнения и игры, бытовавшие среди народов разных стран. На городских и деревенских праздниках нередко выступали борцы и кулачные бойцы, акробаты и фехтовальщики, любители бега и прыжков, метаний и поднятия тяжестей. У народов северных стран особой популярностью пользовались лыжи и коньки.

Среди городской и деревенской знати в почете были верховая езда, фехтование, игры в гольф, крикет, стрельба из лука и пистолетов, разные виды охоты. Начинали проводиться встречи профессиональных борцов и боксеров, гиревиков и акробатов. Во многих странах открывались учебные заведения (школы, колледжи, университеты и др.), в которых поощрялось развитие академического спорта и спортивных игр.

*Спортивно-игровая система в Великобритании.* Раньше, чем в других странах, буржуазная спортивно-игровая система сложилась в этом старейшем капиталистическом государстве. Ее создание было тесно связано с экономическим, политическим, культурным развитием Великобритании после буржуазной революции середины XVII в. Известное влияние на этот процесс оказало географическое положение страны как островного государства, из-за чего буржуазия не стремилась к созданию массовой армии. При этом она опиралась на свой могущественный флот и небольшие экспедиционные отряды, укомплектованные хорошо физически подготовленными людьми. Такие отряды возглавлялись представителями аристократии, которые обучались в английских колледжах, университетах и военных учебных заведениях. Важным средством военно-физической подготовки были занятия различными видами спорта и играми.

Одним из создателей спортивно-игровой системы в Великобритании был директор колледжа в г. Регби педагог *Томас Арнольд (1795–1842)*. В

своей деятельности Арнольд стремился к созданию такого коллектива, в котором развивалась бы самостоятельность и активность учащихся, умение быстро ориентироваться в сложной обстановке, принимать смелые решения. *Лучшим средством* достижения этой цели он считал занятия *спортом и играми*: легкой атлетикой, боксом, греблей, плаванием, регби, футболом, крикетом. Много внимания в его системе уделялось воспитанию предприимчивости и находчивости, моральных и нравственных качеств. Физическое воспитание по системе Арнольда получило распространение и в других учебных заведениях Великобритании, а также в ряде зарубежных стран.

*Спорт и игры в США.* Особенно успешно привилась спортивно-игровая система в Соединенных Штатах Америки. Так, проникновение в США (20–30-е гг. XIX в.) педагогических идей Песталоцци привело к введению физического воспитания в школах и университетах. В 50–70-е гг. XIX в. стали создаваться отдельные *игровые и спортивные клубы* и проводиться соревнования. В то же время среди коренных жителей Американского континента имели широкое распространение многие *национальные виды* физических упражнений и игр. Племенам американских *индейцев* были известны многие игры с мячом, стрельба из лука, метание копий, бег на большие расстояния, прыжки, борьба и другие виды упражнений. Спортивно-игровая система в США имела *эkleктический характер*: она создавалась на базе спорта и игр, завезенных из стран Европы, с одной стороны, при незначительном влиянии традиций коренных жителей Америки – с другой. Поэтому физическое воспитание в США имело много общего с *европейским*, особенно английским.

### 3. СПОРТ В АРМИИ, СКАУТСКИХ И ДРУГИХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

В конце XIX – начале XX вв. значительное влияние на спортивно-гимнастическое движение оказало развитие военной науки и сокращение сроков службы в армии. Во многих странах срок службы в армии сократился до 4–6 лет, что потребовало *интенсификации* физической подготовленности регулярных частей, а также молодежи допризывного возраста. Поэтому правительства по требованию военных кругов стали обращать серьезное внимание на организацию физического воспитания в школах, университетах и самостоятельных спортивных организациях. Старые гимнастические системы уже не отвечали новым требованиям, предъявляемым к физической подготовленности молодежи. Они все чаще заменялись *спортивно-игровыми системами*. Гимнастика, в свою очередь, приобретала *спортивную* направленность.

Сторонники спортивно-игрового направления в физическом воспитании молодежи стремились к тому, чтобы ввести занятия спортом и играми *в систему школьного образования*. Во Франции, Англии, США, Швейцарии, Бельгии и некоторых других странах наряду с массовыми школами возникают *школы интернатного типа* для детей привилегиро-



ванного сословия с высокой оплатой за содержание и обучение. В новых школах по сравнению с массовыми физическое воспитание стояло на высоком уровне. Для преподавания приглашались лица, имеющие специальную подготовку. В оборудованных залах и на пришкольных площадках занимались спортом и играми. Новые школы располагались, как правило, в красивой местности.

Большое внимание воспитанию молодежи уделялось в *скаутских отрядах*, возникших в Англии на рубеже XIX и XX вв. Основателем скаутских отрядов явился генерал английской армии *Бадэн Пауэлл* (1857–1941). В отряды скаутов принимались дети и подростки *до 17 лет*. Основные задачи скаутских организаций состояли в нравственном воспитании и физическом развитии молодежи. Скаутов (разведчиков) воспитывали в духе классовой гармонии. *От них требовались* дисциплина и покорность, беспрекословное подчинение скаут-мастеру. Так создавался культ *авторитета начальника* и безропотного подчинения ему. Физическое воспитание в скаутских отрядах осуществлялось посредством разнообразных форм, методов и средств. Много внимания уделялось походам и экскурсиям, занятиям различными видами спорта и играм. Скаутов *учили* наблюдать за птицами и животными, «читать» следы, охотиться, управлять лодкой, ловить рыбу, разводить костры, разбивать палатки. Большое значение придавалось *военно-прикладным упражнениям*: фехтованию, верховой езде, плаванию в одежде и с предметами, сигнализации, оказанию первой доврачебной помощи. Их лагеря организовывались по типу военных. Значительное время отводилось *религиозному воспитанию* скаутов. **Скаутское движение (23)** получило распространение во многих странах мира. В целях воспитания молодежи оно использовалось в Германии, Бельгии, Голландии, Франции, Италии, России, Японии, Китае, США и других странах.

Буржуазия, стремясь расширить свое влияние на молодежь, начинает поощрять развитие спорта в других, даже не спортивных организациях. Так, в США с 1870 г. вводятся занятия спортом, играми и гимнастикой в *христианских молодежных организациях*. Многие методы и средства физического воспитания в союзах молодых христиан заимствовались из *шведской и немецкой* гимнастических систем. Основное же внимание уделялось *спорту и играм*. Руководители этих организаций стремились воспитать у молодежи *преданность строю и веру в бога*. В поле их зрения всегда были нравственно-религиозное, умственное и физическое воспитание, выраженное в треугольнике – *дух, ум, тело*. Идеи, формы и методы работы союзов молодых христиан из США распространились в европейские страны.

Важную роль играли *предпринимательские спортивные клубы*. Их создавали хозяева, дирекции, правления заводов, фабрик и учреждений для рабочих и служащих. Это делалось не только для занятий спортом и

туризмом, но и для того, *чтобы отвлечь* их от участия в политической борьбе и увеличить возможность сотрудничества между рабочими и хозяевами. Предпринимательские спортивные и гимнастические организации создавались на предприятиях Германии, США, Англии, Франции и некоторых других стран.

Перед войной лейтенант французской армии *Жорж Эбер* (1875–1957) создал свой естественный метод, основанный на упражнениях в ходьбе, прыжках, поднимании тяжестей, метаниях, плавании, защите и нападении. Кроме того, он *рекомендовал* для ускоренной подготовки солдат обучение владению винтовкой, пистолетом, шпагой, умению ездить верхом, управлять мотоциклом, грести на лодке и ставить парус, пользоваться топором и молотком, лопатой, ломом и пилой. Эбер был *против спорта*, обращал внимание на пагубное влияние профессионализма в спорте. Он написал книгу «*Спорт против физкультуры*». Эбер создавал свой метод чисто опытным путем. Он считал, что одни и те же упражнения могут выполнять как мужчины, так и женщины, ссылаясь при этом на опыт дрессировки животных. Естественный метод Эбера нашел применение в военно-учебных заведениях армии и флота Франции и некоторых других стран.

#### **Семинарское занятие по теме 1.4**

1. Дайте краткую характеристику особенностей развития физической культуры и спорта в Новое время.
2. Каковы причины возникновения гимнастических и спортивно-игровых систем? В чем различие этих систем?
3. Как развивались системы физического воспитания в Германии, Франции, Швеции, Чехия, Великобритании и США?
4. Какие причины лежат в основе возникновения рабочих спортивных организаций?
5. В чем причина разделения спорта на любительский и профессиональный в Новое время?
6. В чем проявилась милитаризация физического воспитания и спорта в годы первой мировой войны? В чем сущность методов Ж. Эбера и Н. Бука?

#### **Тема 1.5. Физическая культура и спорт мирового сообщества в 20-м – начале 21 века**

1. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ С НАЧАЛА 20-х ГОДОВ ДО ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ
2. РАЗВИТИЕ РАБОЧЕГО СПОРТА В СТРАНАХ МИРА
3. НОВЫЕ МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ ПОСЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

## 1. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ С НАЧАЛА 20-х ГОДОВ ДО ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

В годы между первой и второй мировыми войнами развитие физической культуры и спорта в мире происходило в двух направлениях. Первое представляло советское физкультурное движение, возникшее в СССР в результате победы социалистической революции в октябре 1917 г. Второе направление составляло развитие физической культуры и спорта в эти годы в других странах мира.

В итоге первой мировой войны зарубежные страны оказались разделенными на побежденные (Германия, Италия, Япония и их союзники) и страны-победительницы (США, Англия, Франция и их сторонники). Каждая страна по-своему использовала физическую культуру и спорт в вопросах воспитания молодежи. Но общей характерной особенностью для всех стран явилась организационная перестройка системы физического воспитания. Старые методы заменялись новыми с учетом уроков мировой войны и новых исторических условий. Все государства усилили свой контроль за деятельностью спортивных организаций. Значительное внимание было обращено на развитие самодеятельного спортивно-гимнастического движения и постановку физического воспитания в учебных заведениях, особенно в школах.

### ГЕРМАНИЯ, ИТАЛИЯ, ЯПОНИЯ

После поражения *Германии* в первой мировой войне и заключения Версальского договора, по которому ей разрешалось иметь ограниченную армию, руководители германского правительства и военного ведомства сразу же приступили к подготовке реванша. Для того чтобы замаскировать военную подготовку, снова, как и до войны, на помощь призывались спортивные организации. Была поставлена задача: в ближайшие годы через полувойенные и спортивные организации подготовить к несению воинской службы несколько миллионов человек.

Основную роль в милитаризации, а затем и фашизации немецкой молодежи играл Германский гимнастический союз (ДТ). В годы революционного подъема в Германии (1918–1923) ДТ, выступал как организация, отвлекающая молодежь от участия в политической борьбе. Руководители ДТ сумели привлечь в эту организацию большое число рабочей молодежи. Германское правительство и военное ведомство, используя прошлое турнерского движения, называло Германский гимнастический союз «наследником старой армии».

С установлением в 1933 г. фашизма началась открытая милитаризация спортивного движения. Все рабочие и буржуазно-демократические спортивные организации были разогнаны. Милитаризацией спорта и

идеологической обработкой молодежи занимались отряды штурмовиков, гестапо, «Стального шлема», союз гитлеровской молодежи.

Непростым был путь немецких спортсменов на международную спортивную и олимпийскую арену. По решению **МОК (41)** Германия как виновница первой мировой войны не была допущена на Олимпийские игры в Антверпене (1920) и Париже (1924). В 1928 г. немецкие спортсмены появились на Играх в Амстердаме и сразу же оказались в числе лидеров. Они заняли второе место по количеству завоеванных медалей, пропустив вперед только команду США.

В 1930 г. Германия получила право на проведение в 1936 г. Игр XI Олимпиады в Берлине и I У Зимних Олимпийских игр в Гармиш-Партенкирхене. Придя к власти в 1933 г., гитлеровский режим использовал эти Игры в целях пропаганды нацизма и шовинизма, прикрыв олимпийским флагом свою агрессивную политику. Многие демократические организации выражали протест против проведения Игр в этих условиях. Но Игры все же состоялись. Германии удалось на Играх в Берлине набрать больше всех олимпийских наград, одержав, таким образом, победу над американской командой, побеждавшей на предыдущих Играх. По итогам Игр XI Олимпиады в Берлине Германия завоевала 89 медалей (33–26–30), а США–56 (24–20–12). Преимущество Германии проявилось в академической гребле, в состязаниях на байдарках и каноэ, в тяжелой атлетике, гимнастике, конном и парусном спорте, стрельбе, боксе и пятиборье. На Зимних Олимпийских играх 1936 г. в Гармиш-Партенкирхене Германия была вне конкуренции в горнолыжном спорте как среди мужчин, так и среди женщин. В 1938 г. МОК допустил еще одну оплошность в отношении гитлеровской Германии, наградив немецкую организацию «Сила через радость» Кубком за развитие спорта.

В широких масштабах физическая культура и спорт культивировались в *Италии*. Политика режима Муссолини была направлена на подготовку к новой войне и на создание Великой Италии. Физическое развитие и воспитание детей и молодежи осуществлялось департаментом физического воспитания Министерства просвещения при помощи специальной общественной организации «Опера национале Балилла».

В каждой местности в зависимости от географических и климатических условий культивировались и специальные виды спорта: в Альпах – горнолыжный спорт, на морском побережье – плавание, парусный спорт, на реках – плавание и гребля, на равнинах – конный спорт, повсеместно – спортивные игры: регби, футбол, баскетбол, волейбол, а также стрельба, велосипедный и автототоспорт. Военно-спортивная работа активно велась в спортивных клубах, обществах и союзах.

Спортивные организации Италии, возглавляемые **Национальным олимпийским комитетом (42)** (НОК), активно участвовали в международной спортивной жизни. Итальянские спортсмены, начиная с 1900 г., –

непременные участники всех Олимпийских игр, многих чемпионатов мира и Европы и других международных соревнований. Сборная Италии по футболу («Скуадра Адзурра») дважды (в 1934 и 1938 гг.) становилась чемпионом мира, а в 1936 г. завоевала олимпийское золото. Успеха на чемпионатах Европы и мира добивались итальянские фехтовальщики, велосипедисты, и спортсмены в ряде других видов спорта.

Высокими темпами, с учетом национальных особенностей, проходило развитие физического воспитания и спортивной работы в Японии. Японская политика в те годы была подчинена задачам подготовки к захвату Азии. В этих целях широко использовались школы и спортивно-гимнастические организации. Учебные заведения и спортивные клубы были основными центрами физической подготовки и развития спорта. Физическое воспитание будущих рядовых японской армии начиналось в начальной школе главным образом путем использования старинных национальных видов физических упражнений: дзю-до, кендо (фехтование на палках), стрельбы из лука и некоторых современных видов спорта (гимнастики и игр). В колледжах и университетах, которые готовили армейские командные кадры и спортивную элиту, основными средствами военно-физического воспитания также были дзю-до, каратэ, фехтование, стрельба, гимнастика, бейсбол, регби, плавание, легкая атлетика. В Японии очень популярна национальная борьба сумо.

Спортсмены Японии активные участники международных соревнований. С Игр V Олимпиады (1912) и до Игр XI Олимпиады (1936) они постоянные участники Олимпийских игр. Первую золотую медаль принес М. Ода в тройном прыжке на Играх 1928 г. В 1932 г. на Играх в Лос-Анджелесе представители Японии в плавании выиграли пять видов из шести. Победителем на дистанции 100 м вольным стилем Я. Миязаки было всего 15 лет, а выигравшему 1500 м вольным стилем К. Китамура – только 14. Однако, несмотря на столь юный возраст, Китамура проплыл дистанцию с мировым рекордом – 19 минут 12,4 секунды. Улучшить его смогли только через 20 лет. Японский конник Т. Ниси стал золотым призером в конных соревнованиях. В 1936 г. японцы вновь выступили в плавании на Играх XI Олимпиады. Они завоевали 11 медалей (4–2–5), выйдя на первое место в этом виде спорта.

#### США, ФРАНЦИЯ, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, СКАНДИНАВСКИЕ И ДРУГИЕ СТРАНЫ

С несколько других позиций на развитие спортивно-гимнастического движения в эти годы смотрели в странах так называемой представительной демократии: США, Франции, Великобритании, Скандинавских и некоторых других странах.

*США.* В межвоенный период особенно усилились финансово-экономические позиции США, которые превратились в сильнейшее капиталистическое государство мира. США повели политику установления

своего мирового господства, стали уделять большое внимание пропаганде американского образа жизни в других странах. Одним из путей пропаганды «американизма» стали выступления американских спортсменов в международных соревнованиях.

Физическое воспитание детей до 17 лет проводилось в школах и скаутских организациях, основное внимание в которых обращалось на занятия спортом и играми и меньше уделялось гимнастике. Дети состоятельных родителей получали физическое воспитание в колледжах и университетах и занимались спортом в клубах. Колледжи и университеты Америки являлись основными центрами спортивной работы. Наибольшее распространение в них получили легкая атлетика, плавание, баскетбол, гребной спорт, теннис, бейсбол, американский футбол. Ведущей организацией в межвузовском спорте являлась Национальная ассоциация университетского спорта (НКАА), созданная еще в 1906 г.

В американском самодеятельном спортивном движении основную роль играла организация ААЮ – Любительский атлетический союз, созданный еще в 1888 г. ААЮ контролировал деятельность всех спортивных организаций в Америке, кроме университетских клубов. Во главе Атлетического союза стояли представители крупного финансового и промышленного капитала.

Американский спорт в олимпийском движении представляет НОК, организованный в 1894 г. Уже в межвоенный период США стали крупнейшей спортивной державой мира. Американские спортсмены – неперенные участники всех летних и зимних Олимпийских игр и многих чемпионатов мира. Развитию спорта в стране способствовало и проведение в США Игр X Олимпиады в Лос-Анджелесе и IV Зимних Олимпийских игр в Лейк-Плэсиде (1932). Наибольшего успеха на Олимпийских играх спортсмены США добивались в легкой атлетике, стрельбе, боксе, в прыжках с трамплина, теннисе, регби, бобслее, гребле, плавании. Пловец Джон Вейсмюллер в 1924 и 1928 гг. выиграл 5 золотых медалей. Огромных успехов достиг американский негр Джесси Оуэнс. На Олимпийских играх в Берлине (1936) он был награжден 4 золотыми медалями за победы в беге на 100 и 200 м, в прыжках в длину и в эстафете 4x100 м. Профессиональный спорт в США уже в те годы превратился в одну из характерных сторон американского образа жизни:

*Франция.* Большой интерес к спорту и физическому воспитанию молодежи был проявлен во Франции. В 1920 г. правительством был принят закон о физическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. Военное министерство утвердило положение о физической подготовке и спортивной работе в учебных заведениях. В основу средств и методов физического воспитания была положена модернизированная естественно-прикладная гимнастика Ж. Эбера и упражнения из шведской гимнастики.

Особые заслуги принадлежат Франции в развитии олимпийского движения, связанные с именем барона Пьера де Кубертена. В Париже состоялась процедура создания МОК (1894) и образован НОК Франции (1894). В Париже дважды проводились Игры Олимпиад: II Олимпиады – в 1900 г. и VIII Олимпиады – в 1924 г., а также I Зимние Олимпийские игры в Шамони (1924). В Париже находились в те годы и штаб-квартиры многих международных спортивных объединений.

Спортсмены Франции – участники всех летних (кроме 1904 г. в Сент-Луисе) и зимних Олимпийских игр. Особого успеха они добивались по велосипедному спорту (1924, 1936), тяжелой атлетике (1920, 1932), фехтованию (1920, 1924, 1928). В межвоенный период Франция поддерживала тесные спортивные связи с Советским Союзом по линии **международных рабочих спортивных организаций (40)**.

В начале 30-х годов во Франции выступали советские легкоатлеты и пловцы; команда футболистов, составленная из игроков «Спартака» и «Динамо», встречалась с сильнейшими клубами «Рэсинг» и «Рэд стар». В СССР приезжал знаменитый бегун Франции Жюль Лядумег для встречи с советскими бегунами Георгием и Серафимом Знаменскими. В 1934 г. в Париже состоялся антифашистский слет спортсменов, в котором принимала участие делегация СССР.

*Великобритания.* В состав Соединенного Королевства Великобритании входят Англия, Шотландия, Уэльс и Северная Ирландия. В каждом из этих регионов существовали свои спортивные центры. Объединяли их Центральный совет по физическому отдыху, Национальная организация игровых площадок и Британская Олимпийская ассоциация. С 1930 года проводятся **Британские игры (11)**.

В те годы Великобритания отличалась хорошей постановкой физического воспитания и развития спорта в школах, колледжах и университетах. Широкое распространение среди учащейся молодежи (до 17 лет) имело скаутское движение, возникшее в Англии еще в начале XX в. В скаутских отрядах, создаваемых для мальчиков и девочек, юношей и девушек, проводилась большая работа по нравственному и физическому воспитанию. Каждый скаут должен был каждый день делать доброе дело, заниматься играми и спортом.

Великобритания внесла большой вклад в развитие мирового спортивного и олимпийского движения. На счету спортсменов Великобритании значительное количество мировых и олимпийских достижений. В период между мировыми войнами спортсмены Великобритании наиболее успешно выступали на Олимпийских играх в Антверпене (42 олимпийские медали) и Париже (34).

*Скандинавские страны и Финляндия.* В период между войнами значительное развитие спортивно-гимнастическое движение получило в Скандинавских странах и Финляндии. Швеция, Норвегия, Дания и

Финляндия. В 20–30-е гг. физическое воспитание и спорт в этом регионе развивались благодаря использованию разработанных ранее методов и средств шведской гимнастики, естественной гимнастики датчанина Нильса Бука и индивидуальной гимнастики Иоганна Мюллера. Северные страны, пользуясь климатическими условиями, успешно развивали зимние виды спорта. В особой степени они преуспели в лыжном и конькобежном спорте, в хоккее с мячом (бэнди) и шайбой, лыжном двоеборье, фигурном катании на коньках и прыжках на лыжах с трамплина.

Спортивные организации северных стран активно участвовали в международном спортивном и олимпийском движении. Для активных занятий и тренировок была создана материально-техническая база. В Швеции, Норвегии, Дании и Финляндии были созданы национальные олимпийские комитеты, признанные МОК, а национальные спортивные союзы и клубы входили в международные спортивные федерации. Спортсмены этих стран – неперенные участники многих чемпионатов мира, Европы и всех межвоенных Олимпийских игр от Антверпена (1920) до Берлина (1936) и от Шамони (1924) до Гармиш-Партенкирхена (1936).

В эти годы в северных странах были воспитаны замечательные спортсмены. Финский спорт дал миру выдающихся легкоатлетов: Х. Колех-майнена, завоевавшего 4 золотые медали на Олимпийских играх 1912 и 1920 гг., П. Нурми, обладателя 9 золотых наград, добытых на Играх 1920, 1924 и 1928 гг., а также конькобежца К. Тунберга, метателя копья М-Ярвинена и других известных спортсменов.

В норвежском спорте были воспитаны знаменитые конькобежцы И. Баллангруд, М. Стаксруд и Г. Энгенстанген, выигрывавшие звания чемпионов мира, Европы и Олимпийских игр. Трехкратной олимпийской чемпионкой на Зимних Олимпийских играх 1928, 1932 и 1936 гг. была норвежская фигуристка С. Хени.

Шведский спорт подарил миру фигуриста Г. Графстрема – участника четырех зимних Олимпийских игр, обладателя трех золотых медалей (1920, 1924 и 1928) и одной серебряной (1932). На Играх в Шамони шведские биатлонисты во главе с Б. Лижманом заняли весь пьедестал почета.

*Другие страны и регионы мира.* Спортивно-гимнастическое движение в период между первой и второй мировыми войнами получили свое развитие и в других странах Европы. Разные виды олимпийского и неолимпийского спорта развивались в Чехословакии, Болгарии, Венгрии, Польше, Португалии, Испании, Бельгии, Нидерландах и других странах. Спортсмены этих стран принимали участие в чемпионатах Европы, мира и Олимпийских играх.

В других регионах земного шара (Азия, Африка, Латинская Америка) спортивно-гимнастическое движение в те годы еще не получило значительного развития. В отдельных странах культивировались



некоторые виды современного спорта (хоккей на траве, некоторые виды легкой атлетики, борьбы), а также национальные виды игр.

Некоторые страны принимали участие в Олимпийских играх. Так, спортсмены Индии трижды становились олимпийскими чемпионами на Играх VIII, IX и X Олимпиад по хоккею на траве. Шесть золотых медалей получили спортсмены Египта на Играх 1928, 1936 и 1948 гг.

Из стран Американского континента, кроме США, известного успеха в те годы добивались спортсмены Бразилии, Аргентины и Канады. Канадские хоккеисты на олимпийских турнирах в 1920, 1924, 1928 и 1932 гг. становились олимпийскими чемпионами.

## 2. РАЗВИТИЕ РАБОЧЕГО СПОРТА В СТРАНАХ МИРА

Успешно развивался рабочий спорт в Чехословакии. Чешское рабочее спортивное движение возникло в конце XIX в. Постепенно оно расширяло свои ряды. В 1921 г. была создана Федерация рабочих спортивных обществ Чехословакии. В том же году в Праге рабочие спортивные коллективы провели первую большую Спартакиаду. В ней участвовало более 20 тысяч юношей и девушек, мужчин и женщин. Спартакиада показала рост рабочего спортивного движения в стране.

В Болгарии после первой мировой войны возникли рабочие спортивные организации под названием «Спартак». Отряды «Спартак» были созданы в Софии, Плевне и других городах. Спартаковские организации рабочих спортсменов входили в Красный спортивный интернационал. В 1923 г., после того, как Болгарская коммунистическая партия была запрещена, большой урон был нанесен и рабочему спорту. Однако в 1930 г. рабочий спорт снова возродился.

В Венгрии большую работу среди молодежи проводила спортивная организация под названием «Мункаш» («Рабочий»). В 1919 г. рабочая молодежь этого клуба сражалась за победу народной власти в своей стране. В рабочих спортивных организациях Венгрии занимались футболом, легкой атлетикой, борьбой и другими видами спорта.

В Финляндии Рабочий спортивный союз (ТУЛ) был основан в 1919 г. ТУЛ проводил большую работу по привлечению финских рабочих к занятиям спортом. Спортсмены ТУЛ нередко приезжали в Советский Союз. Спортсмены СССР проводили соревнования с членами ТУЛ по легкой атлетике, лыжному и конькобежному спорту. Финские спортсмены приезжали в СССР на первую Всесоюзную Спартакиаду в 1928 г., где в целом ряде видов спорта заняли первые места. Представители рабочего союза входили в финскую национальную олимпийскую команду.

Во Франции рабочий спорт начал складываться в первое десятилетие XX в. В 1934 г. все рабочие спортивные организации были объединены в Спортивно-гимнастическую федерацию Франции (ФСЖТ). ФСЖТ проводила большую работу по развитию спорта среди трудящихся Франции. ФСЖТ проводила не только местные и национальные соревнова-

ния, но и большие международные встречи. Всем известный кросс на приз газеты «Юманите» организовала ФСЖТ.

Рабочий спорт получил свое развитие в Австрии, Бельгии, Англии, Швеции, Норвегии и других странах.

### 3 НОВЫЕ МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Их появление самым тесным образом связано с теми законами о воинской службе, с военными и школьными реформами, которые проводились после первой мировой войны. Все они направлялись на повышение вневойсковой военно-физической подготовки молодежи. В методике школьного физического воспитания наблюдался явный сдвиг в сторону повышения удельного веса спорта и игр. Довоенная снарядная гимнастика с искусственными упражнениями, маршировкой все больше вытеснялась спортивно-игровыми методами. Именно в это время (20-е гг.) во многих странах (Англия, Польша, Германия, Литва, Латвия, Дания и др.) наряду с естественным методом Ж. Эбера получили широкую известность основная гимнастика *Нильса Бука* (1880–1950) и естественная школьная гимнастика *Карла Гаульгофера* (1885–1941) и *Маргариты Штрайхер* (1891–?).

Система датчанина *Н. Бука* представляла собой модернизированный вариант шведской гимнастики. Она предназначалась для вневойсковой подготовки молодежи. Урок по системе Бука состоял из трех частей: 1) упражнения без снарядов; 2) упражнения со снарядами шведского типа; 3) упражнения в ходьбе, беге, прыжках. На одном уроке рекомендовалось использовать до 40-50 упражнений, выполняемых поточным методом.

Естественная гимнастика австрийцев *К. Гаульгофера* и *М. Штрайхер* была призвана заменить немецкую гимнастику *А. Шписса*, распространенную в школах до первой мировой войны. Они связывали свою систему с новыми буржуазными педагогическими теориями трудового и свободного воспитания. Сторонники этих теорий осуждали муштру и дрессировку детей в процессе проведения уроков в школе.

В своих трудах «Система школьной гимнастики» (1927), «Естественная гимнастика» (1930) и др. Гаульгофер и Штрайхер определяли физическое воспитание как искусство, обучение которому протекает в естественных природных условиях с применением естественных физических упражнений. Они подробно разработали структуру и содержание урока физического воспитания для детей школьного возраста, который разделили на три части. В каждую из этих частей входили следующие группы упражнений: 1) оживляющие (быстрая ходьба, бег, игры с подпрыгиванием, дыхательные упражнения); 2) основные упражнения для туловища, на равновесие, для развития силы и ловкости (бег, ходьба, прыжки); 3) успокаивающие (игры без бега, спокойная ходьба). К основным средствам физического воспитания австрийские педагоги относили легкую атлетику, борьбу, бокс, плавание, зимние виды

спорта, фехтование, туризм и другие упражнения, которыми можно заниматься на открытом воздухе.

В своей системе Гаульгофер и Штрайхер отрицали влияние социальной среды на физическое развитие человека, считая, что решающую роль при этом играет наследственность. Таким образом, основную задачу реформаторы австрийской гимнастической школы видели в том, чтобы наилучшим образом использовать занятия физическими упражнениями и играми, выполняя социальный заказ общества. Все эти методы и системы физического воспитания, возникшие в 20-е – начале 30-х гг., получили широкое признание накануне второй мировой войны.

#### 4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ ПОСЛЕ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Вторая мировая война закончилась полным разгромом фашистской Германии и милитаристской Японии. Решающую роль в этом разгроме сыграл Советский Союз. В зависимости от политических, экономических, идеологических и культурных предпосылок шло развитие физической культуры и спорта в зарубежных странах в послевоенный период.

#### *РАЗВИТЫЕ СТРАНЫ ЗАПАДА*

После второй мировой войны в крупных странах запада физическая культура и спорт получили значительное развитие. Значительное внимание уделено было физическому воспитанию и спорту в школах и других учебных заведениях. Повышенный интерес к этим проблемам вызван острой необходимостью улучшения физической подготовки молодежи для военной службы и неудовлетворительным состоянием здоровья подрастающего поколения.

В 1949–1950 гг. около 9 миллионов человек призывного возраста в США были признаны физически непригодными к несению воинской службы. В 1957 г. президент Дуайт Эйзенхауэр, а в 1961 г. Джон Кеннеди, лично занимавшиеся вопросом физического развития американцев, выразили беспокойство по этому поводу.

В стране существовали большие различия в постановке физического воспитания и спорта в государственных и частных школах и учебных заведениях. В США большинство начальных школ, отнесенных к государственному сектору, где обучались дети трудящихся, не имели достаточного количества спортивных сооружений. Во многих школах уроки физического воспитания не проводились. Незначительное количество детей имели возможность проводить летнее время в загородных лагерях. Но зато в большинстве частных школ, где в основном обучались дети состоятельных родителей, имелись залы, бассейны, спортивное оборудование и инвентарь, занятия проводили квалифицированные педагоги: на физическое воспитание отводили 5 уроков в

неделю; программы предусматривали обязательные занятия спортом и играми; проводили много внутришкольных и межшкольных соревнований по легкой атлетике, плаванию, баскетболу, бейсболу и другим видам спорта. Во внеучебное время большую идеологическую и спортивную работу среди школьников проводили скаутские и молодежные христианские организации.

Основными центрами спортивной работы в США по-прежнему являются колледжи и университеты. В крупных университетах – Калифорнийском, Пенсильванском, Чикагском и др. – созданы отделы гигиены и физического воспитания, спортивные клубы. Они призваны осуществлять физическое воспитание, проводить медицинские осмотры и организовывать внутренние и межуниверситетские соревнования. В американских колледжах и университетах наиболее распространены баскетбол, регби, бейсбол, легкая атлетика, бокс, плавание, гребной спорт, теннис. Университеты имеют большие стадионы, залы, бассейны. Они поощряют развитие среди студентов тех видов спорта, которые могут привлечь значительные массы зрителей и обеспечить наибольшие сборы. Доходы от спортивных соревнований приносят университетам ежегодно не одну сотню тысяч долларов. Игрокам студенческих команд, чемпионам и рекордсменам, приносящим крупные доходы и являющимся рекламой университету, создаются особые условия: им выплачивают стипендии, их освобождают от платы за обучение, обеспечивают учебной литературой, квартирой и пр.

В ФРГ, Англии, Франции, Италии, Скандинавских странах руководство и работа по физическому воспитанию и спорту в школах осуществляются государственными органами (министерства спорта, просвещения и военные министерства). В этих государствах физическое воспитание в начальных и средних школах является обязательным предметом. На такие уроки отводится от 2 до 4 часов в неделю. Основным его методом считается спортивно-игровой. В школах Швеции и Норвегии на занятия гимнастикой отводится около 50% времени всех уроков физического воспитания. В учебных планах школ в некоторых странах выделяется один день в неделю для проведения игр и походов.

В школах *Скандинавских стран*, кроме гимнастических уроков, широко применяется спортивная специализация. Так, в Швеции создаются самодеятельные группы (поддерживаемые спортивными союзами), которые развивают среди школьников во внеклассное время лыжный и конькобежный спорт, плавание, легкую атлетику, футбол, греблю и другие виды спорта.

Своеобразно физическое воспитание в школах и учебных заведениях *Японии*. Наряду с международными видами спорта культивируются и традиционные национальные виды физических упражнений. Сохранение национальных видов спорта со старинным ритуалом их проведения

используется для воспитания молодежи в духе самураев. К таким видам относятся: фехтование большим мечом (или длинными палками), борьба сумо, дзю-до, каратэ, стрельба из лука и плавание.

Представляет интерес система физического воспитания в школах *Австралии*. Занятия физическими упражнениями здесь начинаются в дошкольных учреждениях, затем продолжаются в начальной и средней школе. Помощь государственному сектору со стороны правительства минимальна. Лучшей организацией физического воспитания, отличаются частные учебные заведения. Значительное число частных школ принадлежит религиозным организациям. Существуют частные школы-интернаты с высоким уровнем учебной, спортивной и оздоровительной работы.

*Рабочий спорт*. В целом ряде стран рабочий класс, как и до войны, имеет свои спортивные организации. Особенно активно проводит работу Французская спортивно-гимнастическая рабочая федерация (ФСЖТ), финский Рабочий спортивный союз (ТУЛ), Союз народного спорта Италии (УИСП), Рабочий союз физической культуры и спорта Австрии (АСКЕ). В 1946 г. создан Международный рабочий спортивный комитет (КСИТ), преемник Люцернского спортивного интернационала. Деятельность рабочих спортивных организаций проходит в трудных условиях. Рабочие спортивные союзы, как правило, не получают никакой материальной помощи от государства и монополий.

«*Спорт для всех*». В ряде западных стран за последние 25–30 лет заметное развитие получило движение «Спорт для всех». В 1975 г. была принята европейская хартия «Спорт для всех», наметившая программу дальнейшего развития этого движения. «Спорт для всех» – это общедоступное занятие бегом и ходьбой, аэробикой и атлетической гимнастикой, выезды за город, устройство простейших соревнований, разнообразные игры, туристские походы и экскурсии. В целом «Спорт для всех» не что иное, как продолжение рекреационного движения на Западе в новых условиях. В разных странах это движение получило различные наименования: в Норвегии и ФРГ оно называется «Тримм» (что означает – быть всегда в хорошей форме), в Италии – «Мы рассчитываем на вас», в США – «Физическая активность» и т.д. «Спорт для всех» является составной частью рекреативных форм занятий физическими упражнениями, неотъемлемой от массовой культуры для трудящихся.

*Спорт и церковь*. В послевоенные годы служители культа при поддержке правительственных кругов стали широко использовать спорт для вовлечения молодых людей в лоно церкви. В США физическим воспитанием и спортом занимается Объединенное движение христианской молодежи, Национальная организация студентов-католиков и др. В ФРГ в конце 40-х годов были воссозданы общества «Дойче Югендрафт» («Молодая сила Германии») и «Эйхенкройц» («Дубовый крест»),

расформированные во времена фашизма по договоренности с Ватиканом. В Италии функционирует Католический союз спортсменов. Самой крупной церковной организацией, использующей спорт, является Международная ассоциация молодых христиан (ИМКА).

*Развитие олимпийского спорта.* За послевоенные годы в развитии олимпийского спорта в странах Запада определились следующие основные тенденции. Во-первых, усилилась роль государства в руководстве развитием олимпийского спорта. Во-вторых, выросло влияние на олимпийский спорт со стороны монополий, корпораций, фирм, осуществляющих финансовую поддержку спорта наряду с государством. В-третьих, все более широкое применение в большом спорте находят достижения научно-технического прогресса. В-четвертых, создаются специальные центры для подготовки спортсменов в масштабах одной страны или кооперированных для совместной спортивной тренировки атлетов нескольких стран.

Наиболее полно и ярко эти тенденции проявляются в США. Руководство олимпийским спортом в США осуществляют несколько организаций, ведущими среди которых являются Национальная ассоциация межвузовского спорта (НКАА), Любительский атлетический союз (ААЮ), Национальный олимпийский комитет (НОК). Между этими тремя организациями долгое время не было единства, существовали большие противоречия. Разногласия были связаны с проблемами финансирования, комплектования национальных команд, с участием в Олимпийских играх и других международных соревнованиях. Попыткой ликвидировать разногласия явился закон о любительском спорте США, принятый Конгрессом в конце 1978 г.

В США культивируются все олимпийские виды спорта. Наибольшее распространение среди них имеют плавание, велоспорт, стрельба, бокс и легкая атлетика. Привилегированными видами являются конный и парусный спорт, гольф, фехтование. В большинстве своем эти виды культивируют частные спортивные клубы. Их посещают люди с большими доходами, занимающие определенное социальное положение в обществе. Помимо этих видов популярностью пользуются рыболовство и туризм, американский футбол, соккер (европейский футбол), бейсбол и регби.

Американские спортсмены успешно выступали на всех послевоенных Олимпийских играх. Они были первыми по количеству набранных медалей на Олимпиадах в Лондоне (1948), Хельсинки (1952), Мехико (1968), Лос-Анджелесе (1984), Атланте (1996); вторыми – в Мельбурне (1956), Риме (1960), Мюнхене (1972). В 1976 г. на Зимних и Летних Олимпийских играх в Инсбруке и Монреале и в 1988 г. в Сеуле американские спортсмены по количеству медалей заняли третье место, пропустив вперед СССР и ГДР. В 1992 г. в Барселоне спортсмены США вновь заняли второе место. Наиболее успешно спортсмены США

выступали в легкой атлетике, плавании, стрельбе, баскетболе, боксе, фигурном катании.

Помимо США олимпийский спорт в послевоенные годы получил заметное развитие в других странах Запада, особенно в тех, где проводились зимние и летние Олимпийские игры. Довольно высокими темпами развивались гимнастика, дзю-до, зимние виды спорта в Японии, конькобежный и лыжный спорт, хоккей – в Канаде, Скандинавских странах и Финляндии, фигурное катание на коньках и горнолыжный спорт – во Франции, ФРГ и Австрии, футбол – в Бразилии, Англии, ФРГ, Голландии, Италии, Аргентине. В целом же развитие физической культуры и спорта в мире шло неравномерно. В странах Запада возможности для занятий спортом людей разных социальных групп далеко не одинаковы. Для богатых сословий, которые имеют не только средства, но и свободное время, предоставлены охотничьи угодья, построены роскошные теннисные корты, поля для гольфа, бассейны, яхты. Люди среднего достатка могут заниматься более доступными видами спорта – легкой атлетикой, велосипедом, футболом и др.

*Спорт и бизнес.* В послевоенные годы интерес к спорту в мире стал выгодным бизнесом для монополий и трестов, магнатов прессы, кино и телевидения. Ради большого бизнеса предприниматели широко используют профессиональный спорт. Эксплуатируя спортсменов-профессионалов, они превратили бокс, футбол, хоккей, бейсбол, автоспорт и другие виды спорта в источник огромных доходов. Спортсменов-профессионалов покупают и продают как товар. Профессиональный спорт, так же, как и любительский, тесно связан с политикой.

*Аполитичность, гуманизм, любительство.* В послевоенные годы заметным явлением в теории и практике спортивно-гимнастического движения западных стран стал отход от некогда провозглашенных основных принципов спорта: аполитичности, гуманизма и любительства. Принцип аполитичности оказался выброшенным на свалку. Отход от принципа аполитичности проявлялся в попытках политической дискриминации некоторых стран на международной спортивной арене, а также во время обострения международной обстановки (события в Венгрии, 1956 г.; Чехословакии, 1968 г.; Афганистане 1979 г. Кризисному явлению подвергнут и принцип гуманизма спорта. В экономически развитых странах отход от принципа гуманизма вызван широким применением допинга с целью достижения высоких спортивных результатов, а также в проведении всевозможных «соревнований», не имеющих ничего общего с настоящим спортом (женский кетч, соревнования человека с собакой и др.).

Кризис принципа любительства обусловлен как внутринациональными, так и внешними факторами развития спорта в послевоенный период. К внутренним факторам следует отнести с каждым годом возрастающие

требования дальнейшего роста спортивных достижений, стремление извлечь из спорта прибыль, используя средства массовой информации. Внешними факторами, приведшими к кризису любительства в спорте, явилось изменение соотношения сил на международной спортивной арене.

В связи с этим вопросы сохранения принципа любительства в спорте отошли в прошлое. Любительский спорт стал развиваться на грани профессионального спорта. Понятие «любитель» было вычеркнуто из Олимпийской хартии. С Игр XXIII Олимпиады в Лос-Анджелесе (1984) с согласия МОК и некоторых МСФ спортсмены-профессионалы получили допуск на Олимпийские игры в некоторых видах спорта (футбол, баскетбол, хоккей, теннис, фигурное катание).

### *РАЗВИВАЮЩИЕСЯ СТРАНЫ*

Борьба народов за национальную независимость особенно усилилась после второй мировой войны. В результате произошел распад колониальной системы империализма. Под влиянием роста национально-демократических сил в развивающихся странах произошли и происходят значительные изменения в области физической культуры и спорта.

*Африканский регион.* Значительный подъем в развитии физической культуры и спорта наблюдается в развивающихся странах Африки. Развитие физической культуры тормозилось бедственным положением, нищетой и голодом населения. Заниматься спортом и играми могли лишь представители колониальной администрации и местной буржуазии. Лучшие спортсмены из местных жителей имели возможность выступать в международных соревнованиях лишь в составе команд метрополий (Франции, Англии, Италии и других стран), владеющих колониями в Африке.

Физическая культура и спорт на Африканском континенте стали важным средством преодоления этнографических, племенных и бытовых различий между народами. В целях координации и руководства развитием физической культуры, выработки единого подхода к решению проблем спортивного движения на континенте в 1965 г. был создан Высший совет спорта Африки.

Особенно большое значение для развития спортивного движения на этом континенте имеют *Африканские игры (5)*. Впервые они состоялись в 1965 г. в столице Конго – Браззавиле. В них участвовало свыше 1500 спортсменов из 27 стран Африки. В программу Игр входили соревнования по баскетболу, волейболу, гандболу, теннису, футболу, легкой атлетике, велоспорту, боксу, плаванию и дзюдо. Женщины состязались по легкой атлетике и баскетболу. Лучших результатов на Играх добились спортсмены Египта, Нигерии, Кении, Сенегала, Берега Слоновой Кости и Алжира. Вторые Африканские игры, в которых участвовало уже более 4000 спортсменов из 36 стран, проходили в 1973 г. в Лагосе (Нигерия). В 1978 г. столица Алжирской Народной Демократической Республики (Алжир) принимала спортсменов третьих Африканских игр.



С 1951 года проводятся **Средиземноморские игры (83)**.

*Азиатский регион.* Большое внимание развитию физической культуры уделяют государственные и общественные организации развивающихся стран Азии. После завоевания независимости многого достигли спортивные организации Индии, Афганистана, Бирмы, Индонезии, Ливана и других азиатских стран. В 1954 г. правительство Индии основало Национальный совет спорта и физического обучения. С 1963 г. регулярно проводятся соревнования «Национальное движение за физическое совершенствование», в которых ежегодно участвует до 2 миллионов человек. В развивающихся странах Азии значительное внимание уделяется подготовке физкультурных кадров, укреплению материальной базы, увеличению средств на спортивные цели. Так, в 1960 г. в Кабуле (Афганистан) была создана школа для подготовки преподавателей физического воспитания в начальных и средних учебных заведениях, а в 1975 г. открыт институт физического воспитания, готовящий специалистов высшей квалификации. Специальные высшие учебные заведения по физической культуре и спорту имеются также в Индии, Иране и других странах Азии. Важное значение для развития спорта, гимнастики и игр в азиатских странах имело образование в 1949 г. Федерации Азиатских игр. Федерация объединяет спортивные организации свыше 20 стран Азии. Устав Федерации Азиатских игр соответствует принципам Олимпийской хартии. В 1951 г. состоялись первые **Азиатские игры (2)**. Они прошли в Дели (Индия). Игры стали традиционными. В странах региона большой популярностью пользуются национальные виды физических упражнений и игр (гимнастика, хатха-йога, упражнения с шестом – малькхамб, ритмическая гимнастика ландо – в Индии, борьба, конные скачки – в Афганистане и др.).

*Латиноамериканский регион.* Заметные сдвиги в развитии физической культуры происходят в странах Латинской Америки. Важную роль в подъеме спорта в странах Латинской Америки играют **региональные игры (74): Игры Центральной Америки и Карибского моря (31), Панамериканские игры (67)** (с 1951 г.), **Боливарские игры (10)**. В программу этих Игр включаются футбол, баскетбол, легкая атлетика, плавание, бокс, борьба, велоспорт, стрельба, фехтование, теннис и другие виды спорта, распространенные в странах Американского континента.

#### **БЫВШИЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЕ СТРАНЫ**

В послевоенные годы в Болгарии, Венгрии, Чехословакии, Польше, ГДР, Румынии, Китае, Корее, Вьетнаме, на Кубе развитие физической культуры и спорта пошло по новому пути. Особое внимание при этом уделялось созданию государственного руководства физической культурой и спортом по образу и подобию советских органов. Создание комитетов по физической культуре и спорту при правительствах укрепило государственные основы системы физического воспитания.

Важное значение для улучшения содержания учебно-спортивной и методической работы имело введение в практику комплексов, аналогичных ГТО, спортивных классификаций, установление званий мастера спорта и заслуженного мастера спорта. В конце 50-х годов были созданы Чехословацкий союз физической культуры, Болгарский совет физической культуры и спорта, Немецкий спортивно-гимнастический союз, Румынский союз физической культуры, Венгерский союз физической культуры.

Главным условием, обеспечивающим фактическое право трудящихся на физическое воспитание, являются большие ассигнования на развитие физической культуры, и особенно спорта.

За эти годы было много сделано в области подготовки физкультурных кадров. Специальные высшие и средние физкультурные учебные заведения были созданы во многих странах. В декабре 1946 г. открылась Академия физической культуры в Варшаве. Крупными учебными заведениями стали Высший институт физической культуры им. Г. Димитрова в Софии и Немецкая высшая школа физической культуры в Лейпциге. Были открыты институты и техникумы физической культуры и факультеты физического воспитания при педагогических институтах в Китае, Корее, Вьетнаме и в других странах.

Развитие физической культуры и спорта осуществлялось на научных основах. Ученые разных стран вели исследования в области социологии, теории и истории физической культуры и спорта; изучали психолого-педагогические и медико-биологические аспекты спортивной деятельности; исследовали проблемы тактической, технической, физической и морально-волевой подготовки спортсменов.

Была создана система спортивных соревнований, особенно для молодежи. Большой популярностью пользовались спартакиады, в которых участвовали дети и взрослые. В ГДР детские и молодежные спартакиады проводились начиная со школы, округов, областей и заканчивались через каждые два года финальными соревнованиями в Берлине. Спортивные организации социалистических стран принимали самое активное участие в международной спортивной жизни. Они добились больших успехов на летних и зимних Олимпийских играх, чемпионатах мира и Европы. Наибольший успех сопутствовал спортсменам ГДР.

В конце 80-х – начале 90-х годов распался Советский Союз, а вместе с ним и социалистическая система. Изменились и отношения в области физической культуры и спорта стран, составлявших ранее социалистическое содружество.

В ходе преобразований бывшие страны социализма разошлись по разным направлениям. Только КНР, КНДР, Куба и в какой-то мере Вьетнам продолжают придерживаться ранее принятого курса, сохраняя опыт прошлого в развитии современной физической культуры и спорта.

Страны Балтии – Литва, Латвия и Эстония – приобретя самостоятельность, упорно добиваются своего места в мировом спортивном движении. Бывшая ГДР после объединения с ФРГ успешно развивает единую для страны систему спортивного движения.

При распаде СССР образовались самостоятельные государства – Россия, Украина, Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Узбекистан, Азербайджан, Грузия, Армения, Молдавия, Туркменистан, Таджикистан. Эти страны, сохраняя все лучшее, особенно в сфере спорта высших достижений, направляют свои усилия на развитие национальных традиций и современных видов спорта.

#### *СТРАНЫ МИРА В КОНЦЕ XX ВЕКА*

В последнее десятилетие в крупнейших странах мира наблюдается тесное сотрудничество государства с национальным спортивным движением. В основе этого сотрудничества лежит забота о здоровье населения, поддержание общественного порядка и национального престижа.

Во многих странах мира сейчас функционируют министерства по спорту. В одной только Европе такие министерства, комитеты или управления существуют в 14 странах. В отдельных странах функции, сходные с министерскими, отданы Высшим советам по спорту (Испания, Великобритания), в некоторых странах (Бельгия, Греция, Португалия, Финляндия, Эстония) спорт находится под контролем министерств по образованию, культуре, где специальный отдел выполняет правительственные функции. Регулярно проводятся **Балканские игры (6)**.

В 90-х годах в большинстве стран наблюдается тенденция к объединению высших спортивных структур – государственных и общественных. Так, в 1994 г. произошло слияние НОК и спортивных конфедераций в Нидерландах, Дании; в начале 1995 г. – в Норвегии. К таким странам сейчас относится подавляющее большинство развивающихся стран, стран Восточной Европы и бывшего СССР.

В других странах, где нет министерств по спорту, часто за его развитие отвечают другие государственные органы. Например в ФРГ и Швейцарии – Министерство внутренних дел, в Швеции – Министерство финансов, в Японии – Министерство образования и культуры. В некоторых странах (Франция) эти структуры объединены.

Приняты законы о спорте в Швейцарии (1972), Греции (1975), США (1978), Финляндии (1980), Франции (1975, 1984, 1992), Италии (1984), Испании (1988, 1990). В большинстве стран вопросы спорта включены в конституцию.

В большинстве стран спортивным организациям предоставляются налоговые льготы или полное освобождение от уплаты налогов. В США эти льготы были введены в 1933 г., а в 1959 г. конгресс США, признав Олимпийский комитет США юридическим лицом, освободил его от

налогообложения. Налоговые льготы предоставляются коммерсантам и промышленным фирмам, которые вкладывают капиталы в спорт.

Государство во многих странах широко поддерживает спортивно-оздоровительные клубы при школах, вузах, по месту жительства и в парках, при больших поликлиниках и курортах. Поражает разнообразие этих клубов: для детей, для лиц среднего возраста, для пожилых людей, инвалидов, семей; в зависимости от выбранного вида спорта или предлагаемых программ – клубы аэробики, бега, боулинга, бодибилдинга, гольфа, тенниса, плавания, баскетбола.

За последние годы в странах мира начинают широко создаваться многоцелевые клубы. Они удовлетворяют самым различным запросам клиентов, имея плавательные бассейны, спортзалы для игр, тренажерные залы, дорожки для бега, залы для детей и т.д.

В конце XX в. физическая культура и спорт приобрели широкое распространение в странах всех пяти континентов. Убедительным доказательством служит участие спортсменов со всех концов света в международных спортивных встречах, особенно в таких крупных соревнованиях мирового значения, как Олимпийские игры, чемпионаты мира.

Во многих зарубежных, особенно развитых, странах в конце XX в. активизировались научные исследования в области спортивной науки. Ученые уделяют большое внимание исследованиям медико-биологических, психолого-педагогических проблем спорта, теории и методики спортивной тренировки, питанию спортсмена и восстановлению после напряженной спортивной деятельности, историко-социологическим и экономическим проблемам спорта.

## **Часть II. Отечественная история физической культуры и спорта**

### **Раздел 1. История физической культуры и спорта СССР**

#### **Тема 2.1.1. Физическая культура народов бывшего СССР с древнейших времен до 1917 г.**

1. ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ДО ОБРАЗОВАНИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА (до IX в. н.э.)

2. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ (IX–XVII вв.)

3. ВОПРОСЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МЕДИЦИНСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ С XVIII в. ДО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.

5. РАЗВИТИЕ ФК СПОРТА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX в.- начале XX в.

## 1. ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ДО ОБРАЗОВАНИЯ ДРЕВНЕРУССКОГО ГОСУДАРСТВА (до IX в. н.э.)

Возникновение физических упражнений и игр у народов, проживавших на территории бывшего СССР, относится к *первобытному* обществу. Они отражали охотничью, рыболовецкую, скотоводческую, земледельческую, военную и бытовую деятельность племен и родов первобытного общества.

У древних народов бытовали верховая езда, метания разных предметов, стрельба из лука, разнообразные игры. Народы *Севера* с IV–III тысячелетия до н.э. применяли в труде (охоте) и быту передвижение на лыжах. У нанайцев, манси, ненцев и других народностей *Сибири и Дальнего Востока* сравнительно широко в воспитательных целях использовались состязательные игры с бегом, метанием копьа, дротиков, топора, гребли, игры в медведя и оленя. Многие игры и физические упражнения бытовали в древние времена среди *славянских народов* (русского, украинского, белорусского) и жителей Прибалтики, развиваясь от натуралистического и символического вида к состязательному.

Самобытные народные формы военно-физической подготовки существовали в VII–I вв. до н.э. у скотоводческих и земледельческих *скифских и сарматских племен*, населявших побережье *Черного моря* и прикаспийские степи. Скифы и сарматы отлично владели различными видами наступательного и оборонительного оружия (луком, щитом, мечом). Они были прекрасными наездниками и стрелками из лука, их отличали высокий уровень воинского мастерства, выносливость.

