

ISSN 2308-7315

НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА БЕЛАРУСІ

# БІБЛІЯТЭЧНЫ ВЕСНІК

ЗБОРНІК АРТЫКУЛАЎ

ВЫПУСК

5



НАЦЫЯНАЛЬНАЯ БІБЛІЯТЭКА БЕЛАРУСІ

**БІБЛІЯТЭЧНЫ ВЕСНІК**

*Зборнік артыкулаў*

*Выпуск 5*

Мінск 2013

УДК 021(476)  
ББК 78.3(4Бел)  
Б59

Складальнікі:

Л. Г. Кірухіна, А. Ю. Маслоўская

Рэцэнзенты:

Н. Ю. Бярозкіна, кандыдат гістарычных навук,  
М. А. Яцэвіч, кандыдат педагагічных навук, дацэнт

Рэдкалегія:

Р. С. Матульскі, д-р пед. навук, прафесар (старшыня), Г. Я. Галенчанка,  
д-р гіст. навук, прафесар, А. А. Каваленя, д-р гіст. навук, прафесар,  
В. Е. Лявончыкаў, д-р пед. навук, прафесар, А. І. Смолік, д-р культура-  
логіі, прафесар, У. Ф. Мартынаў, д-р культуралогіі, прафесар,  
А. В. Тузікаў, д-р фіз.-мат. навук, прафесар

Рэдактары:

Л. Г. Кірухіна (галоўны рэдактар), М. Г. Пшыбытка, А. М. Більдзюк

Адказны за выпуск М. Г. Пшыбытка

**Бібліятэчны** веснік : зборнік артыкулаў / Нацыянальная біб-  
ліятэка Беларусі ; складальнікі: Л. Г. Кірухіна, А. Ю. Маслоў-  
ская. – Мінск, 2013. – Вып. 5. – 174 с.

ISSN 2308–7315

Пяты, юбілейны выпуск навуковага зборніка «Бібліятэчны веснік» прысвечаны пытанням тэорыі і гісторыі бібліятэчнай справы. У артыкулах раскрываюцца метадалогія бібліятэказнаўчых даследаванняў. Разглядаюцца праблемы фарміравання, выкарыстання электронных інфармацыйных рэсурсаў і віртуальных сэрвісаў бібліятэк, тэхналагічныя аспекты аўтаматызацыі бібліятэчна-інфармацыйных працэсаў. Аналізуюцца прававая база функцыянавання бібліятэк. Разглядаецца гісторыя станаўлення бібліятэчнай сеткі на Беларусі, культурна-асветніцкай дзейнасці бібліёграфіі, бібліятэкараў, бібліятэказнаўцаў і іх ролі ў развіцці айчынай бібліятэчнай справы.

Зборнік прызначаны для спецыялістаў у галіне бібліятэчнай справы, гісторыі, культуралогіі, аспірантаў, магістрантаў, студэнтаў, выкладчыкаў, кіраўнікоў органаў упраўлення культуры.

УДК 021(476)  
ББК 78.3(4Бел)

ISBN 2308–7315

© Дзяржаўная ўстанова «Нацыянальная бібліятэка Беларусі», 2013

*Затронуты актуальные вопросы истории библиотечного дела Беларуси. На основе имеющихся источников проанализирована роль людей библиотеки (библиофилов, библиографов, библиотекарей, библиотековедов) и их культурно-просветительской деятельности в развитии отечественного библиотечного дела, формировании социокультурной среды. Рассмотрен концептуально важный период со второй половины XIX по начало XX в., связанный со становлением капитализма, белорусской нации и ее культуры, усилением востребованности библиотек и библиотечных деятелей.*

*The article touched upon topical issues of the history of librarianship in Belarus. On the basis of the sources available the role of library men (bibliophiles, bibliographers, librarians, library scientists) and their cultural-educational activity in the development of the native librarianship, the formation of sociocultural environment were analyzed. The conceptually important period from the second half of the 19<sup>th</sup> century to the beginning of the 20<sup>th</sup> century, connected with the emergence of capitalism, Belarusian nation and its culture, the increased demand for libraries and library figures, was considered.*

