

2. Мильруд, Р.П. Критерии содержательной аутентичности учебного текста / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2. – С. 8-12.
3. Носонович, Е.В. Параметры аутентичного учебного текста / Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе . – 1999. – № 1. – С. 3-8.

Н.В. ЯЩУК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Для самостоятельного решения проблемы учащиеся нуждаются в развитии интеллектуальных и творческих умений, навыка самостоятельной работы. Под самостоятельной учебной работой обычно понимают любую организованную учителем активную деятельность учащихся, направленную на выполнение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний. Как дидактическое явление самостоятельная работа представляет собой, с одной стороны, учебное задание, т.е. то, что должен выполнить ученик, объект его деятельности, с другой – форму проявления соответствующей деятельности: памяти, мышления, творческого воображения при выполнении учебного задания, которое в конечном счете приводит школьника либо к получению совершенно нового, заранее неизвестного ему знания, либо к углублению и расширению сферы действия уже полученных знаний.

Как отмечает в своей работе Г.М. Коджаспирова, «организация самостоятельной и научно-исследовательской деятельности, к сожалению, является постоянно актуальной проблемой. Учащиеся не умеют работать с литературой, слабо или совсем не умеют давать какие-то оценки и делать анализ читаемого, у школьников нет элементарных умений и навыков, компетенций в области самостоятельной работы и самообразования» [1, с. 45].

Анализ теоретической литературы по данной проблеме позволил выделить условия организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Самостоятельная работа учащихся должна организовываться с ориентацией на ряд принципов [2, с. 116]:

- системность – подходы к составлению вопросов, задач, ситуационных заданий, тестов призваны отражать творческую составляющую любой дисциплины, создавать заинтересованность учащихся, стимулировать теоретическое освоение и осмысление получаемой информации и применение получаемых знаний на практике;
- обязательность выполнения и регулярность контроля –последовательность в осуществлении организации самостоятельной работы и ее обязательность являются важным условием, которые требуют от учителя серьезной предварительной работы по формированию графика самостоятельной работы, подготовке заданий, проведению консультаций, по опре-

делению критериев оценки всех предлагаемых видов работ и, при необходимости, индивидуальной работы с учащимися. Каждый обучающийся должен твердо знать когда, что и в какой форме он может представить для проверки учителю.

- инициативность и творчество – каждый вид самостоятельной работы, предлагаемый учащимся, должен иметь четкие требования, однако проявление разумной и интересной инициативы всегда должно одобряться и поддерживаться. Учащиеся, вовлеченные в самостоятельную работу и почувствовавшие к ней интерес, начинают выполнять отдельные виды самостоятельной работы по собственной инициативе, который не связан с учебными материалами того или иного этапа обучения и не является обязательным. При ее выполнении учащиеся могут пользоваться консультациями учителя и проявлять более широкую инициативу.

Таким образом, самостоятельная деятельность заключается в том, что учащиеся планируют свои действия и сами ими управляют, осознавая конечную цель обучения; соединяют новые знания с уже имеющимися; анализируют и отслеживают ход выполнения своих действий; делают выводы и заключения по результатам своей деятельности. Если достигается такое качество выполнения самостоятельной работы, то можно предполагать, что переход на уровень самостоятельной работы произойдет более успешно [1, с. 128].

Основным направлением самостоятельной деятельности школьников является учебно-исследовательская работа. Цель учебно-исследовательской работы учащихся – не столько добиться научных результатов, сколько получить основные представления о методиках исследования, о том, как формировать или вычленять проблему исследования, методически правильно ставить и описывать эксперимент, как обеспечить получение надежных результатов, подвести итоги самостоятельной работы, оформить реферат. Учебно-исследовательская работа создает условия для творческого самовыражения, обязывает заниматься самообразованием, рационально организовывать свое рабочее время, обучаться самостоятельной практике.

К основным видам учебно-исследовательской работы школьников можно отнести:

- подготовку аннотаций, докладов, рефератов, рецензий, тезисов;
- участие в конференциях, в конкурсах и выставках научных работ;
- сбор и обработку статистических данных;
- подготовка различной компьютерной продукции и др.

Решение исследовательских задач предполагает выполнение исследовательских действий:

- постановка исследовательских задач, планирование решения задачи, сбор исходной информации;
- выдвижение гипотез;
- построение измерительных шкал;
- планирование и проведение эксперимента;
- обработка данных эксперимента или наблюдений и их обобщение.

По мнению Б.В. Ильиной: «Осуществляя исследовательскую деятельность, активно включаясь в работу, требующую научного осмысления действительности, учащиеся приобретают опыт самоанализа, творческого решения поставленных задач, самоактуализации» [3, с. 63]. Включить учащихся в исследовательскую деятельность можно при помощи метода проектов, который позволяет научить самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умение прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, стимулирует исследовательскую деятельность, повышает степень социализации личности.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Коджаспирова, Г.М. Антропологические модели образовательных технологий / Г.М. Коджаспирова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 56 с.
2. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2003. – 280 с.
3. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование / И.А. Колесникова. – М.: Академия, 2007. – 260 с.

ГЕНРИХ БЕЛЛЬ: КНИГИ, ЖИЗНЬ, ТВОРЧЕСТВО

А.Ю. КРУПСКАЯ

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

ТРАГЕДИЯ ВОЙНЫ В РОМАНЕ Г. БЕЛЛЯ «ГЛАЗАМИ КЛОУНА»

Генрих Белль – крупнейший представитель европейской литературы XX века. В западногерманской литературе ему принадлежит особое место. Он выразил жизнеощущение нескольких поколений немцев, изобразил разные этапы западногерманского бытия от первых послевоенных лет с их разрухой и отчаянием до современного общества. В его произведениях предстали разнообразные слои западногерманского общества – от «маленьких людей» до политических деятелей и финансовой элиты. Творчество Белля отмечено большим жанровым разнообразием. Ему принадлежат рассказы, повести, пьесы, радиопьесы, переводы, сатиры, памфлеты, эссе, статьи. Белль создал восемь романов, один из которых – «Глазами клоуна».

Творчество немецкого писателя Генриха Белля почти полностью посвящено теме войны и послевоенной жизни Германии. Его произведения сразу приобрели известность, стали печататься во многих странах мира. Война в произведениях немецкого писателя Г. Белля – это война побежденных. Он изображает ее последний период – период отступления и поражения, но Белль интересовала не война как таковая, а человек на войне. Именно этот отдельный человек, его страдания становятся центральным объектом изображения. Герои Белля – солдаты, ефрейторы, фельдфебели – простые служаки, исполнители чужой воли, которые не нашли в себе силы противостоять фашизму, а потому сами в определенной мере страдают от своей причастности к его преступлениям. Белль не оправдывает их – он сочувствует им как людям.