*Древние славяне*. В своем развитии восточные славяне, прошли путь от первобытного состояния до разложения родового строя и разделения его на классы. Однако рабовладельческие отношения у восточных славян не получили полного развития, как это было в Закавказье, Средней Азии и в Крыму. В VI–VII вв. восточные славяне еще жили *родовым* строем. Они занимались скотоводством, ремеслами, земледелием, охотой, бортничеством. Жили в Городищах, укрепленных поселках.

*Воспитание детей* у славян осуществлялось *всей родовой общиной*. Девочек и девушек воспитывали женщины, а мальчиков и юношей – мужчины. Каждый славянский мальчик знал, что он должен вырасти воином. Военная подготовка славянина начиналась с *двух лет*, в *четыре* года его сажали на лошадь. Сначала мальчика приучали к игрушечному оружию. В *10 лет* он под руководством отца должен был в совершенстве владеть деревянным оружием, знать все приемы фехтования. К *12 годам* мальчик овладевал основными приемами борьбы – бросковой и ударной техникой. В *12 лет* подросток начинал овладевать боевым оружием. В *16 лет* он проходил посвящение в воина.

Восточные славяне были искусными пловцами и гребцами. На своих лодках-однодеревках они пускались в плавание по Днепру в Черное море. В VII в. славянский флот доходил до Крита и южных берегов Италии, осаждал Царьград.

Очень популярными у славян были *отряды* легко вооруженной молодежи, которые умело наступали на врага врассыпную из засад, вооруженные легкими копьями и луками с острыми стрелами.

В воспитательной системе славян важное место занимали *игрища*, связанные с *культовыми обрядами*. Они *посвящались* матери-земле, богу солнца Яриле, богу войны и оружия Перуну. *Игрища* состояли из плясок, песен, хороводов и разнообразных игр и физических упражнений, носящих состязательный характер. На игрищах молодежь стремилась показать свое умение в стрельбе из лука, метании камней в цель и на дальность, в разных играх и забавах (городки, бабки, взятие города, кулачный бой «стенка на стенку», медвежий бой, культовые игры с быком, охотничьи игры и др.). В связи с разложением родового общества у древних славян создались необходимые предпосылки к возникновению *древнерусской государственности*. В 862 г. образовалось древнерусское государство.

## 2. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В РОССИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕ (IX–XVII вв.)

*Самобытная народная система физического воспитания на Руси*. Народные формы физического воспитания играли важную роль в подготовке *княжеских дружин*. Эти упражнения часто сопровождались состязаниями в силе, ловкости, в воинском умении.

Среди народов Руси *популярностью* пользовались борьба, верховая езда, стрельба из лука, поднятие и метание камней и многочисленные игры, связанные с трудовой и военной деятельностью. Повсеместное распространение получили *кулачные бои – групповые* (стенка на стенку) и *одиночные* (один на один). В *групповых* кулачных боях сходились улица на улицу, слобода на слободу, деревня на деревню с соблюдением возрастного деления участников. Бои устраивались обычно *по праздникам* – летом на площадках, а зимой на льду замерзших прудов, озер, рек. Во время боя участники должны были придерживаться *неписанных правил*: лежачего не бить, заначку в рукавицу не класть, биться лицом к лицу, грудь с грудью, подножек не ставить и др. *Одиночные* бои нередко применялись как способ решения спорных вопросов, конфликтов.

*К другим видам* упражнений, распространенным среди народа, относятся плавание, гребля, передвижение на лыжах. Народы, жившие по берегам водоемов, использовали плавание как средство личной гигиены. *Гребля*, как способ передвижения по воде, широко применялась в военной и трудовой жизни многих народов России. Так, в войске *Степана Разина* хорошо была поставлена предварительная подготовка гребцов.

Народы Сибири, Урала, Средней России с давних времен применяли *лыжи*. В процессе труда (охоты) использовались охотничьи лыжи, подбитые мехом. Они хорошо скользили и при подъеме не откатывались назад. С *середины XV в.* лыжи начали применять в военном деле. В 1444 г. лыжная рать русских воинов была направлена против татар под Рязань. Лыжные рати сражались и в отрядах Ермака. В начале XVII в. успешно применялись лыжные отряды в войне против поляков.

*Физическая подготовка в княжеских и боярских дружинах.* Начиная с X в. в княжеских и боярских домах появляются *специальные лица* для воспитания и обучения детей. Это были, главным образом, *выходцы из народа*, владеющие воспитательным мастерством. Воспитывая и обучая детей, они использовали *народные формы* физического воспитания. В юном и зрелом возрасте молодежь совершенствовала свою военно-физическую подготовку, находясь на службе в боярской дружине, а также и в быту, на охоте, конных состязаниях, военных играх и потехах.

Большие физические требования предъявлялись к службе в княжеских дружинах, поместном войске (XV в.), стрелецких и «городовых» полках (XVI в.). Командовали войсками выходцы из княжеских, дворянских и боярских семей. Их заранее *готовили* к несению воинской службы. Поскольку *главным родом* войск была *конница*, то в воспитании много внимания уделялось верховой езде, конному спорту (скачкам), конной охоте. Их обучали владеть наступательным и оборонительным оружием: копьями, луками, саблями, щитами, а с появлением огнестрельного оружия – стрельбе из него. В целях военно-физического воспитания использовались *разные потехи*. К ним относились медвежья, соколиная и псовая охота, конные ристания, фехтовальные поединки.

В быту значительное место занимали игры с мячом, катание на качелях и с гор на санях, игры в шахматы и в шашки. В целях развлечения царей, князей, бояр и дворян устраивались потехи, на которых выступали скоморохи, борцы с медведями, акробаты, кулачные бойцы.

*Физическое воспитание и спорт у народов, вошедших в состав России.* Значительную роль играли народные виды упражнений в системе военно-физической подготовки *украинского казачества* в Запорожской Сечи. Детей там с раннего возраста обучали *верховой езде и владению оружием*. Много внимания уделялось *играм*, в которых надо было проявлять находчивость и ловкость, смелость и предприимчивость. Среди казаков *особой популярностью* пользовались верховая езда, борьба, плавание, бег, упражнения с оружием.

В средние века дальнейшее развитие получили народные виды физических упражнений и игр в *Средней Азии*. К подлинно народным видам конного спорта относились байга и аламан-байга – *скачки*, проводившиеся на больших праздниках, а также игры с мячом на конях с применением специальных палок. Широкое распространение получила

игра в шахматы. Среди народных игр было много таких, которые включали в себя элементы борьбы, бега, метаний и прыжков. Особой популярностью пользовалась борьба на поясах (кураш). В средневековой жизни народов Средней Азии почетное место занимала охота с ловчими птицами – соколами, ястребами, кречетами. Между охотниками иногда устраивались состязания.

У народов *Армении* бытовали такие виды физических упражнений, как бег, метание копья, игры, отражавшие процессы трудовой деятельности. Широкой популярностью пользовалась у армян борьба «*кох*». Этими упражнениями народ обычно занимался по праздникам, которые сопровождались национальной борьбой, играми, прыжками через костер, танцами, скачками на лошадях. В сельской общине у армян существовала групповая форма обучения и воспитания молодежи. В некоторых местах создавались общества холостых или дома молодежи. Основное внимание в них уделялось военно-физическому воспитанию. К средствам физического воспитания относились военные, трудовые, атлетические упражнения, игры и танцы. По праздникам устраивались соревнования по многим видам спорта (бег, поднятие тяжестей, борьба, преодоление препятствий и др.).

В *Грузии* в период Средневековья также имела довольно стройная система военно-физического воспитания. Физическое воспитание детей в Грузии начиналось с раннего возраста. Военно-физическое воспитание складывалось из конноспортивных игр (цхенбурти, кабахи), борьбы (чидаоба), стрельбы из лука, гимнастических и акробатических упражнений, метания копья, бега и прыжков, различных видов забав и развлечений. Весь этот комплекс упражнений воспитывал воинские, охотничьи, служебные и спортивные навыки, определяющие идеал развитого человека эпохи Средневековья.

### 3. ВОПРОСЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В МЕДИЦИНСКОЙ И ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Рост и укрепление государственности, развитие земледелия, ремесел и торговли определили подъем культуры, усилили потребность в развитии науки и просвещения. Появилась медицинская и педагогическая литература, в которой находили отражение и вопросы физического воспитания.

Полезные советы о том, как воспитывать княжеских детей, даны в педагогическом сочинении *Владимира Мономаха* конца XI в. «*Поучение чадам своим*». В числе средств воспитания «*Поучение*» называет верховую езду и охоту. Советы Мономаха имели целью обеспечить нормальное физическое развитие, умственное и нравственное воспитание подрастающего поколения.

*Абу-Али Ибн Сина (Авиценна)*. Много внимания вопросам физического воспитания уделял в своем выдающемся труде «*Канон врачебной*



науки» крупнейший ученый-медик Абу-Али Ибн Сина (ок. 980-1037), известный под именем *Авиценна*. Абу-Али *таджик* по происхождению, родился под Бухарой, многие годы жил и умер в Иране.

В своем «Каноне» Ибн Сина, рассматривая правила охраны здоровья и гигиенических предписаний, подробно говорил о роли и месте физических упражнений в оздоровительной и лечебной практике. Он *первым* из ученых дал определение физическим упражнениям: «Физическое упражнение есть произвольное движение, приводящее к непрерывному глубокому дыханию». Ибн Сина считал, что в режиме сохранения здоровья *самое главное* – это занятие физическими упражнениями, затем следовали режим питания и режим сна. Он *утверждал*: если человек умеренно и своевременно занимается физическими упражнениями и соблюдает режим, то он не нуждается ни в лечении, ни в лекарствах. Бросивший заниматься физическими упражнениями, писал Ибн Сина, часто чахнет, ибо сила его слабеет вследствие отказа от движений.

Он *считал*, что физические упражнения укрепляют мышцы, связки и нервы, благодаря чему люди могут выполнять свою работу, будучи огражденными от опасности заболевания. При занятиях физическими упражнениями он *рекомендовал* учитывать возраст и состояние здоровья человека. В «Каноне» подробно говорится, как и когда заниматься физическими упражнениями детям, юношам и пожилым людям.

*Епифаний Славинецкий*. Замечательным памятником педагогической литературы середины XVII в. является книга, составленная Епифанием Славинецким (? – 1676), «Гражданство обычаев детских». Он выступал сторонником реального образования, отстаивал идеи педагогического гуманизма и светского обучения детей. В книге *перечисляются упражнения*, которые рекомендовались детям: игры с мячом, городки, бег, прыжки и подскоки на одной или двух ногах. Во время игр и упражнений дети должны были проявлять сдержанность, внимательно относиться к слабым. Е. Славинецкий рассматривал упражнения и игры как средство воспитания и укрепления здоровья. Следуя требованиям педагогики, он *делит игры* и упражнения на *пригодные* и *непригодные* для воспитания. К *пригодным* причисляются те из них, которые развивают силу, ловкость, смекалку и другие полезные качества и навыки. *Непригодными* автор называет игры в кости и карты, развивающие ложь, корысть, тщеславие, лукавство и другие пороки. Славинецкий к *запретным упражнениям* относит борьбу, плавание, лазанье, считая их опасными для здоровья и жизни детей. В работе «Гражданство обычаев детских» сделана попытка показать место физического воспитания в системе образования детей, подчеркивается его связь с умственным и нравственным воспитанием подрастающего поколения.

#### 4. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

## С XVIII в. ДО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX в.

К концу XVII в. Россия представляла собой *обширное многонациональное централизованное* феодально-абсолютистское государство. В стране произошли значительные сдвиги в развитии экономики и культуры. Однако Россия все еще *отставала* от передовых стран Европы. Это было вызвано многолетним татаро-монгольским игом, частыми войнами с внешними врагами, внутренними междоусобицами, оторванностью от морских путей сообщения. На решение этих исторических задач *в начале XVIII в.* были направлены большие экономические, административные, военные и просветительные *преобразования*, проводимые в стране под руководством *Петра I*.

В условиях тех больших преобразований, которые проводились в России во времена Петра I, неизмеримо возросли *потребности в квалифицированных кадрах*. В стране стали открываться светские *специальные учебные заведения*. Они готовили кадры для промышленности, армии, флота и государственной службы.

*Школы, гимназии, лицеи.* В 1701 г. в Москве была открыта школа математических и навигационных наук. В этой школе, расположенной в Сухаревой башне, физическая подготовка *впервые* вводилась в качестве *обязательного учебного предмета*. В последующие годы физическое воспитание предусматривалось и в других учебных заведениях: в Общеобразовательной гимназии Глюка, Морской академии, кадетских корпусах. Учебные заведения *главным образом* были рассчитаны на обучение *дворянской молодежи*. Иногда в них принимали лиц из других сословий, проявлявших склонность и интерес к учебе. *К основным средствам* физического воспитания относились фехтование, верховая езда, гребля, парусное дело, стрельба из пистолета, танцы и игры.

*Во второй половине XVIII в.* открылись *частные гимназии и пансионаты* для обучения детей дворян и разночинцев. Здесь *внимание обращалось* на привитие учащимся внешних манер поведения, умения вести себя в высшем свете. В гимназиях обучали фехтованию, танцам, светским манерам.

*В начале XIX в.* создалась *государственная система образования* в стране. В 1802 г. было учреждено Министерство народного просвещения. В 1804 г. был принят *устав учебных заведений*, по которому оформлялась система образования, включавшая в себя приходские и уездные училища, гимназии и университеты. Эта реформа, как и последующие (1828 и 1852), *не внесла* каких-либо изменений в постановку физического воспитания в учебных заведениях.

*В приходских и уездных училищах* физическое воспитание *не было* даже предусмотрено, а в гимназиях и университетах числилось как *необязательный предмет*. Несколько лучше физическое воспитание было поставлено в закрытых дворянских учебных заведениях – *лицеях*. Так, в

Царскосельском лицее был специальный зал, где под руководством учителей лицеисты занимались фехтованием, гимнастикой и другими физическими упражнениями и играми.

### ВОЕННО-ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В РУССКОЙ АРМИИ

Военные реформы конца XVII и начала XVIII в. оказали решающее влияние на создание системы военно-физической подготовки в армии.

*Петр I.* Все началось с организации Петром I Семеновского и Преображенского полков. Здесь были выходцы из дворян, бояр, купцов, ремесленников, крестьян. В первое время основное внимание уделялось военным потехам (играм). В ходе потех совершенствовалась боевая выучка солдат, развивались проворство, ловкость, выносливость, сила, быстрота. Вся военно-физическая подготовка и учения проводились в условиях, приближенных к боевым. Значительное время отводилось овладению штыковым боем, поскольку в боевой обстановке часто приходилось вступать в рукопашную схватку. В военных играх иногда участвовало 30-40 тысяч солдат. С одной стороны выступали Семеновский и Преображенский полки, а с другой – стрелецкие полки. Особенно большие военные потехи проводились под селом Кожуховым в 1694 г. Петр I рассматривал эти игры как репетицию перед Азовским походом. Во время игр и походов солдаты учились брать крепости, преодолевать препятствия. При Петре I были заложены основы русского военно-морского флота. Принимались решительные меры по обучению военно-морскому искусству. Первые занятия по обучению парусному и гребному делу проводились на реке Яуза, затем их перенесли на Переславское (Плещеево) озеро, а позднее на Белое море под Архангельск. После смерти Петра I (1725) в русской армии насаждались иностранные методы подготовки войск. Главное внимание стали обращать на обучение ненужным приемам, муштру солдат, парадность.

*А. В. Суворов.* Передовая часть русского офицерства старались не только сохранить, но и развивать дальше петровские традиции. Особенно большая заслуга принадлежит выдающемуся полководцу Александру Васильевичу Суворову (1730–1800). Он поднял систему подготовки войск на такую высоту, на которой она не стояла в те времена ни в одной стране мира. В своих трудах по военному делу «Полковое учреждение» и «Наука побеждать» он изложил взгляды на военно-физическую подготовку солдат и офицеров. Суворовские принципы военного искусства включали в себя субординацию (подчинение, дисциплина), экзерцицию (обучение, упражнение), чистоту, здоровье, бодрость, храбрость, победу. Суворов говорил, что обучать солдат и офицеров нужно тому, что встречается в бою. В военных надо развивать быстроту, умение определять дистанцию, воспитывать решительность и натиск. Суворовское выражение «пуля дура, штык молодец» указывает на широкое применение в обучении приемов штыкового боя. Офицерам он рекомендовал фехтование и верховую езду.

В системе Суворова важное место занимали *морально-волевая* подготовка, воспитание преданности Родине, мужества, смелости. После Суворова его направление военно-физической подготовки войск развивали М. И. Кутузов, П. И. Багратион и другие военачальники, прославившиеся в Отечественной войне 1812 г. К сожалению, по окончании войны суворовские методы вскоре были *преданы забвению*.

В конце 30-х гг. XIX в. в некоторых военных соединениях стали проводиться *специальные занятия* по гимнастике и фехтованию. Физическая подготовка начала выделяться в *самостоятельную форму* проведения армейских занятий. В 1838 г. была разработана *инструкция* по применению *гимнастики* в армии. Занятия проводились в *специальном гимнастическом городке*, оборудованном различными снарядами (канаты, лестницы, шесты, брусья и др.). Но эта передовая для своего времени форма физической подготовки в армии *не получила* широкого распространения. Поражение царской России в *Крымской войне* в середине 50-х гг. XIX в. обнаружило существенные недостатки в боевой и физической подготовке войск.

#### ФК И СПОРТ В БЫТУ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Просветительные, военные и другие *реформы XVIII в.* не оказали существенного влияния на физическое воспитание *народных масс* Российской империи. В народных школах физическое воспитание *отсутствовало*. В такой обстановке единственным средством физического воспитания неимущих слоев населения оставались *самобытные формы* физических упражнений и игр. В народном быту продолжали сохраняться и развиваться многие виды игр и упражнений прошлых веков. Несмотря на царские указы об их *запрете* (1726, 1832), они продолжали переходить по традиции от одного поколения к другому. В быту народов России, Украины, Белоруссии, Закавказья, Средней Азии, Прибалтики, Финляндии культивировались в большом разнообразии всевозможные игры, развлечения и физические упражнения. *Игры и физические упражнения* народов *отражали* производственную деятельность людей (охоту, земледелие, скотоводство, рыболовство и др.), военный и семейный быт народа. Особой популярностью пользовались физические упражнения и игры, имевшие *спортивную направленность*. К ним относились игры и упражнения *без предметов* (борьба, кулачный бой, прыжки, бег наперегонки, горелки, гуси-лебеди и др.) и *с предметами* (городки, бабки, чижик, лапта, свайка, игры с мячом, шаром, жгутом и др.). Кроме того, в народном быту широкое распространение имели ходьба на лыжах, катание на санках и деревянных коньках с металлическими полозьями. Продолжали бытовать и развиваться плавание, гребля, хождение под парусами, верховая езда и стрельба из лука. Весь этот комплекс игр и упражнений составлял *самобытную народную систему* физического воспитания. Она *дополнялась* народными средствами *закаливания* с

использованием естественных сил природы: купание в холодной воде или обтирание снегом после горячей парной русской бани.

### СПОРТ И ИГРЫ В БЫТУ ДВОРЯНСТВА

Государственные преобразования в области экономики, военного дела и культуры, проведенные в XVIII в., обеспечили *возвышение дворянского сословия*. Царское правительство стало стремиться к повышению духовной и физической культуры дворян. В 1717 г. вышла в свет книга «*Юности честное зерцало*», представлявшая собой свод правил поведения молодых дворян в высшем обществе.

Особое внимание *Петр I* уделял привлечению дворян к *парусному и гребному делу*. При этом он преследовал практическую цель – пополнение военно-морского флота офицерскими кадрами. По его указанию в 1719 г. была создана так называемая *Невская флотилия* и разработан *регламент* по обучению парусному и гребному делу. В бесплатное пользование дворянам было отдано *141 судно*. В определенные дни и часы они *собирались на Неве* и обучались управлению парусом, изучали искусство гребли. После Петра I парусное и гребное дело пришли в *упадок*. *Екатерина I* и *Елизавета Петровна* пытались возродить петровский регламент, но успеха эти попытки не имели. Лишь в 1846 г. в Санкт-Петербурге открылся Императорский *яхт-клуб*. Его членами состояли *125 человек*, наиболее приближенные к *Николаю I*.

В быту дворянской знати были развиты фехтование на эспадронах, саблях, рапирах, мечах и кинжалах; стрельба из ружей, лука и пистолетов; охота пешая, конная, псовая и с птицами; верховая езда как среди мужчин, так и женщин. Они служили знати средством *развлечения*. В то же время овладение этими видами спорта способствовало подготовке дворян к военной офицерской службе. Для обучения фехтованию и верховой езде приглашались специалисты: *фехтмейстеры* – учителя фехтования и *берейторы* – учителя верховой езды.

В первой половине XIX в. получили распространение различные фехтовальные, стрелковые, гимнастические и плавательные *частные спортивные заведения*, предназначенные для аристократических кругов. В большинстве своем они открывались *иностранцами*. Иногда устраивались *соревнования* по стрельбе и фехтованию. Периодически проводились состязания по конному спорту (бега, скачки) и на русских тройках. Для занятий и развлечений строились *специальные сооружения*.

В дворянском быту значительное место занимали игры с мячом, шахматы, шашки. При Екатерине II был выписан из Франции «профессор мячиковой игры», который обучал дворянскую молодежь игре в «же де пом» – прообраз современного *тенниса*.

### 5. РАЗВИТИЕ ФК СПОРТА ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX-НАЧАЛЕ XX В.

В начале второй половины XIX в. феодально-крепостническая система переживала глубокий экономический, политический и военный кризис. Правительство вынуждено было пойти на проведение некоторых реформ. После отмены крепостного права (1861) и проведения земской (1864), военной (1874) и школьных (60–80-е гг.) реформ быстрыми темпами началось развитие капитализма в России. На этой основе шло оформление новой для страны системы физического воспитания и спорта,

#### УЧЕНИЕ П. Ф. ЛЕСГАФТА О ФИЗИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Петр Францевич Лесгафт* (1837–1909) крупнейший ученый в области анатомии и педагогики. Он родился и получил образование в Петербурге. Свою научную и педагогическую деятельность начал после окончания Петербургской медико-хирургической академии (1861) и защиты двух диссертаций на степень доктора медицины (1865) и степень доктора хирургии (1868). По окончании подготовки к научной деятельности Лесгафт получил приглашение на работу в Казанский университет. В 1871 г. за опубликованную статью «Что творится в Казанском университете», в которой критиковались случаи нарушения Устава университета, Лесгафта уволили без права преподавания в высших учебных заведениях. По возвращении в Петербург Лесгафта взял к себе на работу его учитель, профессор В. Л. Грубер. Одновременно Лесгафт начал интересоваться проблемами физического воспитания.

*Научная теория физического воспитания.* Свои глубокие знания по анатомии и физиологии он положил в основу создания научной теории физического воспитания. В 1874 г. Лесгафт опубликовал работу «Основы естественной гимнастики», которая заинтересовала военное ведомство России. В том же 1874 г. Лесгафт был приглашен на работу в Главное управление военно-учебных заведений (ГУВУЗ) для руководства физической подготовкой слушателей. Он разработал систему физической подготовки для учащихся военной гимназии. В основе его педагогической системы лежит учение о единстве духовного и физического развития человека. Основной целью системы Лесгафта является «гармоническое, всестороннее развитие деятельности человеческого организма», под которым он понимал систематическое умственное, нравственное, эстетическое и физическое воспитание.

Лесгафтом подробно разработана теория дошкольного воспитания. Им были определены главные основы воспитания детей в семье: чистота, движение, гуманность в образовании, последовательность слова и дела, отсутствие произвола, насилия и угнетения. Особое внимание Лесгафт обращал на использование народных игр. Его советы предоставлять детям больше времени для свободных игр и упражнений на свежем воздухе актуально звучат и в наше время.

*Научные труды.* В двухтомном труде «Руководство по физическому образованию детей дошкольного возраста» (1888 и 1901) Лесгафт научно

обосновал содержание, средства и методы *физического воспитания в школе*. В основу системы **физического образования (94)** он положил дидактические *принципы* сознательности, наглядности, активности, доступности, постепенности и последовательности, которые следовало неукоснительно соблюдать при занятиях физическими упражнениями. Лесгафт *рекомендовал* строго придерживаться возрастных, половых и индивидуальных особенностей занимающихся.

Основываясь на данных физиологии, анатомии и антропологии, он разработал *классификацию физических упражнений и игр*, состоявшую из *четырех* основных отделов. В первый вошли простые упражнения (движения головой, туловищем, конечностями) и сложные (ходьба, бег, метания). Второй отдел состоял из упражнений с увеличивающимися напряжениями (упражнения с палками, гирями, метание деревянных и железных шаров, прыжки, борьба, лазание и др.). В третьем были упражнения, связанные с изучением пространственных и временных отношений (метания в цель, бег в заданном темпе, прыжки на определенное расстояние и т. п.). Четвертый отдел включал в себя систематические упражнения в виде сложных действий (игры простые и сложные, плавание, бег на коньках и на лыжах, фехтование, походы и экскурсии).

В своих трудах Лесгафт уделил большое внимание *методам обучения физическим упражнениям*. Он *впервые в России* создал учение о методах «слова» и «показа» в процессе физического воспитания. Ученый требовал, чтобы каждое упражнение было предварительно четко и кратко объяснено. Ученики, в свою очередь, должны были выполнять упражнение осознанно, а не механически. Высокие требования Лесгафт предъявлял к преподаванию физического воспитания. Он отмечал, что педагог должен отлично знать свой предмет, обладать достаточными знаниями по анатомии, физиологии и психологии.

*Педагогическая деятельность*. В деятельности Лесгафта важное место занимала подготовка педагогических кадров физического воспитания. В 1877–1882 гг. он возглавлял созданные им учебно-гимнастические *курсы руководителей физической подготовки* военно-учебных заведений и армии. В 1896 г. по образцу этих курсов открыл *Высшие курсы воспитательниц и руководительниц* физического образования. В 1905 г. курсы были закрыты из-за участия их слушателей в событиях 9 января. Вместо курсов Лесгафт организовал *Высшую вольную школу*. Школа подверглась преследованию со стороны царского правительства и в 1907 г. была закрыта.

Лесгафт вел постоянную борьбу с реакционными теориями в биологии, медицине и педагогике. Ученый подверг научной критике зарубежные методы физического воспитания. Особенно он критиковал немецкую и шведскую гимнастики за отсутствие в них научно-

педагогического подхода к подбору упражнений и использованию спортивных снарядов.

Несмотря на ряд *недостатков* (отнесение педагогики к разделу биологии, отрицание спортивных соревнований и упражнений на гимнастических снарядах), созданная им система физического образования отличалась оригинальностью и была передовой для своего времени.

### ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ И В АРМИИ

*Физическое воспитание учащейся молодежи.* В 60–70-е гг. XIX в. были приняты новые *положения и уставы* о народных училищах, гимназиях и университетах. Эти реформы, хотя и в малой степени, но все же коснулись и постановки физического воспитания в учебных заведениях. В 1862 г. кадетские корпуса были *реорганизованы* в военные гимназии. Они стали дворянскими учреждениями, имевшими своей целью подготовку кадров для специальных военных учебных заведений.

В начале 80-х гг., в связи с реакцией, наступившей после убийства Александра II, гимназии вновь превратились в кадетские корпуса.

В 1870 г. гимнастику ввели в программу учительских семинарий. С 1872 г. гимнастика являлась *обязательным* предметом в реальных училищах. В 1873 г. было издано руководство по гимнастике для сельских школ. В 1889 г. вышла в свет «Инструкция и программа преподавания гимнастики в мужских учебных заведениях». В ее разработке активное участие принял полковник А. Д. Бутовский, Программой *предусматривались* занятия строевыми и военными упражнениями, принятыми в русских войсках. *Рекомендовались* упражнения на снарядах (брусья, конь, перекладина), со снарядами (палки, гантели, гири и др.) и всевозможные игры. Однако на практике эта инструкция мало где применялась. В школах *не было специалистов и материальной базы*, необходимой для проведения занятий физическими упражнениями.

*Физическая подготовка в армии.* Поражение царизма в Крымской войне вскрыло большие недостатки в организации боевой и физической подготовки войск. В конце 50-х и начале 60-х гг. в гвардейских и других полках гимнастика, фехтование и штыковой бой были введены как *обязательные предметы* обучения воина. На специальных курсах офицеров готовили для ведения занятий по гимнастике. Известное влияние на проведение физической подготовки в войсках оказала *военная реформа 1874 г.*, согласно которой сроки службы в армии значительно сокращались.

Большой вклад в разработку методики и теории физической подготовки в русской армии внесли генералы Михаил Иванович Драгомиров (1830–1905) и Алексей Дмитриевич Бутовский (1838–1917). Драгомировым были разработаны средства и методы обучения солдат гимнастике, штыковому бою, стрельбе и военному строю. Занятия проводились в оборудованном снарядами гимнастическом городке. При



участии Бутовского создавались инструкции, положения и программы по физической подготовке в армии и военных учебных заведениях. Он руководил курсами, на которых офицеры учились гимнастике, и преподавал историю и методику физических упражнений. Бутовский разработал методические указания для обучения общеразвивающим и прикладным физическим упражнениям.

*Подготовка к первому участию в Олимпийских играх.* А. Д. Бутовский и представитель Киева Н. Ритгер в 1896 г. побывали на Играх I Олимпиады в Афинах, после чего они стали добиваться участия России в Олимпийских играх. Однако в Играх первых трех Олимпиад Россия участия не принимала. *Причина* – отсутствие правительственной поддержки и средств, слабость и разобщенность спортивных организаций.

Положение стало постепенно изменяться по мере приближения Игр IV Олимпиады 1908 г. в Лондоне. На Игры IV Олимпиады впервые отправилась группа русских спортсменов в индивидуальном порядке, так как в России еще не было Олимпийского комитета. Группа состояла из 8 человек: Выдающийся русский спортсмен, неоднократный чемпион России по стрельбе из пистолета и фигурному катанию на коньках Панин-Коломенкин стал первым, и последним русским олимпийским чемпионом дореволюционного периода. Он получил золотую медаль за блестящее выступление по фигурному катанию на коньках.

*Образование Российского олимпийского комитета.* Приближение срока Игр V Олимпиады ускорило создание в Российского олимпийского комитета (РОК). 16 марта 1911 г. в Петербурге состоялось собрание представителей 34 спортивных клубов и обществ Москвы, Риги, Юрьева и других городов для выбора членов РОК и утверждения его Устава. Председателем РОК был избран Вячеслав Измаилович Срезневский (1849–1937), директор Александровского женского училища.

Образование РОК способствовало преодолению олимпийского отставания России от международного **олимпийского движения (63)**, предоставило России официальное право на участие в Олимпийских играх.

*Официальный олимпийский дебют.* После создания Российского олимпийского комитета состоялось *первое официальное участие* России в Олимпийских играх. Это произошло на Играх V Олимпиады в Стокгольме (1912). Делегация России состояла более чем из 170 спортсменов.

Великий князь Николай Николаевич взял сборную России под свое покровительство. Император Николай II учредил свой персональный приз для победителя в легкоатлетическом многоборье. Этот приз в виде ладьи викингов был выполнен знаменитым русским ювелиром Карлом Фаберже из золота, серебра и драгоценных камней. Он и сейчас хранится в Олимпийском музее в Лозанне, где находится штаб-квартира МОК.

Спортсмены России выступали по всей олимпийской программе. Однако их результаты *не были высокими*. Всего было завоевано лишь 2

серебряные и 2 бронзовые медали. Особенно трудная серебряная награда досталась борцу из делегации России *Мартину Клейну*. Он десять с половиной часов боролся в полуфинале с финном Асикайненом и вышел победителем. На следующий день после напряженной борьбы Клейн должен был бороться в финале со шведским борцом, который перед этим два дня отдыхал. Учитывая неравные условия, Клейн в финале не участвовал. Но серебряная медаль ему была вручена.

### ВСЕРОССИЙСКИЕ ОЛИМПИАДЫ

После возвращения с Игр были разработаны и реализованы в 1912–1913 гг. планы международных спортивных соревнований с приглашением в Россию ведущих зарубежных спортсменов.

В июле 1913 г. создается *Канцелярия Главного наблюдателя* за физическим развитием народонаселения Российской империи, председателем которой назначается *В. Н. Воейков*. В 1913–1914 гг. впервые в истории России за заслуги в развитии отечественного спорта вводятся правительственные награды, памятные знаки и *золотые медали*. РОК решил организовать ежегодное проведение комплексных соревнований в различных городах России, как наиболее эффективная форма подготовки спортсменов к Олимпийским играм. Так, в спортивном календаре появились соревнования под названием «*Всероссийские олимпиады*». Руководители русского спорта предполагали провести до Олимпийских игр 1916 г. *четыре Всероссийские олимпиады (75)*: в 1913 г. – в Киеве, в 1914 г. – в Риге, в 1915 г. – в Санкт-Петербурге и в 1916 г. – в Москве.

*Олимпиады в Киеве и Риге*. Из назначенных четырех Всероссийских олимпиад две – Киевская и Рижская – вызвали большой интерес и привлекли внимание государственных и общественных кругов Российской империи. Программы Всероссийских олимпиад в Киеве и Риге включали *все олимпийские виды* спорта. В центре внимания были соревнования по легкой атлетике и футболу. Большой интерес вызвали поединки борцов, тяжелоатлетов, велосипедистов, соревнования по гимнастике, плаванию, парусному, гребному и конному спорту, стрельбе, фехтованию и теннису. Помимо олимпийских видов спорта за рамками программы на обоих Олимпиадах прошли *гонки на мотоциклах*.

*На первую* Всероссийскую олимпиаду в Киев прибыло около 500 спортсменов из 20 городов, а *на вторую* в Ригу – почти 1000 спортсменов из 24 городов России. Непременными участниками Киевской и Рижской олимпиад были делегации из Санкт-Петербурга, Москвы, Киева, Риги, Юрьева, Севастополя, Винницы, Варшавы. В числе спортсменов, приехавших в Киев и Ригу, находились *все лучшие* представители русского спорта. Многим из них принадлежали всероссийские, а по некоторым видам и мировые достижения.

В ходе соревнований было показано *ряд высоких результатов*. На Олимпиаде в Риге спортсмены установили 5 всероссийских рекордов по

легкой атлетике, 4 – по поднятию тяжестей и 1 мировой – по стрельбе из винтовки. Москвич В. Архипов показал в беге на 100 м отличный результат – 10,8 с. За такое же достижение Р. Крэйг (США) на Олимпийских играх в Стокгольме получил золотую медаль.

В качестве наград победителям и призерам выдавались медали и дипломы. Кроме этих наград были учреждены призы и переходящие кубки. Одним из самых почетных считался Кубок, пожалованный российским императором Николаем II.

Первая и вторая Всероссийские олимпиады прошли с заметным успехом, хотя и проводились они на мало приспособленных для этих целей сооружениях. Например, в Риге соревнования по легкой атлетике проходили на ипподроме. Встречалось много неурядиц в организации и судействе соревнований в отдельных видах спорта.

В целом же Олимпиады выполнили поставленную перед ними задачу: проверить результаты развития спорта после Игр в Стокгольме и на пути к Играм в Берлине. Они сыграли положительную роль в дальнейшем развитии спорта и способствовали распространению олимпийских идей в России. Это были *первые комплексные соревнования*, в которых наряду с мужчинами в легкой атлетике и фехтовании участвовали и женщины. В легкой атлетике женщины на Олимпийских играх стали участвовать лишь через 15 лет – на Олимпиаде в Амстердаме в 1928 г. Третья и четвертая Всероссийские олимпиады, намеченные для проведения в Санкт-Петербурге (1915) и Москве (1916), не могли состояться из-за разразившейся первой мировой войны.

### **Тема 2.1.2. Физическая культура и спорт в СССР до Великой Отечественной войны**

1. ПЕРЕХОД НА НОВЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РУКОВОДСТВА ФИЗКУЛЬТУРНЫМ ДВИЖЕНИЕМ
2. ВСЕСОЮЗНАЯ СПАРТАКИАДА 1928 Г.
3. РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В 30-е ГОДЫ
4. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СПОРТ СРЕДИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ
5. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ СПОРТА

После окончания Гражданской войны и изгнания иностранных военных интервентов страна приступила к мирному строительству. Тяжелая жизнь, война и те лишения, которые перенесло население за эти трудные годы, подорвали здоровье и отразились на физическом состоянии трудящихся, особенно подрастающего поколения.

## 1. ПЕРЕХОД НА НОВЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ФВ И РУКОВОДСТВА ФИЗКУЛЬТУРНЫМ ДВИЖЕНИЕМ

*Создание новых и ликвидация старых структур.* Переход страны на путь мирного строительства и вытекающие из этого новые задачи требовали пересмотра тех форм и методов организации физического воспитания и руководства физкультурным движением, которые создавались в годы Гражданской войны. В начале 20-х гг. деятельность органов Всевобуча в области физической культуры и спорта постепенно стала сокращаться, а в первой половине 1923 г. органы Всевобуча прекратили свое существование. Развитием физической культуры и спорта в стране вплотную занялись *комсомол и профсоюзы*.

В течение 1922–1924 гг. комсомолом были созданы спортивные организации «Муравей» (Москва и Московская губерния), «Спартак» (Петроград, Украина, Закавказье), «Комсомольский флот» (Казань). Эти организации организовывали показательные выступления на сценах рабочих клубов, устраивали спортивные шествия по городам и селам, увлекали молодежь разнообразными играми.

Знаменательным в истории советского физкультурного движения явился 1923 г. Был создан *Высший совет* физической культуры (ВСФК) при ВЦИК и его местных органов. На ВСФК возлагалось согласование и объединение научной, учебной и организационной деятельности различных ведомств и организаций по физическому воспитанию. *Председателем* ВСФК был утвержден народный комиссар здравоохранения, *Николай Александрович Семашко* (1874–1949).

В том же 1923 г. было организовано общество «Динамо», началась деятельность спортивного клуба Красной Армии, широко включились в работу по физической культуре советские профсоюзы. Основной формой организации физического воспитания населения стали *кружки физкультуры*, создаваемые в основном при рабочих клубах по территориальному принципу. Возникли физкультурные кружки железнодорожников, металлистов, пищевиков, химиков, текстильщиков.

## 2. ВСЕСОЮЗНАЯ СПАРТАКИАДА 1928 Г.

Самым крупным спортивным праздником рассматриваемого периода была Всесоюзная Спартакиада, состоявшаяся в *августе 1928 г.* Посвященная первому пятилетнему плану, Спартакиада явилась смотром достижений физкультурного движения за годы советской власти. Вместе с тем она подтверждала международное единство рабочих спортсменов. Так, среди 7225 участников более 600 спортсменов были представителями спортивных организаций Англии, Аргентины, Германии, Норвегии, Уругвая, Финляндии, Франции, Чехословакии и других стран.

В Спартакиаде приняли участие спортсмены *всех союзных республик*. Более 50 % участников составляли спортсмены, выросшие за последние 3–5 лет. *Программа* Спартакиады по своему разнообразию не знала равной

в мировой истории физической культуры. В честь открытия Спартакиады (12 августа) на Красной площади состоялся *парад*, проводилось народное гуляние на Воробьевых горах. В течение *двух недель* спортсмены состязались по легкой атлетике, борьбе, стрельбе, городкам, народной гребле и другим видам спорта, а также национальным танцам. Освоение советскими пловцами способа кроль позволило обновить почти все рекорды Советского Союза по плаванию.

На Всесоюзной Спартакиаде проводилось 2-е первенство СССР *по футболу* (1-е состоялось в 1922 г.). Наряду с советскими футболистами в соревнованиях приняли участие спортсмены Австрии, Германии, Уругвая, Финляндии и Швейцарии. *В финале* встретились футболисты Москвы и Украины. Со счетом 1:0 выиграли спортсмены столицы. В результате многодневных соревнований по всем видам спорта на первое место вышли спортсмены РСФСР, на второе – УССР, третье – БССР, четвертое – Узбекской ССР, пятое – Закавказья, шестое – Туркменской ССР.

Положительным моментом Спартакиады явилось то, что она выдвинула спортсменов с периферии, привлекла внимание широкой спортивной общественности к вопросам физической культуры и спорта. После Спартакиады повсеместно были проведены праздники физкультуры. В 1929 г. прошел *Всесоюзный двухнедельник физкультуры и спорта* профсоюзов, во время которого физкультурные организации проводили массовые соревнования и выступления, парады, экскурсии и прогулки. Спартакиада наряду с положительными моментами показала и *недостатки* в физкультурной работе.

Несмотря на заметный рост массовости и повышение спортивного мастерства, уровень спортивных достижений основной массы участников был еще *невысок*. Острый недостаток средств ощущался на местах для регулярного проведения спортивных занятий. Спартакиада показала, что на периферии передовой опыт тренировки лучших спортсменов Москвы и Ленинграда распространялся слабо. Не хватало учебно-методической литературы. Ощущался большой недостаток в квалифицированных преподавателях и тренерах.

### 3. РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

#### В 30-е ГОДЫ

*Усиление командно-административной системы.* Президиум Центрального исполнительного комитета СССР 1 апреля 1930 г. принял постановление об учреждении *Всесоюзного совета физической культуры при ЦИК СССР*. ВСФК наделялся правами *государственного органа* руководства и контроля в области физической культуры и спорта. Устанавливалась единая общесоюзная система государственного управления физкультурным движением в СССР. В связи с принятием новой *Конституции (1936)* и сменой органов управления страной, ВСФК и местные советы физической культуры были упразднены. Вместо них был

образован *Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорту при Совете Народных Комиссаров СССР*. Комитеты по делам физической культуры и спорта были образованы в союзных и автономных республиках, краях и областях, городах и районах всей страны.

В ноябре 1930 г. Всесоюзная конференция профсоюзов по физической культуре приняла решение о переходе от клубно-территориального принципа построения физкультурной работы к производственному. Взамен кружков физкультуры при рабочих клубах были созданы *коллективы физической культуры*. Коллективы физкультуры стали основным звеном советского физкультурного движения.

*Создание ДСО*. В течение 1935–1936 гг. в СССР была создана система *добровольных спортивных обществ (ДСО)*. Учитывая положительный опыт работы «Динамо» (1923), «Спартак», «Локомотива», «Красного знамени» (все 1935), в 1936 г. по решению ВЦСПС в стране были организованы 64 ДСО при центральных комитетах соответствующих профсоюзов. Создание ДСО дало возможность вовлечь новые массы трудящейся молодежи и взрослых в физкультурное движение. В 1937 г. спортивные общества «Динамо» и «Спартак» за достижения в развитии физкультурного движения и рост мастерства спортсменов были награждены орденами Ленина.

*Комплекс ГТО*. Инициатором создания комплекса ГТО выступил в 1930 г. комсомол. В марте 1931 г. ВСФК при ЦИК СССР утвердил физкультурный *комплекс ГТО I ступени*. Каждый желающий стать обладателем значка ГТО должен был выполнить *нормативы* по бегу, прыжкам и метаниям, подтягиванию на перекладине (мужчины), лазанью по канату (женщины), плаванию, езде на велосипеде, лыжным переходам, переноске патронного ящика (мужчины), гребле, передвижению в противогазе. *К требованиям* относилось умение оказывать первую помощь, выполнение санминимума, знание основ самоконтроля, знакомство с основами физкультурного движения в СССР, ударничество на производстве.

Год работы по комплексу ГТО I ступени выявил необходимость установления более высоких требований к всесторонней физической подготовленности. В связи с этим в январе 1933 г. был введен в практику работы *комплекс ГТО II ступени*, состоявший из 22 норм и 3 требований. Значительно шире были представлены виды спорта и введены прикладные упражнения: прыжки на лыжах с трамплина (мужчины), прыжки в воду, фехтование на штыках, преодоление полосы препятствий.

*Комплекс БГТО*. Комсомол выступил инициатором введения комплекса «Будь готов к труду и обороне». В начале 1934 г. комплекс БГТО для детей, и таким образом завершилось оформление всей системы комплекса «Готов к труду и обороне СССР». В ней нашли свое выражение

основные принципы советской системы физического воспитания – прикладность, всесторонность и оздоровительная направленность.

С января 1940 г. был введен новый комплекс ГТО, утвержденный Советом Народных Комиссаров СССР. Комплекс состоял из *обязательных* норм и норм *по выбору*. В *обязательные* входили: гимнастические упражнения, преодоление полосы препятствий, плавание, лыжный спорт, бег, стрельба, знание основ гигиены и основ советской физической культуры и спорта. Нормы *по выбору* включали в себя 7 групп упражнений по признаку тех качеств, развитию которых они способствуют.

Вместе с комплексом ГТО огромной популярностью пользовалась сдача норм *на значки* «Ворошиловский стрелок», «Готов к противовоздушной и химической обороне» (ПВХО), «Готов к санитарной обороне» (ГСО), «Альпинист СССР», «Парашютист СССР», «Турист СССР» и др.

#### 4 ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СПОРТ СРЕДИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ

*Школы и ДЮСШ.* В 1927 г. Государственным ученым советом были разработаны *первые* единые школьные программы физического воспитания. В 1929 г. Наркомпрос СССР утвердил новые учебные планы для школ II ступени. По этим планам на физическое воспитание отводилось по 2 часа в неделю. При многих коллективах физической культуры создавались детские команды и секции по видам спорта. При обществе «Динамо» и «Спартак» были организованы детские школы «Юный динамовец» и «Юный спартаковец». В 1937 г. в стране насчитывалось *более 200* детско-юношеских спортивных школ (ДЮСШ). С юными спортсменами проводили занятия лучшие тренеры и преподаватели. В 1939 г. были *пересмотрены* школьные программы физического воспитания. В них были включены *начальная и допризывная* подготовка школьников.

Повысилось внимание к *внешкольным и внеклассным* формам занятий гимнастикой, спортом и играми. В стране регулярно проводились соревнования юных спортсменов на первенство школ, районов, городов, областей, республик и Советского Союза. Например, в январе 1941 г. в Москве прошли V Всесоюзные соревнования юных гимнастов, показавших рост технического мастерства школьников. В 1940 г. была создана система училищ и школ трудовых резервов, в которой физическое воспитание стало составной частью педагогического процесса и внеклассной работы.

*Вузы.* Физическое воспитание и спорт все глубже проникали в среду советского студенчества. В 1927–1928 гг. физическое воспитание было включено в учебные планы педагогических и медицинских вузов. В июле 1929 г. декретом СНК СССР физическое воспитание ввели как *обязательный предмет* в высшие учебные заведения республики, а с 1930 г. оно стало обязательным предметом во всех вузах страны. В первые два

года обучения студенты проходили обязательный курс физической подготовки. На старших курсах занятия гимнастикой, спортом и играми носили *факультативный* характер. Вся работа по физическому воспитанию и спорту со студентами строилась *по единым программам*, разработанным на основе комплекса ГТО и **Единой Всесоюзной спортивной классификации (37)**. В университетах и институтах были созданы *кафедры* физического воспитания и спорта.

#### 5. СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВЕТСКОЙ ШКОЛЫ СПОРТА

В начале 30-х годов большой популярностью пользовались *Всесоюзные конкурсы-смотры самодеятельного физкультурного движения*. В стране получили широкое распространение заводские и межзаводские спартакиады. В 1932 г. в Ленинграде состоялась *I Всесоюзная спартакиада профсоюзов*. Она привлекла 3850 спортсменов. Среди советских людей возросла популярность массовых переходов и пробегов лыжников, велосипедистов, конников, всевозможных «звездных эстафет». Особой популярностью пользовались легкая атлетика, гимнастика, плавание, спортивные игры, борьба, бокс, тяжелая атлетика, лыжный и конькобежный спорт.

*Основы школы спорта.* Важную роль в становлении и формировании советской школы спорта сыграло введение в стране *Единой Всесоюзной спортивной классификации (ЕВСК)*, созданной в 1935–1937 гг. По некоторым видам спорта (велоспорт, легкая атлетика, плавание, гимнастика) разрядные нормы находили применение и раньше. А в 1935 г. в ряде видов спорта наряду с разрядами ввели звание «*Мастер Спорта*». В 1937 г. было утверждено первое положение о Единой Всесоюзной спортивной классификации, в котором разрядные нормы и требования определялись по *10 видам спорта* (гимнастика, легкая атлетика, плавание, коньки, борьба, бокс, тяжелая атлетика, фехтование, теннис, охотничий спорт). В начале 1941 г. в связи с дальнейшим развитием спорта в стране была введена *новая*, более совершенная ЕВСК, включавшая в себя уже *34 вида спорта*. В ней предусматривались более высокие нормативы и требования. 27 мая 1934 г. было установлено почетное звание «*Заслуженный мастер спорта*».

Смотром достижений физкультурной работы в стране стал *Всесоюзный день физкультурника*, установленный советским правительством в 1939 г. К своему второму всесоюзному празднику (1940) физкультурное движение СССР насчитывало 62 тысячи коллективов физической культуры, объединявших 5,3 миллиона человек. Развитие физкультурного движения в стране повысило потребность в физкультурных кадрах. В 1940 г. специалистов с высшим образованием готовили 6 институтов, со средним – 25 физкультурных техникумов, 3 высшие школы тренеров при московском, ленинградском и харьковском институтах физической культуры и нескольких педагогических училищ физического воспитания.



Но число подготовленных специалистов еще не удовлетворяло потребности физкультурного движения.

*Накануне войны* значительно укрепилась материальная база физкультурного движения. В стране было построено 378 стадионов, свыше 70 тысяч больших и малых спортивных площадок и футбольных полей, более 6 тысяч гимнастических залов, 15 тысяч лыжных баз, теннисных кортов, стрелковых тиров, 24 дома физкультуры, 10 яхт-клубов, 500 водных станций и другие сооружения.

В начале 30-х гг. советские спортсмены возглавляли борьбу прогрессивных сил в спорте против фашизма и войны. Они участвовали в антифашистских слетах спортсменов в Париже (1934) и Гетеборге (1935), в III Международной рабочей Олимпиаде в Антверпене (1937). За 1938–1940 гг. в СССР приезжало 250 иностранных спортсменов, а 175 наших спортсменов выезжали в зарубежные страны.

*Олимпийские игры, чемпионаты Европы и мира без нас.* Главными причинами следует считать политические и идеологические установки большевистской партии. Согласно им, все зарубежные и международные спортивные общества, клубы, федерации и МОК, кроме рабочих организаций КСИ, объявлялись буржуазными и, следовательно, реакционными. *Другие причины* состояли в том, что в силу больших экономических трудностей в стране еще не было достаточного количества необходимых спортивных сооружений, оборудования и инвентаря, условий для спортивной тренировки, опыта проведения соревнований. Невысоки были и спортивные достижения наших спортсменов по многим видам спорта, а всякое поражение советских спортсменов во встречах с зарубежными атлетами считалось партийными и государственными деятелями позором, наносящим ущерб коммунизму и социализму.

Но в этой длительной изоляции были *не только отрицательные* стороны. Постоянное стремление к наращиванию спортивного мастерства заставляло наших спортсменов и тренеров разрабатывать свои, отечественные системы тренировки и организации соревнований, опираясь только на отечественные научно-методические достижения.

Кроме того, полное отрицание профессионализма в советской системе физического воспитания позволило длительное время удерживать в советском спорте *принципы любительства*, принятые тогда в олимпизме. При этом удалось достичь высоких результатов во многих видах спорта. Коренные изменения в отношении к олимпизму в целом у советской спортивной общественности и у руководства страны произошли после победы во второй мировой войне над немецким фашизмом.

### Семинарское занятие по теме 2.1.2

1. Какие установки были приняты партией большевиков и советской властью после победы Октябрьской революции?

2. Какие задачи стояли перед физкультурным движением в годы Гражданской войны?

3. Когда, где и как проводилась Всесоюзная Спартакиада 1928 г.? В чем ее значение?

4. Каково было развитие советского спорта перед Великой Отечественной войной?

### **Тема 2.1.3. Физическая культура и спорт в СССР после Великой Отечественной войны (1945–1991 г.)**

1. ВОССТАНОВЛЕНИЕ И ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ
2. РАЗВИТИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ФОРМ РУКОВОДСТВА ФИЗКУЛЬТУРНЫМ ДВИЖЕНИЕМ
3. СПАРТАКИАДЫ НАРОДОВ СССР
4. РАЗВИТИЕ НАУКИ О ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И СПОРТЕ
5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СПОРТ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ
6. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ СОВЕТСКИХ СПОРТСМЕНОВ

В послевоенные годы перед физкультурными организациями страны встали новые задачи. В первую очередь предстояло восстановить разрушенное войной спортивное хозяйство, перестроить работу всех звеньев физкультурного движения в соответствии с потребностями мирного времени и превзойти довоенный уровень в развитии физической культуры и спорта в стране.

#### **1. ВОССТАНОВЛЕНИЕ И ДАЛЬНЕЙШЕЕ РАЗВИТИЕ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ДВИЖЕНИЯ**

В годы Великой Отечественной войны советское государство понесло исключительно большие людские и материальные потери, огромный ущерб был нанесен советскому физкультурному движению. Особенно пострадали районы, подвергшиеся оккупации. На территориях Украины, Белоруссии, некоторых областей РСФСР, Прибалтики спортивная жизнь вовсе прекратилась, так как спортивные сооружения были выведены из строя, уничтожено спортивное оборудование и инвентарь.

*Возобновление.* Восстановление разрушенного спортивного хозяйства и возрождение физкультурной жизни начиналось по мере освобождения советской территории от врага. Вместе с восстановлением советской власти возобновили свою работу *комитеты* по физической культуре и спорту, добровольные спортивные общества, коллективы физической культуры.

В это время происходит *смена руководства* физкультурным движением в стране. В период с 1938 г. по 1945 г. Всесоюзный комитет по делам физической культуры и спорта при СНК СССР возглавлял *В. В. Снегов*. Новым руководителем физкультурным движением был рекомендован второй секретарь ЦК ВЛКСМ *Н. Н. Романов*. Он около 15 лет возглавлял высший руководящий орган в стране по физической культуре и спорту (с 1945 по 1948 и с 1950 по 1962 гг.).

Советское государство, несмотря на трудности, связанные с восстановлением народного хозяйства, уделяло постоянное внимание деятельности физкультурных организаций. 28 сентября 1945 г. правительство приняло постановление «Об оказании помощи комитетам по делам физической культуры и спорта и улучшению их работы».

В целях повышения спортивного мастерства предусматривалось учреждение должностей *государственных тренеров* по видам спорта и открытие в стране 80 спортивных школ молодежи. Физкультурное движение с каждым годом расширялось. На Украину, в Белоруссию, Латвию, Литву, Эстонию, Молдавию было послано большое количество спортивного оборудования, инвентаря, литературы.