**Вабищевич Александр Николаевич**

Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина

## **ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ И БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО В БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ В 1939–1941 гг.**

Во время сентябрьского (1939) похода Красной Армии в западнобелорусский край были направлены советские журналисты. Средствам массовой информации придавалось важное значение в идейно-политическом сопровождении данной кампании и последующих процессов советизации западнобелорусских земель, о чем свидетельствует обсуждение этого вопроса сталинским руководством накануне военного выступления. В дневнике первого

секретаря ЦК КП(б)Б П.К. Пономаренко отмечено, что еще 12 сентября 1939 г. И.В. Сталин среди ряда указаний поручил немедленно заняться изданием и распространением прессы: «...первым делом после организации временного управления – поставить газеты, захватить для этого типографии и бумагу, где нет типографии для издания местной газеты, то использовать армейские типографии. Население должно получать прежде всего через газеты политическую информацию о положении, поставленные задачи, мероприятия и т. д., подобрать работников газеты: а) редактор, б) литературный работник, в) секретарь редакции...» [1]. Среди командированных в западнобелорусский край были и студенты Минского коммунистического института журналистики. Одновременно туда направлялось необходимое полиграфическое оборудование для издания газет, которые первоначально являлись органами временных управлений. В основном в них перепечатывались материалы всесоюзных и республиканских газет.

Становление советской периодической печати в Брестской области началось уже в сентябре 1939 г. С 26 сентября 1939 г. в Бресте как орган временного управления начала выходить польскобелорусская газета «Рабочы». В отдельных ее номерах были страницы на польском языке и идиш. С 69-го номера газета стала органом Брестского обкома партии и облисполкома, как белорусскоязычная газета «Зара». Решение об открытии газеты было принято 21 ноября 1939 г. в Минске в ЦК КП(б)Б, а 29 декабря 1939 г. в обкоме партии в Бресте. Вначале обязанности ответственного редактора временно исполнял А. Рабинович. В штате газеты насчитывалось 40 человек [2]. В сентябре 1939 г. началось издание газеты «Труд» в Кобрине. Первые ее номера печатались на ручном станке, потом уже появилась походная армейская типография. В Кобрине в октябре – ноябре 1939 г. жили и работали командированные журналисты, специальные корреспонденты газеты «Часовой Родины», известные советские литераторы поэт А. Твардовский и писатель Б. Горбатов. Они оказывали посильную помощь в издании газеты. Как сообщала в письме бывшему военному журналисту М. Кадету жена А. Твардовского, политуправление 4-й армии продлило поэту командировку до начала

ноября 1939 г. из-за того, что в западнобелорусских городах организовывались редакции газет, налаживался их выпуск [3].

Районные газеты должны были заниматься идейно-политическим воспитанием трудящихся в ходе повседневной пропаганды мероприятий компартии и Советского правительства, использовать для этого положительные примеры деятельности местных учреждений, руководителей и активистов. Об идеологической направленности районных газет свидетельствовали их названия – «Сталинская победа» (Домачево), «Путь победы» (Высокое), «Большевицкий путь» (Дивин) и др. Хотя в западнобелорусском крае распространялось множество всесоюзных, республиканских, местных периодических изданий, однако их распространение было затруднено. Например, с июля по сентябрь 1940 г. уменьшилось количество подписчиков республиканской периодики: газеты «Звезда» – с 3350 до 2650, газеты «Чырвоная змена» – с 1723 до 1240, журнала «Большевик Белоруссии» – с 858 до 630. Аналогичная тенденция была характерна и для районных газет: тираж районных газет «Труд», «Чырвоная звезда», «Новы шлях» снизился с 5500 экземпляров до 4183. Падение тиражей местных периодических изданий наблюдалось в Антопольском, Жабинковском, Ружанском, Домачевском, Дивинском, Березовском районах Брестской области. Значительная часть сельской местности Малоритского, Домачевского, Антопольского и других районов области пока еще слабо обеспечивалась прессой [4].