В стране стали регулярно проводиться *всесоюзные первенства* по видам спорта, физкультурные праздники, спартакиады, что способствовало повышению мастерства спортсменов. В июле 1947 г. Совет Министров СССР принял постановление «О поощрении роста спортивно-технических достижений советских спортсменов». В практику спорта *вводилось награждение* победителей соревнований золотыми, серебряными и бронзовыми медалями и жетонами.

В послевоенные годы проводились III и IV Всесоюзные спартакиады профсоюзов (1946 и 1948), студенческая спартакиада ДСО «Наука» (1947), зимние и летние праздники спортсменов РСФСР (1947 и 1948). В 1946 и 1947 гг. на стадионе «Динамо» состоялись *всесоюзные парады физкультурников*, в которых принимало участие *до 40 тысяч* спортсменов.

## 2. РАЗВИТИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ФОРМ РУКОВОДСТВА ФИЗКУЛЬТУРНЫМ ДВИЖЕНИЕМ

В условиях административно-бюрократической системы в стране, господства командно-приказных методов, волюнтаризма и субъективизма, характерных для послевоенных лет, необоснованно менялись органы государственного руководства физкультурным движением и проходила смена их руководителей.

В конце 1948 г. после одного неудачного выступления мужчин на чемпионате мира по конькобежному спорту вместо *Н. Н. Романова* на должность председателя Комитета по делам физической культуры и спорта по личному указанию Сталина был назначен *А. Н. Аполлонов*. Но дело с развитием в стране физической культуры и спорта не улучшилось. Поэтому в декабре 1950 г. Романова вновь назначили председателем

Всесоюзного комитета. Еще более необоснованным явилось упразднение 15 марта 1953 г., после смерти Сталина, Комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Министров СССР и образование Главного управления по физкультуре и спорту в составе Министерства здравоохранения СССР. Не прошло и года, как снова был создан (11 февраля 1954 г.) Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР.

В январе 1959 г., исходя из чисто субъективных побуждений Н. С. Хрущева, *Всесоюзный комитет* как орган государственного руководства физкультурным движением был упразднен и вместо него создан *Союз спортивных обществ и организаций СССР на общественных началах*. На смену Романову на должность Председателя Центрального Совета Союза спортивных обществ и организаций СССР пришел Ю. Д. Ма-шин, инженер по образованию.

Советское правительство 17 октября 1968 г. вновь приняло решение о создании *Комитета* по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР и его местных органов. Комитет был наделен всеми необходимыми правами для руководства физкультурной и спортивной работой в стране. Председателем Комитета был утвержден *Сергей Павлович Павлов*. При Павлове советские спортсмены одержали убедительные олимпийские победы на Зимних играх в Саппоро, Инсбруке и Лейк-Плэсиде и Играх Олимпиад в Мюнхене, Монреале и Москве.

После смерти Л. И. Брежнева, поддерживавшего, как и Хрущев, Павлова, он был освобожден с поста председателя Комитета (1983) На посту председателя Комитета Павлова сменил М. В. *Грамов*. Это был выдвиженец Ю. В. Андропова. Грамов оказался случайным человеком, совершенно не знавшим не только специфики, но и физкультурной работы. Именно при нем была допущена *политическая ошибка*, когда в 1984 г. спортивная делегация СССР отказалась от участия в Играх XXIII Олимпиады в Лос-Анджелесе (США. Грамов был председателем Олимпийского комитета СССР (1983–1990) и членом МОК для СССР (1988–1992).

*Реорганизация ДСО*. Большие изменения происходили и в управлении самодеятельным физкультурным движением. В конце 1957 г. ВЦСПС принял решение об изменении структурного построения системы добровольных спортивных обществ. Вместо многочисленных ДСО при центральных комитетах профсоюзов («Металлург», «Пищевик», «Крылья Советов», «Строитель», «Торпедо» и др.) по территориально-отраслевому принципу были образованы единые добровольные спортивные общества в каждой союзной республике: «Труд» (РСФСР), «Авангард» (УССР), «Красное знамя» (БССР), «Гантиади» (Груз. ССР) и др. Учитывая специфические условия труда, были сохранены всесоюзные ДСО работников железнодорожного транспорта («Локомотив») и водного транспорта («Водник»). Для руководства всеми профсоюзными ДСО был

создан *Всесоюзный совет добровольных спортивных обществ профсоюзов*. Основой самодеятельного физкультурного движения, как и раньше, остались коллективы физической культуры на предприятиях, в учреждениях, спортивные клубы в высших учебных заведениях.

Событием в развитии советского физкультурного движения послевоенных лет явилось образование *сельских* спортивных обществ. В течение 1949–1952 гг. сельские ДСО были созданы во всех союзных республиках. В 1956 г. было проведено объединение ДСО колхозников и ДСО профсоюзов «Урожай» в единые сельские добровольные спортивные общества в каждой союзной республике. Крупнейшими из них стали «Урожай» (РСФСР), «Колос» (УССР), «Ураджай» (БССР),

Популярностью среди молодежи пользовались *сельские спортивные игры*. Они проводились (*летние с 1968 г., зимние с 1977 г.*) как составные части спартакиад народов СССР.

*Материальная база и кадры*. Благоустроенные стадионы в послевоенные годы получили спортсмены Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Баку, Тбилиси и других городов страны.

В послевоенный период расширилась сеть подготовки физкультурных кадров с высшим и средним специальным образованием. В 1940 г. в стране имелось 6 институтов физической культуры, в 1958 г. их стало 16. Новые институты открылись в Ереване, Львове, Алма-Ате, Каунасе, Риге, Ташкенте, Фрунзе, Волгограде, Омске и Смоленске. Кроме того, при многих педагогических институтах были созданы *факультеты* физического воспитания, увеличилось количество средних физкультурных учебных заведений. В целях поощрения лиц, способствующих развитию физической культуры и спорта и активно помогающих воспитанию физкультурников и спортсменов, в октябре 1946 г. было принято решение об учреждении значка «*Отличник физической культуры и спорта*». В марте 1956 г. Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР утвердил Положение о *заслуженном тренере СССР*.

*Комплекс ГТО, спортивная классификация*. В послевоенные годы возникла необходимость внести некоторые изменения и дополнения в нормативы и требования комплекса ГТО. Поэтому в 1946 и 1955 гг. Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР вносил частичные изменения в комплекс ГТО. Но они не принесли ожидаемых результатов. Снизилось качество учебной работы по комплексу: сдача норм проходила на низком уровне.

С 1 января 1959 г. усовершенствованный комплекс ГТО был введен в действие. Однако и после этого не удалось преодолеть прежние недостатки и формализм в работе по комплексу ГТО. С каждым годом комплекс терял свое значение и популярность среди народа.

В целях стимулирования развития массового спорта и роста спортивного мастерства в 1947 г. была введена первая послевоенная

спортивная классификация. Затем в 1949 г. была введена новая Единая Всесоюзная спортивная классификация. В ней по всем видам спорта требования значительно повышались. В последующее время разрядные нормы и требования пересматривались *один раз в четыре года*.

В послевоенный период проходило значительное развитие отдельных *видов спорта*. Ведущие спортсмены страны перешли на *круглогодичный* тренировочный цикл.

В Советском Союзе культивировалось около *50 видов спорта*. Наибольшую популярность приобрели легкая атлетика, футбол, гимнастика, лыжный, конькобежный и велосипедный спорт, плавание, волейбол, баскетбол, бокс, борьба, тяжелая атлетика, шахматы и шашки.

*В годы перестройки*. Достижения в развитии спорта были очевидны. Но для большинства людей спорт оставался зрелищем. Партийное решение от 11 сентября 1981 г. «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта», не подкрепленное материальными и финансовыми средствами, как и следовало ожидать, не дало положительных результатов.

С апреля 1985 г. и до распада СССР физкультурное движение, находилась на путях перестройки, когда не только подчеркивались наши достижения в большом спорте, но многое критиковалось, в частности, неэффективное использование материальной базы спорта, наличие недостатков в работе среди учащейся, студенческой и рабочей молодежи, чрезмерное увлечение большим количеством спортивных соревнований в ущерб повседневной массовой физкультурной работе.

Перестройка коснулась государственных и общественных органов управления физкультурным движением, форм и методов физкультурной работы. Так, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 апреля 1986 г. Комитет по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР был преобразован в союзно-республиканский Государственный комитет СССР по физической культуре и спорту (*Госкомспорт СССР*). Новый орган управления, наделенный правами министерства.

Преобразования прошли и в сфере *ДСО профсоюзов*. В конце 1981 г. в стране вместо 33 добровольных спортивных обществ было оставлено только 8. Но эти изменения не внесли существенных перемен в работу ДСО профсоюзов. Поэтому Президиум ВЦСПС 28 февраля 1987 г. принял решение о создании Всесоюзного добровольного физкультурно-спортивного общества профсоюзов (*ВДФСО*). В связи с перестройкой были упразднены ДСО «Буревестник», «Спартак», «Труд», «Водник», «Локомотив», «Урожай» и некоторые другие.

В ходе перестройки были сделаны первые шаги для создания *рыночных* отношений в спорте. Некоторые спортивные клубы, спортивные сооружения, предприятия в системе Спорткомитета были переведены на полный хозрасчет и самофинансирование. Начали создаваться платные группы, на платную систему переводились физкультурно-спортивные

клубы на предприятиях, физкультурно-оздоровительные комбинаты, спортивные сооружения.

Многие из перечисленных нововведений в условиях перестройки оказались *малозффективными*. В частности, хозрасчет и отсутствие финансирования привели к резкому сокращению количества спортивных клубов, ДЮСШ и пр. Негативным оказался эксперимент с ДСО профсоюзов. Постепенно прекращалось финансирование строительства спортивных модулей, заводов спортивного инвентаря и оборудования. Свернулась программа «Здоровье», процесс приватизации крупнейших промышленных предприятий привел к массовой ликвидации производственных коллективов физической культуры – основы отечественного физкультурного движения.

Таким образом, к моменту распада СССР физкультурное движение подошло с большим количеством нерешенных проблем. Роспуск Советского Союза и ликвидация всесоюзных структур управления физкультурным движением еще более осложнили их решение и даже создали новые.

### 3. СПАРТАКИАДЫ НАРОДОВ СССР

*Первая летняя.* Постановление правительства «О подготовке и проведении Спартакиады народов СССР» принято в январе 1955 г. Спартакиада имела своей *целью* способствовать вовлечению широких масс населения города и деревни в регулярные занятия физической культурой и спортом; стимулировать развитие видов спорта и рост спортивных достижений; выявлять способных спортсменов и пополнять ими сборные команды Советского Союза; внедрять в практику спортивной работы достижения лучших коллективов, тренеров и педагогов; пропагандировать физическую культуру и спорт СССР как важные средства укрепления здоровья советских людей и их подготовки к труду и защите Родины.

Спартакиада народов СССР проводилась в четыре этапа: на первом этапе проходили спартакиады, праздники и соревнования в коллективах физической культуры заводов и фабрик, учреждений, школ и учебных заведений, колхозов, совхозов, в воинских подразделениях. На втором этапе спартакиады состоялись в районах, городах, областях, краях, автономных республиках, а также проводились всесоюзные спартакиады учащихся школ, училищ трудовых резервов, вузов, ДСО профсоюзов, «Динамо», «Спартак», Советской Армии и Флота. На третьем этапе, предшествовавшем финалу Спартакиады народов СССР, прошли спартакиады союзных республик, Москвы и Ленинграда. Четвертый этап – финальные соревнования Спартакиады народов СССР, которые состоялись в Москве с 5 по 16 августа 1956 г. К открытию финальных соревнований Спартакиады был открыт *Центральный стадион* в Лужниках.

*Программа* финальной части Спартакиады состояла из 21 вида спорта. В течение двух недель 9244 спортсмена, представлявшие все

союзные республики, Москву и Ленинград, боролись за призы Совета Министров СССР. Общекомандное первенство на I Спартакиаде народов СССР завоевал коллектив Москвы. На второе место вышли спортсмены РСФСР, на третье – коллектив Ленинграда. Последующие три места достались спортсменам Украинской, Грузинской и Эстонской ССР. Во время финальных соревнований было установлено 33 всесоюзных рекорда, 9 из которых превышали мировые. Хорошие результаты на Спартакиаде показали многие спортсмены, в том числе будущие олимпийские чемпионы А. Воробьев (штанга), В. Куц (легкая атлетика), В. Иванов (гребля).

*Первая зимняя.* В марте 1962 г. состоялась I зимняя Спартакиада народов СССР. Местом финальных соревнований были *Свердловск и Бакуриани*. Свыше 1500 лучших спортсменов боролись за призы Спартакиады. В командном зачете лучшими оказались коллективы Москвы, сборная команда областей, краев и автономных республик РСФСР и Ленинграда. Среди победителей I зимней Спартакиады народов СССР были олимпийские чемпионы Е. Гришин, В. Косичкин, Л. Скобликова. Первое место в хоккее турнире выиграла команда Москвы.

*Развитие спартакиадных традиций.* В дальнейшем летние и зимние Спартакиады народов СССР, вплоть до распада Советского Союза, стали традиционными. Они приносили *выдающиеся результаты*. За историю Спартакиад народов СССР (1956–1975) советские спортсмены установили 182 всесоюзных, 52 европейских и 64 мировых рекорда. Начиная с 80-х годов в организации и проведении Спартакиад народов СССР произошли *значительные изменения*.

Финальные соревнования *VIII летней Спартакиады (1983)* проходили по отдельным видам спорта в *разных городах* страны – в Москве, Ташкенте, Алма-Ате, Таллине, Днепропетровске и Вильнюсе, Львове и Каунасе, Рязани, Туле и Иванове. Командный зачет на VIII Спартакиаде народов СССР впервые проходил *по трем группам* сборных коллективов союзных республик, Москвы и Ленинграда, в каждой из которых определялся победитель. В первой группе (РСФСР, Москва, Ленинград, УССР, БССР) победила сборная РСФСР.

В 1986 г. прошли *VI зимняя и IX летняя Спартакиады народов СССР*. Эти спартакиады имели свои *особенности*. В них не было комплексного командного зачета для союзных республик, Москвы и Ленинграда, отдельных зон и областей. Для участников финальных соревнований спартакиад были введены возрастные ограничения (*до 23 лет*).

Финальные соревнования *IX летней Спартакиады народов СССР* проходили в 23 городах Советского Союза по 37 видам спорта. Наибольших успехов добились спортсмены РСФСР. Финальные старты *VI зимней Спартакиады народов СССР* проходили в Красноярском крае, Казахстане и Башкирии. *Итоги VI зимней и IX летней Спартакиад народов*



СССР показали, что были допущены просчеты в определении возрастного ценза их участников в целом ряде видов спорта (конный спорт, спортивные игры, некоторые виды легкой атлетики и лыжного спорта, шахматы). В силу возрастного ценза в финальных соревнованиях не приняли участие многие кандидаты в сборные команды страны, что не позволило объективно оценить подлинный уровень мастерства победителей Спартакиад. Обнаружились упущения в подготовке полноценного резерва для большого спорта в значительной части ШВСМ, СДЮСШОР, ШИСП, Центрах олимпийской подготовки. Существенные недостатки проявились в пропаганде Спартакиад и материально-техническом обеспечении.

В трудной экономической и политической обстановке начала 90-х годов проходили *VII зимняя и X летняя* Спартакиады народов СССР. Это были *последние Спартакиады народов СССР*. Открытие финальной части *VII зимней* Спартакиады народов СССР состоялось в начале февраля 1990 г. на Украине, в Карпатах. Несмотря на экономические трудности, о своем участии в Спартакиаде заявили почти все республики, за исключением Азербайджана, Молдавии и Туркмении. В комплексе «Тысовец» проходили лыжные гонки, биатлон, лыжное двоеборье, прыжки с трамплина, фристайл, а шорт-трек, хоккей с шайбой, скоростной бег на коньках, фигурное катание – в ледовом дворце г. Киева. Кроме того, состязания по бобслею проводились в Сигулде (Латвия), по санному спорту (натурбану) – в Златоусте (Урал), по хоккею с мячом – в Красноярске (Сибирь).

В отличие от всех предыдущих, VII Спартакиада народов СССР во всех видах программы, кроме фигурного катания, *совмещала* спартакиадные старты с розыгрышем чемпионата страны. Растянуты были и сроки финальной части Спартакиады: от 2 февраля до 16 апреля 1990 г. С первых стартов Спартакиады ведущее место среди участников заняли представители российского спорта.

В июле 1991 г. проходила *X летняя* Спартакиада народов СССР. Соревнования состояли из трех программ. Первая включала турниры для всех желающих по волейболу, мини-футболу, бадминтону, теннису, городкам, гиревому спорту, легкой атлетике, спортивному ориентированию, decatлону (10 простейших видов состязаний), армрестлингу, скейтборду, шахматам, шашкам, стрельбе из пневматического оружия, радиопеленгации, дартсу (метание маленьких дротиков в цель), а также семейные старты. Все эти состязания проходили под девизом «*Испытай себя*». В основу второй программы был положен девиз «*Отдыхайте, развлекайтесь*». Она включала в себя показательные выступления, консультации по 23 нетрадиционным видам спорта (акробатический рок-н-ролл, шейпинг, кикбоксинг, тхэквондо, жонглирование гирями, атлетическая гимнастика, триал, лапта, мотобол, айкидо и др.). Наконец, третья программа проходила под девизом «*Это*

*любопытно, интересно, увлекательно*». В ее рамках можно было встретиться со знаменитыми спортсменами, спортивными журналистами, руководителями отечественного спорта. Специальная программа Спартакиады была предусмотрена для инвалидов.

Все программы осуществлялись на стадионах Москвы с 6 по 13 июля как *народный физкультурно-спортивный фестиваль*. В день его закрытия был проведен Московский Международный Марафон Мира – ММММ. Одновременно в ряде союзных республик – РСФСР, УССР, БССР – проходили *спортивные состязания* по олимпийским и неолимпийским видам. Спартакиадные старты *совмещались* с чемпионатами страны.

В целом VII зимняя и X летняя Спартакиады состоялись. Однако в ходе их проведения отмечались и *негативные моменты*. На местах соревнований было мало зрителей, отсутствовало Центральное телевидение. Отсутствовала спартакиадная атрибутика, печать очень скупо и нерегулярно освещала соревнования Спартакиады. В то же время спортивная печать с сожалением отмечала, что многие ведущие спортсмены в стартах Спартакиады не участвовали, поэтому уровень спортивных результатов оказался ниже, чем предполагали.

#### 4. РАЗВИТИЕ НАУКИ О ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И СПОРТЕ

В конце 40-х и в 50-е гг. развитие науки о физическом воспитании происходило в трудных условиях послевоенного времени, восстановления народного хозяйства и культуры. Серьезное внимание стало уделяться изучению и обобщению передового опыта работы детских спортивных школ, системе отбора талантливой молодежи, методике подготовки юных спортсменов. Значительный вклад в развитие науки внесли учебные и научно-исследовательские институты, Институт возрастной физиологии детей и подростков Академии педагогических наук.

*Формирование научных школ.* На основе научных достижений довоенных и послевоенных лет оформились и продолжают оформляться научные школы по отдельным, наиболее важным направлениям в сфере физической культуры и спорта. Так, научная школа по медико-биологическим проблемам физической культуры и спорта сформировалась вокруг профессоров А. Н. Крестовникова, В. С. Фарфеля, Н. В. Зимкина. Большие перспективы для создания научной школы по биомеханике спорта имелись благодаря исследованиям профессоров Н. А. Бернштейна, Д. Д. Донского и В. М. Зациорского. В 60–70 гг. произошло формирование научных школ по теории физического воспитания и психологии спорта под влиянием трудов и деятельности профессоров Н. И. Пономарева, Л. П. Матвеева, В. П. Филина. В эти же годы интенсивно, с большим научным потенциалом оформлялись научные школы по теории и методике отдельных видов спорта под руководством профессоров Н. Г. Озолина, В. М. Дьячкова (легкая атлетика), А. М. Шлемина, В. М. Смолевского (спортивная гимнастика), Н. Ж. Булгаковой, М. Я. Набатниковой (пла-

вание). В результате была создана научно обоснованная система теории и методики *спортивной подготовки*. Наиболее полное освещение она получила в монографии профессора Н. Г. Озолина «Современная система спортивной тренировки» (1970).

Для лучшей подготовки советских спортсменов к Олимпийским играм и крупнейшим международным соревнованиям, начиная с 1959 г., стали создаваться комплексные научные группы. В них входили медики, физиологи, педагоги, психологи, биохимики, старшие тренеры по видам спорта. Важные исследования провели ученые, работавшие в области создания советской школы истории физической культуры и спорта.

В целях стимулирования научной работы Комитет по физической культуре и спорту стал, начиная с 1970 г., присуждать золотые медали за лучшие научно-исследовательские труды в области физической культуры и спорта. Первыми лауреатами стали: В. М. Дьячков – за разработку вопросов совершенствования технического мастерства спортсменов высших разрядов; В. С. Фарфель – за цикл исследований, посвященных актуальным вопросам теории и практики спортивного совершенствования; Н. В. Зимкин – за значительный вклад в изучение физиологического обоснования физического воспитания и спорта.

В феврале 1987 г. Олимпийский комитет СССР принял решение о создании Советской олимпийской академии (СОА) – добровольной общественной организации. *Целью* академии являются изучение, распространение, популяризация и развитие гуманистических ценностей, принципов и идеалов олимпизма.

## 5. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И СПОРТ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

После окончания Великой Отечественной войны в учебных заведениях была *отменена* военная подготовка и *восстановлено* физическое воспитание в качестве самостоятельного предмета. Были *пересмотрены* программы по физическому воспитанию, в штаты учебных заведений включались должности преподавателей физкультуры, принимались меры по улучшению внеклассной и внешкольной спортивно-массовой работы. Открывались детские спортивные школы, проводились массовые спортивные игры, различные соревнования, устраивались экскурсии и походы. Большая физкультурно-оздоровительная работа проводилась во внешкольных учреждениях: дворцах и домах пионеров, детских парках, пионерских лагерях и на туристских базах.

*Общеобразовательные школы.* Школьные программы физического воспитания были построены так, чтобы каждый школьник, оканчивающий семилетку, имел значок БГТО, а заканчивающий среднюю школу – ГГО I ступени. Однако в этой работе было *много формализма*. *Новыми* формами спортивно-массовой работы явились *летние и зимние игры* пионеров и школьников, всесоюзные спартакиады учащихся, проводимые с 1954 г.

*Детско-юношеские спортивные школы.* Если в 1946 г. в СССР действовало около 460 ДЮСШ, то в 1957 г. их стало 1220. В них занималось свыше 276 тысяч юношей и девушек. Из этих школ вышло немало мастеров советского спорта, среди них олимпийские чемпионы Г. Зыбина (легкая атлетика), Б. Шахлин (гимнастика), Н. Анискин (лыжный спорт) и др. Постепенно возрастала роль ДЮСШ в подготовке резервов большого спорта.

По сравнению с предыдущим периодом физическое воспитание в дошкольных учреждениях и общеобразовательных школах несколько улучшилось. Более совершенными стали учебные программы физического воспитания, увеличилось число преподавателей с высшим и средним специальным образованием, несколько укрепилась материальная база, повысилось качество занятий физической культурой и спортом. Обязательные занятия физическими упражнениями дополнялись занятиями в спортивных секциях, отдыхом в пионерских и спортивно-оздоровительных лагерях, участием в туристских походах, массовых соревнованиях и спартакиадах, физкультурных и спортивных праздниках.

Важное значение имело принятие Министерством просвещения СССР и Комитетом по физической культуре и спорту при Совете Министров СССР положения «О физическом воспитании учащихся общеобразовательной школы» (1970 и 1979).

Начиная с 1961 г. в стране стали создаваться спортивные школы-интернаты. Эти школы постепенно становились центрами юношеского спорта, из которых шло пополнение в сборные команды страны.

В системе физического воспитания учащихся значительное место занимали и продолжают занимать всесоюзные спартакиады школьников, зимние и летние спортивные игры и различные соревнования по видам спорта. Большой интерес вызывали у детей такие массовые соревнования, как «Веселый дельфин» (проводимые в стране с 1962 г.), «Золотая шайба» и «Кожаный мяч» (с 1964 г.), «Олимпийские надежды» (с 1965 г.), «Сила и грация» (с 1966 г.) и др., с успехом проходила военно-спортивная игра «Зарница», организуемая в нашей стране с 1967 г. Игра «Зарница» способствовала военно-патриотическому воспитанию учащихся и освоению ими многих прикладных умений и навыков.

С 1976 г. получила широкое признание новая форма физического воспитания и развития спорта среди школьников «Старты надежд». Основной целью этих соревнований являлось перенесение центра спортивно-массовой работы в первичное звено школы, то есть в класс. В них принимали участие дети среднего школьного возраста (IV–VII классы). Соревнования проводились по принципу многоборья и включали упражнения из гимнастики, легкой атлетики, плавания и стрельбы. На старты этих соревнований выходили каждый класс, каждая школа. Основной девиз «Стартов надежд» – «Олимпийцы среди нас».

С 1987/88 учебного года было введено более совершенное Положение о ДЮСШ и СДЮСШОР.

*Училища трудовых резервов.* С 1946 г. физическое воспитание было введено как самостоятельная дисциплина, определены формы учебной и самодеятельной работы, разработаны программы и учебные пособия. Кроме учебных занятий, стали регулярными утренняя гимнастика, физкультурные паузы во время учебы и работы, закаливание и прогулки. Значительно улучшилась массовая физкультурная и спортивная работа, проводившаяся обществом «Трудовые резервы». В нем культивировалось более 20 видов спорта, проводилось большое количество соревнований, праздников, спартакиад, туристских походов, экскурсий.

*Высшие учебные заведения.* С 1947 г. во всех университетах и институтах были *восстановлены* кафедры физического воспитания и спорта, введены первые послевоенные программы. Более совершенную программу по физическому воспитанию студентов вузы страны получили в 1951 г. Она предусматривала обязательный курс общей физической подготовки для студентов первого и второго годов обучения (2 часа в неделю) и курс спортивного совершенствования для всех лет обучения (факультативно по 4 часа в неделю). Новая программа предъявляла более высокие требования к физической подготовке студентов. Студент, заканчивавший второй курс, должен был завершить сдачу норм ГТО II степени. Начиная с 1956 г. во всех высших учебных заведениях была установлена *спортивная специализация*: по легкой атлетике (обязательная для всех вузов), лыжному спорту (для снежных районов страны), гимнастике, плаванию, велосипедному спорту, спортивным играм и другим видам спорта (в зависимости от условий вуза). Для студентов с ослабленным здоровьем, отнесенных к специальной группе, организовывались отдельные занятия. Большой размах приобрела среди студенчества спортивно-массовая работа. В этих целях при крупнейших вузах, начиная с 1945 г., стали создавать *спортивные клубы*. В 1957 г. было создано единое студенческое спортивное общество «*Буревестник*».

Традиционными стали *всесоюзные студенческие спартакиады*. Активное участие принимали советские студенты в международных соревнованиях. Они выступали на Дружеских спортивных играх молодежи и студентов в Бухаресте (1953), Варшаве (1955), Москве (1957), на Парижских университетских играх (1957). В составе советской сборной команды студенты-спортсмены участвовали в чемпионатах и первенствах Европы, мира и в Олимпийских играх.

Советская студенческая молодежь принимала активное участие в международных летних и зимних *Универсиадах (14)*. Лучшие студенты-спортсмены в составе сборных команд страны выступали на чемпионатах и первенствах Европы, мира и Олимпийских играх.

*Начало реформы в общеобразовательных учреждениях.* Определенные надежды возлагались на реформу общеобразовательной и профессиональной средней и высшей школы, принятую в апреле 1984 г. Одной из мер, направленных на реализацию реформы, явилась первая комплексная программа физического воспитания учащихся. С 1 сентября 1985 г. новая программа вступила в силу. Однако не все было гладко и в системе физического воспитания подрастающего поколения. Двигательный режим большинства учащейся молодежи составлял всего 2-3 часа в неделю. Многие молодые люди имели недостаточное физическое развитие и закалку, плохо знали свой организм, не могли осуществлять самоконтроль и не соблюдали правила личной гигиены. Во многих школах и учебных заведениях еще не хватало специалистов по физической культуре, ощущался острый недостаток в спортивном инвентаре и оборудовании, методических и программных материалах.

## 6. МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ СОВЕТСКИХ СПОРТСМЕНОВ

В послевоенные годы Советское государство стремилось к расширению международных связей во всех областях экономической, культурной, научной и спортивной жизни. После многолетней самоизоляции советским спортсменам нелегко было вновь войти в мировое спортивное движение.

Сложные процессы развития спорта послевоенного периода происходили не на пустом месте. Созданные в довоенные годы основы советской школы спорта, опирающиеся на научные разработки отечественных ученых и тренеров, явились базой ее нового подъема.

*Коренной перестройке* подверглась в те годы вся учебно-тренировочная работа в спортивных клубах, секциях и обществах. Ведущие спортсмены постепенно стали переходить на круглогодичную систему тренировки. В тренировочном процессе стали применяться более высокие спортивные нагрузки. Большое внимание уделялось научно-методическим основам физической и волевой подготовки спортсменов, совершенствованию техники и тактики спорта.

Не были оставлены без внимания и *материальные стимулы*: за установление всесоюзных и мировых рекордов и достижений, помимо награждения медалями, была введена и выплата денежного вознаграждения.

Огромную роль в развитии советского спорта в первые послевоенные годы сыграли *тренеры*, творчески развивавшие передовые методы воспитания спортсменов и организации тренировочного процесса.

*Расширение международных связей.* Первая проба сил на международной спортивной арене была сделана в конце 1945 г., когда футбольная команда «Динамо» совершила поездку в Великобританию. Советский Союз постепенно включался в международное спортивное движение. В течение 6 лет после войны (1946–1951) нашу страну посетили 119 иностранных спортивных делегаций и 159 советских делегаций

выезжали в зарубежные страны. Советский спорт уверенно завоевывал международный авторитет. В 1951 г. советским атлетам принадлежало 57 мировых рекордов в легкой и тяжелой атлетике, конькобежном и стрелковом спорте. Это в два с лишним раза больше, чем имели спортсмены США (26).

Важным шагом к возвращению отечественного спорта на мировую арену после многолетнего перерыва стало его вступление в *Международные спортивные федерации (МСФ)*. В июне 1946 г. Всесоюзная секция футбола первой вступила в **Международную федерацию футбольных ассоциаций (99)** (ФИФА). К моменту создания Олимпийского комитета СССР и его признания Международным олимпийским комитетом в 1951 г. Всесоюзные секции входили уже в **14 Международных спортивных федераций (88)**.

Другим важным моментом прихода в мировой спорт служило участие советских спортсменов в *чемпионатах мира и Европы* уже в первые послевоенные годы. В 1946 г. легкоатлеты СССР были приглашены на чемпионат Европы в Осло. Выступили они вполне достойно, заняв второе место после шведов. Из 30 дисциплин легкой атлетики, представленных в программе Олимпийских игр в Лондоне (1948), в 16 советские легкоатлеты могли иметь лучшие или равные показатели, если бы принимали в них участие. В то время 12 рекордов СССР по легкой атлетике превышали мировые. Советские легкоатлеты имели лучшие показатели в Европе и уступали лишь спортсменам США, владевшим 14 мировыми рекордами.

С 1946 г. советские спортсмены начали принимать участие в *чемпионатах мира*. *Первыми* на мировую спортивную арену вышли *тяжелоатлеты*. Из советских атлетов отличился полутяжеловес Г. Новак, установивший два мировых рекорда и получивший золотую медаль. *Новак стал первым советским официальным чемпионом мира*.

В 1948 г. на мировую спортивную арену вышли советские *конькобежцы*. Выступая на чемпионатах мира в Финляндии (1948), Норвегии (1949) и Москве (1950), М. Исакова трижды становилась абсолютной чемпионкой мира. То же самое можно сказать и о советских *гимнастах*. Их первые выступления за рубежом в 1947–1951 гг. поразили иностранных специалистов высокой техникой и четким исполнением труднейших элементов в сочетании со сложными комбинациями на всех снарядах.

#### ВОЗВРАЩЕНИЕ В ОЛИМПИЙСКОЕ СООБЩЕСТВО

В 1945 г. советская делегация отправилась на Всемирную конференцию молодежи в Великобританию. Там состоялась встреча с членом МОК лордом Абердэром, который выразил надежду на скорое вхождение спортивных организаций СССР в международное олимпийское движение.

В 1948 г. на Играх XIV Олимпиады в Лондоне присутствовала советская делегация, но пока в качестве *наблюдателя*.

*Создание Олимпийского комитета СССР.* 21 апреля 1951 г. был образован Олимпийский комитет СССР. В первый его состав вошли 96 представителей. *Первым председателем* Олимпийского комитета СССР был избран *Константин Александрович Андрианов* (1910–1988). Он возглавлял Олимпийский комитет СССР до 1975 г. С 1951 г. и до конца своих дней он был первым членом МОК для СССР. *В последующие годы* председателями Олимпийского комитета СССР были С. П. Павлов (1975–1983), М. В. Грамов (1983–1990), В. Г. Смирнов (1990–1991).

В круг обязанностей Олимпийского комитета СССР входило развитие олимпийских видов спорта, а также спорта для всех, представительство в МОК и его органах, подготовка спортсменов к Олимпийским играм, формирование олимпийской команды и оформление заявки на ее участие в Олимпийских играх. Одной из задач Олимпийского комитета являлась координация деятельности всесоюзных спортивных секций и их связи с международными спортивными федерациями по проблемам олимпийского спорта.

Важная роль отводилась Олимпийскому комитету СССР в распространении олимпийских идеалов и защите демократических принципов в международном спортивном и олимпийском движении. Прямой обязанностью Олимпийского комитета СССР являлось всемерное содействие повышению авторитета и значимости олимпизма, олимпийского движения и олимпийских игр в мире.

23 апреля 1951 г. НОК СССР направил в Лозанну, штаб-квартиру МОК, сообщение о создании в стране Национального олимпийского комитета. В послании выражалась просьба рассмотреть на майской сессии МОК в Вене вопрос о его признании.

7 мая 1951 г. на сессии МОК в Вене Олимпийский комитет СССР был признан Международным олимпийским комитетом. Оно открыло путь для участия советских спортсменов в Олимпийских играх.

## СОВЕТСКИЕ СПОРТСМЕНЫ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

*Хельсинки.* Дебют наших атлетов был намечен на Игры XV Олимпиады в Хельсинки в 1952 г. Наши спортсмены выступали по всей олимпийской программе, кроме хоккея на траве. Особенно отличились спортсмены СССР в гимнастике, классической и вольной борьбе, тяжелой атлетике и стрельбе. В этих видах они добились общего первенства. Хорошие результаты показали баскетболисты, легкоатлеты, гребцы, занявшие общие вторые места. Наши олимпийцы установили 2 мировых и 6 олимпийских рекордов, привезли на родину 22 золотые, 30 серебряных и 19 бронзовых медалей. Однако по количеству золотых медалей они уступили спортсменам США (22 против 44). *Первую золотую олимпийскую медаль советскому спорту принесла метательница диска Н.*



*Ромашкова* (Пономарева). 29 советских спортсменов стали **олимпийскими чемпионами (62)**.

*Кортина д'Ампеццо*. В 1956 г. советские спортсмены впервые участвовали в *Зимних Олимпийских играх*, которые проводились в Кортина д'Ампеццо (Италия). Наибольшего успеха добились наши конькобежцы (4 золотые медали) и хоккеисты, выигравшие почетное звание чемпионов Олимпийских игр, мира и Европы. Получив всего 7 золотых, 3 серебряные и 6 бронзовых медалей, спортсмены СССР оказались сильнейшими.

В 1956 г. было участие советских спортсменов в Играх XVI Олимпиады, проходивших в Мельбурне (Австралия). Советские спортсмены одержали убедительную победу. Они стали обладателями 37 золотых, 20 серебряных и 32 бронзовых медалей, 58 советских спортсменов стали олимпийскими чемпионами. *Героем Игр XVI Олимпиады*, по единодушному признанию мировой спортивной общественности, был признан советский легкоатлет *Владимир Куц*, одержавший победу в беге на 5 и 10 тысяч метров.

*Скво-Вэлли. Рим*. Авторитет советского спорта на международной арене еще более поднялся после успешного выступления в Олимпийских играх 1960 г. Выступая на VIII Зимних Олимпийских играх в Скво-Вэлли и Играх XVII Олимпиады в Риме, советские спортсмены завоевали 50 золотых, 34 серебряные и 40 бронзовых медалей. По количеству набранных медалей на этих Играх они заняли первое место, опередив сильнейшие команды США и других стран.

*Инсбрук. Токио*. Большой успех сопутствовал советским спортсменам на IX Зимних Олимпийских играх в Инсбруке и Играх XVIII Олимпиады в Токио (1964). Советские спортсмены по количеству завоеванных медалей заняли первые места. Олимпийскими чемпионами на этих Играх стали В. Брумель (легкая атлетика), Е. Гришин и Л. Скобликова (конькобежный спорт), В. Попенченко (бокс), Г. Прозуменщикова (плавание). Успешно выступили на Играх в Инсбруке советские хоккеисты, ставшие чемпионами Олимпийских игр, мира и Европы. На этих Играх Л. Белоусова и О. Прото-попов стали *первыми* олимпийскими чемпионами в парном фигурном катании.

*Гренобль. Мехико*. На Олимпийских играх в Гренобле (1968) советские спортсмены завоевали 5 золотых, 5 серебряных и 3 бронзовые медали. Большого успеха на этих Играх добился В. Белоусов, впервые для нашей страны выигравший золотую медаль в прыжках на лыжах с большого трамплина. Снова превосходно выступили советские хоккеисты, став чемпионами Европы, мира и Олимпийских игр. Золотые медали получили Л. Титова (на дистанции 500 м – конькобежный спорт) и наши биатлонисты в эстафете 4x7,5 км. К сожалению, по общему количеству завоеванных медалей советская команда уступила команде Норвегии.

Наши спортсмены из *Мехико* привезли на родину 29 золотых, 32 серебряные и 30 бронзовых медалей. 160 советских атлетов поднимались на пьедестал почета. Они были первыми в 10 видах программы из 21. Среди героев Олимпиады были Б. Лагутин (бокс), А. Медведь (борьба), Н. Кучинская и М. Воронин (гимнастика), В. Санеев, Я. Лусис и В. Голубничий (легкая атлетика), Е. Новикова, М. Ракита и Г. Горохова (фехтование), В. Куренцов и Л. Жабо-тинский (тяжелая атлетика). Вместе с тем, по количеству завоеванных медалей СССР уступил США.

*Саппоро. Мюнхен.* Успешным для советских спортсменов оказался 1972 год. Они упрочили свое ведущее положение на Зимних Олимпийских играх в *Саппоро* (Япония). Завоевав 8 золотых, 5 серебряных и 3 бронзовые медали, советские спортсмены заняли первое место. На этих Играх отлично выступили в лыжных гонках Г. Кулакова (3 золотые медали) и В. Веденин (2 золотые медали и 1 бронзовая). Олимпийскими чемпионами стали также наши биатлонисты (в эстафете), хоккеисты и фигуристы (парное катание).

По сравнению с Играми XIX Олимпиады советские спортсмены улучшили свои результаты, получив в *Мюнхене* на 21 золотую медаль больше, чем в Мехико. Американские же спортсмены не досчитались 12 золотых медалей.

Советские олимпийцы опередили американцев в 17 видах спорта, спортсмены США были впереди лишь в 7 видах программы. Особенно хорошо выступили советские баскетболисты. Впервые в истории Олимпиад, обыграв команду США, они стали олимпийскими чемпионами. Из числа советских спортсменов 103 человека были удостоены золотых медалей, а 183 представителя Советского Союза поднимались на пьедестал почета. В том числе В. Алексеев (тяжелая атлетика), В. Борзов (легкая атлетика), А. Медведь (вольная борьба), Л. Пинаева (гребля на байдарках), А. Роцин (классическая борьба), и др.

*Инсбрук. Монреаль.* В феврале 1976 г. спортсмены СССР приняли участие в XII Зимних Олимпийских играх. В *Инсбруке* выступали по всем видам зимнего спорта, кроме бобслея. Советская команда сохранила за собой олимпийское первенство. Она завоевала 27 олимпийских наград (13 золотых, 6 серебряных, 8 бронзовых). Олимпийскими чемпионами стали Л. Пахомова и А. Горшков (танцы на льду), И. Роднина и А. Зайцев (парное катание), Т. Аверина и Е. Куликов (конькобежный спорт), С. Савельев и Р. Сметанина (лыжный спорт), А. Тихонов (биатлон в эстафете), В. Третьяк, В. Харламов, А. Мальцев, Б. Михайлов (хоккей).

В июле 1976 г. советские спортсмены участвовали в Играх XXI Олимпиады в *Монреале* (Канада). Они выступали по всей олимпийской программе, за исключением хоккея на траве. В упорной спортивной борьбе с сильнейшими спортсменами мира Советский Союз сохранил за собой

олимпийское лидерство. Наши атлеты получили 125 олимпийских медалей (49 золотых, 41 серебряную и 35 бронзовых). 281 спортсмен был удостоен Олимпийской награды.

Олимпийскими чемпионами на Играх в Монреале стали Н. Андрианов, Н. Ким и Л. Турищева (гимнастика), В. Санеев, Ю. Седых, Т. Казанкина (легкая атлетика), Л. Тедиашвили и И. Ярыгин (вольная борьба), Н. Балбо-шин (классическая борьба), В. Алексеев (тяжелая атлетика), В. Кровопусков (фехтование).

*Лейк-Плэсид.* В начале 1980 г. советская олимпийская делегация прибыла в Лейк-Плэсид (США) для участия в XIII Зимних Олимпийских играх. Советским спортсменам пришлось выступать в сложной обстановке. В прессе была развязана антисоветская кампания, большие трудности испытывали олимпийцы и с размещением (их поселили в здании будущей тюрьмы), транспортом. Советские олимпийцы завоевали 22 награды (10 золотых, 6 серебряных и 6 бронзовых медалей). Подлинными героями Игр стали *Н. Зимятов*, выигравший лыжные гонки на 30 и 50 км, *А. Тихонов*, получивший в биатлоне (эстафете) свою четвертую олимпийскую медаль, *И. Роднина*, завоевавшая третью золотую награду в парном фигурном катании, *В. Зозуля*, впервые ставшая олимпийской чемпионкой в санном спорте. По количеству завоеванных на Играх медалей с небольшим перевесом вперед вышли спортсмены США.

*Москва.* Для проведения Олимпиады-80 были в короткие сроки построены и реконструированы 70 олимпийских объектов. Многие из них являются уникальными и не имеют аналогов в практике отечественного и зарубежного строительства. Отлично были подготовлены места для проведения олимпийских соревнований по парусному спорту в Таллинне и предварительных футбольных турниров в Ленинграде, Киеве и Минске.

Игры XXII Олимпиады проходили с 19 июля по 3 августа 1980 г. Сильнейшие спортсмены мира из 81 страны разыграли 203 комплекта олимпийских медалей в 24 видах спорта. С большим успехом выступили на Играх XXII Олимпиады советские спортсмены. В состав олимпийской команды СССР входило более 500 спортсменов из 14 союзных республик. Высоких спортивных результатов добились на Играх представители РСФСР, Украины, Белоруссии. Выступая на Играх XXII Олимпиады по всей программе, советские спортсмены завоевали 80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых медалей.

Высокое мастерство на Играх продемонстрировали *А. Дитятин* и *Е. Давыдова* (гимнастика), *В. Санеев*, *В. Маркин*, *Ю. Седых*, *Т. Казанкина* (легкая атлетика), *Ю. Варданян* (тяжелая атлетика), *Л. Качушите*, *В. Сальников* (плавание), *В. Кровопусков* (фехтование).

*Сараево.* В феврале 1984 г. 100 советских спортсменов из 28 городов страны приняли участие в XIV Зимних Олимпийских играх в городе Сараево (СФРЮ). Они выступали по всей программе, кроме скоростного

спуска на лыжах у женщин. Советские спортсмены на этих Играх завоевали 25 медалей. Олимпийскими чемпионами стали И. Малков и С. Фокичев (коньки), Е. Валова и О. Васильев (парное фигурное катание), Н. Зимятов (лыжный спорт), биатлонисты в эстафете 4x7,5 км и хоккеисты.

*Калгари.* С большим успехом наши спортсмены выступали на XV Зимних Олимпийских играх 1988 г. в Калгари (Канада). Они соревновались по всей олимпийской программе и завоевали 29 медалей: 11 золотых, 9 серебряных и 9 бронзовых. 42 советских спортсмена получили высокое звание олимпийских чемпионов. Наибольший успех выпал на долю наших лыжников. Они были первыми в лыжных гонках на 10 и 20 км у женщин (В. Венцене и Т. Тихонова), в женской эстафете 4x5 км, а также в гонке у мужчин на 30 км (А. Прокуроров) и 15 км (М. Деветьяров). Как и на предыдущих Зимних Играх, первыми пришли к финишу советские биатлонисты в эстафете 4x7,5 км, возглавляемые серебряным призером этой Олимпиады В. Медведцевым. *Впервые* на XV играх была завоевана золотая медаль в соревнованиях *бобслеистов* (двойка) Я. Кипурсом и В. Козловым. Отлично выступили советские фигуристы в парном катании (Е. Гордеева и С. Гриньков) и танцах на льду (Н. Бестемьянова и А. Букин). Большой популярностью на Играх пользовались советские хоккеисты, завоевавшие, как и в Сараево, золотые медали.

*Сеул.* 1988 г. В состав команды советских олимпийцев, прибывшей на эти Игры, входило 518 спортсменов. На Играх XXIV Олимпиады советские спортсмены вновь после 12-летнего перерыва встретились с сильнейшими атлетами США, ФРГ, Канады, Японии и других стран. В свой актив наши олимпийцы записали 55 золотых, 31 серебряную и 46 бронзовых наград, выйдя на первое место по числу завоеванных медалей среди 160 стран-участниц. В числе советских спортсменов 220 стали призерами, а 120 из них – олимпийскими чемпионами. Общее восхищение на Играх вызвало выступление советских гимнастов, ставших победителями в 11 из 14 дисциплин в этом виде спорта.

Среди легкоатлетов, завоевавших 26 олимпийских медалей, следует отметить наших метателей молота и прыгунов с шестом во главе с олимпийскими чемпионами С. Литвиновым и С. Бубкой.

После *32-летнего* перерыва олимпийскими чемпионами стали наши *футболисты*. Спустя 16 лет в баскетбольном турнире победили советские спортсмены, выиграв решающие матчи у сильнейших команд США и Югославии. Спортивный *подвиг* в Сеуле совершил пловец В. Сальников, получив золотую медаль после 8-летнего перерыва на дистанции 1500 м вольным стилем.

На очередной сессии МОК, прошедшей в столице Игр XXIV Олимпиады накануне их открытия, был избран членом МОК для СССР председатель советского НОК М. В. Грамов вместо выбывшего из состава МОК К. А. Андрианова.

Общие достижения спортсменов СССР на Олимпийских играх: *всего* завоевано 1204 медали (473 з. 376 с. 355 б.), на летних – 1010 (395, 319, 296), на зимних – 194 (78, 57, 59).

#### СОВЕТСКИЕ СПОРТСМЕНЫ НА ЧЕМПИОНАТАХ МИРА, ЕВРОПЫ И ДРУГИХ СОРЕВНОВАНИЯХ

В 1954 г. впервые на первенствах мира дебютировали советские хоккеисты, лыжники и гимнасты. Хоккейная команда во главе с замечательным спортсменом В. Бобровым выиграла чемпионат мира, одержав победу над родоначальниками этой игры – канадцами. Сильнейшим лыжником на первенстве мира в Фалуне (Швеция) был признан В. Кузин. Советские гимнасты на чемпионате мира в Риме стали первыми как в командных результатах у мужчин и женщин, так и в абсолютном первенстве (В. Чукарин и Г. Рудько).

В 1960 г. футболисты и волейболисты СССР выиграли два Кубка Европы, а баскетболисты – два Кубка европейских чемпионов. В 1961 г. советские спортсмены одержали очередную победу в традиционном матче легкоатлетов СССР–США. А В. Брумель в единоборстве с Д. Томасом получил звание чемпиона Соединенных Штатов по прыжкам в высоту.

В начале 1980 г. Советский Союз поддерживал спортивные связи более чем со 100 странами мира (в 1958 г. – 63 страны).

*В составе МСО.* В эти годы более 150 представителей Советского Союза вели работу в международных спортивных объединениях (МСО). Советский олимпийский комитет, учтя новые исторические условия, внес многие предложения, направленные на демократизацию Международного олимпийского комитета и других международных спортивных объединений. Представители Советского Союза решительно высказывались против политической и расовой дискриминации в международном спорте по отношению к отдельным странам и народам. Большой вклад в решение этих проблем внесли 59-я (1962) и 83-я (1980) сессии МОК, проходившие в Москве. Советские спортивные организации первыми внесли в МОК предложение об оказании помощи в развитии спорта странам, освободившимся от колониальной зависимости. СССР постоянно стремился к расширению обмена опытом в областях техники, тактики, методики тренировки и науки.

*Советский спорт накануне распада СССР.* Советские спортсмены соревновались на международной арене более чем по 50 видам спорта. Высокий авторитет завоевали советские борцы и боксеры, штангисты и пловцы, баскетболисты и волейболисты, представители многих технических видов спорта. О больших возможностях советского футбола свидетельствовал выигрыш командой киевского «Динамо» Суперкубка Европы по футболу в 1975 г., а футболистами тбилисского «Динамо» – Кубка обладателей кубков европейских стран в 1981 г. Традиционно высокий международный авторитет поддерживает советская

гимнастическая школа. На очередных чемпионатах мира по гимнастике в Москве (1981) и Монреале (1985) уверенную победу в командном и личном зачете у мужчин и женщин одержали наши спортсмены.

Спортивная общественность многих стран мира с большим интересом следила за первыми в истории хоккея встречами между сборной командой профессиональных клубов Канады и сборной СССР. В результате этих встреч был развеян миф о непобедимости канадских профессионалов. Подтверждением этому служит и победа советских хоккеистов, выигравших *Кубок Канады* в 1981 г. Финальный матч этих состязаний вылился в триумф советской хоккейной школы. Наши спортсмены разгромили лучших хоккеистов Канады со счетом 8:1.

В 1948 г. шахматную корону завоевал советский гроссмейстер *Михаил Ботвинник*. В последующие годы чемпионами мира по шахматам становились Михаил Таль, Тигран Петросян, Василий Смыслов, Давид Бронштейн, Борис Спасский. В 1975 г. в связи с отказом бывшего чемпиона мира американца Роберта Фишера от борьбы за шахматную корону чемпионом мира был провозглашен А. Карпов. В 1978 г. в Багио (Филиппины) и в 1981 г. в Мерано (Италия) в труднейших поединках с В. Корчным А. Карпов, одержав уверенные победы, стал трехкратным чемпионом мира. Достижения советской шахматной школы были приумножены в очередных матчах на звание чемпиона мира между советскими гроссмейстерами А. Карповым и Г. Каспаровым в 1984, 1986 и 1987 гг. Чемпионом мира стал Г. Каспаров.

### Семинарское занятие по теме 2.1.3

1. Каковы особенности развития физкультурного движения в СССР в годы Великой Отечественной войны?
2. Назовите задачи, этапы и значение Спартакиад народов СССР и их роль в развитии советского физкультурного движения.
3. Какие изменения были внесены в комплекс ГТО и Единую Всесоюзную спортивную классификацию в целях их совершенствования?
4. Как проходили зимние и летние спартакиады народов СССР?
5. Какие меры предпринимались в стране по развитию физической культуры и спорта в годы перестройки (1985–1991)?
6. Когда был создан Олимпийский комитет СССР?
7. Когда состоялся дебют советских спортсменов на летних и зимних Олимпийских играх?
8. Каковы общие итоги выступления советских спортсменов на летних и зимних Олимпийских играх в 50–80-е гг.?
9. Какой вклад внесли спортсмены Беларуси в общую копилку наград, выступая в составе сборной команды СССР на Олимпийских играх в период с 1952 по 1988 гг.

## Раздел 2. История физической культуры и спорта Беларуси

### Тема 2.2.1. Физическая культура белорусского народа с древнейших времен до 1917 г.

1. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

2. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

3. СПОРТИВНО-ГИМНАСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В БЕЛАРУСИ СО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В. ДО 1917 Г.

#### 1. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА БЕЛОРУССКОГО НАРОДА С ДРЕВНЕЙШИХ ВРЕМЕН ДО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

Летописи и археологические раскопки говорят о том, что в V–IX вв. на территории Беларуси одной из древнейших форм самобытного физического воспитания были «ігрышчы», представлявшие собой празднества. Широко были распространены «купальскія» и «калядныя» «ігрышчы». Их составными элементами были песни, пляски, хороводы, бег наперегонки, борьба, кулачные бои, прыжки, фехтование на палках, которые способствовали развитию силы, ловкости, выносливости и мужества.

Позже распространились народные игры: городки, лапта, бабки, чехарда, свинья и другие. Значительно расширились правила ведения борьбы и кулачных боев. В праздники игры являлись обязательной частью дня для детей и взрослых. Такими играми являлись «Залатое зярнятка», «Гусі-лебедзі», «Проса», «Щеточка», «Дзенбал», «Воўк і авечка», «Цуркі», «Шпень», «Што робіш» и другие.

Игры исполнялись преимущественно взрослыми парнями и девушками, дети им только подражали. Время игр – весна, начало лета, особенно дни Троицы, Ивана Купалы, Юрья, светлая неделя. На празднестве Ивана Купалы повсеместно были распространены прыжки через костер. Когда костер ярко разгорится, сначала скачут девушки, потом парни.

По-прежнему были широко распространены борьба и кулачные бои, плавание и гребля. В селах Минской губернии часто устраивались игры: «Азярод» (перебрасывание дуги через сооружение для просушки снопов), «Гула» (метание предмета в сторону противника), «Зацэп», «Пацяг» (перетягивание). В зимнее время были игры с метанием снежков, катанием на санках и деревянных коньках, «калаўроты». Все это составляло арсенал самобытной народной физической и национальной культуры.

Пополняя города, сельское население переносило туда свои игры и развлечения. Среди горожан были распространены кулачные бои «улица на улицу», «слобода на слободу», различные игры, что, естественно, встречало противодействие со стороны городского правления. В XVII – XVIII вв. в городах и местечках Беларуси быстро росло число школ и училищ, создавалось значительное количество «домашних школ» и частных пансионов.

В подавляющем большинстве училищ были введены танцы, или «телодвижения». Таким образом, в той или иной мере уделялось внимание состоянию здоровья молодежи. В списке учеников Витебского главного народного училища имеется графа «здоровье»: из 77 учеников 1-класса 65 имеют пометку «здоров» и 12 – «слабого здоровья». В Полоцком духовном училище существовал строгий распорядок дня: «танцевать ушат всякий день по одному часу», «в хорошие дни ходят гулять до 9 часов».

## 2. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛАРУСИ В СОСТАВЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Российская Империя добивалась утраты белорусским народом своих национальных особенностей. Такой политике способствовал указ императора Александра I от 24 января 1803 г. о реформе народного образования. Согласно этому указу был образован Виленский округ для организации школьного дела в белорусских и литовских губерниях. Ему были подчинены все гимназии и училища. В результате проведенной реформы ряд училищ был ликвидирован, что привело к ограничению доступа детей крестьян и городской бедноты к учению.

Созданные церковно-приходские и уездные училища были малочисленны, круг изучаемых в них предметов сузился, усилилось влияние церкви. Тем не менее, в 1804 г. Виленский университет разослал учебным заведениям циркуляр: «там, где возможно, надлежит проводить занятия танцами, музыкой и телесными упражнениями». Практического значения этот циркуляр не имел, а отражал лишь повысившийся интерес к физической культуре.

Развитие капитализма в России, особенно после 1861 г., в сочетании со значительными остатками крепостничества резко ухудшало и без того тяжелую судьбу крестьянства. В Беларуси быстро растет городское население, развивается промышленность и вместе с этим усиливается классовое неравенство. Происшедшие социально-экономические изменения начинают ярко проявляться и в сфере физической культуры: с одной стороны, повышается интерес к различным физическим упражнениям и спорту среди представителей имущих классов, а с другой – значительно ухудшаются условия для физического развития большей части населения.

## 3. СПОРТИВНО-ГИМНАСТИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В БЕЛАРУСИ СО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В. ДО 1917 Г.



В 1870-х годах в Беларуси начинает развиваться велосипедный спорт. Энтузиаст этого вида спорта К. Шелепин в корреспонденции, опубликованной в журнале «Самокат» за 1894 г., сообщал, что «первый велосипед появился в Витебске в конце 70-х годов. К концу 1890 г. в Витебске было 12, а в 1894 г. – 70 велосипедистов, объединенных в отделение «Российского общества велосипедистов-туристов».

Первой спортивной организацией в Беларуси стало Минское общество любителей спорта (МОЛС), которое было основано в 1892 г. под председательством минского генерал-губернатора князя Н. Трубецкого. Членами МОЛС являлись дворяне, промышленная буржуазия и городская интеллигенция – членский взнос общества превышал средний месячный доход рабочих. На средства МОЛС были сооружены купальня, спортивная площадка и велосипедный трек в Минске. Члены общества занимались популярными в Европе игрой в теннис, крокет, шахматы и ездой на велосипеде. На минском земляном треке, устроенном в Губернаторском саду (ныне парк им. М. Горького), был организован прокат велосипедов.

Под влиянием моды и учитывая большой интерес к велосипедной езде, подобный прокат создали в Могилеве и Витебске. Предприятия были выгодны: час езды на арендованном велосипеде обходился в 25–60 копеек (доход небедного служащего составлял 30 – 50 рублей в месяц). Все это способствовало популяризации велосипедного спорта среди аристократии.

К 1901 г. отделения «Российского общества велосипедистов-туристов» появились в городах Витебске, Минске, Могилеве, Бресте, Гродно. В 1894 г. в Витебске и в 1896 г. в Минске прошли соревнования «на лучшего ездока». В соревнованиях участвовала первая в Беларуси женщина-спортсмен М.А. Серафимович (начала ездить в 1893 г.) из Витебска, ставшая первой чемпионкой по «тихой езде».

Отделения «Российского общества велосипедистов-туристов» проводили дальние туристские поездки с целью изучения родных земель. В 1894 г. группы велосипедистов совершили пробеги по маршрутам Брест – Кобрин–Верхолесье–Великорита–Брест (136 верст, или около 218 км) и Брест–Старая Жабовка–Каменец–Литовск–Чернавчицы–Брест (132 версты, или около 211 км). Описания маршрутов свидетельствуют о широком круге вопросов, изучавшихся велосипедистами в пути. В 1896 г. шесть витебских велосипедистов под руководством Пржесецкого совершили пробег в Нижний Новгород на художественно-промышленную выставку. Проложив путь более 2000 км, велосипедисты оставили любопытные записи – «летопись».

Из среды белорусских велосипедистов вырос талантливый гонщик, Михаил Фадеевич Дзевочко. В 1883 г. Дзевочко завоевал первенство в 50-верстной дорожной гонке под Москвой, а в 1895 г. в неравных условиях (на тяжелой машине) он стал победителем международной гонки Санкт-Петербург–Москва (650 верст, или около 1040 км).

Для состоятельных граждан в 1898 г. в Витебске был открыт яхт-клуб, члены которого устраивали катания под парусом по Западной Двине. В 1910–1914 гг. из промышленных центров России в Беларусь переезжает большое число рабочих и служащих, что способствует расширению спортивно-гимнастического движения. Регулярными становятся занятия физической культурой в учебных заведениях Минска, Витебска, Могилева, Гродно, Гомеля.

Три отделения общества «Сокол» были созданы в Могилеве (1909–1910 гг.), по одному в Гродно (1910 г.) и Минске (1911 г.), группы «Сокол» работали в Лиде и Ошмянах. Чешская сокольская гимнастика возникла в 1860-х годах и стала более интересной и содержательной, чем ранее известные немецкая и шведская. Во всех губернских городах и некоторых уездных центрах Беларуси начали функционировать в 1912–1914 гг. спортивные клубы и футбольные команды «Санитас», «Маккаби», «Спорт», «Надежда», «Юность», «Унитас» и другие.

В 1911–1912 гг. в Витебске, Гродно, Минске, Могилеве были созданы общества содействия физическому развитию. К 1917 г. в Беларуси действовало 70 организаций по физическому воспитанию и спорту, большая часть которых была незарегистрирована.

Мало было и спортивных сооружений: коммерческие велотреки (циклодромы) в Минске (1895 г.), Бресте (1909–1911 гг.), Гомеле (1911–1913 гг.), две теннисные площадки в Гродно и Витебске, футбольные поля в Гомеле, Могилеве, Витебске, Минске и Борисове, комплексная гимнастическая площадка в Могилеве, простейшие площадки в Гродно и Минске. Играть на них разрешалось только командам официально зарегистрированных спортивных организаций.

Наиболее широко был распространен футбол. Первая футбольная команда была организована в июле 1910 г. в Гомеле. Затем они появились в Минске, Борисове, Речице, Бобруйске, Витебске, Могилеве, Гродно. В 1911–1914 гг. были разыграны первенства и кубки городов по футболу в Могилеве, Гомеле, Витебске. Первый городской «турнир футболистов» Минска (1914 г.) не был закончен.

Высоких результатов добились представители белорусского гиревого спорта. А. Александрович, основал минское отделение спортивного общества «Санитас» в 1913 г. В 1912–1913 гг. Александрович стал чемпионом Санкт-Петербурга и Российской Империи среди атлетов полутяжелого веса.

В 1914 г. несколько членов отделения на свои сбережения и пожертвования выехало в Ригу и добилось права участия во 2-й Всероссийской олимпиаде. Эта олимпиада проходила с 6 по 17 июля 1914 г. (1-я Олимпиада состоялась в Киеве в 1913 г.) и включала соревнования по 13 видам спорта. В ней участвовало более тысячи спортсменов из 24 крупнейших городов России. Белорусские губернии участие принять не

могли ввиду отсутствия инвентаря для велосипедного спорта, гребли, фехтования. Гиревик Александрович вышел победителем 2-й Всероссийской олимпиады 1914 г.

На той же олимпиаде вторым призером среди атлетов тяжелого веса стал минчанин И. Солоневич. 3-е место в соревнованиях борцов занял Н. Зуев. Всероссийский рекорд среди штангистов среднего веса установил в 1914 г. Владислав Станиславович Соколдынский из Минска (214 фунтов, или около 97 кг). Хорошие результаты в тяжелой атлетике показывали гомельчанин Н. Курицкис и атлет из Витебска П. Корниенко.

С 1912 г. в Беларуси начинает культивироваться легкая атлетика. В этом году гомельский «Кружок любителей спорта» проводит первые соревнования. В 1914 г. минчанин Есьманович участвовал в соревнованиях по легкой атлетике на 2-й Всероссийской олимпиаде. В кружках общества «Сокол» занимались сокольской гимнастикой, в «Санитасе», «Маккаби» и гомельском «Кружке любителей спорта» – французской борьбой.

В Пинске и Витебске, главным образом среди служащих-бельгийцев, проводились тренировки и соревнования по теннису. При Витебской городской библиотеке работал кружок шахмат. Тренировки по боксу проводились в минском «Соколе», по парусному спорту и гребле – в яхт-клубе Витебска. Имперские власти России почти не уделяли внимания развитию физической культуры детей. Малое количество школ и непригодность их помещений не позволяли проводить физическое воспитание подрастающего поколения. Врач П. А. Горский с 1874 по 1899 гг. исследовал более 30000 рекрутов Бобруйского уезда Минской губернии и отмечал крайне низкий уровень их физического развития и здоровья.

Среди учащейся молодежи особенно активно в России и на территории Беларуси создавались организации общества «Сокол». Сокольские организации быстро распространялись не только в центральных губерниях, но и на окраинах. В Могилевской мужской гимназии уроки физического воспитания по сокольской системе проводил чех Ф. Стангель.

В 1910 г. группа членов Могилевского отделения общества участвовала в Сокольском гимнастическом празднике в Вильно. Стангель поддерживал оживленную связь с чешскими организациями и через них получал инвентарь и спортивную форму. Отделение «Сокола» проводило соревнования и показательные праздники.

В 1909–1910 гг. в Беларуси и центральной России создавались полувоенные отряды мальчиков – «потешные». В отрядах мальчики обучались военному строю, разучивали гимнастические упражнения, играли в военные игры, ходили в походы. Создателями и руководителями отрядов выступали офицеры близлежащих воинских частей и чиновники Министерства просвещения.

Отряды «потешных» просуществовали недолго, так же, как и не состоялась попытка создания скаутских отрядов – военизированных организаций для гимназистов.

Единой системы физического воспитания в учебных заведениях Беларуси, как и в России, не было. Попытки использовать физическое воспитание как основу воспитания военной монархической интеллигенции не имели успеха. По предложению министра внутренних дел в конце 1912 г. была учреждена должность главнонаблюдающего за физическим развитием народонаселения Российской империи. В 1914 г. при главнонаблюдающем был создан Временный совет. Это означало усиление политического контроля за деятельностью спортивных организаций. Общества и клубы должны были становиться на учет в полиции.

В 1914 г. губернские власти, получившие широкие полномочия, стали запрещать деятельность спортивных организаций. Минское отделение «Санитас» закрыли «по мотивам политической неблагонадежности». Та же участь несколько позже постигла Бобруйское отделение «Маккаби» и отделение «Унитас» в Гомеле, отделения «Российского общества велосипедистов-туристов».

С началом первой мировой войны деятельность спортивных организаций Беларуси постепенно угасает. В 1916 г. распались почти все футбольные команды и большинство спортивных клубов и обществ. Минск, Витебск, Орша, Гомель, Жлобин и другие крупные железнодорожные узлы оказались в прифронтовой полосе. Только в Могилеве, куда была перенесена Ставка Верховного главнокомандующего, сокольская организация могилевской мужской гимназии организовала подготовку гимназистов, проводила военные игры.

Несколько прошедших программу «мобилизации спорта» гимназистов были направлены в школу прапорщиков. Для активизации этой работы в учебных заведениях 23–26 мая 1916 г. в Могилеве был проведен Съезд по вопросам внешкольного образования. Съезд принял решение, обязывающее учебные заведения во внешкольной работе широко использовать военно-гимнастические упражнения, экскурсии, походы, игры. Решение это не выполнялось. Положение «О мобилизации спорта» в Беларуси оказалось неосуществимым. С началом первой мировой войны спортивно-гимнастическое движение прекратило свое существование.

### **Семинарское занятие по теме 2.2.1**

1. Как развивалась физическая культура белорусского народа с древнейших времен до второй половины 19 в.?
2. Как развивалась физическая культура на территории Беларуси в составе российской империи?
3. Как развивалось спортивно-гимнастическое движение в Беларуси со второй половины 19 в. до 1917 г.

## **Тема 2.2.2 Физическая культура и спорт в БССР до Великой Отечественной войны**

1. ФК И С В БССР В 20-е ГОДЫ
2. ВСЕСОЮЗНЫЕ СПАРТАКИАДЫ. СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ВСЕСОЮЗНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА
3. СОСТОЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В БССР В ПРЕДВОЕННЫЕ И ВОЕННЫЕ ГОДЫ (1937 – 1944 ГГ.)

### **1. ФК И С В БССР В 20-е ГОДЫ**

Принципиально новый этап развития физической культуры в Беларуси начался после Великой Октябрьской социалистической революции. Перестройка всей жизни молодой республики на военный лад придала зарождавшейся советской физической культуре военно-прикладную направленность. Она была призвана решать практические задачи по подготовке трудящихся к вооруженной защите завоеваний Октября. Организационная структура, формы, средства и методы советской системы физического воспитания были подчинены этим задачам. Обязательная государственная форма организации физической культуры не удовлетворяла потребности государства в физическом воспитании населения и особенно допризывной молодежи.

Поэтому Всевобуч, на который было возложено общее руководство, уже в конце 1918 – начале 1919 года повсеместно способствовал организации на местах спортивных кружков и обществ. В «Положении о губернском военном комиссариате», утвержденном реввоенсоветом республики в январе 1919 г., отмечалось, что отделы Всевобуча ведают организацией допризывной подготовки населения и должны содействовать развитию деятельности спортивных обществ, которые могут быть приспособлены к выполнению программ допризывной подготовки.

В начале 1920 г. при Могилевском губернском, а затем и Витебском управлениях Всевобуча были созданы Советы физической культуры на правах совещательного органа, объединявшего деятельность спортивных, профсоюзных организаций и ведомственных учреждений. Одним из первых постановлений этих советов предусматривалось введение с 1 апреля 1920 г. физического воспитания как обязательного предмета в школах, подготовка инструкторских кадров, создание материальной базы и использование для этих целей спортивных площадок, находившихся в распоряжении Всевобуча. Но реализовать это постановление удалось не сразу.

После нового административного деления БССР (вместо губерний и уездов возникло 10 округов и 100 районов) быстро стали создаваться и налаживать работу советы физкультуры. В состав советов вошли

представители райкомов партии и комсомола, райисполкомов и райздравотделов.

Высший Совет физической культуры Белоруссии в феврале 1923 г. провел 1-й Всебелорусский зимний праздник физкультуры, в программу которого были включены соревнования по гимнастике, тяжелой атлетике, лыжному и конькобежному спорту. Это было первое крупное спортивно-массовое мероприятие республиканского масштаба. Итоги праздника показали, что он вызвал интерес у молодежи и способствовал решению воспитательных задач. Красочной демонстрацией физкультурников и парадом участников в августе 1924 г. в Минске начался 1-й летний Всебелорусский праздник физической культуры.

Более 200 сильнейших спортсменов в составе 8 сборных команд округов приняли участие в продолжавшихся шесть дней соревнованиях по легкой атлетике, футболу, баскетболу, теннису, велоспорту. Участники показали довольно высокие результаты: по 12 видам легкой атлетики были установлены первые всебелорусские рекорды. Успешнее всех выступили спортсмены Витебского округа: завоевав 13 первых и 2 вторых места, они стали победителями в общекомандном зачете. Вторыми оказались атлеты Минска, а третье и четвертое места поделили команды Бобруйского и Борисовского округов. 1-й Всебелорусский праздник стимулировал спортсменов к достижению высоких результатов. Однако немало трудностей предстояло преодолеть на пути к реальной массовости физической культуры в республике. Нехватка денежных средств не позволила ВСФК Белоруссии направить команду белорусских спортсменов для участия в первом Всесоюзном празднике физической культуры. Удалось это только Витебскому ОСФК.

13 июля 1925 г. ЦК РКП (б) принял Постановление «Задачи партии в области физической культуры». Определяя сущность физической культуры и ее значение в социалистическом обществе, В отношении соревнований ЦК РКП (б) подчеркивал, что они должны быть одним из способов вовлечения масс в занятия физической культурой и спортом.

ЦИК БССР 29 июля 1925 г. утвердил «Положение о Советах физкультуры БССР», способствовавшее организационному укреплению и расширению их полномочий. В ноябре того же года состоялся Всебелорусский съезд по физической культуре, обсудивший вопросы, связанные с перестройкой работы физкультурных организаций. 1927 г. стал годом активной подготовки белорусских спортивных организаций к Всесоюзной спартакиаде, посвященной первому пятилетнему плану и 10-летию советского физкультурного движения.

Первая международная встреча футболистов состоялась в 1923 г. в Минске. Тогда белорусские спортсмены выиграли у футболистов рабочего спортивного союза Франции. Так закладывалась основа белорусского спорта, основа будущих больших успехов. 14 июня 1925 г. Белорусская

физкультурная организация была принята в Красный спортинтерн (КСИ) на правах самостоятельной секции.

В 1926 г. при ВСФК было создано Всебелорусское бюро интернациональной связи со спортивными организациями зарубежных стран, которое активно занялось организацией демонстраций в поддержку КСИ, расширением контактов с рабочими физкультурными организациями Чехословакии, прибалтийских республик, Польши и др. стран.

В 1926 г. футбольная команда из Лейпцига (Германия) провела 5 встреч с белорусскими командами, в 1928 г. состоялась товарищеская встреча сборной команды БССР с футболистами рабочих спортивных организаций Швейцарии. В 1927 г. состоялась 1-ая международная встреча белорусских легкоатлетов и волейболистов с чехословацкими спортсменами. Эти и другие встречи с зарубежными рабочими спортсменами способствовали интернациональному воспитанию белорусских физкультурников и спортсменов

## 2. ВСЕСОЮЗНЫЕ СПАРТАКИАДЫ. СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО ВСЕСОЮЗНОГО ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕСТВА

Физкультурному движению отводилась значительная роль в идейно-политическом воспитании трудящихся, подготовке их к высокопроизводительному труду, выполнению производственных заданий. Поэтому широкую поддержку получило предложение посвятить первому пятилетнему плану Всесоюзную спартакиаду 1928 г..

В июле состоялась I Всебелорусская спартакиада, в которой приняло участие 572 лучших спортсмена республики. Борьба за общекомандное первенство в соревнованиях по баскетболу, городкам, футболу, легкой атлетике, теннису и плаванию вновь развернулась между спортсменами Минска и Витебска. На сей раз 1-е место завоевала команда Минского округа, 2-е – Гомельского, 3-е – Витебского. Результаты соревнований показали возросшие успехи белорусских спортсменов.

Спартакиада 1928 г. показала целесообразность комплексных крупномасштабных соревнований, на которых физкультурные организации могут не только продемонстрировать достигнутые успехи, но и познакомиться с передовым опытом работы в других республиках или областях. После Всесоюзной спартакиады комплексные соревнования прочно вошли в практику советского физкультурного движения.

Уже в 1928 г. на VIII съезде ВЛКСМ отмечалось, что основным тормозом в развитии физкультурного движения является структура, не отвечающая общественно-политическим задачам, выдвигаемым перед физкультурниками. Съезд внес предложение о создании единого Всесоюзного физкультурного общества.

Президиум ЦИК СССР 1 апреля 1930 г. учредил Всесоюзный совет физической культуры как централизованный орган государственного

руководства и контроля за работой по физической культуре, проводимой государственными и общественными организациями, профсоюзами, ВЛКСМ, кооперацией, добровольными обществами и т.д.

Одновременно шла подготовка трудящихся к социальной деятельности в связи с введением Всесоюзного комплекса «Готов к труду и обороне СССР». По предложению комсомола был разработан, а в марте 1931 г. Всесоюзным советом физической культуры утвержден комплекс ГТО I ступени, который включил испытания по 15 видам физических упражнений (бег, прыжки, плавание, лыжные гонки и т.д.) и ряд требований, предусматривающих знание основ советского физкультурного движения, военного дела и участие в соревновании за ударный труд на производстве. Еще в марте 1930 г. ЦК КП(б) Белоруссии принял постановление об оборонной работе среди населения, в котором перед физкультурными организациями ставились задачи по военно-физической подготовке трудящихся республики.

Комплекс ГТО, придававший этой работе конкретный характер, был воспринят в Белоруссии с большим энтузиазмом. В кратчайший срок работа по подготовке и сдаче норм комплекса ГТО стала основной формой организации массовой физической культуры в республике. Универсальный характер комплекса ГТО требовал разносторонних физических качеств и теоретических знаний, необходимых в боевой и трудовой деятельности. В первые годы введения комплекса ГТО белорусские физкультурные организации добились высоких показателей: в 1931 г. нормы комплекса сдали 2560 человек вместо 250, определенных заданием ВСФК СССР, в 1932 – 42,6 тысячи вместо 32 тысяч.

В целях лучшего удовлетворения всевозрастающих запросов трудящихся, упорядочения системы физического воспитания и усиления государственного контроля и руководства работой по физической культуре и спорту ЦИК и СНК СССР 21 июля 1936 г. приняли постановление об образовании Всесоюзного комитета по делам физической культуры и спорта при Совете Народных Комиссаров СССР. В Белоруссии были созданы Комитет по делам физической культуры и спорта при СНК БССР, комитеты при областных, городских, районных Советах депутатов трудящихся.

### 3. СОСТОЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В БССР В ПРЕДВОЕННЫЕ И ВОЕННЫЕ ГОДЫ (1937–1944 ГГ.)

Конец 30-х годов характеризовался также нарастанием угрозы военного нападения на нашу страну. Коммунистическая партия и правительство Белоруссии, учитывая роль республики в качестве форпоста Советского Союза, уделяли большое внимание воспитанию трудящихся в



духе советского патриотизма, преданности социалистической Родине и боевой готовности к защите завоеваний Великого Октября.

В 1937 г. был проведен первый Всесоюзный парад физкультурников, ставший значительным событием в общественной и культурной жизни страны. Впервые в подготовке красочного шествия приняли участие театральные режиссеры, художники, композиторы. Используя разнообразные выразительные средства (от простейших гимнастических упражнений до сложных перестроений и национальных плясок), художественное оформление и музыкальное сопровождение, организаторы парада создали впечатляющее зрелище, насыщенное глубоким идейно-политическим содержанием.

Большую роль в организации и проведении военно-спортивных мероприятий, вовлечении в них широких масс трудящихся сыграли добровольные спортивные общества. В начале 1937 г., когда были созданы ДСО («Локомотив», «Пламя», «Большевик», «Красная звезда», «Молния» и др.), они объединяли немногим более 20 тысяч членов, в 1939 г. число членов ДСО превысило 90 тысяч. Из года в год в республике увеличивалось количество физкультурно-массовых мероприятий оборонного и военно-спортивного характера. Наибольшую популярность в этот период приобретают пешие переходы, лыжные кроссы, военизированные эстафеты.

Оборонно-массовые и военно-спортивные мероприятия, как правило, проводились в честь важнейших общественно-политических событий для республики, страны, превращались в подлинную демонстрацию горячего патриотизма физкультурников, их готовности к защите Отечества. Более 1500 человек участвовало в военизированной эстафете колхозных физкультурников. Десятки тысяч юношей и девушек принимали участие в комсомольском молодежном кроссе, проводившемся ежегодно.

Только в 1941 г. в кроссе, посвященном 23-й годовщине РККА, участвовало 120 тысяч человек. По массовости этого мероприятия БССР заняла третье место в стране. Впечатляющих достижений добились физкультурные организации в оборонно-массовой и военно-спортивной работе. Важным средством воспитания патриотизма и интернационализма у молодежи стал Всебелорусский физкультурный парад 1940 г., в котором участвовало 16 тысяч физкультурников – делегатов всех областей.

Впервые участвовали в параде делегации западных областей БССР. В 1941 г. в республике насчитывалось 154,5 тысячи физкультурников, в том числе 90 тысяч значкистов ГТО и 8 тысяч спортсменов-разрядников, объединенных в 3295 коллективах. Спортивная база включала десятки стадионов, около 400 спортзалов, свыше 450 лыжных станций, более 2 тысяч площадок и т. д. В физкультурных организациях работало 1203 штатных специалиста.

Был воспитан ряд спортсменов высокого класса. Мирное развитие физической культуры в БССР нарушило в 1941 г. нападение гитлеровской Германии. Тысячи белорусских спортсменов добровольно ушли на фронт. В рядах Красной Армии, отрядах народных мстителей и подпольщиков сражались тысячи активных участников физкультурного движения Советской Белоруссии.

В бригадах «Смерть фашизму», «Спартак», им. К. Е. Ворошилова Минского партизанского соединения и некоторых других были сформированы взводы и отделения, целиком состоявшие из спортсменов. Им поручались наиболее сложные и ответственные операции. Многие физкультурники и спортсмены зарекомендовали себя талантливыми руководителями партизанских отрядов.

Среди них бывший чемпион БВО по легкой атлетике, руководитель диверсионно-подрывной группы, Герой Советского Союза Г. А. Токуев; чемпион СССР по плаванию 1939 года, преподаватель института физической культуры, бесстрашный командир партизанского отряда Л. П. Мамат. В борьбе против врага спортсмены Советской Белоруссии демонстрировали образцы героизма и отваги. За свободу и независимость нашей Родины отдали жизнь рекордсмен и чемпион СССР Л. Мамат, рекордсмен БССР и СССР по тяжелой атлетике Н. Милеева, один из организаторов физкультурного движения П. Фиалкин и многие другие.

Тысячи белорусских спортсменов за героизм в борьбе с немецкими захватчиками награждены орденами и медалями, а 28 удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них А. Горовец, Б. Ковзан, П. Машеров, Г. Токуев, Н. Ишутин, С. Карнач, М. Кусто, П. Головачева, М. Семенцов, К. Михаленко, А. Лобанов, Е. Стельмах, И. Строчка, И. Соломоников.

### **Тема 2.2.3. Физическая культура и спорт в БССР после Великой Отечественной войны (1944-1991 г.)**

1. ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В БССР В ПЕРВЫЕ ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ (1944–1950 ГГ.)
2. РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В БССР В 50–60-Е ГОДЫ
3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В БССР В 70–80-Е ГОДЫ
4. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ БССР
5. АНАЛИЗ УЧАСТИЯ КОМАНД БССР НА СПАРТАКИАДАХ НАРОДОВ СССР (1956–1991 ГГ.).

#### **1. ВОЗРОЖДЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В БССР В ПЕРВЫЕ ПОСЛЕВОЕННЫЕ ГОДЫ (1944–1950 ГГ.)**

Нормализация работы по физическому воспитанию и развитию спорта после второй мировой войны столкнулась с большими

трудностями. Более 20 миллионов граждан Советского Союза пожертвовали жизнью во имя защиты своей социалистической родины. На оккупированной территории было разрушено более 4 тысяч спортивных залов в начальных и средних школах и 334 спортивных зала в институтах. В Белоруссии почти не осталось ни одного учреждения, занимавшегося ранее физическим воспитанием. Погибли или стали нетрудоспособными 18 процентов специалистов по физическому воспитанию и 15 процентов дипломированных тренеров.

В то же время перед физкультурным и спортивным движением в БССР были поставлены большие задачи. Уже в июне 1944 г. СНК принял Постановление «О возобновлении работы и оказании помощи комитетам по делам физической культуры и спорта».

20 марта 1945 г. ЦК КП(б) и СНК приняли Постановление «О восстановлении и дальнейшем развитии физкультурной и спортивной работы в БССР», Оно имело важное значение, способствовало усилению внимания и некоторому улучшению военно-физической подготовки учащихся. Однако организация этой работы затруднялась общим тяжелым состоянием школ. Сплошь и рядом уроки военно-физической подготовки заменялись трудом на школьных земельных участках, полях колхозов и строительно-восстановительных работах.

Коллективы физической культуры в школах создавались медленно и объединяли незначительную часть старшеклассников. В Витебской области к концу 1945 г. работало 185 неполных средних и 39 средних школ. Коллективы ФК были созданы лишь в 30 школах и объединили они только 0,8 % учащихся. В Минской области коллективы ФК были созданы в 43 % школ, в Гомельской – в 28 %, в Могилевской – в 26 %.

Без затрат государственных средств только в 1944 г. физкультурники и спортсмены оборудовали 210 малых спортивных площадок, 9 футбольных полей, 104 гимнастических городка, собрали и приспособили 9960 пар трофейных лыж. В короткие сроки были восстановлены поля и секторы стадионов в Гомеле, Пинске, Бресте, Бобруйске, Витебске, вступили в строй 54 спортивных зала. Значительные средства выделялись на создание спортивных сооружений. Например, на строительство стадиона «Динамо» в Минске на 1946 г. было ассигновано 1,5 млн. рублей.

Таким образом, в Могилеве в 1946 г. был восстановлен городской стадион, создано 12 лыжных баз, введено в эксплуатацию 13 спортивных залов, лодочная станция на 39 лодок, восстановлены стадионы в Витебске, Орше, Городке, Лепеле, Гомеле, Ново-Белице, Речице, Добруше, в Гомельской области оборудовано 152 спортивные площадки, открытый плавательный бассейн, в Витебской области оборудовано 27 лыжных баз на 1700 пар лыж, построено 102 спортивные площадки.

Уже к концу 1946 г. физкультурные организации республики располагали 1157 комплексными спортивными площадками, 1372

гимнастическими городками, 289 лыжными базами и многими другими сооружениями. Уже в мае 1944 г. в освобожденных районах республики при высокой активности населения был проведен весенний комсомольско-молодежный легкоатлетический кросс. По итогам всесоюзных соревнований за 1948 г. 20 белорусских спортсменов вошли в десятку сильнейших атлетов страны, а В. Коган (бокс), Б. Большаков (шоссейные велогонки), Т. Лунев и М. Салтыков (легкая атлетика) завоевали звание чемпионов Советского Союза. Т. Лунев и М. Сидоренко впервые в составе сборной команды СССР приняли участие в международных соревнованиях в Польской Народной Республике.

## 2. РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В БССР В 50–60-Е ГОДЫ

К 1967 г. в Минске было построено 3 стадиона, 47 комплексных площадок, 9 футбольных полей, 82 спортивно-гимнастических зала, введен в строительство один из самых больших в Европе Республиканский водноспортивный комбинат, минский Дворец спорта.

За 1966–1970 гг. в Минске было построено 80 спортивных залов, 9 плавательных бассейнов, 5 стадионов, 44 площадки для хоккея, 15 теннисных кортов. В феврале 1978 г. в Новополоцке был открыт 1-ый в республике физкультурно-оздоровительный комбинат с комплексом плоскостных спортивных сооружений, лодочной станцией, двумя парильнями, прокатной базой, залом общефизической подготовки, процедурными кабинетами.

Эффективно стали использоваться многие ранее пустовавшие помещения, например, в цокольном этаже гостиницы «Советская» в Витебске были оборудованы бассейн, 2 парилки и кабинет массажа, в подобных помещениях в Гомеле и Могилеве сооружены бассейн и финские бани, в Бобруйске – зал лечебной физкультуры.

Среди новостроек тех лет – спорткомплекс «Раубичи» с двумя трамплинами, 350-метровой слаломной трассой, Дома физкультуры стройтреста и моторного завода, спорткомплекс политехнического института в Минске, стадион БелАза в Жодино, Дом спорта в Борисове, бассейн с двумя ваннами в Слуцке, легкоатлетический манеж в Молодечно, спорткомплексы института механизации сельского хозяйства, производственного объединения «Горизонт»,

Многие сельские спортивные сооружения стали центрами не только физического воспитания, но и культуры в широком смысле слова, большим подспорьем в воспитании молодежи. Только за годы десятой пятилетки в селе введено в строй 25 стадионов, 63 спортивных зала, 4 крытых плавательных бассейна, 119 стрелковых тиров, 44 лыжные базы, свыше 1000 комплексных спортивных площадок.

В 1960 г. в сельской местности республики было 57 стадионов, 167 спортивных залов, 6 крытых плавательных бассейнов, 192 водные станции,

297 стрелковых тиров, 76 лыжные баз, 4,5 тыс. футбольных полей, свыше 14 стадионов, 10 спортивных залов, 6 стрелковых тиров.

Утвержденным 30 мая 1969 г. «Положением о федерациях по видам спорта» только при республиканском Спорткомитете были созданы и работали около 50 общественных федераций по различным видам спорта, коллегии судей и тренерские советы, научно-методический совет, совет и инспекция по комплексу ГТО, которые охватывали около 1000 человек.

### 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В БССР В 70–80-Е ГОДЫ

С 1976 по 1978 гг. Комитет по физкультуре и спорту при Совете Министров БССР изучил работу с кадрами в Гродненской, Витебской областных, Пинской, Барановичской, Новополоцкой, Слуцкой городских, Рогочевской, Ляховичской, Климовичской районных физкультурных организациях. На заседании коллегии Спорткомитета систематически рассматривались вопросы подбора, расстановки и воспитания кадров, контроля за исполнением указаний партии и правительства.

Важная роль в развитии научных основ физкультурного движения принадлежала ученым, работающим на кафедрах и в научно-исследовательских лабораториях Белорусского государственного института ФК. За годы девятой пятилетки на его базе были проведены 33 всесоюзные, межреспубликанские и институтские научные и научно-методические конференции, ученые института опубликовали около 1500 научных работ. С 1966 г. в БГОИФК открыта аспирантура. За 1971–1975 гг. подготовлено 3 доктора наук, 35 кандидатов наук.

Научные исследования велись на кафедрах ФВ и в других вузах республики. Дополнительно к имевшимся в республике учебным заведениям, готовящим физкультурные кадры, в восьмой пятилетке открыты факультеты ФВ в Брестском педагогическом институте, Витебский и Гродненский техникумы ФК, отделение физвоспитания (ФВ) в Могилевском дошкольно-педагогическом училище.

В 1978 г. на базе техникума открыт факультет ФВ в Витебском, в 1980 г. – в Могилевском педагогических институтах. Все это способствовало дальнейшему росту числа специалистов физкультуры и спорта в республике. Если в 1966 г. выпускалось 385 специалистов, то в 1980 г. – более 1200. В 1978 г. для совершенствования учебы кадров Комитет по физкультуре и спорту при Совете Министров БССР создал координационный межведомственный совет в составе работников Белсовпрофа, советов ДСО, Министерства ведомств. Совет осуществлял контроль за повышением квалификации физкультурных работников во всех организациях независимо от ведомственной принадлежности.

Ежегодно Спорткомитет БССР совместно с Министерством просвещения на базах БГОИФК, Брестского пединститута, Гомельского университета проводили месячные курсы учителей ФК средних и восьмилетних школ, семинары тренеров спортивных школ. Действовали

годовые очно-заочные курсы директоров ДЮСШ при Республиканском институте усовершенствования учителей.

#### 4. ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ БССР

С 1 сентября 1975 г. 4–10-е классы школ республики перешли на новую программу физвоспитания: учебный материал был приведен в соответствии с комплексом ГТО, предусмотрено обучение новым навыкам в разделах гимнастики, борьбы, спортивных игр, в каждый раздел включены подвижные игры, учтены возрастные особенности детей.

Немало сделали по улучшению учебного процесса, внеклассной и внешкольной работы, созданию учебно-спортивной базы, укреплению школ высококвалифицированными кадрами.

Учителя ФВ больше внимания стали уделять развитию силы, выносливости, двигательных качеств, применяли такие эффективные методы занятий, как фронтально-групповой, круговая тренировка с использованием нестандартного оборудования, технических и наглядных средств обучения. В республике велась повседневная работа с детьми, отнесенными по состоянию здоровья к специальной медицинской группе.

В Бресте создались межшкольные группы, выделялись лучшие специалисты по лечебной ФК, оборудовались специализированные залы. Около 50 % детей с ослабленным здоровьем регулярно занимались физическими упражнениями. Программа разрабатывалась на основе нормативов комплекса ГТО и включала соревнования по общефизической подготовке, плаванию, гимнастике, бегу, прыжкам, метанию, стрельбе, футболу, баскетболу, волейболу, а также строевую подготовку, спортивно-гимнастические выступления.

Соревновались целые классы, что делало смотри по-настоящему массовыми на всех этапах – от внутришкольных соревнований до республиканского финала. Опыт республиканских спортивных смотров – конкурсов школ послужил основой для проведения детских спортивных игр «Старт надежд» в масштабе всей страны. С 1975 г. каждый школьник участвовал в этих популярных соревнованиях вместе со своим классом. Они проходили под девизом: «Олимпийцы среди нас». Сто лучших спортивных классов выходили во всесоюзный финал. По его итогам определялись передовые школы, победители в соревнованиях по сдаче норм комплекса ГТО, в подготовке общественных инструкторов и судей.

Значительно активизировал свою деятельность Белорусский совет СДСО «Буревестник». Сложилось деловое сотрудничество с Министерством высшего и среднего специального образования, Спорткомитетом БССР, БРК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, ЦК ЛКСМБ по развитию физической культуры среди студентов.

Успешно претворялись в жизнь приказы министра о создании научно-методического Совета по ФВ студентов при Минвузе БССР, кафедры спортивного совершенствования при МРТИ – центре по руководству объединенными межвузовскими спортивными учебными отделениями, об открытии факультета повышения квалификации преподавателей ФВ при БРОИФК и др.

Важное значение имело проведение в 1975 г. республиканского совещания ректоров вузов по проблемам ФВ студентов. Ежегодно министерство высшего и среднего специального образования совместно с Президиумом Белсовета СДСО «Буревестник» принимали 5–6 планирующих и итоговых документов. В этот период организационно окрепла студенческая физкультурная организация республики.

Образование областных советов СДСО «Буревестник» в Минске, Витебске, Могилеве, городского – в Гродно, способствовало улучшению руководства спортивными клубами, совершенствованию содержания их работы. В 14 вузах введены освобожденные должности председателей спортивных клубов. Во всех высших учебных заведениях занятия по ФВ проводились на I – II курсах по 4 часа в неделю. Для III и IV курсов введены факультативы. Увеличивалось число секций и занимавшихся в них.

#### 5. АНАЛИЗ УЧАСТИЯ КОМАНД БССР НА СПАРТАКИАДАХ НАРОДОВ СССР (1956–1991 ГГ.).

Торжественно, с привлечением большого количества зрителей, с хорошей организацией по широкому комплексу видов прошли спартакиады во всех областных центрах. Смотром достижений физкультурного движения республики явилась Всебелорусская спартакиада (1956 г.). По 19 видам, включенным в программу, были достигнуты высокие результаты, установлены 19 рекордов республики, 2 всесоюзных и 1 мировой, а 15 молодых спортсменов впервые выполнили нормативы мастера спорта.

От спартакиады к спартакиаде росли достижения белорусских спортсменов. Большая и разносторонняя подготовленность работы позволила сборной команде БССР занять в общекомандном зачете II Спартакиады народов СССР 6-е место. Золотую медаль, почетное звание чемпиона Спартакиады и Советского Союза получили: В. Ботвинник (бокс), О. Караваев (борьба), Л. Гейштор, С. Макаренко, В. Наумов (гребля), М. Иткина (легкая атлетика), Г. Волынский (2 медали), Э. Ярош (стрельба), А. Чернушевич и Ю. Рыбянец (фехтование).

Сборный коллектив Белоруссии в финальных соревнованиях III Спартакиады народов СССР (1963 г.) удержался на 6-ом месте в общекомандном зачете и завоевал 70 медалей, в том числе и 16 золотых. IV Спартакиада народов СССР способствовала раскрытию новых спортивных талантов всех наций и народностей страны, дальнейшему

развитию физкультурного движения, усилению военно-патриотического воспитания трудящихся, росту спортивного мастерства.

Широкий размах отличал VII Спартакиаду народов СССР. Составными частями спартакиады стали II Всесоюзные спортивные игры молодежи, сельские спортивные игры, XV Спартакиада школьников. Большого успеха добилась сборная команда БССР. Завоевали 41 золотую, 49 серебряных и 19 бронзовых медалей. Сборная команды БССР заняла 4-е место и удостоилась переходящего приза Совета Министров СССР.

Круглогодичная Спартакиада БССР является главным этапом подготовки спортсменов к выступлениям на Спартакиадах народов СССР. С 1969 г. она началась проводиться в республике ежегодно и позволяла объективно оценивать состояние спорта в областях, городах и районах, как в комплексе, так и по отдельным видам. На старты соревнований в программе Спартакиады Белорусской ССР в 1974–1975 гг. вышли миллионы физкультурников. Внесено около 5 тыс. поправок в рекорды районов, городов, республики,

В июле 1954 г. в Минске была проведена первая после Великой Отечественной войны международная товарищеская встреча сборных команд БССР и КНР по волейболу, а затем футболисты минского «Спартака» встретились со сборной Варшавы. Белорусские спортсмены проводили товарищеские соревнования с командами более 50 зарубежных стран всех континентов. Встречи по спорту с зарубежными спортивными организациями проходили на различных уровнях – от состязаний команд коллективов физической культуры до матчей между сборными командами БССР и зарубежных стран, причем по ряду видов спорта товарищеские соревнования белорусских спортсменов с зарубежными стали традиционными и включены в календари основных международных спортивных мероприятий.

### **Семинарское занятие по теме 2.2.3**

1. Возрождение физической культуры в БССР в первые послевоенные годы (1944–1950 гг.)
2. Развитие физической культуры в БССР в 50–60-е годы
3. Физическая культура в БССР в 70–80-е годы
4. Организация физического воспитания среди учащейся молодежи БССР
5. Анализ участия команд БССР на спартакиадах народов СССР (1956–1991 гг.).

### **Тема 2.2.4. Физическая культура и спорт в Республике Беларусь в период государственного суверенитета (1991 г. – до настоящего времени)**



1. ФК И С В РБ В 90-Е ГОДЫ-НАЧАЛЕ 2000-Х ГОДОВ
2. УЧАСТИЕ БЕЛОРУССКИХ СПОРТСМЕНОВ В ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ
3. РБ НА ЗИМНИХ ОЛИМПИАДАХ

### 1. ФК И С В РБ В 90-Е ГОДЫ-НАЧАЛЕ 2000-Х ГОДОВ

История олимпийского движения в Беларуси начинается с 1952 г., когда впервые советские спортсмены, а в их числе и белорусы, приняли участие в XV летних Олимпийских играх в столице Финляндии – Хельсинки. На протяжении этого периода, богатого событиями, олимпийское движение развивалось, приспособлялось к социальным, экономическим и политическим изменениям.

С получением республикой государственного суверенитета 22 марта 1991 г. на учредительной конференции в Минске был создан **Национальный олимпийский комитет Беларуси** (43). Он является самостоятельным общественным объединением, статус и роль которого полностью соответствуют Олимпийской хартии и Закону Республики Беларусь «О физической культуре и спорте».

На 101-й сессии Международного олимпийского комитета, состоявшейся 21–24 сентября 1993 г. в Монако, Национальный олимпийский комитет Республики Беларусь получил официальное признание. Миссией НОК является развитие и защита олимпийского движения в стране в соответствии с Олимпийской хартией. Комитет сотрудничает с правительственными и неправительственными органами, сохраняя при этом свою автономию и независимость. НОК имеет исключительное право представлять свою страну на олимпийских играх, а также других комплексных спортивных соревнованиях. В 1993 г. создана **Белорусская олимпийская академия** (7).

Согласно Олимпийской хартии и собственному уставу, НОК Беларуси должен пропагандировать основополагающие принципы олимпизма, поощрять развитие спорта высших достижений, а также массового спорта, оказывать помощь в подготовке спортивных кадров, воспитании молодежи, бороться против любых форм дискриминации и насилия в спорте, развивать международное спортивное сотрудничество, защищать интересы спортсменов, тренеров, судей, ветеранов физической культуры и спорта. Коллективными членами НОК являются 74 организации, в том числе 30 федераций по летним олимпийским видам спорта, 5 федераций – по зимним, 21 федерация по видам спорта, не входящим в программу олимпийских игр, 18 территориальных и ведомственных физкультурно-спортивных организаций.

В 1992 г. с официальным визитом Беларусь посетил президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч.

В 1993 г. конькобежец И. Железовский в шестой раз удостоен звания чемпиона мира по спринтерскому многоборью. Сессия МОК ратифицировала решение исполнительного комитета МОК о признании НОК РБ.

В 1994 г. золотыми медалями чемпионов мира и Европы награждены И. Иванков, В. Шербо, Л. Лукьяненко (гимнастика). Чемпионами Европы и обладателями Кубков мира стали С. Парамыгина (биатлон), В. Дубровщик (легкая атлетика), А. Курлович (тяжелая атлетика).

В 1995 г. О. Рыженков выиграл спринтерскую гонку на 10 км на этапе Кубка мира по биатлону.

Второе командное место заняла сборная Беларуси на чемпионате мира по легкой атлетике. Ю. Синяк выиграла Кубок мира по пулевой стрельбе,

В 1996 г. На III олимпийском собрании НОК Беларуси принято решение об участии белорусской команды в XXVI летних Олимпийских играх в Атланте. Белорусские биатлонисты А. Попов, П. Ивашко, О. Рыженков и В. Сашурин завоевали звание чемпионов мира.

На Кубке мира по пулевой стрельбе белорусская команда I завоевала золотую (С. Мартынов), 2 серебряные, 2 бронзовые | медали и заняла 2-е место, На чемпионате мира по спортивной гимнастике золотые медали завоевали В. Шербо и Е. Пискун. Л. Тараненко удостоен звания чемпиона Европы по тяжелой атлетике.

## 2. УЧАСТИЕ БЕЛОРУССКИХ СПОРТСМЕНОВ В ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

В 1996 г. общественность отмечала 100-летие современных Олимпийских игр. В 1924 г. состоялись I Игры в Шамони (Франция) по зимним видам спорта. За это время было проведено 17 зимних Олимпийских игр, которые до 1992 г. проходили в тот же год, что и летние, а с 1994 г. начали проводиться спустя два года после летних.

Советский Союз по политическим и идеологическим мотивам более 30 лет был вне олимпийского движения. Лишь в 1951 г. СССР признали полноправным членом олимпийского движения с правом участия в Олимпийских играх в 1952 г. Дебют олимпийской команды СССР состоялся на XV Олимпиаде в Хельсинки, где собрались посланцы 69 государств. Советские спортсмены добились большого успеха: в активе оказалось 22 золотые, 30 серебряных и 19 бронзовых медалей. Первой олимпийской чемпионкой СССР стала на этой Олимпиаде метательница диска Нина Ромашкова (Пономарева).

В составе спортивной делегации Советского Союза на XV Олимпийских играх была и группа белорусских спортсменов: легкоатлеты Анатолии Юлин, Тимофеи Лунев, Михаил Салтыков. Михаил Кривонос, фехтовальщики Герман Бокун, Юрий Дексбах и гребец Стефан Михайлов.

Именно с них начался отсчет участия белорусских спортсменов в Олимпийских играх.

На Олимпиаде в Мельбурне (1956 г.) первую для Белоруссии медаль "серебро" завоевал легкоатлет Михаил Кривонос в метании молота.

После XVII Олимпийских игр в Риме (1960 г.) в Беларуси появились первые олимпийские чемпионы. Это гребцы Леонид Генштор и Сергей Макаренко, а также Олег Караваев (классическая борьба) и Татьяна Самусенко (фехтование, командные соревнования).

На Олимпийских играх в Токио в 1964 г. свою первую олимпийскую золотую награду завоевал Александр Медведь, будущий трехкратный олимпийский чемпион. Блестящего успеха добились метатель молота Ромуальд Клим и Елена Волчецкая (гимнастика, командные соревнования), также завоевавшие олимпийское "золото".

Трудные старты в Мехико (1968 г.) были успешными для борца вольного стиля Александра Медведа. Он во второй раз стал олимпийским чемпионом. Впервые заявила о себе фехтовальщица Елена Белова, победившая и в личном, и в командном турнирах. В третий раз принимала участие в Олимпиаде Татьяна Самусенко (фехтование) и также вернулась на Родину с золотой медалью. С триумфом выступила гимнастка Лариса Петрик, завоевавшая две золотые и одну бронзовую медали.

На XX Олимпийских играх в Мюнхене (1972 г.) простился с Олимпиадами и большим спортом великий боец современности, один из лучших представителей белорусского спорта Александр Медведь, завоевав титул трехкратного олимпийского чемпиона. Чемпионами Олимпиады также стали: баскетболист Иван Едешко, гимнастки Ольга Корбут (три золотые и одна серебряная медали), Тамара Лазакович (одна золотая, одна серебряная и две бронзовые медали), Антонина Кошель золотая медаль), гребец Николай Горбачев (байдарка-двойка), фехтовальщицы Елена Белова, Татьяна Самусенко и Виктор Сидяк.

На Олимпиаде в Монреале (Канада) в 1976 г. впервые в истории белорусского спорта на высшую ступень пьедестала почета поднялся штангист Валерий Шарий. Завоевал золотую медаль на байдарке-двойке Владимир Романов. Чемпионами Олимпиады-76 стали велосипедист Владимир Каминский, стрелок Александр Газов, гимнастка Ольга Корбут и фехтовальщицы Елена Белова и Виктор Сидяк.

XXII Олимпийские игры прошли в Москве. Героем Олимпиады-80 стал белорусский гребец Владимир Парфенович, завоевавший три золотые медали. Золотую олимпийскую медаль завоевал велосипедист Олег Логвин в командной гонке на шоссе. На высшую ступень олимпийского пьедестала почета вошли баскетболистка Татьяна Белошапко, конник Виктор Угрюмов, пловец Сергей Копляков, прыгун в воду Александр Портнов и Елена Хлопцева (гребля академическая). Успешно продолжили

эти традиции наши богатыри Леонид Тараненко, фехтовальщики Николай Алехин и Виктор Сидяк.

В связи с бойкотом американской администрацией Олимпийских игр в Москве советские спортсмены, в т. ч. и белорусские, участия в Олимпиаде-84 в Лос-Анджелесе (США) не принимали.

XXIV Олимпийские игры проходили в *Сеуле (Корея) (1988)*, где белорусские спортсмены выступили особенно успешно: 15 спортсменов стали чемпионами Игр. По две золотые медали завоевали гимнастка Светлана Богинская и гребец Виктор Ренейский. Программа этой Олимпиады впервые включила соревнования по художественной гимнастике, и первая чемпионская медаль была завоевана Мариной Лобач. Самым сильным человеком стал супертяжеловес, штангист из Гродно Александр Курлович. Белорусскую школу бокса на Олимпиаде представлял В. Яновский, который уверенно завоевал олимпийское "золото". Золотой медали в легкой атлетике добилась Татьяна Ледовская в эстафетном беге 4x400 м и Камандар Маджидов – к классической борьбе. Олимпийских золотых медалей был удостоены: Ирина Шилова (стрельба), гимнастка Светлана Баитова, гандболисты Александр Коршакевич, Георгий Свириденко, Александр Тучкин, Юрий Шевцов, Константин Шароваров – 5 человек, фехтовальщик Александр Романьков. Но вкладу в выступление сборной команды СССР Беларусь впервые заняла третью позицию среди бывших союзных республик – после России и Украины.

В 1992 г. Олимпиада проходила на родине бывшего президента МОК Хуана Антонио Самаранча (Испания). После распада СССР в Барселоне выступала объединённая команда Национальных Олимпийских комитетов–членов СНГ), и Беларусь была представлена 56 участниками, которые завоевали 27 олимпийских медалей различного достоинства. Феноменального успеха – шести золотых медалей – добился гимнаст Виталий Щербо, повторил свой сеульский успех штангист Александр Курлович.

Трое белорусских гандболистов – Андрей Барбашинский, Андрей Миневский, Михаил Якимович а также баскетболистка Ирина Сумникова и Елена Швейбович были награждены золотыми медалями Олимпиады в составах объединённых команд СНГ. Олимпийскими чемпионами на каноэ стали Дмитрий Довгалёнок и Александр Мосейков. Первую золотую медаль для объединённой команды СНГ завоевал 16-летний белорусский стрелок Константин Лукашик. Повторила свой сеульский успех гимнастка Светлана Богинская, и впервые олимпийской чемпионкой стала пловчиха Елена Рудковская. Белорусские спортсмены были представлены в 18 видах спорта.

1996 г. открыл новую страницу в истории белорусского спорта. Впервые спортсмены Беларуси выступили самостоятельной командой на XXVI Олимпийских играх в *Атланте (США)*. В состав нашей делегации

входили 158 спортсменов. Спортсмены Беларуси впервые добились права выступать на Олимпиаде по 22 видам спорта. В итоге наши спортсмены завоевали I золотую, 6 серебряных и 8 бронзовых медалей по олимпийскому подсчету, а с учетом женской академической восьмерки – 23 медали. Золотым лауреатом XXVI Олимпиады стала Екатерина Ходотович (академическая гребля). Ее результат позволил белорусской спортивной делегации по количеству медалей войти в **неофициальном командном зачете (26)** в число 20 лучших спортивных стран мира из 197. После нас в мировом таблице о рангах оказались такие страны, как Япония, Греция, Швеция, Турция, Индия, Финляндия и др.

Накануне Олимпиады и Нагано (Япония) в 1998 г. спортивная общественность Беларуси отмечает 45-летие участия наших спортсменов в Олимпийских играх.

В XXVII летних Олимпийских играх 2000 г. приняли участие спортсмены из 199 стран, разыграно 300 комплектов медалей. Олимпийская команда республики была представлена 141 спортсменом, 70 тренерами и другими специалистами в 21 виде спорта. Белорусскими спортсменами завоеваны 3 золотые, 3 серебряные и 11 бронзовых олимпийски) медали. Высокие титулы олимпийских чемпионов завоевали Екатерина Карстен (гребля академическая) – во второй раз, Янина Корольчик и Элина Зверева (легкая атлетика), 8 спортсменов удостоены серебряных и 11 бронзовых медалей.

Олимпийскими дипломами за 4–6 места награждены 40 белорусских атлетов. Всего в восьмерки сильнейших олимпийцев мира вошел 71 спортсмен или каждый второй из олимпийской команды Беларуси.

В неофициальном общекомандном зачете олимпийская команда нашей страны 15-е место по количеству завоеванных медалей (в 1996 – 20-е место), 2 место по количеству золотых медалей (в 1996 году – 37-е место), 15-е место по сумме очков, начисляемых за 1–8 места (в 1996 году – 18-е место), По количеству медалей на душу населения Республика Беларусь заняла 11 место среди 199 участвовавших стран. Среди стран СНГ Беларусь на третьем месте после России и Украины по сумме медалей и очков. По количеству завоеванных медалей (17) Беларусь опередила 184 страны, в том числе такие развитые государства, как Польша, Канада, Греция, Швеция. Бразилия, Испания, Норвегия, Швейцария, Чехия, Словения, Мексика, Финляндия.