В сложных условиях происходило организационное становление брестской областной газеты «Зара», редактором которой стал Г.Т. Минчуков, который ранее был на журналистской работе в Могилевской области. Коллектив редакции пополнялся преимущественно за счет работников, которых командировали из восточных областей БССР, а также из РСФСР. Полностью укомплектовать штатный состав редакции не удавалось [5]. Например, до апреля 1940 г. газете не хватало 14 ответственных работников. Однако по идеологическим соображениям к работе не привлекались журналисты периодических изданий бывшего Польского государства. Кадровая проблема усложнилась еще и после требования партийных органов упорядочить штат и перестроить аппарат газеты. На основании директивных указаний из Москвы

на бюро Брестского обкома партии 19 августа 1940 г. редактору газеты «Зара» было предложено уменьшить штат до 30 человек, сократить редакционные и издательские расходы не меньше чем на 30% и обеспечить поступление сэкономленных средств в партийный бюджет [6]. Тираж периодического издания составлял тогда 20 тыс. экземпляров.

Брестская областная газета «Зара» должно была активно втягиваться в общественно-политическую жизнь. Однако ее редактор Г.Т. Минчуков самокритично признавался на 1-й областной партийной конференции 18 апреля 1940 г., что периодическое издание неудовлетворительно освещало не только внутривнутрипартийную жизнь, но и состояние сельского хозяйства, проблемы укрепления обороноспособности, работу советского аппарата, торговли, борьбу со спекуляцией и др. [7]. При этом журналисты стремились выступать против существующих социальных пороков. Принципиальную позицию заняла редакция газеты относительно бюрократической практики игнорирования жалоб населения.

Для развертывания культурно-просветительской работы среди местного населения в волостных центрах организовывались дома-читальни, в городах – дома социалистической культуры. Согласно решению бюро Брестского обкома партии от 14 декабря 1939 г. предусматривалось открытие домов социалистической культуры в Кобрине, Пружанах, Березе-Картузской, Каменце, Высоко-Литовске, а также сельских домов-читален, которые нужно было обеспечить портретами руководителей компартии и Советского правительства, плакатами, шахматами, шашками, домино, там проводить агитационно-пропагандистскую, культурно-просветительскую работу и др. [8]. С середины 1940 г. было обращено внимание на открытие домов-читален во всех сельсоветах приграничных районов (согласно постановлению ЦК КП(б)Б от 27 июля 1940 г.). Планировалось выделение средств на строительство в 1941 г. домов социалистической культуры в Высоковском, Смятичском районах. Областным и районным партийным властям предписали проследить за полным использованием отпущенных в 1940 г. средств для приобретения литературы для районных и сельских библиотек [9]. Для сельчан библиотекарки устраивали

громкие чтения, театрализованные постановки (например, в деревне Озяты Жабинковского района) [10].

Однако задачи по развертыванию сети культурно-просветительских учреждений не выполнялись в полном объеме. Осенью 1940 г. из запланированных для открытия в Брестской области 18 районных домов социалистической культуры 2 не были открыты (в Жабинковском и Дивинском районах), из 160 домов-читален не были открыты 14. Из открытых домов-читален более 30 разместились в наемных помещениях, которые не были приспособлены для проведения культурно-массовой работы – в Гайновском, Березовском, Каменецком, Жабинковском районах. В Березе библиотека была организована в одноэтажном здании бывшей еврейской библиотеки. В Антополе библиотека сначала располагалась в клубной комнате, а во второй половине 1940 г. переселилась в частный дом, где заняла три комнаты. В Брестской области было создано 136 красных уголков. Материально-техническая база домов-читален оставалась слабой. Плохим было их финансирование. В области за первое полугодие 1940 г. было использовано только 19% выделенных средств, а отдельными избами-читальнями – всего 8%. В ряде районов области (Пружанском, Жабинковском, Смятичском) было отпущено каждому дому-читальне только по 300 руб. для подписки на газеты и журналы [11]. Из-за неграмотности и малограмотности части жителей, особенно в деревнях, слабости социально-культурной сферы и других причин периодическая печать не смогла охватить своим влиянием широкие слои общества. Польское население, бывшие зажиточные слои общества проявляли скептическое или негативное отношение к советской пропаганде на страницах периодической печати.