В сравнении с предыдущей Олимпиадой были улучшены результаты в гимнастике художественной, дзюдо, легкой атлетике, плавании, современном пятиборье, стрельбе пулевой, теннисе, тяжелой атлетике, фехтовании. В ходе состязаний белорусские спортсмены установили 15 национальных рекордов.

В неофициальном командном зачете итоги таковы. Они проводятся по нескольким позициям: медальный зачет (по количеству медалей), зачет

по золотым медалям (по качеству медалей) и зачет по набранным очкам. Так по общему количеству медалей Беларусь на 18-м месте, по качеству – на 26-м и по количеству набранных очков – на 19-м и 202 стран.

*Афины, Греция 2004 г.* Участвовало 11 099 спортсменов из 201 страны. В 28 видах спорта разыгран 301 комплект медалей. Беларусь была представлена 151 спортсменом, выступавшим по 23 видам спорта. Завоевано 15 медалей: 2 золотые, 5 серебряных и 8 бронзовых.

Автором громкой сенсации на Играх стала Юлия Нестеренко. На самой престижной спринтерской дистанции – 100 м она опередила всех соперниц, показала результат 10,93 секунды и этим прервала многолетнюю гегемонию американских легкоатлеток. Вместе с подругами по команде Натальей Сафронниковой, Еленой Невмержицкой и Оксаной Драгун Юлия была пятой в эстафете 4x100 м, установив новый национальный рекорд.

Золотую олимпийскую медаль завоевал Игорь Макаров в соревнованиях по дзюдо в весовой категории до 100 кг. Он стал первым олимпийским чемпионом в Беларуси в этом виде спорта и первым мужчиной, выигравшим это звание среди белорусов в современной истории Игр. Боксеры Виктор Зуев и Магомед Арипгаджиев пробились в финал, и их серебряные медали стали первыми олимпийскими наградами в боксе после успеха Вячеслава Яновского в 1988 г.

Традиционно сильно выступили белорусские гребцы. Для Екатерины Карстен (Ходотович) афинская Олимпиада была уже четвертой по счету. Как и на всех предыдущих, она вновь поднялась на пьедестал почета. На этот раз на вторую ступень. В интервью Екатерина сказала: «В моей коллекции «серебра» еще не было, так что не знаю радоваться или огорчаться». В академической гребле бронзовые награды завоевали Юлия Бичик и Наталья Гелах, экипаж мужской четверки парной стал шестым, женской – седьмым.

В гребле на байдарках и каноэ пять белорусских экипажей вышли в финальные заезды. В острой борьбе с сильнейшими гребцами мира бронзовые медали завоевал экипаж байдарки-двойки в составе Романа Петрушенко и Вадима Махнева.

Порадовали своих болельщиков и тяжелоатлеты. Первые медали в истории белорусского спорта завоевали женщины. В весовой категории до 63 кг. Анна Батюшко стала серебряным призером с мировым рекордом в рывке (115,0 кг), а ее подруга по команде – Татьяна Стукалова – бронзовым. Серебряная медаль на счету Андрея Рыбакова. Виталий Дербенев показал одинаковый результат с бронзовым призером, но оказался чуть тяжелее и занял четвертое место.

Бронзовую медаль в соревнованиях по греко-римской борьбе в весовой категории до 84 кг выиграл Вячеслав Макаренко. Бронзовые награды завоевали также Наталья Цилинская в соревнованиях по велоспорту и Сергей Мартынов в стрельбе из малокалиберной винтовки.

Был в команде спортсмен, за которого болела почти вся Беларусь. Это Иван Иванков. Обладатель высших наград чемпионатов мира и Европы по спортивной гимнастике, он по разным причинам не мог вмешаться в распределение олимпийских наград на двух предыдущих Олимпиадах. В Афинах Иванков в упражнениях на брусках занял третью строку. Китайский гимнаст Ли Сяопень получил тот же результат. Однако три судейские оценки у него оказались выше, чем у белоруса. И вновь, как и в Сиднее, Иван Иванков оказался на четвертом месте.

Четвертыми также стали в групповых соревнованиях по художественной гимнастике Наталья Александрова, Евгения Бурло, Глафира Мартинович, Златислава Нерсесьян, Галина Никандрова и Мария Поплыко. Всего же белорусские спортсмены десять раз занимали в Афинах четвертые места, шесть раз – пятые, восемь раз – шестые.

В составе сборных команд Советского Союза или в самостоятельной делегации Беларуси (1996 г.) белорусские спортсмены были представлены на Олимпиадах по абсолютному числу олимпийских видов спорта (28), за исключением синхронного плавания, софтбола, стендовой стрельбы, водного поло, волейбола и бейсбола.

Белорусские спортсмены *впервые* выступили на Играх ХУ Олимпиады в Хельсинки в 1952 г. в составе команды СССР. Среди них: шестикратный олимпийский чемпион по спортивной гимнастике Виталий Щербо, пятикратная – Нелли Ким (гимнастика), четырехкратные: гимнастка Ольга Корбут, фехтовальщики Виктор Сидяк и Елена Белова. Трижды поднимались на высшую ступень олимпийского пьедестала почета Светлана Богинская (гимнастика), Александр Медведь (борьба), Владимир Парфенович (гребля), Татьяна Самусенко (фехтование).

*Пекин, Китай (2008 г.)*. Участвовало 10 933 спортсмена из 204 стран. В 28 видах спорта разыграно 302 комплекта медалей. Беларусь была представлена 181 спортсменом, выступавшими в соревнованиях по 26 видам спорта. 28 спортсменов завоевали 13 медалей: 3 золотых, 4 серебряных и 6 бронзовых.

Званий олимпийских чемпионов удостоены: в тяжелой атлетике – Андрей Арямнов, в гребле на байдарках и каноэ – Александр и Андрей Богдановичи (каноэ-двойка), Роман Петрушенко, Алексей Абалмасов, Артур Литвинчук и Вадим Махнев (байдарка-четверка).

Обладателями серебряных медалей стали: в легкой атлетике – Вадим Девятовский (молот), Андрей Кравченко (десятиборье), в художественной гимнастике – Инна Жукова, в борьбе вольной – Мурад Гайдаров.

Бронзовые медали завоевали: в легкой атлетике – Иван Тихон (молот), в гребле академической – Екатерина Карстен, Юлия Бичик и Наталья Гелах, в гребле на байдарках и каноэ – Роман Петрушенко и Вадим Махнев, в борьбе греко-римской – Михаил Семенов, в художественной гимнастике – Ксения Санкович, Алина Тумилович,

Анастасия Иванькова, Зинаида Лунина, Алеся Бабушкина и Глафира Мартинович.

Высокий результат на Играх – 6 место, показала женская сборная по баскетболу. На Играх в Пекине спортсменами республики установлено 2 мировых, 3 олимпийских и 10 национальных рекордов.

*Лондон, Великобритания (2012 г.).* Участвовало 10,5 тысяч спортсменов из 205 стран. Соревнования прошли по 36 видам спорта. В ходе соревнований было разыграно 303 комплекта медалей.

В неофициальном командном зачете победу одержала команда США – 46 золотых медалей, 29 серебряных, 29 бронзовых (104 медали), на втором месте Китай - 38 золотых медалей, 27 серебряных, 22 бронзовых (87) и на третьей позиции спортсмены Великобритании – 29 золотых медалей, 17 серебряных, 19 бронзовых (65). Спортсмены Республики Беларусь завоевали 10 медалей (2 золотые, 5 серебряных, 3 бронзовых). Количество стран, завоевавших медали Олимпиады, составило 85. В Олимпиаде приняли участие 173 белорусских спортсменов в 25 видах.

Медали завоевали: "золото" – Сергей Мартынов (стрельба пулевая, малокалиберная винтовка, 50 м), Виктория Азаренко и Максим Мирный (теннис, смешанный разряд). "серебро" – Александра Герасименя (плавание, вольный стиль, 50 и 100 м), Андрей и Александр Богдановичи (гребля на каноэ, двойка, 1.000 м), Роман Петрушенко и Вадим Махнев (гребля на байдарках, двойка, 200 м); сборная по художественной гимнастике (Марина Гончарова, Анастасия Иванькова, Наталия Лещик, Александра Наркевич, Ксения Санкович, Алина Тумилович), которая заняла второе место в групповых упражнениях (55,500 балла).

"бронза" – Любовь Черкашина (художественная гимнастика, индивидуальное многоборье), Виктория Азаренко (теннис, одиночный разряд), Ирина Помелова, Надежда Попок, Ольга Худенко и Марина Полторан (гребля на байдарках, четверка, 500 м).

*Рио-де-Жанейро, Федеративная Республика Бразилия (2016 г.).* Более 11000 спортсменов из 208 стран приняли участие в Олимпийских играх, которые впервые состоялись в Южной Америке. Соревнования прошли по 38 видам спорта. В ходе соревнований было разыграно 306 комплектов медалей.

В неофициальном командном зачете победу одержала команда США – 46 золотых медалей, 37 серебряных, 38 бронзовых (всего 121 медаль), на втором месте Великобритания – 27 золотых медалей, 23 серебряных, 17 бронзовых (всего 67) и на третьей позиции Китай – 26 золотых медалей, 18 серебряных, 26 бронзовых (всего 70). Республика Беларусь с 9 медалями (1 золотая, 4 серебряные, 4 бронзовые) заняла 40 место. Количество стран, завоевавших медали Олимпиады, составило 87. В стартах Олимпиады приняли участие 123 белорусских спортсмена в 23 видах.



Золотую медаль завоевал Владислав Гончаров (прыжки на батуте). Серебряными призерами стали Дарья Наумова (тяжелая атлетика, до 75 кг), Вадим Стрельцов (тяжелая атлетика, 105 кг), Мария Мамошук (борьба женская, 63 кг), Иван Тихон (легкая атлетика, метание молота).

Бронзовые медали у Джавида Гамзатова (борьба греко-римская, 85 кг), Александры Герасимени (плавание, вольный стиль, 50 м), Маргариты Махневой, Надежды Лепешко, Ольги Худенко и Марины Литвинчук (гребля на байдарках, четверка), Ибрагима Саидова (борьба вольная).

Наиболее титулованные олимпийцы:

Виталий Щербо, 10 медалей, в т. ч. 6 золотых (спортивная гимнастика); Ольга Корбут, 6 медалей, в т. ч. 4 золотые (спортивная гимнастика); Елена Белова, 6 медалей, в т. ч. 4 золотые (фехтование); Виктор Сидяк, 6 медалей, в т. ч. 4 золотые (фехтование); Светлана Богинская, 5 медалей, в т. ч. 3 золотые (спортивная гимнастика); Татьяна Самусенко, 4 медали, в т. ч. 3 золотые (фехтование); Сергей Копляков, 4 медали, в т. ч. 2 золотые (плавание); Тамара Лазакович, 4 медали, в т. ч. 1 золотая (спортивная гимнастика); Александр Романьков, 4 медали, в т. ч. 1 золотая (фехтование); Александр Медведь, 3 золотые медали (вольная борьба); Владимир Парфенович, 3 золотые медали (гребля на байдарках).

На четырех Олимпиадах (1968, 1972, 1976, 1980 г.) выступали Елена Белова и Виктор Сидяк, а также Татьяна Самусенко (1960, 1964, 1968, 1972 гг.); на трёх Олимпиадах – Мария Иткина (1956, 1960, 1964 гг.); Александр Медведь (1964, 1968, 1972 гг.) и Александр Романьков (1976, 1980, 1988).

### 3. РБ НА ЗИМНИХ ОЛИМПИАДАХ

История выступления белорусских атлетов на зимних Олимпийских играх ведет свой отсчет еще с 1964 г. Первыми зимними олимпийцами стали конькобежец Эдуард Матусевич - участник IX и X зимних Олимпийских игр (1964 г. – Инсбрук, 1968 г. – Гренобль) и лыжница Рита Ачкина, которая в эстафете 3x5 км на IX зимних Олимпийских играх в 1964 г. завоевала бронзовую медаль. Эта награда стала первой в истории Республики Беларусь на зимних Олимпийских играх.

Участницей XIV зимних Олимпийских игр в Сараево (1984 г.) была лыжница Тамара Маркашанская. Вторую "зимнюю" **олимпийскую награду (54)** для Беларуси завоевал конькобежец шестикратный чемпион мира Игорь Железовский. Он стал бронзовым призером XV зимних Олимпийских игр в Калгари (1988 г.) на дистанции 1000 метров.

Успешными для представителей нашей республики были XVI зимние Олимпийские игры в *Альбервилле (1992 г.)*, где выступали пять белорусских спортсменов: Александр Попов, Евгений Редькин, Светлана Парамыгина (все – биатлон), Игорь Железовский (конькобежный спорт), Наталья Мишкutenок (фигурное катание). Олимпийскими чемпионами стали Евгений Редькин в индивидуальной гонке на 20 км и Наталья

Мишкутенок в парном катании, а Александр Попов в эстафете 4x7,5 км выиграл серебряную медаль.

Впервые самостоятельной командой спортсмены РБ выступили на XVII зимних Олимпийских играх в норвежском *Лиллехаммере* в 1994 г. Именно с этих зимних состязаний берет свой отсчет новейшая история белорусского спорта. НОК РБ делегировал на Игры 33 спортсмена, которые выступили в семи видах олимпийской программы: биатлоне, фристайле, конькобежном спорте, лыжных гонках, лыжном двоеборье, прыжках с трамплина, фигурном катании.

Первую олимпийскую медаль в истории страны на Олимпийских играх завоевала биатлонистка Светлана Парамыгина, ставшая в Лиллехаммере серебряным призером в индивидуальной гонке на 7,5 км. Серебряной медали был удостоен и конькобежец Игорь Железовский на дистанции 1000 метров. По итогам Игр сборная Беларуси в неофициальном командном зачете заняла 15-е место среди 67 стран-участниц Олимпийских игр.

В 1998 г. национальная команда Республики Беларусь в количестве 68 человек в девяти видах спорта выступила на XVIII зимних Олимпийских играх в японском городе *Нагано*. Бронзовые медали завоевали Алексей Айдаров (биатлон) в индивидуальной гонке на 20 км и Дмитрий Дашинский (фристайл). В восьмерку сильнейших команд на Олимпийских играх вошла национальная сборная по хоккею. Среди 72-х стран-участниц команда Беларуси заняла 20-е место.

Зимние Олимпийские игры в *Солт-Лейк-Сити* в 2002 г. Участвовало 63 спортсмена по 9 видам спорта. Завоевана 1 бронзовая медаль во фристайле (А. Гришин). Четвертое место заняли хоккеисты, пятое лыжная женская команда в эстафете 4x5 км, конькобежка Кацюга. Из 77 стран-участниц команда Беларуси заняла 24 место.

За время участия в Зимних Олимпиадах (1964–2002) завоевано 10 медалей (2–3–5).

*Турин, Италия (2006 г.)*. Участвовало 2607 спортсменов (1611 мужчин и 996 женщин) из 80 стран. В 15 видах программы разыграно 84 комплекта медалей. Беларусь представляли 28 спортсменов (14 мужчин и 14 женщин) в 7 спортивных дисциплинах. Завоевана 1 серебряная медаль. Лучшей командой Олимпийских игр стала Германия, Вторыми стали американцы, третье место – у команды Австрии.

Единственную медаль – серебряную – завоевал у белорусов фристайлист Дмитрий Дашинский. Алексей Гришин стал четвертым. Также четвертое место заняла женская команда по биатлону в эстафетной гонке. Белорусские спортсмены приняли участие в своих четвертых зимних Олимпийских играх. Медали завоевывали на них представители только трех видов: фристайла (3 медали), биатлона (2 медали) и конькобежного спорта (1 медаль).

*Ванкувер, Канада (2010 г.).* Участвовало 2 621 спортсмен (1 558 мужчин и 1 063 женщины) из 82 стран. В 15 видах программы разыграно 86 комплектов медалей. Беларусь представляли 49 спортсменов (35 мужчин и 14 женщин) в 6 спортивных дисциплинах. Завоевано 3 медали: золото – Алексей Гришин (фристайл), серебро – Сергей Новиков (биатлон), бронза – Дарья Домрачева (биатлон).

Лучшей командой Олимпиады стала сборная хозяев, которая сумела побить рекорд зимних Игр по количеству завоеванных золотых наград – 14. Всего Канада выиграла 26 медалей (14–7–5). На втором месте сборная Германии – 30 (10-13-7), на третьем – США – 37(9–15–13). Всего медали выиграли команды 26 стран.

Белорусские спортсмены в неофициальном зачете по золотым медалям заняли 17-е место, а по количеству наград – 18 место.

Беларусь приняла участие в своих пятых зимних Олимпийских играх. Медали завоевывали на них представители только трех видов спорта: фристайла (4 медали), биатлона (4 медали) и конькобежного спорта (1 медаль).

*Сочи, Российская Федерация (2014 г.).* Участвовало 2 800 спортсменов из 88 стран. В 15 дисциплинах 7 видов спорта разыграно 98 комплектов медалей.

Беларусь представляли 26 спортсменов (15 мужчин и 11 женщин) в 5 спортивных дисциплинах. Завоевано 6 медалей: золото – Дарья Домрачева (биатлон), Антон Кушнир (фристайл), Алла Цупер (фристайл); бронза – Надежда Скардино (биатлон).

Лучшей командой Олимпиады стала сборная хозяев, занявшая первое место по количеству завоеванных золотых наград. Всего Российская Федерация выиграла 33 медали (13–11–9). На втором месте сборная Норвегии – 26 (11–5–10), на третьем – Канада – 25 (10–10–5).

Впервые в истории команда Беларуси заняла 8 место в медальном зачете по количеству завоеванных наград. Всего медали выиграли команды 26 стран.

Беларусь приняла участие в своих шестых зимних Олимпийских играх. Медали завоевывали на них представители только трех видов спорта: биатлона (8 медалей), фристайла (6 медалей) и конькобежного спорта (1 медаль).

Трехкратной Олимпийской чемпионке по биатлону Дарье Домрачевой присвоено звание Героя Беларуси. В Сочи помимо медалистов высокий результат показал белорусский лыжник Сергей Долидович. Он достойно выступил в лыжных гонках, заняв 5 место на дистанции 50 км.

Беларусь – в числе 92 стран-участниц XXIII зимних Олимпийских игр, которые прошли 9–25 февраля в южнокорейском *Пхёнчхане (2018 г.)*. Команда нашей страны была представлена в шести видах спорта –

биатлоне, фристайле, конькобежном спорте, шорт-треке, лыжных гонках и горнолыжном спорте.

Торжественное открытие Олимпиады увидели около 75 тысяч зрителей и многомиллионная телеаудитория. В течение 17 дней участники главных стартов четырёхлетия (а их рекордное за всю историю количество – 2925) разыграли 102 комплекта наград в 7 видах спорта (15 дисциплин).

В итоговом медальном зачёте Олимпиады-2018 Беларусь заняла 15-е место из 92 стран. В активе белорусских спортсменов два золота и одно серебро. Награды высшей пробы завоевали фристайлистка Анна Гуськова в лыжной акробатике и биатлонистки Надежда Скардино, Ирина Кривко, Динара Алимбекова и Дарья Домрачева в эстафете, серебро – Дарья Домрачева в масс-старте.

После трех наград Пхёнчхана-2018 в активе сборной Беларуси в суверенной истории стало 18 медалей зимних Олимпийских игр.

#### **Семинарское занятие по теме 2.2.4**

1. Когда был образован НОК РБ?
2. Итоги участия спортсменов РБ в летних Олимпиадах
3. Анализ участия спортсменов РБ в зимних Олимпиадах
4. Развитие физической культуры и спорта в РБ в начале 21 века.

### **Часть III. История международного спортивного и олимпийского движения**

#### **Тема 3.1. Возникновение и первоначальное развитие международного спортивного и олимпийского движения**

1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО И ОЛИМПЕЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ
2. ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АТЛЕТИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС
3. ОТ ОЛИМПЕЙСКОЙ ИДЕИ - К ПРАКТИКЕ ОЛИМПЕЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Создание международного спортивного и олимпийского движения (МСИОД) относится к концу XIX столетия. К этому времени в мире сложились благоприятные исторические условия, обеспечившие рождение нового мирового явления – стремления спортсменов разных стран и народов к совместной состязательности на спортивных площадках.

#### **1. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО И ОЛИМПЕЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ**

Социально-экономические причины. Одним из основных условий, способствовавших возникновению идеи международных спортивных связей, следует считать социально-экономическое и культурное развитие

стран мира. В конце XIX столетия в наиболее развитых странах мира – Германии, Англии, Франции, США, России, Италии – наметился экономический и культурный подъем, быстрое развитие промышленности, науки, образования. Этот процесс сопровождался усиленной концентрацией производства, образованием международных союзов, трестов, картелей, синдикатов. В странах Европы и Америки как результат научно-технического прогресса появляются новые средства связи и коммуникации. Узконациональная ограниченность и изолированность стали тормозом на пути развития общества. В этих условиях закономерным явилось усиление международного сотрудничества в различных областях – экономической, научной, культурной и спортивной.

Конец XIX в. был временем относительно мирным. От франко-прусской войны (1870–1871) и Парижской Коммуны (1871) до русско-японской войны (1904–1905) и первой революции в России (1905–1907) мир не знал крупных военных и революционных потрясений. Это создавало благоприятные условия для расширения международных связей между странами и развития спорта.

Общественное движение. Важной исторической предпосылкой явилось также общественное движение за улучшение физического воспитания молодежи. Последняя треть XIX столетия характеризуется во многих странах мира широким общественным движением среди государственных и общественных деятелей, ученых, врачей и педагогов, направленное на повышение уровня образования молодежи и укрепление ее физического состояния. В ходе этого движения шел широкий поиск новых форм, средств и методов в физическом воспитании и спорте. Многие высказывали идеи об использовании в этих целях не только национального спортивного движения, но и международных спортивных связей. Особой активностью отличалось общественное движение во Франции, Греции, Англии, Германии, России, США, Швеции и некоторых других странах. Возникла мысль об использовании Олимпийских игр в целях укрепления физического воспитания молодежи. Ее неоднократно высказывал чешский педагог Я. А. Коменский, основатели немецкой гимнастической школы И. Х. Гутс-Мутс и Г. Фит, основоположник русской системы физического образования П. Ф. Лесгафт и др. Они отмечали, что соревнования, подобные древнегреческим Олимпийским играм, во многом могли бы способствовать физическому и духовному развитию молодежи.

Археологические раскопки Олимпии. Популяризации идеи использования древнегреческих Олимпийских игр как модели физического воспитания молодежи способствовали результаты археологических раскопок Древней Олимпии. Как известно, внимание археологов Древняя Олимпия, засыпанная песком и илом, привлекла лишь в XVIII в. Первоначально француз Бернард де Монфокон, затем немецкий ученый

Иоахим Винкельман, английский археолог Ричард Чандлер и другие определили расположение Древней Олимпии. В начале XIX в. были начаты первые раскопки. Но наибольшего успеха достигла немецкая археологическая экспедиция под руководством Эрнста Курциуса (1814–1896). В итоге шести экспедиций (1875–1881) в Олимпии была обнаружена почти вся ее территория и огромное количество архитектурных и скульптурных памятников. В 1887 г. были опубликованы результаты археологических раскопок, которые вызвали повышенный интерес к древним олимпийским играм. В определенной мере это способствовало активизации идеи и созданию вокруг нее общественного движения за возобновление Олимпийских игр;

*Развитие спорта и создание МСО.* Одной из главных исторических предпосылок возникновения международного спортивного и олимпийского движения явилось развитие спорта и создание международных спортивных объединений (МСО). Современный спорт – это детище больших социальных изменений, которые были порождены событиями XVIII–XIX вв., промышленным переворотом, прогрессом в военном деле, науке, культуре, искусстве.

Во второй половине XIX в. происходило становление и развитие многих современных видов спорта и игр. В различных странах создавались спортивные клубы, организовывались соревнования, спортивные зрелища.

Богатые традиции имелись в развитии гребного и парусного спорта в Англии (на Темзе) и в России (на Неве). С начала XIX в. начали проводиться регулярные соревнования по этим видам спорта. Например, в Англии с 1829 г. проходили состязания по гребле между Кембриджским и Оксфордским университетами, а с 1838 г. проводилась известная Хенлейнская парусная и гребная регата. В России первая официальная парусная гонка состоялась в 1847 г. в Петербурге, а в США первые соревнования по гребле в 1852 г. на озере Виннипег. В Венгрии, Греции, Америке, Австралии и некоторых других странах начало развиваться спортивное плавание.

В 1845 г. в Итоне (Англия) были организованы первые легкоатлетические соревнования. В 1860 г. в Англии насчитывалось уже 15 клубов, между которыми проводились соревнования с участием главным образом студентов Кембриджского и Оксфордского университетов. В 1875 г. состоялись первые соревнования по легкой атлетике в Венгрии, а через год в Нью-Йорке. Легкая атлетика развивалась также в Германии, Франции и Греции. В других странах она стала популярной несколько позже.

У народов России, Финляндии, Швеции и Норвегии большой популярностью пользовались лыжный и конькобежный спорт. Еще в 1769 г. около Осло состоялись первые в мире соревнования по бегу на лыжах. С 60-х гг. XIX в. по этому виду спорта стали проводиться регулярные соревнования, появились первые трамплины для прыжков на лыжах.

В это же время развивались многие спортивные игры. Совершенствованию техники и тактики футбола способствовало изобретение резиновой камеры в 50-х гг. XIX в. 1863 год, когда в Англии была создана футбольная лига, считается годом основания современного футбола.

Известное развитие получили игра в кегли (для которой начали строить специальные помещения), лаун-теннис и крикет.

В 1823 г. в городе Регби (Англия) шла игра в ножной мяч, во время которой один из играющих схватил его руками и побежал в сторону ворот. Нарушив правила игры в футбол, он положил начало новой игре, получившей название в честь города, в котором впервые произошло это событие. В последующие годы игра в регби распространилась и в других странах. В США она превратилась в американский футбол.

Из других видов спорта, оформившихся в этот период, следует назвать бокс. В Англии умение владеть приемами бокса считали признаком светского тона, как это в свое время относилось к фехтованию и верховой езде. Большой ущерб любительскому боксу в Англии, как и в других странах, начал наносить профессиональный бокс, распространившийся в XIX в.

В светских кругах Франции, Италии, Германии, Венгрии, России, Англии, Швеции было популярно фехтование на шпагах и рапирах. Среди знати продолжали развиваться конный спорт, стрельба из ружей, пистолетов и луков. Строились ипподромы, тир, устраивались скачки и соревнования по стрельбе.

В 60-х гг. XIX в. в ряде стран началось увлечение велосипедным спортом. В России, Германии, Греции, Великобритании, Венгрии особенное развитие получила борьба.

К концу XIX в. уже наблюдалась четкая дифференциация всех физических упражнений, различали спорт, гимнастику, игры и туризм.

И в первой, и во второй половине XIX в. в отдельных странах предпринимаются практические попытки возродить Олимпийские игры. В Швеции в 1834 г. и 1836 г. в городе Рамиезе дважды были проведены Скандинавские Олимпийские игры. В программу состязаний входили бег на короткие и длинные дистанции, прыжки в высоту, с шестом, борьба. Инициатором этих игр был профессор Лундского университета Густав Иоганн Шартау. По его предложению на Играх проводились чтения о древних олимпиадах.

Понятен интерес греков к Олимпийским играм. На протяжении XIX в. в Греции неоднократно выдвигались предложения и предпринимались практические шаги к возрождению Олимпийских игр. Исключительно настойчив был участник борьбы за независимость страны Эвангелис Цаппас. Он предложил каждые четыре года проводить Олимпийские игры и одновременно экспонировать в специальном выставочном зале предметы промышленного и сельскохозяйственного производства. Цаппас видел в

Олимпийских играх хорошее средство установления торговых, экономических и культурных связей Греции с другими странами. Цаппас пожертвовал свое состояние на возрождение Олимпийских игр и строительство выставочного зала. По его инициативе в 1859 г. в Афинах впервые были проведены Пангреческие игры, в которых принимали участие только греческие спортсмены. Из-за отсутствия средств они проводились от случая к случаю (1870, 1875, 1888 гг.). Хотя большого спортивного интереса эти состязания не представляли, они способствовали популяризации идеи возрождения Олимпийских игр.

Спортивные клубы в различных странах постепенно начали объединяться в национальные союзы и лиги. В 1868 г. все гимнастические союзы Германии влились в Немецкий гимнастический союз (ДТ). В 1888 г. в США был создан Любительский атлетический союз; в 1903 г. в Швеции – Всешведский спортивный союз. Общенациональные спортивные организации появились и в других странах. Во главе этих спортивных объединений обычно стояли представители крупного капитала.

К концу XIX в. развитие спорта в мире достигло такого уровня, при котором возникла необходимость обмена спортивным опытом на международной арене. По некоторым видам спорта, пока еще эпизодически, стали проводиться международные встречи. Однако отсутствие единых правил соревнований и норм, регламентирующих их проведение, тормозило развитие интернациональных спортивных связей. Это послужило толчком к созданию международных спортивных федераций и союзов. Первой международной спортивной организацией явился созданный в 1881 г. Европейский союз гимнастики. В этом же году была образована **Международная федерация гимнастики (91)** (ФИЖ). В последующие годы были организованы международные организации по другим видам спорта. В 1892 г. возникли **Международный союз конькобежцев (ИСУ)** и **Международная федерация гребли (98)** (ФИСА); в 1893 г. – **Международная федерация бадминтона (28)**; в 1900 – **Международный союз велосипедистов (87)** (УСИ); в 1904 г. – **Международная федерация футбольных ассоциаций (ФИФА)**; в 1908 г. – **Международная любительская федерация плавания (96)** (ФИНА) и **Международная лига хоккея на льду (32)**; в 1910 г. – **Международная федерация лыжного спорта (97)**; в 1912 г. – **Международная любительская легкоатлетическая федерация (27)** (ИААФ), **Международная федерация тенниса (35)** и **Международная федерация баскетбола (89)**; в 1913 г. – **Международная федерация фехтования (ФИЕ)**.

В 1885 г. был создан **Международный союз молодых христиан (УМСА)** с департаментом спорта, а в 1902 г. союз «Маккаби», представлявший собой еврейскую организацию.

Самым важным этапом на пути возникновения и развития международного спортивного и олимпийского движения явилось создание



Международного олимпийского комитета, положившего начало проведению современных Олимпийских игр.

## 2. ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АТЛЕТИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС

Со времени завершения древних Олимпийских игр (394 г.) прошло ровно полторы тысячи лет, прежде чем в 1894 г. был создан Международный олимпийский комитет (МОК) и стали проводиться (с 1896 г.) современные Олимпийские игры.

Оба эти события – создание МОК и проведение Олимпийских игр современности – непосредственно связаны с именем французского общественного деятеля, педагога и просветителя барона **Пьера де Кубертена (73)** (1863-1937).

Он родился в аристократической семье, получил блестящее образование, увлекался литературой, историей, педагогикой, социологией. По своему мировоззрению Кубертен был убежденным демократом, противником милитаризма, религиозной и расовой дискриминации в спорте. Он много внимания уделял проведению реформ в области образования и воспитания молодежи. Ряд лет Кубертен занимал пост секретаря Спортивного союза Франции. Он являлся автором многочисленных работ по проблемам спорта и физического воспитания. Общеизвестна его «Ода спорту», удостоенная Золотой медали на посвященном Играм V Олимпиады конкурсе искусств в 1912 г.

В своих публичных выступлениях в 1889 г. и особенно в 1892 г. Кубертен убедительно говорил о необходимости организации игр по подобию тех, что проводились в Древней Греции. Придя к выводу, что решить эту проблему в условиях одной страны невозможно, Кубертен выдвинул идею интернационализации спорта. С этой целью он посетил многие страны, вел активную переписку с руководителями спортивных клубов, союзов, университетов, подготавливая почву для созыва международного спортивного конгресса.

Значение деятельности Кубертена в развитии международного спортивного и олимпийского движения трудно переоценить. Ему принадлежит большая роль в разработке теоретических, организационных и идейных принципов современного олимпийского движения. Его начинания нашли широкую поддержку деятелей спортивного движения многих стран мира. Неумолимая деятельность Кубертена дала положительные плоды.

Первый Международный атлетический конгресс состоялся в июне 1894 г. в парижском университете – Сорбонне. Впоследствии этот конгресс был назван I Олимпийским конгрессом. На Конгрессе присутствовали представители 12 стран (21 страна прислала письменные согласия). Из крупных стран лишь Германия отказалась принять участие в этом Конгрессе: ее военные круги враждебно относились к пацифистским

идеям Олимпийских игр, провозглашенным их организаторами. На конгрессе обсуждались четыре основных вопроса: любительство и профессионализм в спорте; возобновление Олимпийских игр; программа и очередность проведения Игр; состав Международного олимпийского комитета. 23 июня 1894 г. Конгресс принял решение создать Международный олимпийский комитет, в который вошли представители Греции, Франции, России, Англии, США, Швеции, Венгрии, Чехии, Италии, Бельгии, Аргентины, Новой Зеландии. Первым президентом МОК стал грек **Деметриус Викелас (13)** (1894–1896). Затем этот пост занял Пьер де Кубертен, который возглавлял МОК до 1925 г. (последние 12 лет своей жизни он оставался почетным президентом МОК).

На Конгрессе была утверждена **Олимпийская хартия (50)**, определившая основные правила проведения Олимпийских игр, цели и задачи МОК. Многие положения Хартии тех лет носили, антидемократический характер. Прежде всего это относилось к принципам формирования МОК, предусматривающим пожизненное избрание его членов и ограничение представительства национальных олимпийских комитетов и международных федераций в его составе. Хартия изолировала профессионалов от участия в Олимпийских играх. Но в ней указывалось, что участником Олимпийских игр может быть спортсмен, который не имел никакого вознаграждения (включая сохранение заработной платы) за время, потраченное на подготовку к соревнованиям и участие в них. Такое определение любительства отстраняло спортсменов из малообеспеченных слоев населения от участия в Олимпийских играх. «Чистыми олимпийцами» могли быть только выходцы из состоятельных семей.

Итоги работы I Международного атлетического конгресса имели исключительное значение для последующего развития всего олимпийского движения. Особенно важную роль сыграли постановления Конгресса, которые решили три основные проблемы:

- создание МОК, который на протяжении всего XX в. выполнял главную роль в олимпизме, олимпийском движении и Олимпийских играх;
- принятие Олимпийской хартии, основная концепция которой, разработанная Пьером де Кубертенем, на протяжении всего XX в. служила своеобразной конституцией олимпийского движения;
- возрождение Олимпийских игр, ставших в XX в. основным стимулом развития спорта среди людей разных возрастов и профессий.

Эти триединые составляющие и определили олимпийское движение как феномен XX в.

### 3. ОТ ОЛИМПИЙСКОЙ ИДЕИ – К ПРАКТИКЕ ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

На конгрессе в Париже было решено Игры I Олимпиады Нового времени провести в Афинах. При выборе этого города в первую очередь учитывалось стремление организаторов возвратиться к истокам античных

традиций. Не случайно поэтому и первым президентом МОК был избран представитель Греции Деметриус Викелас. Он был известен как автор переводов литературных произведений с французского языка на греческий, нежели как спортивный деятель. На **Олимпийский конгресс (56)** в Париж Викелас ехал лишь затем, чтобы уговорить его участников провести Первые Олимпийские игры в Афинах. Когда цель была достигнута, само собой встал вопрос, кому возглавить контроль за подготовкой к предстоящим Играм. Решили, что таким человеком должен быть грек по национальности. Викелас полностью оправдал ожидания коллег и его вклад в успех организации и проведения Олимпийских игр 1896 г. трудно переоценить. Сразу же после завершения Игр он подал в отставку, освободив пост президента МОК для Кубертена.

*Афины.* Игры I Олимпиады в Афинах открылись 6 апреля 1896 г. Они собрали 245 участников из 14 стран: Австралии, Австрии, Болгарии, Великобритании, Венгрии, Германии, Греции, Дании, Италии, США, Франции, Чили, Швейцарии и Швеции. Им предстояло помериться силами в 9 видах спорта: легкой атлетике, гимнастике, плавании, поднятии тяжестей и борьбе, стрельбе, фехтовании, велосипедных гонках и теннисе.

Среди победителей оказались атлеты из 10 стран. В легкоатлетических видах доминировали посланцы США – они завоевали 9 высших титулов из 12, а победитель в тройном прыжке Д. Конноли стал первым олимпийским чемпионом современности. В спортивной гимнастике лучшие результаты показали представители Германии, К.Шуман сначала стал сильнейшим в опорном прыжке, а потом отличился в турнире борцов. В велосипедном спорте француз П. Массон выиграл три гонки из шести. В теннисе отличился англичанин Д. Боланд, в плавании – венгр А. Хайош. В стрельбе и фехтовании наибольшее количество побед одержали греки. Они же заняли первое место по количеству медалей, полученных по всем видам спорта.

Особенно следует отметить американца Р. Гаррета, который дальше всех метнул диск и толкнул ядро, занял второе и третье место в прыжках в длину и в высоту. Кстати, попал он на Игры случайно: вместе с друзьями по Принстонскому университету Гаррет проводил в Греции каникулы и, узнав из афиш об Олимпиаде, записался в число ее участников. Говорят, что диск он впервые взял в руки за три дня до победного для себя старта.

Первый **олимпийский чемпион (62)** современности американец Джеймс Конноли (тройной прыжок), 1896 г.

И все-таки в центре внимания зрителей на стадионе, а их собралось более 70 тысяч, оказался 24-летний крестьянин из греческой деревни Марусси Спирос Луис, победитель пробега из Марафона в Афины. Идея этих соревнований принадлежала соратнику Кубертена французскому лингвисту Мишелю Бреалю. Он предложил организаторам Игр увековечить память некоего Филипидиса, который, согласно легенде, в 490

г. до н.э. принес в Афины весть о разгроме персов в битве при Марафоне и, крикнув: «Радуйтесь, мы победили!» – рухнул замертво на землю. Организаторы Афинских игр живо откликнулись на инициативу Бреалья и сделали все от них зависящее, чтобы задолго до Олимпиады сформировать отношение греков к марафонскому пробегу как к кульминации Игр. Заметим, кстати, что на олимпийских играх древности соревнования по марафонскому бегу не проводились, а самой длинной дистанцией была трасса в 24 стадия (или  $24 \times 192 \text{ м} 27 \text{ см} = 4614 \text{ м} 48 \text{ см}$ ).

Каждое сообщение с марафонской дистанции вызывало у зрителей бурную реакцию. Публика была буквально повергнута в шоковое состояние, когда на стадионе появился велосипедист и сообщил, что лидирует австралиец Флэк. К счастью греков буквально вслед за ним на коне прискакал другой гонец и с нескрываемой радостью на лице поспешил в королевскую ложу. Через минуту по трибунам пронесся восторженный возглас: «Эллин, эллин!». И почти тут же на арену вбежал сам Спирос Луис. Едва ли возможно описать ту бурю восторга, которую вызвала у греков его победа.

Наверное, были и другие яркие эпизоды Афинской олимпиады. Отметим главное: она в полной мере оправдала те ожидания, которые возлагали на современные Олимпийские игры Пьер де Кубертен и его соратники.

Так родился всемирный олимпийский праздник, ставший в XX в. главным спортивным событием для всех стран и народов мира. А олимпийская идея нашла свое воплощение в олимпийской практике.

### **Тема 3.2. Международное спортивное и олимпийское движение между первой и второй мировыми войнами**

1. РАСШИРЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ
2. ИГРЫ ОЛИМПИАД И ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ
3. МОК И ЕГО ПРЕЗИДЕНТЫ. ОЛИМПИЙСКИЕ КОНГРЕССЫ

Истории первой половины XX в. присущ небывалый в прошлом динамизм экономического, политического, культурного, научного и спортивного развития. Научно-технический прогресс, механизация и затем автоматизация производства укрепили основу для быстрого развития средств связи и передвижения. Все это создавало уже в первой половине XX в. благоприятные условия для дальнейшего развития МСиОД. Оно прогрессировало вместе с прогрессом общества.

#### **1. РАСШИРЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО ДВИЖЕНИЯ**

В первой половине XX в. международная спортивная жизнь получила значительное развитие. Налаживалась и постепенно активизировалась деятельность международных спортивных федераций, орга-

низованных в конце XIX и в первой половине XX в. Начали создаваться новые международные спортивные объединения.

Новые международные спортивные объединения. Особенно активно шло образование международных спортивных федераций (МСФ) по видам спорта, получившим наибольшее международное признание в 20–30-х гг. XX в. Стали функционировать международные спортивные **федерации тяжелой атлетики (29)** (ИВФ, 1920), **борьбы (95)** (ФИЛА), конного спорта (ФЕИ, 1921), лыжного спорта (ФИС, 1924), хоккея на траве (ФИХ, 1924), шахмат (ФИДЕ, 1924), **настольного тенниса (34)** (ИТТФ, 1926), стрельбы из лука (ФИТА, 1931), альпинизма (УИАА, 1932), баскетбола (ФИБА, 1932), бадминтона (ИБФ, 1934), регби (ФИРА, 1934). В 1924 г. возникла Международная ассоциация спортивной прессы, в 1928 г. – Международная федерация спортивной медицины. Всего за период с 1920 по 1941 гг. было образовано 43 международных спортивные организации, из них 32 – по видам спорта.

В эти годы начали расширяться календари международных соревнований, возобновились олимпийские игры, организуются чемпионаты мира и Европы по отдельным видам спорта. Новым в календаре международных соревнований в 20–30-е гг. стало проведение международных рабочих олимпиад, спартакиад, слетов, организация региональных соревнований.

*Международный студенческий спорт.* Качественно новым явлением в спортивной жизни стало зарождение международного студенческого спортивного движения, организация первых студенческих чемпионатов мира. Студенческий спорт получил весьма широкое распространение в Англии, США, Франции, Германии, Швеции, многих других странах. Мировая война затормозила этот процесс. В первые послевоенные годы студенческое спортивное движение вновь активизируется. Благодаря усилиям французского общественного деятеля Жана Потижана в 1923 г. в Париже был создан Международный студенческий спортивный союз, взявший на себя организацию летних и зимних чемпионатов мира среди университетов – студенческих игр. В 1924 г. было положено начало проведению летних чемпионатов мира, в 1928 г. – по зимним видам.

*Региональные игры.* Качественно новым в календаре международных соревнований в первой половине XX в. стало проведение региональных игр, что явилось выражением интернационализации спорта. Первой попыткой проведения таких соревнований стала организация *Дальневосточных игр*. Зародившись в 1913 г., они продолжались и в 20–30-е гг. (1921, Шанхай; 1923, Осака; 1925, Манила; 1927, Шанхай; 1930, Токио; 1931, Манила). Усиление военной конфронтации в этом регионе в середине 30-х гг. прервало традицию проведения Игр. Они возродились в новом варианте уже после второй мировой войны.

В 20-е годы зародились *Игры стран Центральной Америки и Карибского моря*. Первые такие соревнования были проведены в 1926 г. в Мексике, затем в 1930 г. на Кубе, в 1935 г. в Сальвадоре, в 1938 г. в Панаме. В 1937 г. в Боготе были проведены *I Боливарские игры* с участием стран Южной и Центральной Америки. Все эти соревнования стали прообразом будущих *Панамериканских игр*.

На рубеже 20-30-х гг. зародились *Игры Балканских стран*. В 20-е гг. между странами Балканского полуострова проводились соревнования по легкой атлетике – легкоатлетические Балканские игры. В 1921 г. по инициативе НОК Болгарии с участием спортсменов этой страны, а также Югославии, Греции, Турции были проведены *I Балканские игры*. Программа включала легкую атлетику, велоспорт, футбол, фехтование.

*Чемпионаты мира и Европы*. В первой половине XX в. календарь международных соревнований значительно расширился за счет проведения чемпионатов мира и Европы. Календарь чемпионатов мира пополнился турнирами по хоккею с шайбой (с 1924 г.), футболу (с 1930 г.), стрельбе из лука (с 1931 г.), фехтованию (с 1937 г.), гребле на байдарках и каноэ (с 1938 г.). Проводились чемпионаты Европы по боксу, плаванию, прыжкам в воду и водному поло, легкой атлетике, баскетболу, гребле на байдарках и каноэ и другим видам спорта. Примечательной особенностью стало заметное расширение соревнований среди женщин: чемпионаты мира по стрельбе из лука (с 1931 г.), конькобежному спорту (с 1936 г.), фехтованию (с 1937 г.); чемпионаты Европы по плаванию (с 1927 г.), фехтованию (с 1929 г.), конькобежному спорту (с 1930 г.), легкой атлетике (с 1938 г.).

*Рабочее спортивное движение*. Рост рабочего спорта, вызванный общим революционным подъемом, во многих странах выдвинул на первый план вопрос о необходимости создания такой организации, которая координировала бы его развитие в международном масштабе. Первая такая попытка была сделана в 1913 г. Дальнейший процесс оформления этой организации проходил в сложной обстановке раскола в международном рабочем движении. Наличие II и III Интернационалов обусловило возникновение двух центров в руководстве рабочим спортом в мире. В 1920 г. в Люцерне (Швейцария) состоялся конгресс рабочих спортивных организаций, на котором присутствовали представители Германии, Австрии, Франции, Венгрии, Бельгии, Финляндии и других стран. На конгрессе был утвержден Международный рабочий союз спорта и физического воспитания, получивший название по городу, где проходил конгресс – *Люцернский спортивный интернационал* (ЛСИ). Руководство в ЛСИ возглавили германские, австрийские и бельгийские социал-демократы, стоявшие политической платформе II Интернационала.

В июле 1921 г. в Москве при участии III Коммунистического Интернационала был созван новый международный конгресс рабочих

спортивных организаций. На нем присутствовали делегаты России, Чехословакии, Германии, Франции, Венгрии, Финляндии, Италии и других стран. На конгрессе был основан Международный союз рабоче-крестьянских организаций физической культуры, названный *Красным спортивным интернационалом*-(КСИ). Первым председателем КСИ был избран Н. И. Подвойский. Организации КСИ выступали инициаторами борьбы с фашизацией и милитаризацией спорта. КСИ пропагандировал достижения советского физкультурного движения в зарубежных странах.

Таким образом, в мире образовались два международных рабочих спортивных интернационала, принципиально различающихся по своим политическим и идеологическим платформам, целям и задачам. В большинстве стран мира были организованы их спортивные секции. Одни из них находились под влиянием ЛСИ, другие под влиянием КСИ. Основные секции ЛСИ составляли рабочие спортивные организации дофашистской Германии и Австрии. Они насчитывали более миллиона человек. КСИ главную опору имел в лице советского физкультурного движения. Кроме того, секции рабочего спорта КСИ находились более чем в 70 странах мира. На протяжении всего межвоенного периода между КСИ и ЛСИ велась постоянная и упорная политическая и идеологическая борьба.

К началу 1924 г., когда советское государство было признано многими странами, стали устанавливаться более тесные связи рабочих спортсменов зарубежных стран со спортсменами Советского Союза. В 1922 и 1923 гг. в нашу страну приезжали финские спортсмены. В 1924 г. группа советских легкоатлетов выезжала во Францию и Германию. Начали проводиться товарищеские футбольные встречи рабочих-спортсменов. Советские лыжники и конькобежцы соревновались с представителями спортивных организаций северных стран. В 1925 г. ЛСИ организовал первую Всемирную олимпиаду рабочих-спортсменов во Франкфурте-на-Майне. Представители КСИ предлагали эту Олимпиаду превратить в праздник всех рабочих-спортсменов. Но руководители ЛСИ не допустили спортсменов КСИ на эту Олимпиаду. В конце 1927 и начале 1928 гг. норвежская секция КСИ провела большой зимний праздник рабочих-спортсменов, на который приехали представители спорта многих стран, в том числе и Советского Союза.

В 1928 г. на Всесоюзную спартакиаду в Москву приехали 612 рабочих спортсменов из 14 стран мира. В 1931 г. в Вене руководители САСИ (в 1929 г. на V конгрессе ЛСИ был переименован в *Социалистический рабочий спортивный интернационал* (САСИ) организовали II Всемирную олимпиаду рабочих-спортсменов, приурочив ее проведение к открытию съезда II Интернационала и тем самым демонстрируя свое единство с ним. Огромный урон развитию рабочего спорта в капиталистических странах нанес фашизм. С установлением фашизма

основное ядро САСИ (немецкие и австрийские рабочие спортивные организации) было ликвидировано. Руководители САСИ капитулировали перед фашистами, а спортсмены-антифашисты были вынуждены уйти в подполье или эмигрировать. С этого времени начался новый этап борьбы прогрессивных сил в международном рабочем спортивном движении – этап борьбы против фашизма и милитаризма в спорте.

В 1934 г. состоялся большой Международный антифашистский слет спортсменов в Париже. На слете, где присутствовали и представители Советского Союза, было принято решение об активизации борьбы с фашизмом и милитаризмом в спорте. Слет призвал бойкотировать подготовку и проведение Олимпийских игр в фашистском Берлине. Спортсмены проводили совещания, принимали петиции с целью не допустить проведение Игр в гитлеровской Германии.

В 1937 г. в Антверпене (Бельгия) состоялась III Всемирная Олимпиада рабочих-спортсменов. Она явилась праздником единства рабочих-спортсменов всех стран. На Олимпиаду приехала большая группа советских спортсменов.

В тяжелые годы войны погибли многие деятели и спортсмены рабочего спортивного движения. В память о них *проводят* мемориалы, их именами названы лучшие спортивные сооружения.

## 2. ИГРЫ ОЛИМПИАД И ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

*От Афин до Стокгольма.* После успешного проведения Игр в Афинах Греция предложила сделать свою страну постоянным местом для последующих Олимпийских игр. Идея же Пьера де Кубертена состояла в том, чтобы Игры проходили в разных странах и на разных континентах. Этим он стремился придать Играм международный характер и сделать их более привлекательными для участников. Идея Кубертена получила признание и нашла воплощение в практике олимпийского движения. Следует сказать, что в то время при выборе столицы Олимпийских игр вкладывалась определенная идея. Афины были выбраны как символ возвращения к истокам Игр. Игры II Олимпиады, положившие начало олимпийскому движению нового столетия, прошли в Париже. Этот город принял Олимпиаду в знак глубокого уважения к Кубертену, возродившему современные Игры. Игры III Олимпиады в Сент-Луисе (США) были отданы спортсменам Нового Света, успешно выступавшим на предыдущих играх. Великобритания – страна с давними спортивными традициями – получила право на проведение Игр IV Олимпиады. А широкое развитие спорта, особенно гимнастики, в стране позволило Швеции принять молодежь мира на Играх V Олимпиады. В дальнейшем выбор столицы Олимпийских игр МОК стал проводить *на конкурсной основе*.

В первой половине XX в. состоялись игры одиннадцати Олимпиад и пяти Зимних Олимпийских игр.



*Париж.* Игры I Олимпиады прошли в Афинах, а игры II Олимпиады состоялись в 1900 г. в Париже. В них участвовали 1078 человек из 19 стран. К сожалению, организаторы Игр плохо справились со своими обязанностями. Из-за отсутствия стадиона соревнования проводились на площадке спортивного клуба «Рестлинг». Одновременно с Олимпийскими играми в Париже проводилась Всемирная промышленная выставка, и два таких крупных мероприятия мешали друг другу. Олимпийские игры были растянуты на очень большой срок. Если в Афинах они были проведены за 10 дней, то в Париже игры длились более 3 месяцев. И все же II Олимпиада внесла определенный вклад в дальнейшее развитие олимпийского движения. Программа соревнований пополнилась новыми видами спорта: академической греблей, бегом на 200 м, метанием молота, парусным спортом, водным поло, регби, футболом, верховой ездой, стрельбой из лука, игрой в гольф. Наибольшее количество медалей на Играх завоевали спортсмены Франции.

*Сент-Луис.* Игры III Олимпиады были проведены в 1904 г. в Сент-Луисе (США). Участвовали в них 687 спортсменов из 13 стран. Составляя календарь Игр, организаторы попытались выделить отдельные дни для соревнований «цветных» спортсменов, так называемые «антропологические» дни. Однако Пьер де Кубертен осудил эту попытку и выступил с протестом против подобной формы расовой дискриминации. Финансовые, экономические и транспортные трудности привели к тому, что из Европы для участия в Играх приехало только 53 человека. Все остальные были американцы, которые и вышли победителями во всех основных видах соревнований. Программа Игр III Олимпиады расширилась за счет добавления соревнований по боксу, прыжкам в воду с вышки и вольной борьбе. Здесь американцы впервые познакомили европейцев с игрой в баскетбол (однако официально баскетбол был включен в программу Олимпийских игр только в 1936 г.).

В Афинах в 1906 г. была проведена *«Межолимпиада»* (52), посвященная 10-летию Игр I Олимпиады. Греки сделали попытку отметить это событие в национальных рамках. Но благодаря деятельности Кубертена игры превратились в международные. Были разосланы приглашения во многие страны, и на «Межолимпиаду» в Афины прибыли 2 тысячи человек из 20 стран. Таким образом, «Межолимпиада» прошла как международный праздник спортсменов.

*Лондон.* Игры IV Олимпиады состоялись в Лондоне в 1908 г. В них участвовали 2035 человек из 22 стран. Англия – страна со старыми спортивными традициями, и англичане постарались сделать все, чтобы выйти победителями. Они опередили своих соперников по количеству золотых, серебряных и бронзовых медалей. Олимпийская программа Лондонских игр обогатилась рядом новых видов спорта: здесь впервые проводились соревнования по хоккею на траве, метанию копья и

фигурному катанию на коньках. Впервые на Олимпийских играх в Лондоне выступали 8 русских спортсменов. Выдающийся русский спортсмен, неоднократный чемпион России по стрельбе и по фигурному катанию на коньках Н. Панин-Коломенкин стал первым русским олимпийским чемпионом. Он получил золотую медаль за успешное выступление на коньках. Русские борцы Н. Орлов и А. Петров получили серебряные медали в своих весовых категориях.

*Стокгольм.* Игры V Олимпиады прошли в Стокгольме в 1912 г. В них участвовали 2437 человек из 28 стран. Стокгольмские игры продемонстрировали рост спортивных результатов. Программа Стокгольмских игр в значительной мере расширилась за счет включения соревнований по современному пятиборью, бегу на 5 000 и 10 000 м, а также легкоатлетических эстафет (дистанции 4x100 и 4x400 м). Женщины впервые приняли участие в соревнованиях по плаванию. В программу Игр входил и конкурс искусств. Именно здесь барон Пьер де Кубертен за «Оду спорту» был награжден Золотой медалью.

На Олимпиаду официально приехали спортсмены России. И хотя выступление их не было особенно удачным (они завоевали 2 серебряные и 2 бронзовые медали), участие русских спортсменов в Олимпийских играх дало большой толчок развитию русского спорта. На Играх отличился русский борец М. Клейн. Его схватка с финном Асикайненом продолжалась более 10 часов. Напрягая последние силы, Клейн сумел одержать победу над чемпионом мира, но повредил руку. На следующий день ему предстояло участвовать в финальной схватке, от которой он отказался. В результате Клейн получил лишь серебряную медаль.

В беге на 5 000 м развернулась борьба между французом Ж. Буэном и финном Х. Колехмайненом, который, показав выдающийся по тем временам результат, стал сильнейшим бегуном мира. Лучше всех выступили спортсмены Швеции, опередив своих соперников из США и Великобритании.

Олимпийские игры оказали большое влияние на развитие спорта, о чем свидетельствовало включение в программу все новых и новых спортивных дисциплин. Если на Играх I Олимпиады программа состояла из 9 видов спорта, то IV Олимпиада в Лондоне включала уже 22 вида. Олимпийские игры являлись мощным толчком для дальнейшего совершенствования методики и техники спорта, роста спортивно-технических результатов, разработки и усовершенствования правил по отдельным видам спорта. Они оказали решающее влияние на развитие промышленности, изготавливающей спортивное оборудование и инвентарь, на строительство спортивных сооружений.

Лучших итоговых результатов на Играх до первой мировой войны обычно добивались спортсмены тех стран, где проводились Игры. Так, на Олимпийских играх в Афинах наибольшее количество медалей завоевали

спортсмены Греции, на Играх в Париже – спортсмены Франции, в Сент-Луисе – спортсмены США, в Лондоне – английские спортсмены, а в Стокгольме – спортсмены Швеции. Самым популярным спортсменом на Играх в Афинах, стал победитель в марафонском беге греческий почтальон Спирос Луис, в Париже – американский легкоатлет А. Кренцлейн, героями стокгольмской Олимпиады стали финский бегун Х. Колехмайнен и американский индеец Д. Торп, показавшие великолепные результаты в пятиборье и десятиборье. Вскоре Д. Торпа лишили этих наград за то, что он когда-то сыграл за вознаграждение в команде бейсболистов.

Проведение Игр в этот период было связано с рядом трудностей. В первую очередь, остро сказывалась нехватка материальных средств. Игры в Париже и Сент-Луисе проходили на примитивных спортивных площадках. Их проведение совпадало по времени со всемирными выставками во Франции и США, что значительно снижало к ним интерес со стороны местного населения. Организация проведения соревнований была на довольно низком уровне. Время Игр иногда растягивалось на 3 и более месяцев. Так, Игры в Лондоне продолжались с 27 апреля по 29 октября 1908 г. Отсутствие четких правил в отдельных видах спорта приводило к тому, что соревнования по одной какой-либо дисциплине длились несколько часов.

Очередные игры VI Олимпиады намечалось провести в 1916 г. в Берлине, но разразилась первая мировая война. В новый этап международное спортивное движение вступило уже после окончания первой мировой войны и Октябрьской революции в России.

*Антверпен.* Первые послевоенные Игры VII Олимпиады состоялись в 1920 г. в Антверпене (Бельгия). Материальный ущерб, нанесенный войной, и экономические затруднения отразились на подготовке и проведении Игр. Бельгийское правительство не смогло выделить достаточно средств на строительство необходимых спортивных сооружений, которые были в результате построены за счет пожертвований отдельных богатых меценатов и на средства, собранные среди спортсменов. На первые послевоенные Олимпийские игры не были допущены спортсмены Германии и ее союзников по первой мировой.

МОК и организационный комитет Игр в Антверпене не прислали приглашения на Олимпиаду и молодой Советской республике, хотя было хорошо известно, что русские принимали активное участие в создании МОК (1894) и дважды (в 1908 и 1912 гг.) выступали на Олимпийских играх. Причем в 1920 г., несмотря на трудности, которые испытывало молодое Советское государство Главное управление Всеобщего ходатайствовало о допуске на Игры в Антверпен восьми советских спортсменов. Ответа получено не было ни со стороны МОК, ни со стороны советского руководства. Советское же партийное руководство со своей

стороны тоже не поддержало предложения Всевобуча по политическим и идеологическим мотивам.

В Играх VII Олимпиады участвовало 2607 спортсменов из 29 стран. Наиболее успешно выступили спортсмены тех стран, которые не участвовали в войне или мало пострадали от нее. В соревнованиях по легкой атлетике наибольший успех выпал на долю США. Успешно выступили и Представители Финляндии. На этих Играх впервые продемонстрировал свое мастерство финский бегун П. Нурми. На средних дистанциях хорошие результаты показали спортсмены Англии. По плаванию наибольшее количество медалей завоевали спортсмены США. Первое место по гимнастике завиле спортсмены Италии. На Играх было установлено 13 олимпийских рекордов, из которых 6 – выше мировых. В неофициальном зачете по количеству медалей 1 место досталось спортсменам США, 2-е – Швеции, 3-е – Англии, 4-е – Финляндии.

*Париж.* Игры VIII Олимпиады проходили в 1924 г. В них участвовали 3072 спортсмена из 44 стран. Спортсмены США приехали в Европу с полной уверенностью в легкой победе. Однако европейские спортсмены, особенно финны и англичане, оказали им упорное сопротивление. Финны успешно выступили на соревнованиях по легкой атлетике. Всемирную известность завоевал лучший бегун того времени П. Нурми, получивший 4 золотые медали. Его соотечественник В. Ритола был удостоен золотой медали за победу на дистанции 10 000 м. В марафонском беге и в метании копья также победили спортсмены Финляндии. В соревнованиях по прыжкам в высоту принимал участие Урхо Калева Кекконен, чемпион своей страны в этом виде спорта и будущий президент Финляндии. Финны победили также в соревнованиях по классической борьбе. По легкой атлетике финские спортсмены вышли на 2-е место после команды США. В плавании наибольшее количество золотых медалей получили спортсмены США, которые выиграла также и соревнования по вольной борьбе. В соревнованиях по гимнастике, как и на прошлых играх, победа досталась команде Италии. Большой интерес вызвал футбольный турнир, выигранный командой Уругвая. Наибольшее количество медалей и очков на этих Играх набрали спортсмены США.

*Амстердам.* Игры IX Олимпиады (1928 г.) собрали 2884 спортсмена из 46 стран, в том числе и спортсменов Германии. В спортивном отношении эти Игры особого интереса не представляли: по многим видам спорта технические результаты оказались ниже, чем на Олимпиаде 1924 г. Довольно слабыми были забеги на короткие дистанции, на 5000 м и на 400 м с барьерами, в прыжках в высоту и с шестом. По некоторым видам спорта на Олимпиаде были показаны высокие результаты. Самым быстрым пловцом стал американец Д. Вейсмюллер, повторивший свой успех VIII Олимпиады 1924 г. Командой США были установлены мировые рекорды в эстафетном беге 4x100 и 4x400 м. Легкоатлетка и гимнастка были впервые

допущены к олимпийским стартам. Польская спортсменка Х. Конопацка превысила мировой рекорд в метании диска, канадская спортсменка Э. Кэтэrvуд – в прыжках в высоту. Команда легкоатлетов Канады установила мировой рекорд в эстафетном беге 4 x 100 м. По общей сумме очков и медалей первой на Играх была команда США.

*Лос-Анджелес.* Ко времени проведения Олимпийских игр международная обстановка обострилась. В Лос-Анджелесе (США) был построен комплекс спортивных сооружений: олимпийский бассейн, тренировочные поля, площадки и олимпийская деревня. В Олимпиаде участвовало всего 1873 спортсмена из 38 стран - вдвое меньше, чем на предыдущих Играх. Соревнования сопровождались необъективным судейством и даже дракой. На соревнованиях по легкой атлетике было установлено 19 олимпийских рекордов в мужских видах программы и 6 – в женских. В беге на 10 000 м выдающийся результат показал польский спортсмен Я. Кусочинский. В метании копья первенствовали финны: М. Яр-винен, М. Сиипали, Э. Пентгиля. Среди метателей молота лучшим был ирландец П. О'Каллаган. В беге на 100 м американский негр Э. Толлан установил олимпийский рекорд (10,3 с), который оставался непревзойденным до XVII Олимпиады. В плавании победу одержали представители Японии, завоевавшие 5 золотых медалей из 6. Спортсмены США в этом виде спорта потерпели поражение. Турнир ватерполистов выиграла Венгрия. В соревнованиях по гимнастике первое место завоевали итальянские спортсмены. В классической и вольной борьбе отличились спортсмены Скандинавских стран. В соревнованиях по тяжелой атлетике первенства добились спортсмены Франции. В общем зачете американские спортсмены были первыми и на этой Олимпиаде.

*Берлин.* Игры XI Олимпиады 1936 г. Международный олимпийский комитет решил провести в фашистской Германии. В период подготовки к Играм прогрессивные спортсмены мира развернули активную борьбу против наступления фашизма и милитаризма в спортивной жизни. Однако несмотря на протесты со стороны антифашистских и демократических сил, игры XI Олимпиады в фашистском Берлине состоялись. Это произошло потому, что борьба была односторонней: в ней не принимали участия ни МОК, ни ИОК, ни МСФ. И лишь в 1954 г. в связи с празднованием 60-летия МОК его руководители признали, что на Играх 1936 г. господствовал дух милитаризма и национализма.

В Играх XI Олимпиады в Берлине приняли участие 3936 спортсменов из 49 стран. Спортивные состязания, особенно по легкой атлетике, прошли под знаком превосходства спортсменов-негров. Героем Олимпиады стал Джесси Оуэнс, завоевавший для команды США 4 золотые медали (в беге на 100 и 200 м, в прыжках в длину и в эстафете 4x100 м). Благодаря успешному выступлению спортсменов-негров американские легкоатлеты снова были первыми в этом виде спорта. Любопытно, что 10

спортсменов-негров из сборной США заняли 6 первых, 2 вторых и 2 третьих места по различным видам легкоатлетической программы. В плавании развернулась острая борьба между Японией и США. В конечном итоге японцы выиграли 3 золотые медали, американцы – 2, одну медаль завоевал спортсмен Венгрии. По водному поло команда Венгрии сохранила за собой звание олимпийского чемпиона. Спортсмены Германии заняли первое место по количеству медалей и очков.

Проведению очередных Игр XII и XIII Олимпиад (намеченных на 1940 и 1944 гг.) помешала вторая мировая война. Игры не состоялись, но счет Олимпиадам продолжился. После завершения второй мировой войны на сессии МОК в 1946 г. было подтверждено решение о предоставлении Лондону права на проведение Игр очередной Олимпиады.

*Лондон.* Игры XIV Олимпиады состоялись в 1948 году. В них участвовали 4092 спортсмена из 59 стран мира. МОК не допустил на Игры Германию и Японию.

Советский Союз не участвовал в Играх в Лондоне, так как МОК прислал приглашение советским спортивным организациям слишком поздно. Однако представители СССР присутствовали на Играх. Они ознакомились с организацией подобных соревнований, достижениями спортсменов разных стран. Игры в Лондоне принесли успех спортсменам стран, мало пострадавших от второй мировой войны. Первое место по числу медалей и очков в неофициальном зачете заняли спортсмены США, 2-е – Швеции, 3-е – Франции.

В Лондоне большого успеха добился венгерский боксер Ласло Палп, завоевавший золотую медаль. В соревнованиях по легкой атлетике отличилась «летучая голландка» Ф. Бланкерс-Кун, получившая 4 золотые медали (за дистанции 100, 200, 80 м с барьерами и эстафету 4x100м). Подготовка и проведение Игр в Лондоне проходили в трудные послевоенные годы. Это сказалось на обеспечении Игр, обслуживании и размещении участников. Тем не менее Олимпиада в Лондоне, проходившая после 12-летнего перерыва, создала благоприятные предпосылки для последующих Олимпийских игр.

#### ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

*Шамони.* В 1924 г. в горном местечке Шамони (Франция) в честь предстоящих Летних Игр проходила Международная спортивная неделя по случаю VIII Олимпиады. Год спустя, в 1925 г., МОК задним числом придал этим соревнованиям статус I Зимних Олимпийских игр. В программу соревнований входили: конькобежный спорт, лыжные гонки, слалом, прыжки на лыжах с трамплина, хоккей с шайбой, бобслей и фигурное катание на коньках. Большой успех выпал на долю финского скорохода К. Тунберга. В Шамони он получил две золотые медали, к которым прибавил еще две на следующих Зимних играх. Впервые здесь выступила 12-летняя норвежская фигуристка С. Хени. Однако будущая

трехкратная олимпийская чемпионка в этом виде спорта в соревнованиях в Шамони осталась незамеченной. Олимпийские игры прошли при явном преимуществе представителей северных стран. Победу одержали конькобежцы Финляндии, лыжники Норвегии и фигуристы Швеции. Первенство по хоккею выиграли спортсмены Канады.

*Санкт-Мориц.* II Зимние Олимпийские игры состоялись в 1928 г. в Швейцарии. Программа Игр пополнилась новым видом спорта – скелетоном (спуск с горы на санях без руля), в котором победу одержали американцы. В дальнейшем этот вид спорта был включен в программу Игр еще лишь однажды – в 1948 г., тоже в Санкт-Морице. Норвежская фигуристка С. Хени на Играх получила свое первое из трех звание олимпийской чемпионки. В хоккейном турнире доминировали родоначальники игры – канадцы.

*Лейк-Плэсид.* III Зимние Олимпийские игры прошли в 1932 г. в США. Их организация мало чем отличалась от предыдущих, за исключением, пожалуй, соревнований в конькобежном спорте. Американцы, применив необычный для европейцев общий старт, сумели победить признанных фаворитов в этом виде спорта – представителей Скандинавских стран. И в общем зачете на Играх победили американцы, обойдя норвежцев, которые первенствовали на I и II Зимних Олимпийских играх.

*Гармиш-Партенкирхен.* Проведение IV Зимних Олимпийских игр МОК поручил Гармиш-Партенкирхену (Германия) (1936). Фашисты использовали эти Игры, как и летние в Берлине, в своих пропагандистских целях. На Играх, как и прежде, высшего успеха добились спортсмены Скандинавских стран, особенно Норвегии. Однако в хоккее произошло непредвиденное: первенство выиграли спортсмены Англии, команда которой состояла в основном из канадцев, проживающих в этой стране.

*Санкт-Мориц.* V Зимние Олимпийские игры состоялись в Швейцарии в 1948 г., после 12-летнего перерыва, вызванного второй мировой войной. В традиционных зимних дисциплинах (лыжный и конькобежный спорт) первенствовали представители северных стран; в горнолыжном спорте – французы, швейцарцы и австрийцы. В хоккее с шайбой впервые канадские и чехословацкие спортсмены подошли к финишу турнира с равным количеством очков. Судьба золотых медалей решалась по разнице заброшенных и пропущенных шайб. Лучший показатель оказался у канадцев. Впервые в одиночном фигурном катании на коньках у мужчин и женщин первенствовали представители Нового Света: Ричард Батгон (США) и Барбара Энн Скотт (Канада). По итогам V Зимних Олимпийских игр команды Швеции и Норвегии получили равное количество олимпийских медалей (по 10: 4–3–3).

Итоги Игр Олимпиад и зимних Олимпийских игр первой половины XX столетия показывают, как неуклонно от одних Игр к другим росли

спортивные достижения. В процессе подготовки и проведения Игр продолжали совершенствоваться методы обучения и тренировки, шлифовалась техника выполнения отдельных упражнений, обогащалась тактика ведения спортивной борьбы, а также модернизировались оборудование, инвентарь, спортивные сооружения. Во всех видах спорта, входивших в олимпийскую программу, был заметен большой прогресс. В легкой атлетике основная борьба за золотые медали велась между спортсменами США, Финляндии, Англии. В плавании сильнейшими спортсменами зарекомендовали себя представители США, Японии, Венгрии, Швеции. В гимнастике золотые, серебряные и бронзовые медали доставались главным образом спортсменам Италии, Швейцарии, Германии. С 1928 г. в соревнованиях по гимнастике и в легкой атлетике стали принимать участие и женщины.

В футболе олимпийскими чемпионами становились команды Бельгии (1920), Уругвая (1924, 1928), Италии (1936), Швеции (1948). Лучшие достижения в хоккее на траве демонстрировали спортсмены Англии (1920) и Индии (1928, 1932, 1936, 1948). С 1936 г. олимпийским видом спорта стал баскетбол (мужчины), а олимпийскими чемпионами стали родоначальники этой игры – американцы.

Постоянный рост популярности Олимпийских игр способствовал расширению их географии. Если в Играх 1912 г. участвовало 28 стран, то на Игры 1948 г. приехали спортсмены из 59 государств.

Популярность Зимних Олимпийских игр также росла. Если в I Зимних Олимпийских играх в 1924 г. участвовало 16 стран, то в V Зимних играх в Санкт-Морице в 1948 г. – уже 28. Главными соперниками в борьбе за золотые медали на зимних Олимпийских играх первой половины XX в. в лыжных гонках были норвежцы, шведы и финны, в конькобежном спорте – финны, норвежцы и шведы, в горнолыжном спорте – австрийцы, швейцарцы, в фигурном катании на коньках – австрийцы, немцы, норвежцы (женщины), в хоккее с шайбой – канадцы.

Постепенно совершенствовались организация и проведение Игр. На Играх в Антверпене впервые развивался олимпийский флаг с пятью переплетенными кольцами, спортсмены давали олимпийскую клятву, был принят олимпийский девиз: «Быстрее, выше, сильнее!». Участники Олимпийских игр в Лос-Анджелесе впервые жили в специально построенной Олимпийской деревне.

К открытию Игр 1936 г. впервые был доставлен из Древней Олимпии факел с олимпийским огнем. На всех летних Играх первой половины XX в. проводились различные художественные конкурсы. Основные показатели выступлений спортсменов на Играх Олимпиад и Зимних Олимпийских играх первой половины XX в. представлены в таблице.



Номер Олимпийских игр	Год проведения	Место проведения	Кол-во стран-участ-	Кол-во спортсменов	Страна, занявшая первое место по набранным медалям
I Летние	1896	Афины (Греция)	14	245	Греция
II Летние	1900	Париж (Франция)	19	1078	Франция
III Летние	1904	Сент-Луис (США)	13	687	США
IV Летние	1908	Лондон (Англия)	22	2035	Англия
V Летние	1912	Стокгольм (Швеция)	28	2437	Швеция
VII Летние	1920	Антверпен (Бельгия)	29	2607	США
VIII Летние	1924	Париж (Франция)	44	3072	США
I Зимние	1924	Шамони (Франция)	16	258	Норвегия
IX Летние	1928	Амстердам (Голландия)	46	2884	США
II Зимние	1928	Санкт-Мориц (Швейцария)	25	464	Норвегия
X Летние	1932	Лос-Анджелес (США)	37	1833	США
III Зимние	1932	Лейк-Плэсид (США)	17	252	США
XI Летние	1936	Берлин (Германия)	49	3936	Германия
IV Зимние	1936	Гармиш-Партенкирхен	28	668	Норвегия
XIV Летние	1948	Лондон (Англия)	59	4092	США
V Зимние	1948	Санкт-Мориц (Швейцария)	28	669	Швеция

### 3. МОК И ЕГО ПРЕЗИДЕНТЫ. ОЛИМПИЙСКИЕ КОНГРЕССЫ

В первой половине XX в. деятельность МОК проходила весьма успешно. В сложной политической конъюнктуре того времени МОК твердо проводил работу по соблюдению правил Олимпийской хартии, по совершенствованию не только олимпийского, но и всего международного спортивного движения. Активной была и деятельность тех людей, которые возглавляли работу МОК, и их единомышленников в те годы.

*Президенты МОК.* Двадцать девять лет (1896–1925) возглавлял МОК основатель современного олимпийского движения *Пьер де Кубертен*. После многолетней активной деятельности в 1925 г. Кубертен подает в отставку. В письме, адресованном к участникам Игр IX Олимпиады (1928), Кубертен излагает основные принципы олимпизма, которые сводились к следующему:

- прежде всего равенство основных видов спорта;
- соревнования в области искусств, которые добавляют к великолепию физической деятельности произведения разума, проникнутые идеями спорта;
- клятва спортсменов, которая опиралась на чувство чести, содержит начало единственно действенного способа эффективного решения проблемы любительства;

- олимпийское знамя, которое отражает цвета всех народов и символизирует пять частей света, объединенных спортом;
- церемониал и ритуал открытия и закрытия Игр с заключительным воздаянием почестей эллинизму, от которого они берут свое начало;
- авторитет МОК.

С 1901 по 1914 гг. Кубертен издавал ежемесячный журнал «Ревю олимпик», в котором была отражена деятельность МОК и все, что связано с олимпизмом и Олимпийскими играми. Многие работы Кубертена были им написаны в рассматриваемый период и посвящены анализу Олимпийских игр тех лет: «Психология спорта», «Новые формы физического воспитания», «Нагота и спорт», «Почему я возродил Олимпийские игры», «Спортивная педагогика», «Очерки по спортивной психологии», «Всемирная история» (4 тома). В 1931 г. он издал «Олимпийские мемуары». Последние двенадцать лет своей жизни Кубертен оставался почетным президентом МОК. Пьер де Кубертен умер в 1937 г., похоронен в Лозанне. Сердце, по желанию самого Кубертена, захоронено в Олимпии.

В 1925 г., после ухода в отставку Кубертена, президентом МОК был избран *Анри де Байе-Латур* (1876–1942). – граф, деятель бельгийского и международного спорта. Окончил университет, активно занимался спортом. В начале XX в. работал дипломатическим представителем Бельгии в Нидерландах. В 1903 г. избран членом МОК, в 1905 г. активно участвовал в проведении в Брюсселе Олимпийского конгресса. Байе-Латур стоял у истоков основания НОК Бельгии (1906). После окончания первой мировой войны выступил с предложением организовать Олимпийские игры 1920 г. в Антверпене и деятельно участвовал в их подготовке и проведении. Байе-Латур возглавлял МОК в течение 17 лет. Он много сделал для дальнейшего развития олимпийского движения, и все же некоторые ставят ему в вину проведение Олимпийских игр 1936 г. в Берлине. Отметим, что даже с позиций сегодняшнего дня трудно дать однозначную оценку действиям МОК в отношении XI Олимпиады. Накануне Игр президент МОК не дал согласия на то, чтобы Гитлер выходил к пьедесталу награждения для поздравления спортсменов, ставших олимпийскими чемпионами. Последний раз в качестве президента МОК Байе-Латур выступал на сессии МОК в июне 1936 г., оставаясь человеком своего времени, Байе-Латур ненавидел большевизм. Позиция Байе-Латура по отношению к большевизму определила недоброжелательное отношение МОК к советским спортсменам, что в совокупности с политической позицией советского руководства к олимпийскому движению тех лет полностью лишило возможности участия наших спортсменов в Олимпийских играх.

С 1942 по 1946 г. обязанности президента МОК исполнял деятель шведского и международного олимпийского и спортивного движения

*Зигфрид Эдстрём* (1882–1964), который в 1946 г. был избран VI президентом МОК. Он по специальности был инженером-электриком. Учился в США, Швейцарии, Швеции. В студенческие годы был рекордсменом Швеции в спринтерском беге. В начале XX в. стал одним из руководителей шведского спортивного движения. Активно участвовал в подготовке и проведении Олимпийских игр 1912 г. в Стокгольме. В 1912 г. по его инициативе была основана Международная любительская легкоатлетическая федерация (ИААФ), президентом которой он был в 1912–1946 гг. С 1920 г. он избирается в МОК, с 1921 г. – член исполкома МОК, с 1931 г. – вице-президент МОК. Целью олимпийского движения, по его мнению, являлось не только физическое совершенствование человека, но и воспитание благородства души, укрепление дружбы и взаимопонимания между народами. Эдстрём вышел в отставку в 1952 г. в е 70 лет с титулом почетного президента МОК. Умер 18 марта 1964 г.

*Олимпийская символика (49) и атрибутика.* Большой заслугой МОК и его президентов, действовавших в первой половине XX в., явилось создание специфической, присущей лишь олимпийскому движению, символики и атрибутики. К ним относятся:

*Олимпийский символ (49)* – пять переплетенных колец – синее, черное, красное, желтое и зеленое, представляющих пять частей света, которые приобщились или приобщаются к олимпизму. Предложен Кубертеном и утвержден в 1913 г.

*Олимпийский флаг (61)* – белое полотнище, в центре которого расположен олимпийский символ. Утвержден по предложению Кубертена в 1913 г. Впервые был поднят на Играх VII Олимпиады в Антверпене (1920).

*Олимпийская эмблема (51)* представляет собой комбинацию олимпийских колец с другим отличительным знаком, например, знаком города, где проводятся игры, или организации, которая занимается олимпийским движением. По предложению оргкомитета Игр эмблему утверждает МОК.

*Олимпийский огонь (58)* зажигают в Олимпии от солнечных лучей с помощью линзы. *Факел олимпийского огня (60)* с использованием различных средств доставляют к месту проведения очередных игр, где от него зажигают огонь в чаше главного стадиона. Эта традиция существует с Игр XI Олимпиады 1936 г.

*Олимпийские девизы (55):*

«Быстрее, выше, сильнее!» («Цигиус, алтиус, фортиус!») выражает стремление олимпийского движения. Впервые произнесен другом и соратником Кубертена, священником Доминиканского ордена Мартином Дидоном в 1895 г. в Париже, в 1913 г. девиз утвержден МОК. Впервые провозглашен на Играх VII Олимпиады в 1920 г.

«Главное – не победа, а участие!» ^Впервые епископ Пенсильванский произнес на церемонии проводов участников Игр IV Олимпиады в Лондоне в соборе святого Павла (1908).

*Олимпийские клятвы (48):* Клятва спортсменов разработана Кубертенем в 1913 г., впервые произнесена на Играх VII Олимпиады в 1920 г. Клятва судей впервые произнесена на Играх XIX Олимпиады в Мехико в 1968г.

*Олимпийский гимн (47)* создан в 1896 г. к Играм I Олимпиады в Афинах; слова Костаса Паламоса, музыка Спироса Самара. Официально одобрен МОК в 1957 г.

*Олимпийские медали и дипломы (34):* золотая – из серебра, позолоченная (6 г чистого золота), серебряная – из серебра 925 пробы – и бронзовая вручаются за 1, 2 и 3 места вместе с дипломами. Дипломы вручаются за 4, 5, 6 призовые места.

*Олимпийские награды* – ордена и кубок. Олимпийский Орден трех степеней – золотой, серебряный и бронзовый знаки вручается лицам за активную деятельность и вклад в олимпийское движение, за большие результаты в спорте. Утвержден МОК » 1975 г. Олимпийский кубок предназначен для награждения организаций за заслуги в развитии олимпийского спорта. Учрежден в 1906 г.

*Олимпийская атрибутика* – значки, монеты, талисманы, пиктограммы и пр. – разрабатываются оргкомитетами городов, принимающих Олимпийские игры.

*Олимпийская хартия.* Этот документ, представляющий собой своеобразный устав олимпийской жизни, впервые, как говорилось выше, был составлен по предложению Пьера де Кубертена и утвержден на I Конгрессе в 1894 г. В последующие годы Хартия претерпела многие изменения. Но ее основная концепция принадлежит Пьеру де Кубертену и действует и поныне. Хартия определяет цели и задачи олимпийского движения, правила проведения Олимпийских игр, права и обязанности МОК и его взаимоотношения с НОК и международными спортивными федерациями (МСФ), им признанными. Согласно Хартии, МОК является высшей инстанцией в решении всех вопросов олимпизма, олимпийского движения, олимпийских игр.

*Олимпийские конгрессы.* В становлении и первоначальном развитии международного спортивного движения большую роль сыграли олимпийские конгрессы. На I Олимпийском конгрессе в Париже в 1894 г. обсуждались вопросы, касавшиеся любительства и профессионализма в спорте, а также возобновления Олимпийских игр. Программа II Олимпийского конгресса в Гавре в 1897 г. была посвящена спортивной педагогике и гигиене. III Олимпийский конгресс в Брюсселе (1905) рассматривал проблему развития физического воспитания и спорта в школах, университетах, городских и сельских общинах, армии, среди

женщин. На последующих трех конгрессах (в Париже в 1906 г., Лозанне в 1913 г., Париже в 1914 г.) обсуждались такие вопросы: искусство, литература и спорт, спортивная психология, олимпийские правила.

Росту авторитета Олимпийских игр способствовали очередные олимпийские конгрессы: VII Конгресс в Лозанне (1921), VIII – в Праге (1925), IX – в Берлине (1930). На конгрессах обсуждались проблемы любительства в спорте, регламент проведения Игр, их программа, участие женщин в спорте, развитие юношеского спорта, спортивное поведение и др. Олимпийские конгрессы внесли важный вклад в развитие научных и организационно-методических основ олимпийского движения. Они повысили значение Олимпийских игр в деле развития физической культуры и спорта в обществе. Последующие Олимпийские конгрессы проводились уже после второй мировой войны.

### **Тема 3.3. Международное спортивное и олимпийское движение после второй мировой войны**

1. РАЗВИТИЕ И ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО И ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ
2. ОЛИМПИЗМ, МОК И ЕГО ПРЕЗИДЕНТЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX в.
3. ИГРЫ ОЛИМПИАД
4. ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ
5. ПРОДОЛЖЕНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ТРАДИЦИЙ
6. ОЛИМПИЙСКИЕ КОНГРЕССЫ И ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Вторая половина XX в. отличалась небывалым подъемом экономики, науки и культуры. Это время триумфа научно-технического прогресса, механизации и автоматизации производства, освоение космоса и компьютерных технологий во всех сферах человеческой деятельности. Этот прогресс способствовал и бурному росту спортивных достижений за счет внедрения науки в тренировочный процесс, повышения знаний о возможностях человеческого организма, за счет совершенствования спортивного инвентаря и материалов. В то же время в разных регионах и странах развитие шло неравномерно.

Кроме того, вторая половина XX в. сопровождалась, многочисленными локальными военными конфликтами, что отрицательно сказывалось на жизни и быте народов многих стран и регионов мира. В условиях холодной войны и военных конфликтов, политической неустойчивости и идеологической борьбы международному спортивному и олимпийскому движению нередко приходилось переживать периоды кризиса, а иногда и бойкотов со стороны отдельных стран и их политических лидеров.

1. РАЗВИТИЕ И ДЕМОКРАТИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО СПОРТИВНОГО И ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Разгром фашистской Германии, решающую роль в котором сыграл Советский Союз, создал необходимые предпосылки для расширения и осуществления демократических преобразований в международном спортивном движении.

*Борьба за демократизацию.* В 50-х и первой половине 60-х гг. особенно острая борьба развернулась вокруг признания МОК Национальных олимпийских комитетов ГДР, КНДР и КНР. Эту борьбу активно поддержал СССР, НОК которого был признан МОК в 1951 г. В 1955 г. на очередной сессии МОК, несмотря на сопротивление руководителей западногерманского спорта и некоторых других членов МОК, Национальный олимпийский комитет ГДР был временно признан МОК. Спортсменам ГДР было разрешено выступать лишь в составе Объединенной Германской команды. Под нажимом прогрессивных сил МОК был вынужден осудить политическую дискриминацию в спорте. В меморандуме МОК, принятом на 59-й сессии (1962), указывалось на недопустимость вмешательства в международный спорт по политическим мотивам. На Олимпийских играх в Мехико (1968) спортсмены ГДР уже выступали самостоятельной командой.

Законного права участвовать в Олимпийских играх добились и спортсмены КНДР, боровшиеся за свое признание с 1953 г. В 1962 г. МОК также признал Национальный олимпийский комитет МНР (Монгольской Народной Республики). После длительной и упорной борьбы прогрессивным силам удалось в 1954 г. добиться признания МОК Национального олимпийского комитета Китайской Народной Республики.

В послевоенные годы на международной спортивной арене появилась новая сила – спортивные организации стран Азии и Африки, сбросившие с себя цепи колониального рабства. Они все активнее участвовали в международной спортивной жизни. К концу 1980 г. МОК признал более 50 Национальных олимпийских комитетов стран Африки.

Прогрессивные силы, борясь за признание спортивного движения африканских и азиатских государств со стороны МОК и международных федераций, стремятся оказать помощь развитию спорта в этих странах. Национальный олимпийский комитет СССР накануне сессии МОК и совещания его исполкома с представителями НОК международных федераций в Афинах (1961) внес предложение рассмотреть вопрос об оказании помощи спортивному движению в странах Африки.

Национальный олимпийский комитет СССР в мае 1959 г. выступил с предложением о реорганизации Международного олимпийского комитета. НОК СССР считал, что в МОК должны входить представители всех признанных НОК и международных, спортивных федераций. Принятие этого предложения, которое поддержали многие международные федерации и НОК, сделало бы Международный олимпийский комитет действительно демократическим руководящим органом мирового

спортивного движения. Однако это предложение не нашло положительного решения до настоящего времени.

В конце 60-х гг. борьба за демократизацию МОК и всего международного движения еще более обострилась. К этому времени в международном спортивном движении образовались три объединения, претендующих на активное участие в Олимпийских играх.

Это, во-первых, МОК, стремящийся сохранить свое единоличное господствующее положение в олимпийском движении.

Во-вторых, **Генеральная ассамблея Национальных олимпийских комитетов (16)** (ГА НОК), образованная на совещании в Мехико в 1968 г. – представительный демократический орган, претендующий на определенную роль в олимпийском движении, на решение современных проблем мирового спорта. В 1979 г. ГА НОК была переименована в АНОК (Ассоциация НОК).

В-третьих, это **Генеральная ассоциация международных спортивных федераций (17)** (ГАИСФ), созданная в 1967 г. и претендующая на более крупную роль в организации Олимпийских игр. ГАИСФ добивалась предоставления международным спортивным федерациям (МСФ) права устанавливать статус любительства спортсменов с учетом специфики вида спорта, выступала за активное участие МСФ в выборе места проведения Олимпийских игр, за выделение части дохода от проведения Олимпиад.

*Расширение МСиОД.* Международное спортивное движение в послевоенные годы значительно расширилось. В мире было создано большое количество новых международных спортивных объединений. Так, в 1946 г. возникли Международные федерации каноэ (ИКФ) **волейбола (90)**, в 1948 г. – **Международный союз современного пятиборья и биатлона (86)** (УИПМБ); в 1956 г. – Международная федерация дзюдо (ФИД), в 1958 г. – Международный совет физического воспитания и спорта (СИЕПС), в 1969 г. – Европейская ассоциация легкой атлетики (ЕАА), в 1970 г. – Европейская ассоциация любительского бокса (ЕАБА) и др. В настоящее время в мире насчитывается свыше 200 международных спортивных объединений, в которые входят тысячи национальных организаций и сотни миллионов любителей спорта всех пяти континентов.

Большой популярностью среди молодежи мира в послевоенные годы стали пользоваться дружеские игры молодежи и студентов, проводимые на международных фестивалях. В этих крупнейших спортивных праздниках принимали участие лучшие спортсмены многих стран мира. Особенной торжественностью и высокими спортивными достижениями отличались III Дружеские спортивные игры, состоявшиеся в Москве в 1957 г.

Успешно проходили всемирные студенческие спортивные соревнования, получившие с 1959 г. название универсиад. Международная федерация университетского спорта (ФИСУ) проводит как летние, так и зимние универсиады.

Широкое распространение получили региональные спортивные игры, способствующие развитию спорта в том или ином районе мира. Начиная с 1951 г. один раз в четыре года проводятся Панамериканские игры с участием спортсменов Северной и Южной Америки. Организуются также Африканские, Британские, Азиатские, Балканские, Средиземноморские, Скандинавские и другие спортивные игры. Региональные игры проводятся под покровительством Международного олимпийского комитета в том случае, если они не нарушают Олимпийскую хартию.

Большое значение в укреплении дружбы между спортсменами различных стран мира и в повышении спортивного мастерства имели международные соревнования на приз братьев Знаменских, Ивана Поддубного, известного польского спортсмена-антифашиста Януша Кусочинского, легкоатлетические кроссы на приз газеты «Юманите», «Правда», «Руде право», международные турниры по хоккею на приз «Известий» и фигурному катанию на коньках на приз еженедельника «Московские новости», велогонки мира, всевозможные эстафеты дружбы и другие соревнования. «Матчами гигантов» назвала международная спортивная общественность встречи по легкой атлетике между сборными командами СССР и США, проводимые с 1958 г.

Благотворное влияние на дальнейшее расширение международного спортивного движения оказали итоги Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе, проведенного в Хельсинки в 1975 г. представителями 35 государств Европы, США и Канады.

В 1978 г. на XX Генеральной конференции ЮНЕСКО был утвержден Межправительственный комитет по физической культуре и спорту и одобрена Международная хартия физического воспитания и спорта ЮНЕСКО.

Важными вехами на пути демократического развития международного спортивного движения стали европейские спортивные конференции руководителей спортивных организаций стран этого континента (1973, 1975, 1977, 1979, 1981, 1983, 1985, 1987).

## 2. ОЛИМПИЗМ, МОК И ЕГО ПРЕЗИДЕНТЫ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX В.

Во второй половине XX в. олимпийское движение превратилось во всемирное явление, охватывающее самые широкие слои общества. В нем объединились спортсмены и спортивные деятели, различные по идейно-политическим взглядам, вероисповеданию, расовому происхождению, имущественному положению.

Олимпизм, олимпийское движение и Олимпийские игры стали важнейшими социальными явлениями в международной жизни.

*Олимпизм (73) – это философия жизни, возвышающая и объединяющая в единое сбалансированное целое достоинства тела, воли и*



*разума человека. Это совокупность философских, морально-этических, педагогических и организационных принципов, основанных на общечеловеческих, культурных и гуманистических ценностях спорта.*

К идеям и идеалам олимпизма относятся:

- использование спорта и спортивной деятельности в борьбе за мир и мирное сосуществование;
- дружба и сотрудничество спортсменов всех стран и континентов;
- гармоническое развитие личности;
- запрещение дискриминации по политическим, расовым, социальным, религиозным и другим мотивам;
- борьба с национализмом, космополитизмом и допингом в спорте;
- стремление к постоянному укреплению гуманистических ценностей спорта в современном мире.

*Олимпийское движение – это общественное движение, основанное на принципах, идеях и идеалах олимпизма, объединяющее в своих рядах организации и людей, независимо от их социального положения, политических и религиозных взглядов, расового происхождения, пола и возраста, способствующих развитию спорта, гимнастики, игр.*

Главными целями олимпийского движения являются:

- всемирное распространение принципов, идей и идеалов олимпизма;
- содействие организации и развитию олимпийского спорта;
- воспитание молодежи с помощью спорта в духе взаимопонимания и дружбы;
- пропаганда спорта и возможностей его использования для физического, нравственного и эстетического воспитания человека;
- создание условий для реализации программы «Олимпийская солидарность»;
- содействие подготовке и воспитанию спортивно-педагогических, научных и тренерских кадров, способствующих использованию спорта в гуманистических целях, обмену опытом между ними;
- подготовка и проведение раз в четыре года Олимпийских игр.

*Олимпийские игры – это комплексные международные соревнования спортсменов-олимпийцев, великий праздник молодежи мира. Игры объединяют сильнейших спортсменов всех стран в честных и равноправных соревнованиях. В Олимпийских играх должны находить свое выражение социальный, воспитательный, эстетический и моральный аспекты этого праздника. В них практически реализуются идеи и идеалы олимпизма, цели олимпийского движения.*

Игры привлекают все новые и новые отряды олимпийцев всех стран и народов, растет их популярность. Так, если в 1950 г. Национальных олимпийских комитетов, признанных МОК, насчитывалось 68, в 1997 г. количество НОК возросло до 197, то в 1999 г. их стало 200. Отношение к

Олимпийским играм, их идеям, организации и проведению служит показателем искренности и преданности благородным идеалам олимпизма. Современное олимпийское движение развивается по объективным законам, его прогресс обусловлен материальными условиями жизни общества, научно-техническими и социально-культурными достижениями.

*МОК и его президенты.* Развитие олимпизма, олимпийского движения, Олимпийских игр во второй половине XX в. происходило в сложной международной обстановке холодной войны. В этих непростых условиях МОК по-прежнему оставался ведущей организацией всего олимпийского движения.

МОК успешно противостоял политическому натиску со стороны отдельных государств, политиков и идеологов современного мира. С прекращением холодной войны эту проблему, видимо, удалось снять с повестки дня. МОК стремился сохранить завещанный Кубертенем принцип любительства в олимпийском движении, а один из президентов МОК Эвери Брендедж за особые усилия в этом направлении даже получил звание «апостола любительства».

В то же время возникает вопрос, насколько практика олимпийского движения второй половины XX в. соответствовала философским и педагогическим идеям Кубертена? Известно, что во времена Кубертена философские и педагогические идеи олимпизма опережали практику развития Олимпийских игр. Бурный размах Игр, рост сферы их влияния и популярности подорвали в известной мере основы концепции олимпизма по Кубертену. В ходе развития Олимпийских игр в практику их проведения все шире внедряются тенденции, противоречащие идеям Кубертена. Они общеизвестны. Это профессионализация, неограниченная коммерциализация, проблема допинга и пр.

В силу каких же причин возникла такая ситуация в современном олимпийском движении? Таких причин, по крайней мере, три:

- значительный прогресс в развитии общества, приведший к изменению социальной функции спорта, долгое время оставался незамеченным;
- запаздывание с разработкой современной концепции олимпизма, отражающей изменения в обществе и спорте;
- обострение противоречий между существующей философией олимпизма и практикой современных Олимпийских игр.

В этих сложных условиях в соответствии с Олимпийской хартией МОК возглавляли:

**Эвери Брендедж (12)** (США) – 1952-1972, **Майкл Морис Килланин (36)** (Ирландия) – 1972-1980, **Хуан Антонио Самаранч (77)** (Испания) – 1980-2001, **Жак Рогге** (Бельгия) – 2001-2013, **Томас Бах** (Германия) – 2013-н.в.

*Эвери Брендедж* (1887–1975) – инженер-строитель, владелец строительной фирмы, деятель американского и международного спорта. В годы учебы в Иллинойском университете (1905–1909) активно занимался спортом. Участник Олимпийских игр 1912 г. в Стокгольме (5-е место в легкоатлетическом пятиборье). Чемпион США в легкоатлетическом многоборье 1914, 1916, 1918 гг. В 1928–1934 гг. президент Любительского спортивного союза США (ААЮ), в 1930–1952 гг. вице-президент ИААФ, в 1928–1952 гг. – президент НОК США.

На протяжении 20 лет работы в МОК был яростным защитником концепции любительства в олимпийском движении. Брендедж настойчиво боролся против проникновения национализма в олимпийский спорт. В частности, он выступал за отмену подъема национальных флагов и исполнения гимнов во время церемонии награждения победителей Олимпийских игр, предлагая заменить национальный гимн олимпийским или же просто специальными позывными горнистов. Брендедж активно выступал против официальной системы подсчета очков в общекомандном зачете. Его называли американцем на 110%, антикоммунистом.

*Майкл Моррис Килланин* (1914–1999) – лорд, журналист, деятель международного спортивного и олимпийского движения. Получил образование в Парижском и Кембриджском университетах. В 1935–1936 гг. сотрудник лондонской газеты «Дейли экспресс», в 1937–1938 гг. – военный корреспондент в Азии, в 1938–1939 гг. – политический обозреватель «Дэйли мейл» и «Санди диспатч». В 1938–1945 гг. – офицер британских вооруженных сил, участник второй мировой войны. В конце 40-х – начале 50-х гг. занимал административные посты в различных промышленных компаниях. В 1950 г. избран президентом НОК Ирландии, с 1952 г. – член МОК, с 1967 г. – член исполкома, с 1968 г. – вице-президент и с 1972 г. – президент МОК. В 1983 г. написал книгу «Мои олимпийские годы», в которой довольно подробно описывает свои взгляды на проблемы олимпийского движения. Большую роль сыграл Килланин в налаживании отношений МОК с МСФ и НОК, в проведении X Олимпийского конгресса 1973 г. в Варне, в проведении Олимпийских игр 1980 г. в Москве. Довольно осторожно Килланин относился к проблеме профессионализма в олимпийском спорте.

*Хуан Атонио Самаранч (Испания)* – с 1980 по 2001 г. – седьмой президент МОК, родился в 1920 г. Его восхождение к вершинам олимпийской иерархии началось на рубеже 40–50-х гг., когда он стал советником по спорту в Барселонском муниципалитете, а затем президентом Национальной федерации катания на роликовых коньках. Затем он уже в числе организаторов II Средиземноморских игр 1955 г. в Барселоне, руководитель испанской делегации на Зимних Играх 1956 г. в Кортина д'Ампеццо и Летних Играх 1960 г. в Риме и 1964 г. в Токио. В возрасте 43 лет он становится во главе Высшего совета спорта Испании, а

затем в 1967 г. президентом НОК страны. Самаранч стал членом МОК в 1966 г., являлся шефом протокола МОК и председателем комиссии МОК по делам прессы. В 1974–1978 гг. занимал пост вице-президента. Три года (1977–1980) работал послом Испании в СССР. С давних пор серьезно занимается филателией. Самаранч начал активно работать в МОК с 1976 г.. Когда лорд Килланин объявил о своем намерении уйти в отставку после Игр 1980 г. в Москве. На 83-й сессии МОК (78) в первом туре голосования победу одержал Самаранч.

Самаранча можно назвать олимпийским реформистом. Оно, в основном, заключается в следующем:

- стабилизация взаимоотношений между Востоком и Западом;
- снятие запрета на участия в Играх спортсменов ЮАР;
- принятие решения о проведении летних и зимних Игр в разные годы;
- установление прочных отношений МОК с континентальными олимпийскими ассоциациями;
- введение в состав МОК женщин;
- создание в МОК комиссии, состоящей из олимпийских чемпионов;
- коренное изменение параграфа 26 Олимпийской хартии, открывающее доступ профессионалов на Олимпийские игры;
- ужесточение борьбы с допингом;
- значительное расширение коммерческой деятельности и рыночных отношений, что укрепило материальную и финансовую базу МОК;
- личное детальное ознакомление президента МОК с деятельностью НОК и МСФ на местах;
- внесение изменений в структуру администрации МОК и создание современного Олимпийского музея (73) в Лозанне.

Жак Рогге родился в 1942 г. в Генте, окончил Гентский университет. Профессия – ортопедический хирург. Спортсмен: занимался профессиональным парусным спортом, 16-кратный чемпион Бельгии, участвовал в Олимпиаде-68, Олимпиаде-72 и Олимпиаде-76. Играл в регби за сборную команду Бельгии.

Находился на посту президента Олимпийского комитета Бельгии в 1989–1992 годы и на посту президента Европейского олимпийского комитета в 1989–2001 годы, совмещая, таким образом, в первые четыре года оба поста. Стал членом МОК в 1991 году и вошёл в Исполнительный комитет МОК в 1998 году.

В 2001 году был избран президентом Международного олимпийского комитета на сессии Комитета в Москве, став преемником Х. А. Самаранча.

Под руководством Рогге МОК стремился создать больше возможностей для развивающихся стран участвовать в процессе выдвижения городов на конкурс за право проведения Олимпийских игр.

Он был уверен, что серьёзные результаты в этом вопросе могут быть достигнуты уже в обозримом будущем посредством как государственной поддержки, так и политики самого МОК, уменьшающими стоимость принятия Олимпийских игр страной.

На зимней Олимпиаде-2002 в Солт-Лейк-Сити Ж. Рогге стал первым президентом в истории МОК, разместившимся в Олимпийской деревне вместо пребывания в пятизвёздочном отеле, как это предпочитают другие члены МОК.

*Томас Бах* родился 29 декабря 1953 г., Вюрцбург, ФРГ – деятель немецкого и международного олимпийского движения, президент Международного олимпийского комитета с 10 сентября 2013 г., в прошлом – президент Олимпийской спортивной конфедерации Германии. Президент апелляционного комитета Спортивного арбитражного суда. В прошлом – фехтовальщик на рапирах, олимпийский чемпион 1976 г. в командном первенстве, чемпион мира 1977 г. в командном первенстве.

В 1970-х – начале 1980-х годов – член сборной ФРГ по фехтованию на рапирах. В 1973 г. выиграл серебро чемпионата мира в Гётеборге в командном первенстве.

В 1976 г. в Монреале 22-летний Бах единственный раз выступил на Олимпийских играх. В личном первенстве среди рапиристов он не выходил на дорожку, а в командном вместе с Маттиасом Бером, Харальдом Хайном, Клаусом Райхертом и Эриком Зенс-Гориусом выиграл золото, победив в финале команду Италии.

В 1977 г. сборная ФРГ вслед за олимпийским золотом победила и на чемпионате мира в Буэнос-Айресе. В 1979 г. в австралийском Мельбурне сборная Западной Германии с Бахом в составе выиграла бронзу в командном турнире рапиристов, в 1981 г. на чемпионате мира в Клермон-Ферране немцы вновь взяли бронзу. Сборная ФРГ, членом которой был Бах, являлась одним из фаворитов турнира рапиристов и на Олимпийских играх 1980 г. в Москве, но ФРГ поддержала бойкот Олимпиады 1980 г. и не прислала в Москву свою делегацию.

В 1991 г. в возрасте 37 лет Бах был избран членом МОК (в один год с будущим президентом МОК Жаком Рогге). В 1996–2000 г.г. – член исполкома МОК, в 2000–2004 г.г. – вице-президент МОК, вновь избран на должность вице-президента в 2006 году. Возглавлял ряд комиссий МОК. На сентябрь 2013 г. возглавлял юридическую комиссию МОК и комиссию «Спорт и право».

В сентябре 2013 г. 59-летний Бах стал одним из кандидатов на пост президента МОК в связи с уходом Жака Рогге. 10 сентября Томас Бах был избран новым президентом МОК. Бах стал первым в истории немцем и первым олимпийским чемпионом, возглавившим МОК. За него

проголосовали 49 из 93 членов МОК. Конкуренцию победителю составил лишь пуэрториканец Ричард Каррион (29 голосов).

### 3. ИГРЫ ОЛИМПИАД

*От Хельсинки до Сеула.* Мировая спортивная общественность с большим интересом ожидала открытия Игр XV Олимпиады, в которых впервые должны были принять участие спортсмены СССР и большинства других социалистических стран. На эти Игры из-за позиции МОК не были допущены лишь спортсмены ГДР, в то время как команда ФРГ без особых трудностей получила доступ к участию в Играх.

*Игры XV Олимпиады* состоялись в 1952 г. в Хельсинки. Здесь состоялся дебют олимпийской команды СССР. На Хельсинкских Играх было установлено 11 мировых и 47 **олимпийских рекордов (59)**. Большого успеха добились советские гимнасты, штангисты, борцы, стрелки и гребцы. Основная борьба за олимпийские медали развернулась между спортсменами СССР, США, Венгрии и Швеции. Спортсмены СССР и США набрали в неофициальном командном зачете по 494 очка. Завоевав 76 медалей, спортсмены США оказались впереди (советские спортсмены выиграли 71 медаль). Крупного успеха на Олимпийских играх в Хельсинки добились и спортсмены Венгрии. Они получили 16 золотых, 10 серебряных и 16 бронзовых медалей, заняв третье место после команд США и СССР. В десятку сильнейших команд вошли также представители Чехословакии, а Эмиль Затопек вышел победителем в марафоне и в беге на 5 000 и 10 000 м. Итоги XV Олимпиады свидетельствовали о несомненных достижениях спорта в странах социалистического содружества.

*Игры XVI Олимпиады* проходили в Мельбурне в 1956 г. Игры в Мельбурне отличались высокими результатами по многим видам спорта. По легкой атлетике, плаванию, тяжелой атлетике и стрельбе спортсмены установили 19 мировых и 66 олимпийских рекордов. Лучшим на Играх был признан советский спортсмен Владимир Куц, одержавший убедительную победу на дистанциях 5 000 и 10 000 м. Советские спортсмены, получив 98 золотых, серебряных и бронзовых медалей и набрав 624,5 очка в неофициальном командном зачете, далеко опередили спортсменов США и других стран. Подводя итоги Олимпийских игр в Мельбурне, австралийская газета «Аргус» писала, что Россия положила конец 60-летнему господству Америки на Олимпийских играх. В Мельбурне успех сопутствовал и спортсменам Венгрии, Чехословакии, Румынии, Польши, а также ГДР, впервые выступавшей в составе Объединенной Германской команды.

*Игры XVII Олимпиады* проводились в 1960 г. в Риме. В течение 18 дней на стадионах, в бассейнах и спортивных залах Рима шла напряженная спортивная борьба. В центре внимания находились советские спортсмены. Они завоевали 103 золотые, серебряные и бронзовые медали. Американская команда получила 71 медаль. В основном виде

олимпийской программы – легкой атлетике – советские спортсмены набрали на 5,5 очка больше, чем американские. 11 советских легкоатлетов завоевали золотые медали. Р. Шавлакадзе и В. Брумель одержали победу в прыжках в высоту над рекордсменом мира Д. Томасом (США). Как и на предыдущих Играх, успешно выступили советские гимнасты; 5 золотых и 1 серебряную медаль получили советские тяжелоатлеты. Лучшим спортсменом на Играх был признан советский атлет Ю. Власов, набравший в троеборье феноменальный по тем временам вес – 537,5 кг (новые олимпийский и мировой рекорды). На Играх в Риме впервые завоевали золотые медали советские фехтовальщики, велосипедисты, парусники и конники. Многого добились и спортсмены других социалистических стран. В числе чемпионов и призеров оказались спортсмены Румынии, Венгрии, Польши, Чехословакии и Болгарии. Спортсмены ГДР внесли убедительный вклад в успех Объединенной Германской команды. Хорошие результаты показали отдельные спортсмены из африканских государств (Эфиопии, Марокко, Ганы).

*Игры XVIII Олимпиады* состоялись в 1964 г. в Токио. Этим Играм предшествовала небывалая по размаху и всесторонности подготовка, особенно в крупнейших странах мира. Поражение в Мельбурне и Риме заставило руководителей многих западных стран усилить подготовку своих олимпийских команд. В США был создан Совет по физическому воспитанию при президенте, а Олимпийская ассоциация США выделила большие суммы на подготовку спортсменов. Президент Л. Джонсон лично принимал участие в обсуждении проблем, связанных с подготовкой американских спортсменов. США стремились взять реванш и вернуть утраченное в мировом спорте превосходство. К Играм в Токио усиленно готовились и спортивные организации Японии, Франции, Англии, ФРГ, Италии. Много внимания подготовке олимпийских команд уделялось в СССР и других странах.