Выделенные средства слабо осваивались отдельными культурно-просветительскими учреждениями. Например, в Березовском районе из 7,1 тыс. руб., предназначенных на хозяйственные нужды домов-читален, были использованы только 19,6%, из 5 тыс. руб. на их ремонт – только 0,9% (44 руб.). Наркомпрос БССР считал нетерпимой такую ситуацию с финансированием культурно-просветительских учреждений на местах. Его критика была адресована местным партийным органам Каменецкого,



Жабинковского, Малоритского, Березовского, Гайновского районов, которые не приняли соответствующих мер по улучшению работы изб-читален, библиотек [12].

Однако план открытия библиотек в Брестской области к концу 1940 г. был выполнен: из запланированных 1 областной, 2 городских и 18 районных библиотек все открыты. По некоторым показателям было даже перевыполнение: вместо 1 детской и 37 сельских библиотек были открыты соответственно 2 и 45 [13]. Брестская областная библиотека начала работать по решению Брестского облисполкома 4 января 1940 г. В ее штате кроме директора Б.М. Синягова были еще 12 сотрудников [14]. С 1 июля 1940 г. в Брестской областной библиотеке был открыт публичный читальный зал. 23 мая 1941 г. в областном центре начала работать и детская библиотека.

Книжные фонды открытых библиотек формировались за счет бывших общественных библиотек, действовавших до сентября 1939 г., частных книжных собраний, а также литературы и периодики, присланных из разных регионов СССР. В Брестскую область книги поступали из Минска, восточных областей БССР (в середине 1940 г. из Гомельской области направили 46,1 тыс. экземпляров [15]). С начала 1940 г. в ходе организованного в Москве сбора книг для Брестской области было направлено 60,6 тыс. книг. Как вспоминал заведующий библиотекой в Антополе Н. Дмитриев, «примерно до мая 1940 г. книги поступали из Минска, Гомеля, Бобруйска, Москвы, Ленинграда и других городов» [16]. Благодаря Госфонду РСФСР, поступлениям из частных библиотек Бреста, удалось в 1940 г. укомплектовать книжный фонд Брестской городской библиотеки, насчитывающий 12 тыс. экземпляров, где были как работы классиков марксизма-ленинизма, книги по истории компартии, так и произведения русских, белорусских и зарубежных писателей [17]. Книжный фонд Брестской областной библиотеки также формировался за счет книжных собраний бывших польских библиотек города, присланной с востока русскоязычной литературы. К началу 1941 г. библиотека имела уже 35 тыс. экземпляров книг, которыми пользовались 3 тыс. читателей [18]. Книги поступали также через созданный в Бресте библиотечный коллектор.

В ходе становления сети библиотек немаловажное значение имело их кадровое обеспечение. В декабре 1940 г. 75 человек закончили шестимесячные курсы библиотекарей в Бресте. На руководящие должности (библиотечных инспекторов облоно, директоров областных библиотек и др.) в библиотечной сфере в западные области БССР направлялись выпускники Московского библиотечного института.