На Игры XVIII Олимпиады собрались 93 команды из 94 стран (спортсмены ГДР и ФРГ все еще входили в состав Объединенной Германской команды). Игры, впервые проводившиеся в Азии, вызвали огромный интерес на всех пяти континентах. В Токио прибыли спортсмены из 28 стран Европы, 22 – Африки, 20 – Азии, 21 – Америки и 2 – Австралии и Океании. Спортсмены КНДР и Индонезии вынуждены были покинуть Японию по решению международных федераций легкой атлетике и плавания, дисквалифицировавших представителей этих стран за участие в Играх ГАНЕФО в 1963 г. в Индонезии с участием спортсменов стран Азии. В результате расовой политики апартеида в ЮАР спортсмены этой страны не были допущены к Играм в Токио.

На Токийской олимпиаде были установлены новые мировые и олимпийские рекорды. Команда СССР, набрав 96 медалей, заняла первое место. В единоборстве с американцами советские спортсмены победили в

12 видах спорта из 20, проиграв им 6 золотых медалей. На общее третье место вышла Объединенная Германская команда, в успех которой большой вклад внесли спортсмены ГДР. Хозяева Игр японцы оказались на четвертом месте. Спортсмен из Эфиопии Абебе Бекила во второй раз победил в марафонском беге. Он стал национальным героем своей страны.

*Игры XIX Олимпиады* прошли в Мехико в 1968 г. Географические и климатические особенности Мехико (высота 2240 м над уровнем моря) потребовали тщательной подготовки спортсменов к Играм, поэтому на предолимпийские недели в Мехико (в 1965, 1966 и 1967 гг.) приезжали не только спортсмены, тренеры, врачи, но и ученые. Предварительное изучение условий, в которых должны были проходить Олимпийские игры, дало возможность спортсменам лучше подготовиться к этим ответственным соревнованиям.

Впервые Олимпийские игры проводились в Латинской Америке, что имело большое значение для молодых, развивающихся стран не только этого региона, но также Африки и Азии. В Играх в Мехико ГДР и ФРГ были представлены самостоятельными командами. Первый раз за всю историю Олимпийских игр благодаря телевидению за соревнованиями могли наблюдать одновременно около полумиллиарда человек.

Команда СССР уступила в упорной борьбе первое место по числу медалей команде США. Американские спортсмены завоевали 106 медалей, советские – 91. Из 20 видов спорта, в которых состязались советские и американские спортсмены, в 12 наши спортсмены были впереди американцев. Наибольшее число медалей (80) американские атлеты добыли в соревнованиях по легкой атлетике и плаванию. Значительный вклад в победу американской команды внесли спортсмены-негры. Свой протест против расовой несправедливости в США они продемонстрировали на Играх в Мехико. Во время церемонии награждения победителей в беге на 200 м негры Т. Смит и Д. Карлос подняли руки в черных перчатках, сжатые в кулак. Своим жестом они хотели выразить стремление негров к единству в борьбе против расовой дискриминации. Олимпийский комитет США исключил их из состава олимпийской команды «за нарушение хороших манер».

Игры в Мехико продемонстрировали несомненный прогресс спорта в странах Африки. Среди олимпийских призов были представители Эфиопии, Кении, Туниса и других стран. Острая спортивная борьба на Играх в Мехико дала возможность, вопреки прогнозам, показать в ряде видов спорта феноменальные результаты. К ним относятся достижения американцев Р. Бимона в прыжках в длину – 8 м 90 см, Т. Смита в беге на 200 м – 19,8 с, советского спортсмена В. Санеева в тройном прыжке – 17 м 39 см, спортсменки из ГДР М. Гуммель в толкании ядра 19 м 61 см. Соотечественник Р. Бимона Р. Фосбери, победив в прыжках в высоту, положил начало новому способу преодоления планки.



*Игры XX Олимпиады* 1972 г. после 12-летнего перерыва снова принимала Европа. МОК поручил их организацию Мюнхену. Эти Игры побили рекорд по количеству участвующих стран и спортсменов. Впервые в Играх принимали участие 11 новых государств, в том числе КНДР. Олимпиада в Мюнхене отмечена большими спортивными достижениями. Здесь атлеты установили 46 мировых рекордов, десятки олимпийских и национальных высших достижений.

В Мюнхене советские спортсмены вернули себе олимпийское первенство, опередив основных соперников – спортсменов США – по числу медалей и первых мест в соревнованиях по видам спорта.

Спортсмены ГДР вышли на третье место, завоевав 66 медалей, уступив лишь СССР и США. Хозяева Олимпиады, спортсмены ФРГ, набрав 40 медалей, заняли четвертое место. Большой популярностью на Играх пользовались гимнастка Л. Турищева и спринтер В. Борзов (СССР), боксер Т. Стивенсон (Куба), стайер Л. Вирен (Финляндия). Отличился американский пловец М. Спитц, получивший 7 золотых медалей.

Успешный ход Игр в Мюнхене был омрачен трагическими событиями в Олимпийской деревне. Полицейские власти Баварии своевременно не предприняли действенных мер для наведения и поддержания должного порядка на территории Олимпийской деревни. Произошла перестрелка полицейских с террористами, приведшая к гибели 11 израильских спортсменов и временному прекращению Игр.

Несмотря на всю остроту возникшей ситуации, усилиями МОК, хозяев Олимпиады и большинства спортивных делегаций других стран, Игры удалось продолжить и соревнования во всех видах закончились успешно. Недовольными остались лишь американские спортсмены, потерпевшие поражение в своих коронных видах спорта – легкой атлетике и баскетболе. После проигрыша советским баскетболистам команда США отказалась подняться вместе с олимпийскими чемпионами на пьедестал почета. Недостойное поведение членов олимпийской делегации США вызвало возмущение и осуждение со стороны международной прогрессивной общественности.

В Мюнхене состоялась сессия МОК, принявшая ряд важных для олимпийского движения решений. Олимпийскими видами спорта стали баскетбол, ручной мяч и академическая гребля для женщин. С удовлетворением было встречено решение МОК об изгнании с Олимпийских игр расистов из ЮАР. Вместо Э. Брендеджа президентом МОК был избран лорд М. Килланин (Ирландия).

*Игры XXI Олимпиады* прошли в Монреале в 1976 г. Канада в то время переживала большие трудности. В стране усиливался рост инфляции, предприниматели ужесточали условия труда, обострялась классовая борьба, участились забастовки на строительстве спортивных сооружений. Подготовка к Играм продвигалась медленно. Только после

вмешательства властей провинции Квебек работы были ускорены и опасения отпали. Начало Игр омрачилось тем, что в знак протеста против приглашения на Игры Новой Зеландии, поддерживавшей спортивные контакты с расистами из ЮАР, по решению Высшего совета спорта Африки отказались от участия в Играх 28 команд из Эфиопии, Ливии, Туниса, Алжира и других стран Африки. Игры открылись и прошли в сокращенном составе.

На Играх в Монреале спортсмены установили 34 мировых и 82 олимпийских рекорда. Итоговую таблицу Игр XXI Олимпиады возглавили СССР, США и ГДР. Такого поражения спортсмены США не ожидали. Оно было тем более ошутимо, что Олимпийские игры проходили на Американском континенте в год 200-летия США, к празднованию которого американцы готовились долго и тщательно. Надеждам американцев не удалось сбыться, они довольствовались лишь вторым местом, завоевав 94 медали (СССР – 125, ГДР – 90).

Крупнейшие страны западного мира, в недавнем прошлом занимавшие видное положение в Олимпийском спорте, такие, как Англия, Франция, Италия, по итогам Игр XXI Олимпиады даже не вошли в десятку лучших олимпийских держав.

*Игры XXII Олимпиады* проходили в Москве 1980 г. Это право столице СССР было предоставлено на 75й сессии МОК, состоявшейся 23 октября 1974 г. Подготовка и проведение Олимпийских игр осуществлялись в сложной обстановке холодной войны между СССР и США. Используя политическую ошибку советского партийного руководства о введении войск в Афганистан» США во главе с президентом Д. Картером объявили бойкот этим Играм. К США присоединились несколько других стран Запада. Но им не удалось сорвать Игры и внести раскол в олимпийское движение. Это стало возможным благодаря большим заслугам СССР в международном спортивном движении, строгом соблюдении нашей страной всех положений Олимпийской хартии. Единственное, чего добились Картер и его союзники, – того, что Игры прошли в сокращенном по количеству стран-участниц варианте, а спортсмены США, ФРГ, Японии и некоторых других стран были лишены возможности участия во всемирном празднике спорта.

Олимпийские игры в Москве прошли на высоком организационном, техническом и спортивном уровне. Впервые на олимпийской арене появились представители Вьетнама, Анголы, Зимбабве, Лаоса, Мозамбика. Спортсмены разыграли 203 комплекта олимпийских медалей по 25 видам спорта. Программа Игр XXII Олимпиады была самой обширной за всю историю олимпийского движения. Отлично подготовленные места для соревнований, современное оборудование, хорошая работа транспорта и связи, четкое судейство, дружеская атмосфера способствовали высоким спортивным достижениям.

На Олимпиаде-80 во многих видах спорта были достигнуты выдающиеся результаты, установлено 36 мировых, 74 олимпийских, 39 европейских и большое количество национальных рекордов. Золотые медали Олимпиады завоевали спортсмены 25 стран. Олимпийскими чемпионами с высокими результатами стали В. Сальников (СССР), впервые в истории плавания проплывший 1500 м вольным стилем быстрее 15 мин (его время 14 мин 58,27 с); Г. Вессиг (ГДР), прыгнувший в высоту на 236 см; В. Козакевич (ПНР), преодолевший в прыжках с шестом планку на высоте 578 см; Л. Домбровски (ГДР), показавший второй за всю историю спорта результат в прыжках в длину 854 см; Ю. Варданян (СССР), 5 раз улучшавший мировые рекорды в тяжелой атлетике.

Большой популярностью на Играх пользовались олимпийские чемпионы кубинец Т. Стивенсон (бокс), эфиоп М. Ифтер (бег на 5 000 и 10 000 м), англичанин С. Коу (бег на 1500 м), итальянка С. Симеони (прыжки в высоту), финн П. Карпинен (академическая гребля на лодке-одиночке), женская команда по хоккею на траве из Зимбабве.

Игры XXII Олимпиады в Москве и парусная регата в Таллинне, предварительные соревнования по футболу в Ленинграде, Киеве и Минске превзошли все ожидания. Олимпийские соревнования посетили более 5 миллионов зрителей, свыше 1,5 миллиарда людей земного шара смотрели их по телевидению.

Накануне открытия Игр в Москве прошла 83-я сессия МОК, на которой был избран новый президент Международного олимпийского комитета. Им стал Хуан Антонио Самаранч (Испания).

*Игры XXIII Олимпиады* состоялись в 1984 г. в Лос-Анджелесе (США). Олимпийский комитет СССР по согласованию с политическим руководством страны принял решение не принимать участие в Олимпиаде-84 – это был демонстративный ответ на бойкот Московской олимпиады со стороны США. Естественно, что Олимпийские комитеты ряда стран социалистического лагеря вынуждены были поддержать позицию СССР.

Отсутствие на Играх-84 многих сильнейших спортсменов привело к тому, что в некоторых видах спорта уровень показанных результатов был довольно низким. Если на Играх XXII Олимпиады в Москве было установлено 36 мировых и 74 олимпийских рекорда, то в Лос-Анджелесе только 11 мировых и 36 олимпийских. Наибольшее количество олимпийских наград – 174 медали, в том числе 83 золотых – досталось хозяевам Игр. Главные достижения – в плавании (21 золотая медаль), легкой атлетике (16), боксе (9), вольной борьбе (7). Успех на Играх сопутствовал талантливому негритянскому спортсмену из США КЛьюису, получившему 4 золотые медали (бег на 100 и 200 м, прыжки в длину и эстафета 4 x 100 м). Он повторил в этих же дисциплинах достижение своего соотечественника негра Д. Оуэнса, показанных на Играх 1936 г. На Играх по многим видам спорта проявлялось необъективное судейство, что

приводило к скандалам и возмущениям. В результате подсуживания спортсменам США из 12 боксерских финалов в 9 первых оказались американцы. Протесты по поводу судейства в боксе подали английская и южнокорейская делегации. В соревнованиях по вольной борьбе были присуждены победы хозяевам Игр в 7 весовых категориях из 10. Печать многих стран критиковала арбитров за излишнюю благосклонность к спортсменам США. Командное первенство в гимнастике у мужчин выиграли американцы, а у женщин – румынки. Абсолютными чемпионами в этом виде программы стали у мужчин К. Гусикен (Япония) и у женщин – М. Л. Реттон (США).

*Игры XXIV Олимпиады* проходили в Сеуле (Южная Корея) с 17 сентября по 2 октября 1988 г. Сеульская олимпиада прошла в более благоприятной обстановке, чем Олимпиады в Москве и Лос-Анджелесе. Это стало возможным благодаря тому, что начиная со второй половины 80-х гг. в международных отношениях наметился переход от конфронтации к диалогу и сотрудничеству между Востоком и Западом, особенно между великими державами СССР и США.

Встречи на высшем уровне между Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым и Президентом США Р. Рейганом в Женеве (1985 г.), Рейкьявике (1986 г.), Вашингтоне (1987 г.) и Москве (1988 г.) создали обстановку более спокойного мира на земле, устранили угрозу ядерного конфликта и возникновения новой войны. Все это стало возможным в результате проникновения идей нового мышления в международную политику, которая пробивает себе дорогу и в олимпийское движение. В итоге были устранены многие поводы, вызывавшие в прошлом бойкоты Олимпийских игр и отказы от участия в них. Поэтому на Игры в Сеул приехали делегации 160 Национальных олимпийских комитетов из 167 признанных МОК. Десять НОК стали дебютантами Игр (Гуам, Аруба, Острова Кука и др.). К сожалению, не приняли участия в этих Играх по разным причинам Куба, КНДР, Никарагуа, Ангола, Эфиопия и некоторые другие. Всего в Играх приняли участие 8473 спортсмена от 159 НОК, а НОК Брунея смог прислать лишь одного делегата. Самыми многочисленными спортивными командами были команды США (612 спортсменов), СССР (518), Южной Кореи (467), ФРГ (407), Канады (382), Великобритании (370), КНР (293), ГДР (288).

На Играх в Сеуле разыгрывалось 237 комплектов наград в 23 видах спорта. Олимпийская программа по сравнению с Играми XXIII Олимпиады расширилась на 16 дисциплин. К новым видам спорта и дисциплинам относились теннис и настольный теннис, бег на 10 000 м для женщин, женский спринт в велоспорте и др. Основная борьба за олимпийские награды, как и предполагали специалисты, развернулась между спортсменами СССР, ГДР и США.

Всего же спортсмены 52 стран увезли олимпийские медали разного достоинства. Во многих видах спорта олимпийцы показали выдающиеся результаты. Следуя олимпийскому девизу «Быстрее, выше, сильнее!», они установили 30 мировых и 104 олимпийских рекорда, из них на долю советских атлетов выпало 7 мировых и 55 олимпийских. Больше всего золотых наград получили, став настоящими героями, пловчиха К-Отто из ГДР (6), пловец М. Бионди из США (5), гимнаст В. Артемов из СССР (4). Сюрприз на Играх преподнес доселе никому не известный спортсмен, из южноамериканской Республики Суринам Э. Нести, победивший всех на дистанции 100 м баттерфляем (53,0 с) и ставший первым в этой стране олимпийским чемпионом. Правительство Суринама наградило его высшим орденом Желтой Звезды и многочисленными подарками. В соревнованиях по легкой атлетике в двух видах – метании молота и в прыжках с шестом, – а также в гимнастическом многоборье за абсолютное первенство весь пьедестал был занят советскими спортсменами во главе с олимпийскими Чемпионами С. Литвиновым, С. Бубкой и В. Артемовым.

*От Барселоны до Атланты.* За два с небольшим года до наступления Игр XXV Олимпиады и XVI Зимних Олимпийских игр (1992 г.) в мире произошло событие, существенно повлиявшее на весь дальнейший ход развития не только олимпийского движения, но и всего общества. В конце 1989–начале 1990 г. распалась система стран социализма. Произошло объединение двух немецких государств ГДР и ФРГ в единую Германию. В конце 1991 г. распался СССР – великая спортивная держава – и образовалось Содружество Независимых Государств (СНГ). Это обстоятельство создало много трудностей не только морального, но и материального характера, связанных с использованием спортивных баз, финансированием и формированием команд для участия в Играх.

Немало проблем возникло и у Международного олимпийского комитета. Появление двенадцати новых государств буквально накануне проведения Игр в Альбервилле и их стремление самостоятельно участвовать в них создавало непреодолимые трудности их организаторам. Для решения возникших вопросов президент МОК Х.-А. Самаранч встретился 25 января 1992 г. с Президентом России Б. Н. Ельциным. В результате появился документ, согласно которому спортсмены Российской Федерации выступят на очередных Играх в Альбервилле и Барселоне, а также во всех официальных международных соревнованиях 1992 г. в составе Объединенной команды СНГ.

В каждой из бывших союзных республик был создан свой Национальный олимпийский комитет. Международный олимпийский комитет в свою очередь в марте 1992 г. принял решение о временном условном признании всех двенадцати Национальных олимпийских комитетов бывших союзных республик. В дальнейшем все они получили официальное признание МОК.

На Играх в Альбервилле и Барселоне вместе со спортсменами других стран выступали две команды в объединенном составе: команда Германии как единого государства – в первый раз, а Объединенная команда СНГ – в первый и последний раз. А уже на XVII Зимних Олимпийских играх в Лиллехаммере и всех последующих летних и зимних Играх командам двенадцати государств – бывших республик СССР – предоставлено право выступать самостоятельно под своим государственным флагом, а в честь победителей исполнять национальный гимн.

*Игры XXV Олимпиады в Барселоне (Испания) в 1992 г.* характеризовались острой борьбой между командами СНГ, США, Германии, КНР, Кубы и Венгрии. На первом месте спортсмены СНГ – 112 медалей (45 золотых, 38 серебряных, 29 бронзовых), США – 108 (37–34–57), Германии – 82 (33–21–28), КНР – 54 (16–22–6), Кубы – 31 (14–6–11) и Венгрии – 30 (11–12–7). А всего награды получили спортсмены 64 стран.

Успех спортсменов СНГ на Играх в Барселоне сопровождал выступления команд по многим видам спорта. Гимнасты покорили зрителей и судей сложностью, слаженностью и красотой на всех гимнастических снарядах. Они выиграли абсолютное и командное первенство и у мужчин, и у женщин. Настоящим героем Игр стал В. Щербо (Беларусь), награжденный шестью золотыми медалями. Это первый случай за всю столетнюю историю олимпийской гимнастики. Отлично выступили пловцы Е. Садовый и А. Попов (соответственно 3 и 2 золотые медали).

Немало ярких побед на Играх одержали спортсмены других стран. Как всегда, на высоте были американские легкоатлеты К. Льюис, Д. Керси, не впервые выступавшие на Играх, немка Х. Дрекслер (прыжки в длину). Отличились кубинские боксеры, завоевавшие 6 золотых медалей из 12. Пять золотых медалей в плавании завоевали спортсмены Венгрии. На баскетбольный мужской турнир американцы привезли лучших своих профессионалов из Национальной баскетбольной ассоциации (НБА). Команда, составленная из звезд, прослыла на Играх как команда мечты. Она без особого труда стала олимпийским чемпионом. А в женском баскетбольном турнире золотые медали получили спортсменки СНГ, победив американок и китайнок.

*Игры XXVI Олимпиады* прошли в Атланте с 19 июля по 4 августа 1996 г. Юбилейные Игры собрали самое большое количество участников за всю столетнюю историю (10305), представлявших 197 Национальных олимпийских комитетов. Мировая спортивная общественность с большим интересом встречала юбилейные Игры столетия. Многие ждали, что они пройдут в Афинах, в Греции, на родине Олимпийских игр. Однако МОК поступил иначе и вопреки здравому смыслу проголосовал за американский город Атланту, чем вызвал немалое разочарование любителей спорта и

идеалов олимпизма. Богатые Соединенные Штаты Америки победили бедную Грецию, как в мифе Голиаф победил Давида.

Соревнования прошли по 26 видам спорта. Была разыграна 271 золотая медаль. Основная борьба развернулась между США (44 золотые медали), Россией (26), Германией (20), КНР (16), Францией (15), Италией (13), Австралией (9), Украиной (9) и Кубой (9).

К сожалению, на Играх в Атланте не обошлось без трагедии. В ночь на 27 июля в парке «Столетия Игр» была взорвана бомба, от которой погибли двое – 44-летняя американка и 40-летний турецкий телекомментатор. Несколько десятков человек получили ранения.

Президент США Билл Клинтон выступил с заявлением, осудившим этот злодейский акт, а МОК распространил коммюнике, в котором предложил Игры продолжать, минутой молчания почтить память погибших и пострадавших, приспустить флаги на всех аренах и объектах. Игры были продолжены. Это был второй случай кровавой истерии на Олимпийских играх после Игр XX Олимпиады в Мюнхене, где были убиты 11 израильских спортсменов. На Играх в Атланте наряду с коммерциализацией все глубже пускал корни в олимпийский спорт профессионализм. После окончания официально-традиционных Олимпийских игр в Атланте прошли очередные Паралимпийские игры спортсменов-инвалидов.

#### 4. ЗИМНИЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ

*От Осло до Калгари.* В 1952 г. на Играх в *Осло* отличились представители Норвегии, США и Финляндии. На Зимних Олимпийских играх в *Картина д'Амнеццо* впервые выступали советские спортсмены, которые завоевали 1-е место; 2-е место было у спортсменов Австрии. 3-е – Швеции. Успех советским спортсменам сопутствовал на Играх 1960 г. в *Скво-Вэлли* (США) и 1964 г. в *Инсбруке* (Австрия), где особенно отличилась Л. Скобликова. Она 6 раз становилась олимпийской чемпионкой. На Играх 1968 г. в *Гренобле* (Франция) победили спортсмены Норвегии, Советского Союза и Австрии. В *Саппоро* (1972) лучшими были представители зимних видов спорта СССР, ГДР и Норвегии. В *Инсбруке* (1976) победу одержали спортсмены СССР, ГДР и США. *Лейк-Плэсид* (1980) принес успех спортсменам ГДР, СССР и США Американский конькобежец Э. Хайден принес своей команде 5 золотых медалей из 6, полученных хозяевами Игр. Игры в *Сараево* (Югославия, 1984) принесли успех командам СССР, ГДР, Финляндии. Советские хоккеисты вернули себе олимпийское первенство. Спортсменки ГДР завоевали все золотые медали в конькобежном спорте. Финская спортсменка М.Л. Хямляйнен получила три золотые медали (лыжные гонки на 5, 10 и 20 км).

XV Зимние Олимпийские игры в канадском городе *Калгари* (1988) отличались возросшей конкуренцией в целом ряде видов спорта, высоким уровнем спортивных результатов, атмосферой гостеприимства и

добропорядочности со стороны хозяев. Игры проходили, как отметил президент МОК Х.-А. Самаранч, в духе сотрудничества и дружбы. Особенностью Игр в Калгари было то, что впервые соревнования по конькобежному спорту проводились в «Олимпийском овале», под крышей, что дало возможность при равных условиях показать очень высокие результаты, а лыжникам пришлось соревноваться в основном на искусственном снегу. Наиболее успешно на Играх выступили спортсмены СССР (29 медалей), ГДР (25) и Швейцарии (15). По 3 золотые медали получили М. Нюкянен (Финляндия) в прыжках на лыжах с 70 и 90-метрового трамплина и в командном зачете в этом виде, а также И. Ван Геннип (Голландия) в конькобежном спорте на дистанциях 1500, 3000 и 5000 м. Большой популярностью у канадцев и гостей Олимпиады пользовались хоккеисты, биатлонисты и мастера бобслея.

На XVI Играх в *Альбервилле* (Франция) в 1992 г. по традиции собрались лучшие спортсмены по зимним видам спорта. Впервые в программу были включены новые современные дисциплины для лыжников и конькобежцев – фристайл и шорт-трек. Но особый интерес все-таки вызывали соревнования по лыжному спорту. Редкий случай произошел в лыжных гонках у мужчин – на всех дистанциях первенствовали лыжники Норвегии. Мало того, что они заняли весь пьедестал почета в гонках на 30 км, но и поделили между собой все золотые награды. Особенно отличились два трехкратных олимпийских чемпиона В. Ульванг и Б. Дэли.

Успешно на Играх выступали спортсмены СНГ. В лыжных гонках у женщин успех сопутствовал Л. Егоровой из Санкт-Петербурга. Она стала трехкратной олимпийской чемпионкой, а Р. Сметанина из Сыктывкара вышла на старт своей пятой Олимпиады в составе золотого квартета в эстафете 4x5 км. Как никогда удивили фигуристы. Они стали олимпийскими чемпионами в 3 из 4 видов программы: В. Петренко (Украина) – в одиночном катании у мужчин, а россияне Н. Мишкutenок и А. Дмитриев – в парном катании и М. Климова и С. Пономаренко – в танцах на льду продолжили славные традиции отечественных спортсменов. Фигуристов поддерживали россияне-биатлонисты: А. Резцова (7,5 км) и Е. Редькин (20 км). Но особенно всех порадовали хоккеисты. Молодая команда известного тренера В. Тихонова, названная прессой за возраст участников «детским садом», неожиданно для всех оказалась на верхней ступеньке пьедестала почета.

К сожалению, полный провал ожидал спортсменов СНГ в лыжном спорте у мужчин и конькобежном спорте у мужчин и женщин. В этих извечно «наших» видах они остались без олимпийских наград, не говоря уже о прыжках с трамплина и горнолыжном спорте, где по-прежнему наши спортсмены отстают от своих зарубежных соперников.



В результате по числу набранных олимпийских медалей спортсмены СНГ (9–6–8) пропустили вперед команду Германии (10–10–6) и заняли почетное, но второе место. Не нужно забывать, что команда СНГ перед Играми оказалась в экстремальной ситуации: буквально за два месяца до их начала произошел распад СССР, что осложнило тренировочный процесс на последнем, решающем этапе подготовки к Играм. Это было, как и на Летних Играх в Барселоне, первое и последнее выступление Объединенной команды СНГ.

Следующие, XVII Зимние Олимпийские игры, состоялись не через четыре, как обычно, а через два года в *Лиллехаммере* (Норвегия) в 1994 г. согласно решению МОК о раздельном проведении летних и зимних игр. Это связано с гигантским размахом Игр и сложностью с их организацией и проведением, а также с затруднениями для стран-участниц в подготовке спортсменов к летним и зимним играм в один год. В дальнейшем традиционный четырехлетний интервал между очередными зимними играми будет сохраняться.

По числу золотых медалей (11) российские спортсмены опередили посланцев любой другой страны из 67, участвовавших в Играх. Главную конкуренцию сборной России составили команды Норвегии (26 медалей: 10–11–5) и Германии (24: 9–7–8). По общему числу завоеванных медалей Россия заняла призовое третье место (23; 11–8–4).

Настоящими олимпийскими героями стали российские спортсмены: фигуристы А. Урманов, Е. Гордеева и С. Гриньков, биатлонисты С. Чепиков и С. Тарасов, конькобежцы С. Божанова и А. Голубев. Среди спортсменов других стран отличились норвежский конькобежец Ю. Косс, победивший на трех дистанциях с мировыми рекордами, американка Б. Блэйер (коньки), итальянская лыжница М.ди Чента и, особенно, шведские хоккеисты, впервые выигравшие звание олимпийских чемпионов.

Игры в Лиллехаммере впервые в истории были отмечены как *белые* и *зеленые* – за цвет снега, экологическую чистоту и бережное отношение к природе при строительстве спортивных сооружений и прокладке лыжных трасс. На Играх как никогда раньше присутствовало много почетных гостей из королевских фамилий и правительств разных стран.

В Нагано в феврале 1998 г. состоялись последние Зимние Олимпийские игры XX в. Накануне Игр накалилась международная обстановка вокруг Ирака. Ситуация грозила перерасти в военный конфликт. К счастью, этого не случилось. Помогло избежать горячего конфликта Олимпийское перемирие, объявленное в свое время Организацией Объединенных Наций.

В Нагано приехало 2339 спортсменов из 72 стран – своеобразный рекорд на зимних Играх. Спортсмены разыграли 68 комплектов олимпийских наград. Почти половина из них досталась спортсменам

Германии (12), Норвегии (10) и России (9). Небывалый успех сопутствовал российским лыжницам. Они победили во всех пяти дисциплинах. Такого в истории зимних Олимпийских игр еще не было. Успех лыжниц поддержали российские фигуристы. Они победили в трех видах программы из четырех.

Из зарубежных спортсменов следует отметить норвежского лыжника Б. Дэли. Он на предыдущих Играх уже получил пять золотых наград, а в Нагано к ним добавил еще три. Восемь золотых медалей в олимпийском лыжном спорте не имеет, кроме Б. Дэли, ни один спортсмен. В хоккейном турнире впервые в истории зимних Олимпийских игр победа досталась чешской команде, а серебряные медали – сборной России.

#### 5. ПРОДОЛЖЕНИЕ ОЛИМПИЙСКИХ ТРАДИЦИЙ

Подтверждением роста популярности Олимпийских игр во второй половине XX в. служит появление других комплексных соревнований. Проводимые по иным программам, они в какой-то мере дополняют олимпийские праздники современности.

«Дружба-84». В течение четырех лет спортсмены успешно готовились к Играм XXIII Олимпиады в Лос-Анджелесе. Но обстановка, которая тогда сложилась, сделала невозможным участие некоторых стран (СССР, ГДР, Куба и др.) в этих Играх. Руководители спортивных организаций ряда стран приняли решение провести соревнования, чтобы спортсмены смогли продемонстрировать свое мастерство, приобретенное в ходе подготовки к Олимпийским играм. Соревнования «Дружба-84» не противопоставлялись Олимпиаде-84, не были альтернативными играми. Они проводились до и после XXIII Олимпиады, но не во время нее. Старты «Дружбы-84» привлекли участников из более чем 50 стран. Соревнования проводились по 28 видам спорта на лучших спортивных сооружениях СССР, НРБ, ГДР, ВНР, КНДР, Кубы, ПНР, МНР и ЧССР.

Соревнования «Дружба-84» принесли замечательные спортивные результаты, многие из которых превышали достижения Игр в Лос-Анджелесе. Так, на Олимпиаде-84, как указывалось выше, было установлено 11 мировых рекордов (10 – в плавании и 1 – в легкой атлетике). На «Дружбе-84» 48 результатов превышали мировые рекорды в легкой атлетике, плавании, тяжелой атлетике, стрелковом и велосипедном спорте. На этих соревнованиях успешно выступали всемирно известные спортсмены: С. Бубка, Ю. Варданян и А. Сабонис (СССР), У. Хон и М. Кох (ГДР), А. Хуантарена (Куба), Я. Русев (НРБ) и многие другие. Международные соревнования «Дружба-84» проходили под девизом «Спорт – дружба – мир».

*Игры Доброй воли (30).* Мирлюбивые идеи «Дружбы-84» получили свое логическое продолжение в девизе «От дружбы в спорте – к миру на Земле», под которым проходили Игры Доброй воли в Москве в июле 1986 г. Эти Игры явились прямым отражением итогов переговоров в Женеве

между Генеральным секретарем ЦК КПСС М. С. Горбачевым и президентом США Р. Рейганом. Подписание соглашения о проведении Игр Доброй воли состоялось в августе 1985 г. по инициативе американской телекомпании Теда Тернера «Ти-Би-Эс», представлявшей интересы спортивных федераций США, с одной стороны, с представителями Спорткомитета СССР и Гостелерадио, – с другой. Повышенный интерес к этим играм был вызван еще и тем, что ведущие советские и американские спортсмены по комплексу видов спорта не встречались после Игр XXI Олимпиады в Монреале, то есть в течение 10 лет.

В ходе подготовки Игр Доброй воли выяснилось, что и другие страны изъявили желание в них участвовать. В результате на Игры в Москву приехали 3 тысячи спортсменов из 80 стран мира. Соревнования проводились по 20 видам спорта в Москве (основные соревнования), Таллинне (парусный спорт), Юрмале (теннис) и Видном Московской области (мотобол). Символично, что Игры Доброй воли проходили в год, объявленный ООН Международным годом мира. В Приветствии участникам игр генеральный секретарь ООН Перес де Куэльяр отметил, что дух дружбы и честных соревнований послужит лучшему взаимопониманию между народами. В качестве гостей на Играх Доброй воли присутствовали президент МОК Х. А. Самаранч, президенты многих международных спортивных объединений, министры спорта разных стран. Прямую телетрансляцию с Игр вели компании США, Японии, Бразилии, Греции, Франции, ГДР и других стран.

В ходе соревнований были установлены 6 мировых и много национальных рекордов. За высокие результаты, показанные на Играх, спортсмены 28 стран стали обладателями золотых, серебряных и бронзовых медалей. С большим успехом на Играх выступали С. Бубка и В. Сальников (СССР), Э. Мозес и Д. Джойнер (США), братья Кастро (Португалия) и многие другие сильнейшие спортсмены мира.

Игры Доброй воли стали хорошей традицией. В 1990 г. они состоялись в Сиэтле (США), в 1994 г. – в Санкт-Петербурге (Россия), в 1998 – в Нью-Йорке (США).

*Региональные и другие игры.* Международное сообщество в спорте в последние десятилетия значительно пополнилось новыми спортивными состязаниями, в которых участвуют десятки стран различных регионов мира. Так, с 1981 г. один раз в четыре года проводятся *Всемирные игры по неолимпийским видам спорта*. В 1997 г. в Лахти (Финляндия) были проведены V Игры. VI Игры состоятся в 2001 г. в Японии. Ожидается участие в них 2500 спортсменов.

Регулярно один раз в два года проводятся *Арктические зимние игры* (впервые были проведены в 1975 г.). В этих Играх участвуют только школьники, проживающие в городах и селениях, расположенных севернее 55-й параллели. Состязания проходят по 19 видам спорта, в том числе в

гонках на собачьих упряжках, в кроссе по глубокому снегу на специальных снегоступах, метании топора на дальность, в прыжках через нарты и др.

С 1993 г. Международная организация по развитию женского спортивного движения в исламских странах проводит *Игры спортивной солидарности женщин исламских государств*. В 1994 г. впервые были проведены Международные студенческие спортивные игры исламских стран (*Исламские игры*) по баскетболу, волейболу, вольной борьбе, футболу, настольному теннису. С 1995 г. (сентябрь, Рим) начали проводиться *Всемирные военные игры* по 17 олимпийским видам спорта с участием спортсменов около 100 стран мира. Весьма популярными стали Игры, приводящиеся по региональному признаку: *Игры Юго-Восточной Азии, Афро-Азиатские игры, Игры островов Индийского океана, Балтийские игры, Игры малых стран Европы, Средиземноморские игры, Европейские игры, Дефлимпийские игры (24)*.

*Всемирные юношеские игры (15)*. Лучшие олимпийские традиции нашли свое выражение во Всемирных юношеских играх, проведенных в Москве в июле 1998 г. Идея проведения подобных Игр появилась в 1994 г. и была поддержана мэром Москвы Ю. М. Лужковым. Четыре года Москва готовилась к проведению Игр. МОК взял эти Игры под свое покровительство. Во Всемирных юношеских играх приняли участие 7 000 юных спортсменов из 132 стран мира. Программа ВЮИ включала 15 видов спорта: баскетбол, волейбол, вольная и греко-римская борьба, волейбол, гандбол, спортивная и художественная гимнастика, дзюдо, легкая и тяжелая атлетика, спортивное и синхронное плавание, теннис и настольный теннис, фехтование и футбол.

На пьедестал почета поднимались спортсмены 43 стран. В первой десятке лучших были Россия (123 медали), Украина (51), Китай (32), Польша (25), Беларусь (24), Грузия (17), Бразилия (16), ЮАР (15), Италия (15), Южная Корея (13).

В рамках ВЮИ прошел научный конгресс «Молодежь–Наука–Олимпизм», посвященный проблемам теории и практики современного олимпийского движения и особенно' детско-юношеского спорта. В дни ВЮИ разнообразна была культурная программа для подростков и юношей, демонстрация показательных видов спорта. ВЮИ прошли успешно и получили положительную оценку. Была выражена надежда на то, что ВЮИ найдут свое продолжение в новом, XXI веке.

## 6. ОЛИМПИЙСКИЕ КОНГРЕССЫ И ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОЛИМПИЙСКОГО ДВИЖЕНИЯ

*Олимпийские конгрессы*. Первый решительный шаг в разрешении целого ряда проблем олимпийского движения был сделан на *X Олимпийском конгрессе в Варне* (Болгария) в 1973 г. В повестку дня Конгресса были включены вопросы: современное олимпийское движение и перспективы его развития; отношения между МОК, МСФ и НОК; облик

будущих Олимпийских игр. На Конгрессе в Варне не все проблемы были разрешены, но создание трехсторонней комиссии, в которую вошли представители МОК, НОК и МСФ, и итоговые документы Конгресса («Выводы трехсторонней комиссии», «Обращение ко всем спортсменам мира») свидетельствуют о том, что Конгресс создал необходимые предпосылки для дальнейшей демократизации олимпийского движения. Конгресс обратился ко всем спортсменам с призывом бороться за укрепление мира и дружбы между народами, за чистоту олимпийского движения.

Важное значение для дальнейшего развития олимпийского движения имел *XI Олимпийский конгресс*, состоявшийся в сентябре 1981 г. в Баден-Бадене (ФРГ). Конгресс обсудил три вопроса: будущее Олимпийских игр; международное сотрудничество в спорте; перспективы олимпийского движения. В рамках обсуждения этих вопросов шел широкий и всесторонний разговор о будущем олимпийского движения и Олимпийских игр. В докладах и прениях рассматривались наиболее важные проблемы современного олимпийского движения. В Конгрессе принимали участие 82 члена МОК, 37 представителей от МСФ и 149 – от НОК. Впервые в работе Конгресса участвовали спортсмены (34 олимпийских чемпиона и призера Игр) и тренеры.

Конгресс принял заключительную Декларацию, провозгласившую, что:

- на Олимпийских играх нет места для «открытых соревнований»;
- сохраняются принципы допуска спортсменов на Олимпийские игры («Правило 26» Олимпийской хартии);
- церемониал Олимпийских игр должен быть сохранен таким, каким он предусмотрен в Олимпийской хартии;
- необходимо продолжать практику проведения Олимпийских игр в различных странах мира;
- необходимо осуществлять более тесное сотрудничество между оргкомитетами Олимпийских игр, МОК, МСФ и НОК;
- необходимы более строгие меры наказания за употребление допинга;
- следует продолжать борьбу за ликвидацию дискриминации в спорте;
- необходимо расширять участие в выполнении программы «Олимпийская солидарность», оказывать помощь развивающимся странам;
- выступления представителей прессы, радио и телевидения должны подчеркивать позитивные аспекты развития спортивного движения, служить интересам спорта и воспитания спортсменов;
- правительства разных стран должны усилить помощь олимпийскому движению;
- необходимо расширить участие женщин в руководстве спортивным движением.

Основные итоги развития олимпийского движения в XX в. подвел *XII Олимпийский конгресс*, состоявшийся 29 августа – 3 сентября 1994 г. в Париже. Это был один из самых представительных Олимпийских конгрессов. На нем присутствовало более 3000 человек. Это были члены МОК (101), представители МСФ (132) и Национальных олимпийских комитетов (407), а также представители тренеров, спортсменов, ученых, средств массовой информации, представители правительственных и неправительственных организаций. Председательствовал на Конгрессе президент МОК Х. А. Самаранч. Конгресс рассматривал четыре вопроса, по каждому из которых были приняты рекомендации:

- Вклад олимпийского движения в современное общество.
- Место и роль спортсмена в обществе.
- Спорт в его социальном контексте (спорт и политика, спорт и экономика, спорт для всех, спорт в развивающихся странах).
- Спорт и средства массовой информации.

Конгресс отметил значительный вклад олимпийского движения и его ценностей в качественное развитие современного общества в XX в. с момента возобновления Олимпийских игр. Особенно был отмечен вклад олимпизма, олимпийского движения и Олимпийских игр в пропаганду культурных, образовательных и воспитательных ценностей среди спортсменов. Развитие спортсмена должно проходить в рамках этики олимпизма, целью которого является всестороннее развитие его личности. Подготовка спортсмена, особенно в большом спорте, должна проходить на современных научно-технических принципах.

*Проблемы современного МСФОД.* Вместе с тем годы, прошедшие после XII Олимпийского конгресса, показали, что в олимпийском движении остался целый ряд проблем, осложнивших его нормальное развитие. К ним в первую очередь относятся проблемы применения допинга и объективности судейства на Олимпийских играх и других международных соревнованиях. Сегодня, когда уровень спортивных достижений непрерывно растет и победа в соревнованиях дается все труднее, некоторые тренеры и спортсмены используют запрещенные средства, повышая работоспособность организма за счет искусственной стимуляции. *Применение допинга (25)* ставит под сомнение честное спортивное соперничество, здоровье спортсменов, их дружбу и взаимопонимание. Поэтому еще на сессии МОК в Москве (1962) была принята специальная резолюция, призывающая НОК и МСФ развернуть активную борьбу с допингом.

Однако применение допинга не только не прекращается, а приобрело в последние годы устрашающие размеры. За период с 1970 по 1998 г. зарегистрированы десятки трагических случаев в разных видах спорта, вызванных применением допинга. На IX Панамериканских региональных играх, проходивших в городе Каракас (Венесуэла) в 1983 г., за применение

допинга были дисквалифицированы 17 спортсменов из 9 стран, 13 легкоатлетов из команды США, чтобы избежать допинг-контроля, срочно покинули Венесуэлу, не приняв участия в соревнованиях. На XII Азиатских играх в Хиросиме (1994) сразу 11 китайских спортсменов и спортсменок, входивших в состав делегации КНР, были уличены в применении гормональных препаратов, запрещенных международными правилами. В таких условиях перед МОК встала задача создания интернациональной антидопинговой службы на всех последующих Олимпийских играх. Именно поэтому вопрос о допинге в международном спорте был вынесен МОК для специального обсуждения на Всемирную конференцию, прошедшую 2–4 февраля 1999 г. Накануне открытия конференции в конце 1998 г. в Лозанне состоялась встреча представителей МОК, Международных олимпийских спортивных федераций и Ассоциации Национальных олимпийских комитетов, которые подтвердили важность объединения усилий в борьбе против допинга.

В сохранении правил честной спортивной борьбы существенным фактором выступает *объективность судейства* на Олимпийских играх и других международных соревнованиях. В настоящее время в ряде видов спорта (фигурное катание на коньках, художественная и спортивная гимнастика, бокс, борьба, спортивные игры) исход спортивных поединков зависит от субъективного мнения одного или нескольких лиц. Нередко это приводит к судейским ошибкам или необъективной оценке исхода встречи. На современном этапе постоянного роста спортивных результатов, а также с обострением идейно-политической борьбы на международной спортивной арене возрастает и актуальность проблемы объективности судейства. Пути решения ее прогрессивные силы видят в широком применении технических средств в судейской практике и интернациональном справедливом принципе формирования судейских коллегий. Современный научно-технический прогресс открывает неограниченные возможности применения измерительной, фиксирующей, информационной аппаратуры.

Острая борьба в олимпийском движении ведется и по вопросам *олимпийской программы*. Необоснованные попытки сокращения или увеличения олимпийских дисциплин могут привести к подрыву самой олимпийской идеи. Ныне действующая олимпийская программа при всем ее несовершенстве тем не менее представляет собой тот необходимый минимум видов спорта, без которых невозможно представить себе современные Олимпийские игры. Программа летних и зимних Игр должна отражать уровень современной науки и техники, общий социальный прогресс общества. Она должна сохранять спортивную борьбу, красоту, эстетику, дружественную атмосферу. Следует отказываться от тех видов спорта, которые изжили себя, и включать новые, получившие широкое признание в мире.

Немало предстоит сделать по улучшению *координации деятельности* МОК, НОК и МСФ. От их согласованных действий во многом зависит будущее Олимпийских игр. Более действенным должно быть сотрудничество НОК с правительственными организациями, а МОК – с ЮНЕСКО и ООН; необходимы расширение и конкретизация в осуществлении программы «Олимпийская солидарность». Есть, вероятно, и другие резервы для того, чтобы не только сохранить, но и усовершенствовать олимпийское движение. Необходимо добиваться удешевления стоимости организации и проведения Игр, не увлекаться строительством гигантских дорогостоящих спортивных сооружений.

Кардинальные изменения, происшедшие в мире в конце XX в., неминуемо приводят к необходимости *коренного пересмотра концепций, принципов и норм* в международном спортивном и олимпийском движении. Это требует внедрения в политику и деятельность этого движения новаторских идей, которые должны показывать приоритет общечеловеческих ценностей и интересов над политическими и идеологическими разногласиями. Общечеловеческие, морально-этические, гуманистические принципы и нормы должны найти свое закрепление в международных спортивных актах (Олимпийская хартия, Уставы МСФ и СИЕПС и др.). В этих условиях на передний план выходит проблема поиска модели для современного олимпийского спорта. Пока же эта модель строится на коммерциализации и сопутствующих ей процессах.

*В излишней коммерциализации спорта* заключены и большие отрицательные последствия для международного олимпийского движения. Опасность состоит в том, что Олимпийские игры могут превратиться в ярмарку изделий фирм в интересах дельцов и бизнесменов. Коммерциализация может лишить Олимпийские игры их гуманистической и воспитательной ценности, подорвать олимпийское движение как важный фактор международного взаимопонимания и сотрудничества.

Наиболее крупный скандал возник в декабре 1998 г., когда один из старейших членов МОК, 80-летний швейцарец М. Ходлер, президент Ассоциации международных федераций зимних видов спорта, а в прошлом – вице-президент МОК, обвинил в коррупции некоторых членов МОК при выборе Солт-Лейк-Сити (1996) в качестве столицы Игр 2002 г., а также столиц прошедших Игр – Атланты и Нагано. Специальная комиссия МОК, созданная по предложению президента МОК Х.А. Самаранча, подтвердила наличие фактов коррупции в своих рядах. 17–18 марта 1999 г. в Лозанне состоялась 108-я чрезвычайная сессия МОК, которая рассмотрела итоги работы комиссии. Сессия подтвердила вотум доверия президенту МОК Самаранчу, а также подтвердила список исключенных членов, замешанных в коррупции, и ряд строгих выговоров в отношении тех, кто остался в его составе.



### Семинарское занятие по теме 3.3

1. Какие изменения произошли в развитии международного спортивного движения после второй мировой войны? Чем они были вызваны?

2. Каковы особенности Олимпийских игр послевоенного периода? Какие изменения в соотношении спортивных сил произошли за эти годы на Олимпийских играх?

3. Какова роль МОК и его президентов в развитии олимпийского движения?

4. Назовите основные проблемы современного олимпийского движения.

БрГУ им. А.С. Пушкина

## КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ

### Примерные вопросы к экзамену

1. Предмет и задачи курса «История физической культуры и спорта» (введение).
2. Возникновение элементов физической культуры в первобытном обществе, различные теории возникновения физических упражнений и игр (тема 1.1).
3. Физическое воспитание в первобытном обществе (тема 1.1).
4. Физическая культура в государствах Древнего Востока (тема 1.2).
5. Спартанская система физического воспитания (тема 1.2).
6. Афинская система физического воспитания (тема 1.2).
7. Древнегреческая гимнастика и агонистика (тема 1.2).
8. Физическая культура в Древнем Риме (тема 1.2).
9. Древнегреческие Олимпийские игры (тема 1.2).
10. Истмийские, Немейские игры, Пифийские и Панафинейские игры (тема 1.2).
11. Физическая культура в период раннего и развитого феодализма. Военно-физическое воспитание феодалов, физическая культура крестьян и горожан в период развитого феодализма (тема 1.3).
12. Упадок рыцарской системы воспитания, физическая культура городской знати и трудящихся масс в период разложения феодализма (тема 1.3).
13. Развитие педагогических идей физического воспитания в эпоху Возрождения (Леонардо да Винчи, Уильям Гарвей, Ян Амос Коменский, Томас Мор, Томазо Кампанелла) (тема 1.3).
14. ФВ в педагогических сочинениях в первый период Нового времени (Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Песталоцци, Ш. Фурье, Р. Оуэн) (тема 1.4).
15. Развитие и содержание немецкой системы физического воспитания в период и после Наполеоновских войн (тема 1.4).
16. Развитие и содержание шведской системы физического воспитания после Наполеоновских войн (тема 1.4).
17. Развитие и содержание французской системы физического воспитания после Наполеоновских войн (тема 1.4).
18. Развитие и содержание систем физического воспитания в Англии и США (тема 1.4).
19. Возникновение и развитие рабочего спортивно-гимнастического движения во второй период Нового времени (тема 1.4).
20. Система физического воспитания Ж. Демени и её значение для дальнейшего развития теории и практики физической культуры (тема 1.4).

21. Содержание сокольской гимнастики. Сокольское движение в Чехии и других славянских странах как одна из форм национально-освободительной борьбы (тема 1.4).
22. Скаутское движение, Союз христианской молодёжи и предпринимательские клубы во второй период Нового времени (тема 1.4).
23. Системы физической подготовки молодёжи накануне 1-й мировой войны (естественный метод Ж. Эбера, основная гимнастика Н. Бука) (тема 1.5).
24. Австрийская школьная гимнастика К. Гаульгофера и М. Штрайхер (тема 1.5).
25. Физическая культура и спорт в бывших странах социалистического содружества после второй мировой войны (тема 1.5).
26. Физическая культура и спорт в развивающихся странах после второй мировой войны (тема 1.5).
27. Физическая культура и спорт в развитых странах капитализма после второй мировой войны (тема 1.5).
28. Зарождение физической культуры у древних народов стран СНГ.
29. Система военно-физического воспитания господствующих классов народов стран СНГ в период до 18 века.
30. Физическая культура дворянства, в народном быту и в учебных заведениях в России в 18 и первой половине 19 века.
31. Значение реформ Петра 1 для развития физической культуры в России (тема 2.1.1).
32. Создание основ русской национальной системы военно-физической подготовки войск в 18 первой половине 19 века (тема 2.1.1).
33. Начало развития спортивно-гимнастического движения в России во второй половине 19 начале 20 века (тема 2.1.1).
34. Теория и система физического образования П.Ф. Лесгафта (тема 2.1.1).
35. Русские Олимпиады 1913 и 1914 года и их значение для развития физической культуры и спорта (тема 2.1.1).
36. Физическое воспитание в армии, военно-учебных заведениях, учащейся молодёжи в России во второй половине 19 начале 20 века (тема 2.1.1).
37. Спартакиада 1928 года и её значение для развития физкультурного движения в стране (тема 2.1.2).
38. Образование ДСО профсоюзов и сельских ДСО и их роль в развитии советского физкультурного движения (тема 2.1.2).
39. Переход на новые формы и методы организации физического воспитания и руководства физкультурным движением в период с 1917 по 1941 год (тема 2.1.2).
40. Создание программно-нормативных основ советской системы физического воспитания (тема 2.1.2).

41. Развитие советского спорта и выход его на международную арену после второй мировой войны (тема 2.1.3).
42. Спартакиады народов СССР. Их история и значение для развития советской системы физического воспитания (тема 2.1.3).
43. Совершенствование системы физического воспитания подрастающего поколения в 70-80 годы (тема 2.1.3).
44. Международные связи спортивных организаций СССР в 70-80 годы (тема 2.1.3).
45. Участие советских спортсменов в летних Олимпийских Играх (тема 2.1.3).
46. Участие советских спортсменов в зимних Олимпийских Играх (тема 2.1.3).
47. Физическая культура в Беларуси с древнейших времён до конца 19 века (тема 2.2.1).
48. Физическая культура и спорт в Беларуси в первой половине 20 века (тема 2.2.2).
49. Физическая культура и спорт в Беларуси во второй половине 20 века (тема 2.2.3).
50. Анализ участия белорусских спортсменов в летних Олимпийских играх (тема 2.2.3, 2.2.4).
51. Анализ участия белорусских спортсменов в зимних Олимпийских играх (тема 2.2.3, 2.2.4).
52. Возникновение международного спортивного движения и создание международных спортивных объединений (тема 3.1).
53. Образование МОК и его роль в развитии международного спортивного и олимпийского движения (тема 3.1).
54. Олимпийские игры и развитие спорта до первой мировой войны (тема 3.1).
55. Олимпийские игры и развитие спорта между первой и второй мировыми войнами (тема 3.2).
56. Два направления в международном спортивном движении после второй мировой войны (тема 3.3).
57. Олимпийские игры и развитие спорта после второй мировой войны (тема 3.3).
58. Современные проблемы международного спортивного и олимпийского движения (тема 3.3).
59. Особенности проведения Олимпийских игр в Рио-де-Жанейро (тема 3.3).
60. Перспективы развития международного олимпийского движения (тема 3.3).

# ТЕСТЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

## ВАРИАНТ 1

1. Крещение на Руси началось в  
A) 985 г.  
B) 987 г.  
C) 988 г.  
D) 986 г.
2. В 1940-41 гг. были введены новые ГТО по \_\_\_\_ видам спорта  
A) 38  
B) 34  
C) 32  
D) 36
3. Героиней зимних Олимпийских игр межвоенного периода была  
A) Ф. Бургер  
B) С. Хени  
C) М. Тейлор  
D) М. Брунер
4. На Руси военно-физическая подготовка ополчения появилась в  
A) VI-VII вв.  
B) VII-VIII вв.  
C) IX-X вв.  
D) VIII-IX вв.
5. После второй мировой войны летние Олимпийские игры состоялись в  
A) 1947 г.  
B) 1946 г.  
C) 1948 г.  
D) 1949 г.
6. К финальным стартам 1-й Всесоюзной спартакиады в Москве был подготовлен дворец спорта  
A) Крылья Советов  
B) Локомотив  
C) Лужники  
D) ЦСКА
7. Правительство СССР создало НОК в  
A) 1950 г.  
B) 1949 г.  
C) 1948 г.  
D) 1951 г.

**8. На первом Международном Олимпийском конгрессе утвердили**

- A) Олимпийскую Хартию
- B) Олимпийскую клятву
- C) Олимпийское знамя
- D) Олимпийский девиз

**9. Правила «священного празднества» Олимпийских игр были начертаны на**

- A) мраморной плите
- B) гранитном камне
- C) медном диске
- D) бронзовом молоте

**10. Предшественником Олимпийских игр был праздник**

- A) весны
- B) урожая
- C) огня
- D) солнца

**11. Возникновение международного спортивного движения относится**

- A) ко второй половине XVIII в.
- B) ко второй половине XIX в.
- C) к концу XIX - началу XX вв.
- D) к концу XVIII - началу XIX вв.