С осени 1939 г. на территорию западных областей республики распространилась система партийно-правительственного контроля за книгоиздательской деятельностью, библиотечным делом. Были введены в действие идеологические ограничения со стороны Главного управления по делам литературы и издательств БССР. Согласно его приказу предусматривалось «удаление враждебной литературы» из библиотек общественного пользования и книготорговой сети западных областей республики [19]. В макулатуру попали польские учебники, научная и художественная литература, книги западнобелорусских авторов, которые не являлись сторонниками коммунистической идеологии, и др. В ходе таких чисток фондов библиотек были утеряны многие ценные издания. Как отмечалось в письме ЦК КП(б)Б «О недостатках в работе партийных и советских органов в западных областях Белоруссии» от 21 октября 1940 г., «очищая библиотечную и книготорговую сеть от контрреволюционной националистической литературы, в некоторых случаях изъяли из обращения литературу, представляющую художественную и историческую ценность: произведения Мицкевича, Ожешко и переведенные на польский язык книги западноевропейских и русских классиков» [20].

Трагической была судьба многих частных книжных собраний на территории Брестской области. После проведенных советскими спецорганами арестов, депортаций представителей имущественных слоев, служащих бывшего Польского государства их книжные собрания подвергались конфискации, ограблению или уничтожению. Например, были утрачены в результате выселения частные собрания семьи ремесленника Л. Рудлицкой (150 книг) из Бучавлянки Пружанского уезда, М. Ягусяка (60 книг) из Пружан, лесничего С. Осовецкого (150 книг) из Косово, разграблен книгосбор С. Куфлевской (200 книг) из Пружан и др. [21]. Новая

библиотечная сеть использовала фонды как польских общественных библиотек, так и конфискованных частных книжных СОБРАНИЙ. Подсчитать их количество, соотношение невозможно, так как в годы Великой Отечественной войны библиотеки Брестской области, как и всей республики, имели громадные необратимые потери.

Таким образом, с сентября 1939 г. по июнь 1941 г. на территории Брестской области в контексте социально-культурных преобразований на советской основе происходило становление местной периодической печати, системы культурно-просветительных учреждений (библиотек, домов социалистической культуры, домов-читален и др.). При создании сети библиотек были частично использованы фонды бывших польских общественных библиотек, частных книжных собраний. Однако никакой преемственности в библиотечном деле не наблюдалось. В условиях советской общественно-политической системы оказался почти невостребованным опыт библиотечных работников, журналистов бывшего Польского государства. В ходе развертывания процессов советизации в деятельности культурно-просветительных учреждений начали вырабатываться новые формы и методы работы, происходило их кадровое, материально-техническое укрепление.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. «Ты з Заходняй, я з Усходняй нашай Беларусі...»: верасень 1939 г. – 1956 г. : дакументы і матэрыялы : у 2 кн. / Нац. акад. навук Беларусі [і інш.] ; склад.: У. І. Адамушка [і інш.]. – Мінск : Беларуская навука, 2009. – Кн. 1 : Верасень 1939 г. – 1941 г. – С. 252.
2. Государственный архив Брестской области (ГАБО). – Фонд 1п. – Оп. 1б. – Д. 1. – Л. 23 ; Туров, В. Первый на капитанском мостике / В. Туров // Заря. – 2008. – 28 июня. – С. 6.
3. Саламаха, В. Ты помнишь, Полесье, дороги Твардовского? / В. Саламаха // Российская газета. – 2001. – 12 апреля.
4. ГАБО. – Фонд 1п. – Оп. 1б. – Д. 5. – Л. 52.
5. Минчуков, Г. У истоков новой жизни: рассказывает первый редактор «Зари» // Заря. – 1989. – 23 сентября. – С. 3.
6. Туров, В. Первый на капитанском мостике ... С. 6–7.
7. ГАБО. – Фонд 1п. – Оп. 1б. – Д. 6. – Л. 100.
8. ГАБО. – Фонд 1п. – Оп. 1б. – Д. 1. – Л. 20, 67–69.