**12. П.Ф. Лесгафт создал гимнастические курсы в**

- A) 1877 г.
- B) 1874 г.
- C) 1876 г.
- D) 1875 г.

**13. Программа первых Олимпийских игр состояла из \_\_\_ видов**

- A) 11
- B) 9
- C) 12
- D) 10

**14. Российский Олимпийский комитет (РОК) был основан в**

- A) 1908 г.
- B) 1911 г.
- C) 1910 г.
- D) 1909 г.

**15. В Москве в 1985 г. проводилось одно из первых соревнований, организатором проведения которого выступало Русское гимнастическое общество под названием**

- A) "Пальма"
- B) "Кактус"

С) "Фикус"

Д) "Юка"

**16. Русское общество туристов было создано в**

А) 1999 г.

В) 1900 г.

С) 1998 г.

Д) 1901 г.

**17. Жители Спарты вели упорную борьбу с племенами**

А) дорийскими

В) фригийскими

С) ионическими

Д) миксолидийскими

**18. «Положения о допризывной подготовке» были приняты в**

А) 1917 г.

В) 1918 г.

С) 1916 г.

Д) 1919 г.

**19. Степень БГТО была введена для школьников в**

А) 1932 г.

В) 1934 г.

С) 1935 г.

Д) 1933 г.

**20. Современные Олимпийские игры стали проводиться с \_\_\_\_**

А) 1890 г.

В) 1896 г.

С) 1892 г.

Д) 1894 г.

**21. Нормативы ГТО сдавали мужчины старше \_\_\_\_ лет**

А) 19

В) 20

С) 21

Д) 18

**22. В межвоенный период основная борьба за золотые медали в легкой атлетике велась между спортсменами**

А) США, Англии, Финляндии

В) США, Англии, Италии

С) США, Англии, Швеции

Д) США, Англии, Германии

**23. На первые послевоенные Олимпийские игры (1920 г) не были допущены спортсмены**

А) Франции

В) Англии

С) США

**D) Германии**

**24. Награждение победителей крупнейших соревнований золотыми, серебряными, бронзовыми медалями или жетонами было введено в соответствии с постановлением Совета Министров СССР в**

A) 1948 г.

B) 1950 г.

**C) 1947 г.**

D) 1949 г.

**25. До первой мировой войны проводилось Олимпийских игр**

A) 7

**B) 5**

C) 6

D) 8

**26. Впервые на играх в Берлине**

A) подняли олимпийский флаг

B) участники жили в Олимпийской деревне

**C) доставлен факел с Олимпийским огнем**

D) появился Олимпийский талисман

**27. История физической культуры и спорта как учебная дисциплина стала складываться в России**

A) в начале XVIII в.

B) со второй половины XVIII в.

C) в начале XIX в.

**D) со второй половины XIX в.**

**28. В условиях крепостнической России систему военно-физической подготовки создали**

**A) Румянцев и Суворов**

B) Суворов и Кутузов

C) Румянцев и Кутузов

D) Суворов и Ушаков

**29. Последние Олимпийские игры античности были проведены в**

A) 395 г.

B) 394 г.

C) 396 г.

**D) 393 г.**

**30. Международный Олимпийский комитет был создан в**

A) 1896 г.

**B) 1894 г.**

C) 1892 г.

D) 1890 г.

**31. Впервые на играх в Антверпене**

A) участники жили в Олимпийской деревне

B) доставлен факел с Олимпийским огнем



- С) подняли олимпийский флаг  
D) появился Олимпийский талисман  
32. На играх 1912 года участвовало \_\_ стран

A) 30  
B) 31  
C) 28  
D) 29

33. Наибольшее количество медалей на первых Олимпийских играх завоевали спортсмены

A) Франции  
B) Греции  
C) Швеции  
D) Англии

34. Представителем для НОК СССР на 45 сессии был избран

A) А.О. Романов  
B) В.Г. Смирнов  
C) М.В. Грамов  
D) К.А. Андрианов

35. Первой международной спортивной организацией являлся Европейский союз

A) прыгунов в воду  
B) конькобежцев  
C) легкоатлетов  
D) гимнастики

36. Великий князь Владимир Мономах изложил методические советы в сочинении

A) "Полковое учреждение"  
B) "Поучение чадам своим"  
C) "Наука побеждать"  
D) "Гражданство обычаев детских"

## ВАРИАНТ 2

 1. Первые курсы Главного управления Всевобуча были открыты в

A) 1919 г.  
B) 1921 г.  
C) 1920 г.  
D) 1918 г.

2. Представителем для НОК СССР на 45 сессии был избран

A) А. О. Романов  
B) К. А. Андрианов  
C) В. Г. Смирнов  
D) М. В. Грамов

3. **Первый Международный Олимпийский конгресс проводился в**  
A) 1890 г.  
B) 1896 г.  
C) **1894 г.**  
D) 1892 г.
4. **Первые современные Олимпийские игры проводились в**  
A) Франции  
B) Англии  
C) Швеции  
D) **Греции**
5. **Учебные планы и программы для школ повышенного типа были введены Народным комиссариатом просвещения в**  
A) 1926–27 гг.  
B) 1924–25 гг.  
C) 1925–26 гг.  
D) **1927–28 гг.**
6. **Международная Олимпийская Академия была основана в**  
A) 1959 г.  
B) 1960 г.  
C) **1961 г**  
D) 1958 г.
8. **Впервые на играх в Антверпене**  
A) Появился Олимпийский талисман  
B) Доставлен факел с Олимпийским огнем  
C) **Подняли олимпийский флаг**  
D) участники жили в Олимпийской деревне
9. **В содержание программ как Олимпийских, так и Панафинейских игр входили панкратион и**  
A) агностика  
B) **пентатлон**  
C) архестрика  
D) сферистика
10. **Новаторская деятельность в военном искусстве, военно-физической и воспитательной тактических системах для солдат и командиров обоснована в сочинении «Наука побеждать», автором которого является**  
A) **Суворов**  
B) Румянцев  
C) Кутузов  
D) Ушаков

11. В Москве в 1701 г. открылось учебное заведение, в котором впервые была введена физическая подготовка как обязательный учебный предмет, этим заведением являлась (лея)

A) **школа математических и навигационных наук**

B) сухопутный кадетский корпус

C) морской кадетский корпус

D) Шляхетский детский корпус

12. Первый международный Олимпийский конгресс состоялся в

A) Швеции

B) Греции

C) Англии

D) **Париже**

13. К финальным стартам 1-й Всесоюзной спартакиады в Москве был подготовлен дворец спорта

A) ЦСКА

B) **Крылья Советов**

C) Локомотив

D) Лужники

14. Первые курса главного управления Всевобуча были открыты в

A) **Петрограде и Москве**

B) Москве и Киеве

C) Туле и Петрограде

D) Киеве и Туле

15. Подготовка и проведение Олимпийских игр осуществляется один раз в

A) 3 года

B) **4 года**

C) 5 лет

D) 2 года

16. До первой мировой войны проводилось Олимпийских игр

A) 6

B) 8

C) 7

D) **5**

17. Всесоюзный парад физкультурников (1945) проходил в

A) Нижнем Новгороде

B) Екатеринбурге

C) Киеве

D) **Москве**

18. Автором Олимпийского девиза является

A) З.Энстрем

B) **П. Дидон**

- C) Д. Вилакес
- D) П. де Кубертен

**19. На 91 сессии МОК членом МОК для СССР был избран**

- A) М. В. Грамов**
- B) В. Г. Смирнов
- C) А. О. Романов
- D) К. А. Андрианов

**20. Первым президентом Международной Олимпийской**

**Академии был избран**

- A) А. Царцанос**
- B) Э. Брендедж
- C) Х. Самаранч
- D) Л. Килланин

**21. Российский Олимпийский комитет (РОК) был основан в**

- A) 1909 г.
- B) 1908 г.
- C) 1910 г.
- D) 1911 г.**

**22. Физкультурный комплекс ГТО 1 ступени был утвержден в**

- A) 1928 г.
- B) 1931 г.**
- C) 1930 г.
- D) 1929 г.

**23. В период между первой и второй мировыми войнами состоялось зимних Олимпийских игр**

- A) 5
- B) 4**
- C) 7
- D) 6

**24. В межвоенный период основная борьба за золотые медали в легкой атлетике велась спортсмена**

- A) США, Англии, Финляндии**
- B) США, Англии, Италии
- C) США, Англии, Германии
- D) США, Англии, Швеции

**25. Первой международной спортивной организацией является Европейский союз**

- A) прыгунов в воду
- B) легкоатлетов
- C) гимнастики**
- D) конькобежцев

**26. Инициатором возрождения Олимпийских игр древних греков были**

- A) Я. А. Коменский
- B) П. де Кубертен**
- C) И. Х. Гутс-Мутс
- D) П. Ф. Лесгафт

**27. Новаторская деятельность в военном искусстве, военно-физической и воспитательной тактических систем для солдат и командиров основана в сочинении «Полковое учреждение», автором которого является**

- A) Румянцев
- B) Суворов**
- C) Нахимов
- D) Ушаков

**28. В Москве в 1885 г. проводилось одно из первых соревнований, организатором, проведения которого выступало Русское гимнастическое общество под название**

- A) «Пальма»**
- B) «Юка»
- C) «Кактус»
- D) «Фикус»

**29. Коллективными членами Олимпийского комитета России являются \_\_\_\_\_ всероссийских федераций по различным видам спорта**

- A) 57
- B) 56**
- C) 58
- D) 59

**30. В межвоенный период 9 золотых олимпийских медалей завоевал**

- A) Д. Вейсмюллер
- B) Я. Кусочинский
- C) Д. Оуэн
- D) П. Нурми**

**31. «Невская флотилия» – первый клуб парусного и гребного спорта, был основан в**

- A) 1718 г.**
- B) 1715 г.
- C) 1717 г.
- D) 1716 г.

**32. Боливарские игры проводятся с**

- A) 1937 г.**
- B) 1938 г.

C) 1936 г.

D) 1939 г.

**33. П. Ф. Лесгафт создал гимнастические курсы в**

A) 1874 г.

**B) 1877 г.**

C) 1876 г.

D) 1875 г.

**34. Малые Панафинейские игры проводились**

A) раз в 4 года

B) раз в 3 года

**C) ежегодно**

D) накануне Олимпийских игр

**35. Русское общество туристов было создано в**

A) 1900 г.

**B) 1901 г.**

C) 1999 г.

D) 1998 г.

**36. Слова: «В здоровом теле – здоровый дух» принадлежат**

**A) Ювеналу**

B) Гиппократу

C) Сократу

D) Аристотелю

### ВАРИАНТ 3

**1. За 1919-1934 гг. организовалось международных федераций и союзов по видам спорта**

A) 22

B) 23

C) 21

**D) 20**

**2. В период между первой и второй мировыми войнами состоялось зимних Олимпийских игр**

A) 5

B) 7

C) 6

**D) 4**

**3. Международный Олимпийский комитет был создан в**

A) 1892 г.

B) 1896 г.

C) **1894 г.**

D) 1890 г.

**4. Представителем для НОК СССР на 45 сессии был избран**

**A) К. А. Андрианов**

- B) А. О. Романов
- C) М. В. Громов
- D) В. Г. Смирнов

**5. С 1941 г. в стране было введено всеобщее обязательное обучение военному делу всех граждан в возрасте от**

- A) 16 до 50 лет
- B) 18 до 52 лет
- C) 17 до 51 года
- D) 17 до 53 лет

**6. Автором олимпийского девиза является**

- A) З. Энстрем
- B) П. Дидон
- C) П де Кубертен
- D) Д. Вилакес

**7. История физической культуры и спорта как учебная дисциплина стала складываться в России**

- A) со второй половины XVIII в.
- B) в начале XVIII в.
- C) в начале XIX в.
- D) со второй половины XIX в.

**8. Первый в Риме грандиозный амфитеатр Колизей был построен**

**В**

- A) 65 г. н. э.
- B) 75 г. н. э.
- C) 70 г.н. э.
- D) 80 г. н. э.

**9. В межвоенный период 9 олимпийских медалей завоевал**

- A) П. Нурми
- B) Я. Кусочинский
- C) Д. Оуэне
- D) Д. Вейсмюллер

**10. Наибольшее количество медалей на первых Олимпийских играх завоевали спортсмены**

- A) Франции
- B) Швеции
- C) Греции
- D) Англии

**11. Международная Олимпийская Академия была основана в**

- A) 1961 г.
- B) 1959 г.
- C) 1958 г.
- D) 1960 г.

**12. После второй мировой войны летние Олимпийские игры состоялись в**

- A) 1949 г.
- B) 1947 г.
- C) 1946 г.
- D) 1948 г.

**13. Первой международной спортивной организацией является Европейский союз**

- A) легкоатлетов
- B) конькобежцев
- C) гимнастики.
- D) прыгунов в воду

**14. Впервые на играх в Берлине**

- A) подняли олимпийский флаг
- B) доставлен факел с Олимпийским огнем
- C) появился Олимпийский талисман
- D) участники жили в Олимпийской деревне

**15. Первые курсы Главного управления Всевобуча были открыты в**

- A) Туле и Петрограде
- B) Москве и Киеве
- C) Киеве и Туле
- D) Петрограде и Москве

**16. До первой мировой войны проводилось Олимпийских игр**

- A) 7
- B) 8
- C) 5
- D) 6

**17. Великий князь Владимир Мономах изложил методические советы в сочинении**

- A) "Поучение чадам своим"
- B) "Гражданство обычаев детских"
- C) "Наука побеждать"
- D) "Полковое учреждение"

**18. Учебные планы и программы для школ повышенного типа были введены Народным комиссариатом просвещения в**

- A) 1925-26 г.
- B) 1924-25 г.
- C) 1926-27 г.
- D) 1927-28 г.

**19. Ступень БГТО была введена для школьников в**

- A) 1935 г.
- B) 1934 г.



C) 1932 г.

D) 1933 г.

**20. Русское общество туристов было создано в**

A) 1901 г.

B) 1999 г.

C) 1998 г.

D) 1900 г.

**21. Великие Панафинейские игры проводились**

A) накануне Олимпийских игр

B) раз в 3 года

C) раз в 4 года

D) ежегодно

**22. В 1940–41 гг. были проведены новые ГТО и ЕВСК по \_\_\_ видам спорта**

A) 32

B) 38

C) 36

D) 34

**23. Боливарские правила игры проводятся с**

A) 1936 г.

B) 1937 г.

C) 1939 г.

D) 1938 г.

**24. Нормативы ГТО сдавали женщины с \_\_\_ лет**

A) 19

B) 18

C) 17

D) 20

**25. Крещение на Руси началось в**

A) 987 г.

B) 986 г.

C) 988 г.

D) 985 г.

**26. П. Ф. Лесгафт создал гимнастические курсы в**

A) 1874 г.

B) 1875 г.

C) 1876 г.

D) 1877 г.

**27. Инициатором возрождения Олимпийских игр древних греков был**

A) П. де Кубертен

B) Я. А. Коменский

C) И. Х. Гутс-Мутс

D) П. Ф. Лесгафт

**28. Первым президентом Международного Олимпийского Комитета был**

A) граф де Рибопьер

**B) Д. Викелас**

C) Г. А. Дюперрон

D) П. де Кубертен

**29. Сочинение немецкого гуманиста Эразма Роттердамского называлось**

A) "Полковое учреждение"

**B) "Гражданство обычаев детских"**

C) "Наука побеждать"

D) "Поучение чадам своим"

**30. Предшественником Олимпийских игр был праздник**

A) огня

B) весны

**C) урожая**

D) солнца

**31. После второй мировой войны в 1948 г. летние Олимпийские игры проводились в**

**A) Лондоне**

B) Хельсинки

C) Мельбурне

D) Риме

**32. Председателем РОК был**

A) С.С. Белосельский

B) А.Д. Бутовский

**C) Б.И. Срезневский**

D) С.А. Белозерский

**33. Правительство СССР создало НОК в**

A) 1949 г.

B) 1948 г.

C) 1950 г.

**D) 1951 г.**

**34. В Москве в 1701 г. открылось учебное заведение, в котором впервые была введена физическая подготовка как обязательный учебный предмет, этим заведением являлась (лся)**

A) сухопутный кадетский корпус

**B) школа математических и навигационных наук**

C) Шляхетский детский корпус

D) морской кадетский корпус

35. Первая международная спортивная организация была создана

**В**

- A) 1891 г.
- B) 1893 г.
- C) 1890 г.
- D) 1892 г.

36. Нормативы ГТО сдавали мужчины старше \_\_\_ лет

- A) 21
- B) 20
- C) 19
- D) 18

#### ВАРИАНТ 4

1. Олимпийский девиз и олимпийская клятва впервые произносились на играх в

- A) Лос-Анджелесе
- B) Париже
- C) Берлине
- D) Антверпене

2. Сочинение немецкого гуманиста Эразма Роттердамского называлось

- A) "Наука побеждать"
- B) "Полковое учреждение"
- C) "Гражданство обычаев детских"
- D) "Поучении чадам своим"

3. Римские игры были учреждены в

- A) IV в до н. э.
- B) VII в до н. э.
- C) VI в до н. э.
- D) V в до н. э.

4. В межвоенный период основная борьба за золотые медали в легкой атлетике велась между спортсменами

- A) США, Англии, Италии
- B) США, Англии, Германии
- C) США, Англии, Финляндии
- D) США, Англия, Швеция

5. Новаторская деятельность в военном искусстве, военно-физической и воспитательной тактических системах для солдат и командиров обоснована в сочинении «Наука побеждать», автором которого является

- A) Ушаков
- B) Суворов
- C) Кутузов

D) Румянцев

**6. У детей народов Аттики игры с мячом и кольцами**

**называли**

A) сферистикой

B) палестрикой

C) агонистикой

D) архестрикой

**7. Инициатором возрождения Олимпийских игр древних греков**

**был**

A) П. Ф. Лесгафт

B) Я. А. Коменский

C) П. де Кубертен

D) И. Х. Гутс-Мутс

**8. На 91 сессии членом МОК для СССР был избран**

A) В. Г. Смирнов

B) М. В. Грамов

C) К. А. Андрианов

D) А. О. Романов

**9. В период между первой и второй мировыми войнами состоялось летних Олимпийских игр**

A) 4

B) 7

C) 5

D) 6

**10. Нормативы ГТО сдавали мужчины старше \_\_\_\_ лет**

A) 18

B) 21

C) 19

D) 20

**11. Возникновение международного спортивного движения относится**

A) ко второй половине XVIII в.

B) ко второй половине XIX в.

C) к концу XVIII - началу XIX вв.

D) к концу XIX - началу XX вв.

**12. «Присутствие по делам об обществах» регистрировало все спортивные организации после утверждения их уставов губернаторами с**

A) 1906 г.

B) 1904 г.

C) 1905 г.

D) 1903 г.

**13. На первом Международном Олимпийском конгрессе обсуждались следующие вопросы, касающиеся**

- A) объективности судейства в спорте
- B) участия женщин в спорте
- C) любительства и профессионализма в спорте**
- D) расовой дискриминации в спорте

**14. П. Ф. Лесгафт впервые создал**

- A) учение о военной подготовке.
- B) учение о словесных и наглядных методах**
- C) курсы по плаванию
- D) систему проведения занятий по плаванию

**15. Международная Олимпийская Академия была основана в**

- A) 1960 г.
- B) 1959 г.
- C) 1958 г.
- D) 1961 г.**

**16. Период расцвета культуры Древней Греции относится к периоду**

- A) VI по IV вв до н. э.**
- B) VII по V вв до н. э.
- C) V по III вв до н. э.
- D) VIII по VI вв до н. э.

**17. В период между первой и второй мировыми войнами состоялось \_\_\_ зимних Олимпийских игр**

- A) 5
- B) 7
- C) 6
- D) 4**

**18. За 1919-1934 гг. организовалось международных федераций и союзов по видам спорта**

- A) 20**
- B) 23
- C) 22
- D) 21

**19. Панкратион – это сочетание борьбы и**

- A) метания копья
- B) метания диска
- C) кулачного боя**
- D) бокса

**20. Всесоюзный парад физкультурников (1945) проходил в**

- A) Киеве
- B) Нижнем Новгороде
- C) Екатеринбурге

D) **Москве**

**21. Великий князь Владимир Мономах изложил методические советы в сочинении**

A) **"Поучения чадам своим"**

B) "Наука побеждать"

C) "Полковое учение"

D) "Гражданство обычаев детских"

**22. Единой всесоюзной классификацией регламентировались**

**экзамены по \_\_\_\_\_ подготовке**

A) Военно-тактический

B) **Военно-технический**

C) Профессионально-прикладной

D) Военно-прикладной

**23. Автором олимпийского девиза является**

A) П. де Кубертен

B) Д. Вилакес

C) **П. Дидон**

D) З. Энстрем

**24. К финальным стартам 1-й Всесоюзной спартакиады в Москве был подготовлен дворец спорта**

A) Локомотив

B) **Крылья Советов**

C) ЦСКА.

D) Лужники

**25. Современные Олимпийские игры стали проводиться с**

A) 1890 г.

B) 1892 г.

C) 1894 г.

D) **1896 г.**

**26. В содержание программ как Олимпийских, так и Панафинейских игр входили панкратион и**

A) архестрика

B) сферистика

C) **пентатлон**

D) агонистика

**27. Крещение на Руси началось в**

A) 986 г.

B) 987 г.

C) 985 г.

D) **988 г.**

**28. Первым президентом Международной Олимпийской Академии был избран**

A) X. А. Самаранч

В) Л. Килланин

С) А. Царцанос

Д) Э. Брендедж

**29. Первые зимние игры проходили во (в)**

А) Германии

В) Франции

С) Швейцарии

Д) США

**30. Первый международной спортивной организацией является Европейский союз**

А) прыгунов в воду

В) гимнастики

С) легкоатлетов

Д) конькобежцев

**31. ГТО II ступени был введен в**

А) 1933 г.

В) 1935 г.

С) 1932 г.

Д) 1934 г.

**32. Впервые на играх в Берлине**

А) доставлен факел с Олимпийским огнем

В) участники жили в Олимпийской деревне

С) появился Олимпийский талисман

Д) подняли Олимпийский флаг

**33. Малые Панафинейские игры проводились**

А) ежегодно

В) раз в 4 года

С) раз в 3 года

Д) накануне Олимпийских игр.

**34. «Невская флотилия» - первый клуб парусного и гребного спорта, был основан в**

А) 1715 г.

В) 1716 г.

С) 1717 г.

Д) 1718 г.

**35. Первые курсы Главного управления Всевобуча были открыты в**

А) 1919 г.

В) 1918 г.

С) 1921 г.

Д) 1920 г.

**36. Международный Олимпийский комитет был создан в**

А) 1892 г.

- B) 1896 г.
- C) 1890 г.
- D) 1894 г.

## ВАРИАНТ 5

**1. Первые курсы Главного управления Всевобуча были открыты в**

- A) 1920 г.
- B) 1918 г.
- C) 1919 г.
- D) 1921 г.

**2. Олимпийские игры были учреждены в**

- A) VII в. до н. э.
- B) VI в. до н. э.
- C) V в. до н. э.
- D) IV в. до н. э.

**3. За 1919-1934 гг. организовалось международных федераций и союзов по видам спорта**

- A) 23
- B) 22
- C) 21
- D) 20

**4. У детей народов Аттики игры с мячом и кольцами называли**

- A) палестрикой
- B) сферистикой
- C) агонистикой
- D) Архестрикой

**5. Последние Олимпийские игры античности были проведены в**

- A) 396 г.
- B) 395 г.
- C) 394 г.
- D) 393 г.

**6. Сочинение немецкого гуманиста Эразма Роттердамского называлось**

- A) "Наука побеждать"
- B) "Поучения чадам своим"
- C) "Гражданство обычаев детских"
- D) "Полковое учреждение"

**7. Российский Олимпийский комитет (РОК) был основан в**

- A) 1911 г
- B) 1910 г.
- C) 1908 г.



D) 1909 г.

8. В Москве в 1701 г. открылось учебное заведение, в котором впервые была введена физическая подготовка как обязательный учебный предмет, этим заведением являлась (лся)

A) сухопутный кадетский корпус

B) морской кадетский корпус

C) Шляхетский детский корпус

D) школа математических и навигационных наук

9. Физкультурный комплекс ГТО I ступени был утвержден в

A) 1928 г.

B) 1929 г.

C) 1930 г.

D) 1931 г.

10. Слова «В здоровом теле – здоровый дух» принадлежат

A) Ювеналу

B) Сократу

C) Гиппократу

D) Аристотелю

11. Совокупность достижений людей по созданию и рациональному использованию специальных средств, воздействующих на уровень физической подготовленности человека, с учетом смысла его жизни, конкретного содержания способностей (духовных, интеллектуальных, нравственных, эстетических) - это

A) физическая культура

B) физическое образование

C) физическое совершенство

D) спорт

12. ГТО II ступени был введен в

A) 1935 г.

B) 1932 г.

C) 1934 г.

D) 1931 г.

13. Жители Спарты вели упорную борьбу с племенами

A) ионическими

B) микелидийскими

C) фригийскими.

D) дорийскими

14. Всемирные студенческие спортивные игры проводятся с

A) 1925 г.

B) 1926 г.

C) 1927 г.

D) 1924 г.

**15. Награждение победителей крупнейших соревнований золотыми, серебряными, бронзовыми медалями или жетонами было введено в соответствии с постановлением Совета Министров СССР в**

- A) 1949 г.
- B) 1947 г.**
- C) 1950 г.
- D) 1948 г.

**16. Впервые на играх в Антверпене**

- A) появился Олимпийский талисман
- B) доставлен факел с Олимпийским огнем
- C) подняли олимпийский флаг**
- D) участники жили в Олимпийской деревне

**17. Нормативы ГТО сдавали женщины с \_\_\_\_ лет**

- A) 18
- B) 20
- C) 19**
- D) 17

**18. Панкратион – это сочетание борьбы и**

- A) метания копья
- B) кулачного боя**
- C) метания диска
- D) бега

**19. Петр Францевич Лесгафт – это**

- A) ученый в области анатомии и педагогики**
- B) военный деятель
- C) президент МОК
- D) основатель сокольнической гимнастической школы

**20. В межвоенный период 9 золотых олимпийских медалей**

**завоевал**

- A) Д. Оуэне
- B) Д. Вейсмюллер
- C) Я. Кусочинский
- D) П. Нурми**

**21. Председателем РОК был**

- A) Б. И. Срезневский**
- B) А. Д. Бутовский
- C) С. А. Белозерский
- D) С. С. Белосельский.

**22. Русское общество туристов было создано в**

- A) 1999 г.
- B) 1998 г.
- C) 1901 г.**
- D) 1900 г.

**23. В период между первой и второй мировыми войнами состоялось зимних Олимпийских игр**

- A) 5
- B) 4**
- C) 6
- D) 7

**24. В комплекс ГТО I ступени входили испытания по \_\_\_\_\_ видам физических упражнений**

- A) 14
- B) 15**
- C) 12
- D) 13

**25. С 1898 г. стали организовываться выставки и показательные выступления спортсменов по инициативе \_\_\_\_\_ отдела**

**Педагогического музея**

- A) анатомического
- B) санитарного
- C) гигиенического**
- D) биологического

**26. Правила «священного празднества» Олимпийских игр были начертаны на**

- A) медном диске**
- B) бронзовом молоте
- C) гранитном камне
- D) мраморной плите

**27. Олимпийский девиз и олимпийская клятва впервые произносилась на играх в**

- A) Антверпене**
- B) Лос-Анджелесе
- C) Берлине
- D) Париже

**28. На первом Международном Олимпийском конгрессе присутствовали представители \_\_\_ стран**

- A) 13
- B) 15
- C) 12**
- D) 14

**29. Единой всесоюзной спортивной классификацией регламентировались экзамены по \_\_\_\_\_ подготовке**

- A) военно-прикладной
- B) военно-технической**
- C) военно-тактической
- D) профессионально-прикладной

**30. Первые современные Олимпийские игры проводились в**

A) Англии.

**B) Греции**

C) Швеции

D) Франции

**31. Международная Олимпийская Академия была создана в**

A) Олимпии

B) Испании

C) Италии

D) Париже.

**32. Период расцвета культуры Древней Греции относится к периоду**

A) VII по V вв. до н. э.

B) V по III вв. до н. э.

**C) VI по IV вв. до н. э.**

D) VIII по VI вв. до н. э.

**33. Нормативы ГТО сдавали мужчины старше \_\_\_\_ лет**

A) 19

**B) 18**

C) 20

D) 21

**34. Первый международный Олимпийский конгресс состоялся в**

**A) Париже**

B) Англии

C) Швеции

D) Греции

**35. Афинский рабовладельческий полис был сформирован племенами**

**A) дорийскими**

B) миксолидийскими

C) фригийскими

D) ионическими.

**36. На первом Международном Олимпийском конгрессе утвердили**

A) Олимпийскую клятву

B) Олимпийский девиз

C) Олимпийское знамя

**D) Олимпийскую Хартию**

## ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

### ЛИТЕРАТУРА

#### *Основная*

1. Голощапов, Р. В. История физической культуры и спорта : учебное пособие / Р. В. Голощапов. – М. : Академия, 2003.
2. Столбов, В. В. История физической культуры и спорта / В. В. Столбов, Л. А. Финогенова, Н. Ю. Мельникова / под ред. В. В. Столбова. – М. : Физкультура и спорт, 2000.
3. Столбов, В. В. История физической культуры : учеб. для пед. ин-тов / В. В. Столбов. – М. : Просвещение, 1989.
4. Кун, Л. Всеобщая история физической культуры и спорта / Л. Кун ; под общ. ред. В.В. Столбова. – М. : Радуга, 1982.
5. Григоревич, В. В. Всеобщая история физической культуры и спорта : учебное пособие / В. В. Григоревич. – М. : Советский спорт, 2008. – 288 с.
6. Кулинко, Н. Ф. История физической культуры и спорта : учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н. Ф. Кулиненко. – Оренбург : Оренбургское книжное издательство, 1997.

#### *Дополнительная*

7. Гуслистова, И. И. Об интегративном внедрении олимпийской идеологии в общеобразовательный процесс / И. И. Гуслистова // Мир спорта : ежеквартальный научно-теоретический журнал. – 2003. – № 3. – С. 69–71.
8. Егоров, А. Г. Философское значение современного олимпизма / А. Г. Егоров // Теория и практика физической культуры : ежемесячный научно-теоретический журнал. – 2001. – № 7. – С. 18–23.
9. Кобринский, М. Е. Олимпийское образование / М. Е. Кобринский, А. А. Кокашинский // Мир спорта : ежемесячный научно-теоретический журнал. – 2001. – № 4. – С. 36.
10. Концептуальные подходы к становлению и развитию олимпийского образования в Беларуси / М. Е. Кобринский и др. // Мир спорта : ежеквартальный научно-теоретический журнал. – 2002. – № 1. – С. 3–9.
11. Кулинкович, Е. Организационные и методические основы олимпийского воспитания Республики Беларусь / Е. Кулинкович, Л. Дворецкий // Мир спорта : ежеквартальный научно-теоретический журнал. – 2001. – № 1. – С. 10–12.
12. Суник, А. Российский спорт и олимпийское движение на рубеже XIX–XX вв. / А. Суник. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Советский спорт, 2004. – 764 с.

13. Сазанович, Ю. В. Физическая культура и спорт в Белоруссии: Страницы летописи / Ю. В. Сазанович, К. А. Куликович, В. С. Филиппович. – Минск : Полымя, 1988. – 271 с.

14. Олимпийская энциклопедия. – М. : Советская энциклопедия, 1980. – 280 с.

15. Рыженков, В. Н. Физическая культура и спорт Беларуси: успехи, проблемы и перспективы / В. Н. Рыженков. – Минск, 1995. – 145 с.

БрГУ им. А.С. Пушкина

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ И КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ

*10 баллов - десять:*

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы по истории физической культуры и спорта, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины «История физической культуры и спорта», умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «История физической культуры и спорта»;
- умение ориентироваться в теориях и направлениях по истории физической культуры и спорта и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин;
- творческая самостоятельная работа на семинарских занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

*9 баллов - девять:*

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы по истории физической культуры и спорта;
- точное использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины «История физической культуры и спорта», умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы по истории физической культуры и спорта;
- полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «История физической культуры и спорта»;
- умение ориентироваться в основных теориях и направлениях по истории физической культуры и спорта и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на семинарских занятиях, творческое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

*8 баллов - восемь:*

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы по истории физической культуры и спорта;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины «История физической культуры и спорта», умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы по истории физической культуры и спорта;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «История физической культуры и спорта»;
- умение ориентироваться в основных теориях и направлениях по истории физической культуры и спорта и давать им критическую оценку;
- активная самостоятельная работа на семинарских занятиях, систематическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

*7 баллов - семь:*

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы по истории физической культуры и спорта;
- использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины «История физической культуры и спорта», умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «История физической культуры и спорта»;
- умение ориентироваться в основных теориях и направлениях по истории физической культуры и спорта и давать им критическую оценку;
- самостоятельная работа на семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

*6 баллов - шесть:*

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы по истории физической культуры и спорта;
- использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;



- владение инструментарием учебной дисциплины «История физической культуры и спорта», умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «История физической культуры и спорта»;

- умение ориентироваться в базовых теориях и направлениях по истории физической культуры и спорта и давать им сравнительную оценку;

- активная самостоятельная работа на семинарских занятиях, периодическое участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

*5 баллов - пять:*

- достаточные знания в объеме учебной программы по истории физической культуры и спорта;

- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

- владение инструментарием учебной дисциплины «История физической культуры и спорта», умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «История физической культуры и спорта»;

- умение ориентироваться в базовых теориях и направлениях по истории физической культуры и спорта и давать им сравнительную оценку;

- самостоятельная работа на семинарских занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий.

*4 балла - четыре:*

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «История физической культуры и спорта»;

- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

- владение инструментарием учебной дисциплины «История физической культуры и спорта»;

- умение ориентироваться в основных теориях и направлениях по истории физической культуры и спорта и давать им оценку;

- работа под руководством преподавателя на семинарских занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.

*3 балла - три:*

- недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

- знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины «История физической культуры и спорта»;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины «История физической культуры и спорта»;
- неумение ориентироваться в основных теориях и направлениях изучаемой дисциплины «История физической культуры и спорта»;
- пассивность на семинарских занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

*2 балла - два:*

- фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;
- знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины «История физической культуры и спорта»;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок;
- пассивность на семинарских занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.

*1 балл - один:*

- отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

## КРАТКИЙ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

1. АГОНИСТИКА – состязания профессиональных атлетов в Древней Греции.

2. АЗИАТСКИЕ ИГРЫ – региональные игры, проходящие раз в 4 года (через 2 года после олимпийских игр). В период с 1913 по 1934 гг. проходили под названием дальневосточные игры.

3. АМФИТЕАТР – монументальное сооружение в Древнем Риме для публичных зрелищ, преимущественно эллипсоидного типа. Сохранились в Риме (Колизей), Помпеях, Вероне, Капуе и других местах.

4. АФИНСКАЯ СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ – наиболее развитая из всех систем физического воспитания древнего мира. Афинская система физического воспитания была составной частью общего воспитания детей и юношей.

5. АФРИКАНСКИЕ ИГРЫ – региональные игры, проводятся с 1965 года Высшим советом спорта Африки (КССА).

6. БАЛКАНСКИЕ ИГРЫ – комплексные спортивные соревнования, в которых принимали участие страны, расположенные на Балканском полуострове.

7. БЕЛОРУССКАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ (БОА), созданная в 1993 году по инициативе НОК РБ и активно ведущая работу с 2000 года. Белорусская олимпийская академия осуществляет свою деятельность под руководством НОК Республики Беларусь, а также в рамках рекомендаций Комиссии МОК по культуре и олимпийскому образованию.

8. БОЙ КУЛАЧНЫЙ – возник на очень ранних стадиях развития человеческого общества. Он был известен уже в Вавилоне (3000 лет до н. э.).

9. БОИ ГЛАДИАТОРСКИЕ – один из видов зрелищ, устраивавшихся в Древнем Риме в конце эпохи республики и в эпоху империи (I в. до н. э. – V в. н. э.).

10. БОЛИВАРСКИЕ ИГРЫ – региональные игры, проводимые по образцу олимпийских игр представителями стран, освобожденных от испанского владычества. Названы в честь одного из руководителей войны за независимость испанских колоний в Америке Симона Боливара (1783–1830 гг.)

11. БРИТАНСКИЕ ИГРЫ – спортивные соревнования, проводятся с 1930 года раз в 4 года для «укрепления содружества британских наций».

12. БРЭНДЕДЖ ЭЙВЕРИ (28.9.1887–7.5.1985 гг.) – деятель американского и международного спорта.

13. ВИКЕЛАС ДИМИТРИОС (1835–20.7.1908 гг.) – греческий поэт и филолог. Был известен как переводчик с французского на греческий язык трагедий Расина. Был избран первым президентом МОК.

14. ВСЕМИРНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ ИГРЫ (УНИВЕРСИАДЫ) – комплексные всемирные, национальные, региональные спортивные соревнования, как зимние, так и летние. Проводятся один раз в 2 года под эгидой Международной федерации студенческого спорта (ФISУ).

15. ВСЕМИРНЫЕ ЮНОШЕСКИЕ ИГРЫ – игры, проходящие под патронажем МОК, который предоставил Москве право использовать во время игр олимпийскую символику в некоммерческих целях.

16. ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССАМБЛЕЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ОЛИМПИЙСКИХ КОМИТЕТОВ (ГАНОК). Официально организация создана в 1968 году в Мехико. До 1975 года эта организация называлась Постоянной генеральной ассамблеей национальных олимпийских комитетов – ПГА НОК.

17. ГЕНЕРАЛЬНАЯ АССОЦИАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ СПОРТИВНЫХ ФЕДЕРАЦИЙ (ГАИСФ). Основана в 1967 году в Лозанне (Швейцария) по инициативе президента Международной любительской федерации борьбы Роже Кулона. Первоначально называлась Генеральной ассамблеей международных федераций.

18. ГИМНАСИЙ – учебно-воспитательное учреждение для знатных афинских юношей, которые обучались политике, философии, литературе, одновременно занимаясь гимнастикой.

19. ГИМНАСТИКА ШВЕДСКАЯ – основателем шведского гимнастического направления является Пер Линг. Он, изучив древнюю физическую культуру Китая, скандинавских стран, немецкую гимнастику, классифицировал физические упражнения на основе знаний анатомии и биологии.

20. ГИМНАСТИКА АНТИЧНАЯ – (от слова «гимнос» – обнаженный; при выполнении физических упражнений греки не надевали никакой одежды) древние греки называли комплекс физических упражнений, который использовался в образовательных целях.

21. ГИМНАСТИКА ФРАНЦУЗСКАЯ – создателем ее стал Франциско Аморо (1770 –1848 гг.), испанец по происхождению и офицер французской армии.

22. ГЛАДИАТОРЫ – в Древнем Риме – рабы, осужденные преступники и другие лица, специально обученные вооруженной борьбе на аренах цирка.

23. ДВИЖЕНИЕ СКАУТСКОЕ – система воспитания молодежи в Англии, возникла на рубеже XIX и XX веков. Основателем этого движения стал английский генерал Роберт Баден-Пауэл (1857–1941 гг.).

24. ДЕФЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ – игры для слабослышащих и глухих спортсменов.

25. ДОПИНГ В СПОРТЕ – запрещенные фармакологические препараты и процедуры, используемые с целью стимуляции физической и психической работоспособности и достижения благодаря этому высокого спортивного результата

26. ЗАЧЕТ КОМАНДНЫЙ НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ – общекомандный зачет на олимпийских играх. Является неофициальным, т.к. согласно Олимпийской хартии «игры являются соревнованиями между спортсменами, а не между странами».

27. ИААФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ, образованная в Стокгольме в 1912 г. Получила признание МОК. Объединяет около 200 стран.

28. ИБФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ БАДМИНТОНА. Объединяет свыше 100 стран. В 1893 г. в Англии была создана ассоциация.

29. ИВФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКИ, созданная в 1920 г. Объединяет около 150 стран.

30. ИГРЫ ДОБРОЙ ВОЛИ – крупнейшие международные соревнования под девизом «От дружбы в спорте – к миру на земле» проходили в Москве в июле 1986 г.

31. ИГРЫ СТРАН ЦЕНТРАЛЬНОЙ АМЕРИКИ И КАРИБСКОГО МОРЯ (ОБЕКАБЕ) – спортивные состязания стран, расположенных на этой территории. Начиная с 1926 г. игры проводятся через каждые 4 года.

32. ИИХФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ХОККЕЯ С ШАЙБОЙ. В 1908 г. была организована Международная лига хоккея на льду (ЛИГХ) В настоящее время она объединяет свыше 140 стран.

33. ИСТМИЙСКИЕ ИГРЫ – общегреческое празднество, проводившееся на Коринфском перешейке – Истме в сосновой роще в честь владыки морей Посейдона каждые два года весной.

34. ИТТФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ НАСТОЛЬНОГО ТЕННИСА. Основана в 1926 г. До 1926 г. настольный теннис назывался пинг-понг. Федерация объединяет свыше 140 стран.

35. ИТФ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ТЕННИСА (ЛАУН-ТЕННИС). Начала свою деятельность в 1912 г. в Париже, объединяет около 150 стран.

36. КИЛЛАНИН Майкл Моррис (30.7.1914–1999 гг.) – деятель международного олимпийского движения, лорд. С 1972 по 1980 гг. – президент МОК.

37. КЛАССИФИКАЦИЯ СПОРТИВНАЯ (Единая спортивная классификация) – сборник нормативов и требований, выполнение которых спортсменом позволяет присвоить ему спортивный разряд и спортивное звание.

38. КОЛИЗЕЙ (амфитеатр Флавиев) – памятник древнеримской архитектуры (80–75 гг. до н.э.), предназначался для различных зрелищ, в

том числе и спортивных состязаний. Служил для гладиаторских боев и других зрелищ.

39. ЛЕСГАФТ ПЕТР ФРАНЦЕВИЧ (1837–1909 гг.) – выдающийся ученый в области физического воспитания, анатомии, педагогики и других наук.

40. МЕЖДУНАРОДНОЕ РАБОЧЕЕ СПОРТИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ – первая попытка создания организации, которая координировала все спортивное рабочее движение, была сделана в 1913 г.

41. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ (МОК) – высший руководящий орган современного олимпийского движения, образованный 23 июня 1894 г. на I Олимпийском конгрессе в Париже по инициативе французского общественного деятеля Пьера де Кубертена.

42. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ (НОК) – руководящий орган олимпийского движения в стране. НОК является одним из главных составных звеньев международного олимпийского движения.

43. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ КОМИТЕТ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ (НОК) – был создан 22 марта 1991 г. на учредительной конференции в Минске. Официально признан МОК на 101 сессии МОК, прошедшей 21–24 сентября 1993 г. в Монако.

44. НЕМЕЙСКИЕ ИГРЫ – общегреческие празднества. Проводились в честь Зевса один раз в два года на второй и четвертый год олимпиады осенью и зимой в Немейской долине в Арголиде.

45. НЕМЕЦКОЕ ГИМНАСТИЧЕСКОЕ (ТУРНЕРСКОЕ) ДВИЖЕНИЕ – уходит своими корнями в филантропизм. Оно оформилось в начале XIX века и связано с именами Ф. Яна и Э. Айзелена.

46. ОЛИМПИЗМ – общественное явление, связанное с участием в олимпийском движении и поддержкой его. Под понятием «олимпизм» подразумевается философско-нравственная основа олимпийского движения, которая определяет важнейшие принципы организации и использования олимпийских игр для решения гуманистических, общесоциальных задач.

47. ОЛИМПИЙСКИЙ ГИМН – создан в 1896 г. к Играм I Олимпиады в Афинах; слова Костаса Паламоса, музыка Спироса Самараса. Слова гимна и музыка официально утверждены Международным олимпийским комитетом в 1957 году.

48. ОЛИМПИЙСКАЯ КЛЯТВА – традиционный ритуал на церемонии открытия олимпийских игр. Текст разработан Пьером де Кубертенем в 1913 г.

49. ОЛИМПИЙСКАЯ СИМВОЛИКА – система атрибутов олимпийского движения: символ, девиз, флаг, эмблемы НОК, олимпийских игр, сессий, конгрессов МОК, так называемые

сопутствующие олимпийские символы, официальные термины – надписи, пиктограммы, талисманы и т.д.

50. ОЛИМПИЙСКАЯ ХАРТИЯ – является сборником правил и официальных разъяснений, в которых определены основополагающие принципы олимпийского движения, представлена вся система управления олимпийским спортом, регламентированы условия участия в олимпийских играх и правила их проведения. Основы хартии разработаны французским общественным деятелем Пьером де Кубертенем и утверждены Международным спортивным конгрессом в 1894 г. в Париже.

51. ОЛИМПИЙСКАЯ ЭМБЛЕМА – официальная олимпийская эмблема. Состоит из олимпийского символа и олимпийского девиза. Автором их стал Пьер де Кубертен в 1913 г. Официально олимпийская эмблема была утверждена в 1920 году.

52. ОЛИМПИЙСКИЕ ВНЕОЧЕРЕДНЫЕ ИГРЫ – посвящены 10-летию Игр I Олимпиады (Афины, Греция, 22 апр. – 2 мая 1906 г.)

53. ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ. 1. В Древней Греции – общегреческие празднества и состязания (езда на колесницах, пятиборье, кулачный бой, конкурс искусств). 2. Крупнейшие спортивные соревнования современности (зимние и летние).

54. ОЛИМПИЙСКИЕ НАГРАДЫ – медали, дипломы и кубки, ордена, утверждаемые и присуждаемые МОК, вручаемые победителям и призерам олимпийских игр, а также лицам, отмеченным за особые заслуги в спортивной деятельности.

55. ОЛИМПИЙСКИЙ ДЕВИЗ – *citius, altius, fortius* (быстрее, выше, сильнее) – является составной частью олимпийской эмблемы. Впервые произнесен другом и соратником Кубертена, священником Доминиканского ордена, Мартином Дидоном в 1895 г. в Париже. В 1913 г. девиз утвержден МОК. Впервые прозвучал на Играх VII Олимпиады в 1920 г.

56. ОЛИМПИЙСКИЙ КОНГРЕСС – одна из форм олимпийского движения. I Международный спортивный конгресс в Париже в 1894 г. зародил традицию международных олимпийских конгрессов. В его работе участвовали представители МОК, НОК и международных спортивных федераций.

57. ОЛИМПИЙСКИЙ МУЗЕЙ – идея создания его принадлежит Пьеру де Кубертену. Реализовать эту идею удалось только бывшему президенту МОК Хуану Антонио Самаранчу.

58. ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ – традиционный атрибут олимпийских игр. Один из основных ритуалов на церемонии открытия и закрытия олимпийских игр.

59. ОЛИМПИЙСКИЙ РЕКОРД – фиксируется на всех этапах олимпийских соревнований: предварительных, классификационных, финальных.

60. ОЛИМПИСКИЙ ФАКЕЛ – изготовлен из сплава алюминия и нержавеющей стали. Это чаша с рукояткой, высотой 55 см, массой (с баллоном, содержащим сжиженную смесь пропана и бутана) 900 грамм. Время горения смеси – не менее 10 минут.

61. ОЛИМПИСКИЙ ФЛАГ – белое полотнище с 5 переплетенными кольцами (голубого, желтого, черного, зеленого и красного цвета). Утвержденный МОК в 1913 г. по предложению Пьера де Кубертена.

62. ОЛИМПИСКИЙ ЧЕМПИОН – победитель олимпийских игр (в каком-либо виде спорта в личном и командном зачете).

63. ОЛИМПИСКОЕ ДВИЖЕНИЕ – это общественное движение, основанное на принципах, идеях и идеалах олимпизма, объединяющее в своих рядах организации и людей, независимо от их социального положения, политических и религиозных взглядов, расового происхождения, пола и возраста, способствующих развитию спорта.

64. ОЛИМПИОНИКИ – победители олимпийских игр Древней Греции. Они награждались оливковой ветвью или лавровым венком. Их ждала бессмертная слава не только в своем городе, но и во всей Греции.

65. ОЛИМПИС – древнегреческий город в северо-западной части Пелопонесского полуострова (область Элида) у слияния рек Алфей и Клады.

66. ПАЛЕСТРЫ – особые площадки, на которых обучали физическим упражнениям, борьбе, кулачному бою и т.п.

67. ПАНАМЕРИКАНСКИЕ ИГРЫ – самые крупные комплексные спортивные соревнования на Американском континенте. Панамериканские игры проводятся с 1951 года один раз в 4 года.

68. ПАНАФИНСКИЕ ИГРЫ – являлись главным торжеством в Аттике. Расцвет их относится к VI в. до н. э.

69. ПАНКРАТИОН – древнегреческий вид спорта, сочетающий борьбу и кулачный бой.

70. ПАРАОЛИМПИСКИЕ ИГРЫ – спортивные соревнования по видам спорта среди инвалидов.

71. ПЕНТАТЛОН – античное (древнегреческое) пятиборье, обязательный элемент древнегреческих олимпийских игр.

72. ПИФИЙСКИЕ ИГРЫ – проводились в честь Аполлона (Пифийца) в окрестностях города Дельфы, где находилось известное всей Греции святилище и оракул – предсказатель судеб.

73. ПЬЕР ФРЕДИ ДЕ КУБЕРТЕН (1.01.1863–2.9.1937 гг.) – барон, французский гуманист, историк, социолог, педагог, литератор, общественный деятель. В 1894 г. был избран генеральным секретарем МОК. С 1896 по 1925 гг. был президентом МОК.

74. РЕГИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ – комплексные спортивные соревнования с участием команд определенного географического региона, проводятся под патронажем МОК: боливарские, средиземноморские и



стран Центральной Америки и Карибского моря; стран Восточной Азии и другие.

75. **РОССИЙСКИЕ ОЛИМПИАДЫ** – массовые спортивные соревнования, которые проводились после поражения команды России на V Олимпийских играх в Стокгольме в 1912 г.

76. **РЫЦАРСКАЯ СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И СПОРТА** – носила сугубо военно-прикладной характер.

77. **САМАРАНЧ ХУАН АНТОНИО** – крупнейший деятель международного олимпийского движения. С 1980 по 2001 гг. возглавлял МОК.

78. **СЕССИЯ МОК** – является высшим органом МОК. Сессия или общее собрание членов МОК проводится не менее одного раза в год (в олимпийском году дважды).

79. **СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РИМЕ**. В ранний период римской империи (V в. до н. э. – VI в.) эта система имела практическую военную направленность.

80. **СОКОЛЬСКАЯ СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**. Создана в Чехословакии доктором философии, писателем, критиком, профессором изобразительного искусства Пражского университета Мирославом Тыршем.

81. **СПАРТАНСКАЯ СИСТЕМА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** – начиналась в Спарте, в одном из древнейших государств Греции. Физическое воспитание детей подчинялось военным целям.

82. **СПОРТ** – специфический вид деятельности, специально организованный процесс, направленный на выявление предельных возможностей человека.

83. **СРЕДИЗЕМНОМОРСКИЕ ИГРЫ** – спортивные игры, в которых участвуют все страны Средиземноморского бассейна, не принимавшие участия в других региональных играх в течение последних двух лет. Впервые Игры были проведены в 1951 г. в Александрии.

84. **ТЕОРИЯ СПОРТА** – система знаний о спорте, его сущности, закономерностях, основных понятиях, функционировании в обществе, содержании и формах оптимального построения спортивной подготовки соревновательной деятельности.

85. **ТЕОРИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** – педагогическая дисциплина, изучающая направленное формирование двигательных навыков и воспитание физических качеств человека, совокупность которых в решающей мере определяет его физическую дееспособность. Часть теории физической культуры.

86. **УИПМБ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ СОВРЕМЕННОГО ПЯТИБОРЬЯ И БИАТЛОНА**. Международная организация окончательно оформлена в 1948 г. в Лондоне во время олимпиады. Объединяет свыше 70 стран.

87. УСИ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ СОЮЗ ВЕЛОСИПЕДИСТОВ, основанный в 1900 г. на учредительном конгрессе УСИ в Париже. Объединяет свыше 150 стран.

88. ФЕДЕРАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ СПОРТИВНАЯ – союз, объединение национальных федераций по конкретному виду спорта, общим вопросам физической культуры и спорта, по спортивной науке, развитию спорта среди отдельных групп населения и другим направлениям деятельности (в мире, на отдельном континенте, в регионе).

89. ФИБА – МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ БАСКЕТБОЛА, созданная в 1912 г. Объединяет свыше 160 стран.

90. ФИВБ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ВОЛЕЙБОЛА, основанная в 1947 году в Париже. Получила признание МОК. Федерация объединяет свыше 180 стран.

91. ФИЖ – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ГИМНАСТИКИ. Основы этой федерации были заложены в 1881 г., когда образовался Европейский союз гимнастики. В 1897 г. МИЖ была окончательно оформлена как международная федерация.

92. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА – часть культуры общества и личности; достижения в области физического воспитания и совершенствования человека.

93. ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – педагогический процесс, направленный на формирование двигательных навыков и развития двигательных и психических способностей (силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости, волевых и других), обеспечивает формирование и совершенствование двигательных навыков, воспитание физических качеств, усвоение знаний, необходимых физически образованному человеку.

94. ФИЗИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – вид образования, педагогический процесс, направленный на всестороннее физическое развитие людей, их специфическую подготовку к выполнению социальных обязанностей в обществе.

95. ФИЛА – МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ БОРЬБЫ, основанная в 1921 г. по инициативе МОК.

96. ФИНА – МЕЖДУНАРОДНАЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ПЛАВАНИЯ, созданная в 1908 г. в Лондоне. Получила признание МОК. Объединяет около 130 стран.

97. ФИС – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ЛЫЖНОГО СПОРТА. В 1910 г. в Осло состоялся Международный лыжный конгресс, на котором была образована Международная лыжная комиссия. В 1924 г. на базе этой комиссии была учреждена Международная федерация лыжного спорта. Объединяет свыше 70 стран.

98. ФИСА – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ГРЕБЛИ, созданная по инициативе Итальянской федерации гребли в 1892 г. в Турине.

99. ФИФА – МЕЖДУНАРОДНАЯ ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛЬНЫХ АССОЦИАЦИЙ, созданная в 1904 г. в Париже. Получила признание МОК. Объединяет около 180 национальных футбольных ассоциаций.

100. ЭЛЛАНОДИКИ – на олимпийских играх Древней Греции судьи состязаний (выполняли также обязанности тренеров). Их избирали по жребию за год до соревнований из числа наиболее почетных граждан Элиды.

БрГУ им. А.С. Пушкина