9. «Ты з Заходняй, я з Усходняй нашай Беларусі...» ... С. 173.
10. **Нарысы** гісторыі бібліятэк Брэсцкай вобласці / Брэсцк. абл. бібліятэка : [склад.: Л. І. Рачкоўская, А. М. Мяснянкіна]. – 2-е выд., дап. і перапрац. – Брэст : Брэсцкая абласная бібліятэка, 2001. – С. 49.
11. «Ты з Заходняй, я з Усходняй нашай Беларусі...» ... С. 180–181 ; **Нарысы** гісторыі бібліятэк ... С. 85.
12. «Ты з Заходняй, я з Усходняй нашай Беларусі...» ... С. 181–183.
13. «Ты з Заходняй, я з Усходняй нашай Беларусі...» ... С. 191.
14. **Нарысы** гісторыі бібліятэк ... С. 4.
15. «Ты з Заходняй, я з Усходняй нашай Беларусі...» ... С. 178.
16. **Нарысы** гісторыі бібліятэк ... С. 85.
17. **Нарысы** гісторыі бібліятэк ... С. 76.
18. **Новыя** кнігі: штомесячны бюлетэнь. – 2010. – № 6. – С. 13.
19. «Ты з Заходняй, я з Усходняй нашай Беларусі...» ... С. 148.
20. «Ты з Заходняй, я з Усходняй нашай Беларусі...» ... С. 197.
21. **Biblioteki na wschodnich ziemiach II Rzeczypospolitej** : informator / red. B. Bieńkowska. – Poznań : Wyd-wo naukowe “Wspólne dziedzictwo”, 1998. – S. 93, 480–481, 301.

*В белорусской советской исторической науке проблематика социально-культурных преобразований в западных областях БССР в 1939–1941 гг. имела заидеологизированный характер. Целый ряд вопросов в развитии культуры на советской основе не был предметом детальных исследований. Среди них – и процесс становления и развития советской периодической печати, сети библиотечных учреждений. Используя новые исторические источники (особенно архивные документы), автор статьи анализирует данную научную проблему на примере Брестской области<sup>1</sup>.*

*From September 1939 to June 1941 in the Brest region in the context of socio-economic transformation of the Soviet happened on the formation of local periodicals (regional newspaper “Dawn”, local newspapers), a network of cultural institutions (libraries, houses of*

---

<sup>1</sup> В состав 18 районов Брестской области в 1940 г. вошли Брестский, Кобринский, Пружанский поветы, западная часть Дрогичинского и Косовского поветов бывшего Полесского воеводства, южная часть Бельского и Волковысского поветов бывшего Белостокского воеводства (до сентября 1939 г.).

*socialist culture, village reading rooms, etc.). When you create a library funds were used in part of the former Polish public libraries, private book collections. Because of the ideological factor was largely excluded part in establishing the cultural life of journalists and media library workers of the former Polish state. In periodicals, cultural and educational institutions have begun to develop new forms and methods of work going on their recruitment and logistical reinforcement.*

**Федоров Илья Александрович**

Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина

## **ВОЗРОЖДЕНИЕ БИБЛИОТЕЧНОЙ СЕТИ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТИ В 1944–1953 гг.**

В период немецко-фашистской оккупации (1941–1944) на территории Брестской области библиотечное дело было практически полностью уничтожено. Сразу же после ее освобождения летом 1944 г. была начата работа по восстановлению библиотечной сети, которая проводилась при поддержке Советского государства и частных лиц.

Брестская областная библиотека им. М. Горького возобновила работу 15 сентября 1944 г. Ее первым директором стала Надежда Семеновна Бобкова, занимавшая в довоенный период должность политического инспектора при областном отделе народного образования, а в период оккупации участвовавшая в подпольном движении [1]. Фонд библиотеки на момент возобновления работы насчитывал всего 3884 экз. Уже в 1945 г. был открыт читальный зал, абонемент был разделен на взрослый и детский. В 1947 г. создан межбиблиотечный абонемент, в 1948 г. – алфавитный и систематический каталоги [2].

В 1944–1945 гг. основную помощь библиотеке в восстановлении книжного фонда оказал Государственный фонд литературы для восстановления библиотек, разрушенных во время Великой Отечественной войны, созданный в феврале 1943 г. при Народном