

Знакомя учащихся с написанием буквы, учитель должен показать на доске, как она пишется, или использовать специальное пособие, где подробно показано стрелками и точками, обозначающими, в какой последовательности и в каком направлении должна двигаться рука, чтобы образ буквы получился правильным.

Обучение графике проводится в следующей последовательности:

- показ буквы: прописной и строчной;
- медленное изображение буквы учителем на доске с необходимыми пояснениями в целях осознания учащимися выполнения нужных действий при ее написании;
- вторичное написание буквы с заданием воспроизводить требуемые движения ручкой в воздухе за учителем;
- написание буквы в тетрадях;
- сверить свою запись буквы с образцом.

В ходе формирования графических навыков возможны и игровые приемы, например, игра «Отгадай-ка». Учитель или ученик в воздухе пишет букву, учащиеся отгадывают, какую букву он написал.

При обучении орфографии широко используется списывание. При списывании слов следует выработать у учащегося привычку не срисовывать слово буква за буквой, что наблюдается, когда ребенок поднимает глаза после каждой буквы, чтобы посмотреть, какую надо писать дальше, а внимательно посмотреть на слово, запомнить его буквенный состав и писать по памяти. Этот прием дает возможность развивать зрительную память и ускоряет темп письма.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Особенности обучения письму младших школьников на уроке немецкого языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/inostrannyye-yazyki/library/2013/03/26/osobennosti-obucheniya-pismu-grammatischekoy-i>. – Дата доступа: 30.03.2015.

#### **Ю.Л. ЩЕРБИНА**

*Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина*

#### **АУТЕНТИЧНЫЙ ТЕКСТ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ**

С вхождением человечества в XXI в. многократно увеличился поток печатной информации на иностранных языках, открылся доступ к зарубежным печатным изданиям с познавательной информацией для учащихся, которые стремятся к прагматическим знаниям, помогающим адаптироваться в аутентичной иноязычной среде. В этой связи встает проблема обучения быстрому и качественному извлечению необходимой информации из аутентичных текстов различных литературных жанров.

Тщательно отобранный материал, дополненный различными видами упражнений, повышает интерес к изучаемому языку, развивает коммуникатив-

ные навыки и помогает раскрывать личность учащихся. Использование различных аутентичных текстов позволяет расширить их представления о культуре, традициях, стиле жизни страны изучаемого языка, настраивает на диалог культур [1].

Обосновывая применение в процессе обучения аутентичных текстов, предназначенных для носителей языка, методисты выделяют следующие аргументы:

- упрощенных текстов может впоследствии затруднить переход к пониманию текстов, взятых из «реальной жизни»;
- аутентичные тексты разнообразны по стилю и тематике и работа над ними пробуждает интерес обучаемых;
- они являются оптимальным средством обучения культуре страны изучаемого языка и активизации коммуникативных умений;
- аутентичные тексты иллюстрируют функционирование языка в форме, принятой носителями языка, и в естественном социальном контексте.

Ценность аутентичных текстов в учебной деятельности обусловлена их особенностями:

- в лингвистическом аспекте аутентичные тексты характеризуются своеобразием лексики: в них присутствует много местоимений, частиц, междометий, слов с эмоциональной окраской, словосочетаний, рассчитанных на возникновение ассоциативных связей, фразеологизмов, модных слов. Для синтаксиса таких текстов характерна краткость и неразвернутость предложений, фрагментарность, наличие структурно-зависимых предложений, употребленных самостоятельно;
- социокультурный фон реализуется через продуктивный словарный запас, в который входят наиболее коммуникативно-значимые лексические единицы, распространенные в типичных ситуациях общения. К ним относятся оценочная лексика, используемая для выражения своего мнения, разговорные клише, а также слова с национально-культурным компонентом: фоновая лексика, безэквивалентная лексика, реалии, связанные с отдыхом, времяпрепровождением, досугом, повседневной жизнью. Они позволяют проникнуть в иную национальную культуру, овладеть живой лексикой носителей языка;
- в психологическом аспекте в аутентичных текстах находит свое выражение деятельность структура говорения. С одной стороны, текст является продуктом говорения и способом речевого воздействия на читающего, с другой стороны, он выступает как объект смысловой обработки и создает необходимое содержание и коммуникативную базу для развития говорения. Следовательно, аутентичный текст обладает коммуникативной целостностью, которая отвечает познавательным и эмоциональным запросам учащихся.

Важную роль в достижении аутентичности восприятия текста играет его оформление, которое помогает создать впечатление его подлинности. Аутентичность структуры, содержания и оформления текстов способствует повы-

шению мотивации учащихся и создает условия для наиболее эффективного погружения в языковую среду на уроке.

Обосновывая применение аутентичных, неадаптированных текстов, предназначенных для носителей языка, Р.П. Мильруд [2] подчеркивает, что аутентичность учебных заданий к текстам должна стимулировать взаимодействие с текстом и быть основана на операциях, которые совершаются во внеучебное время при работе с источниками информации, а аутентичность оформления, привлекающая внимание учащихся, облегчает понимание коммуникативной задачи текста, установление его связей с реальностью. Данным автором также выделяются:

- реактивная аутентичность – при разработке учебного текста ему нужно придавать способность вызывать у обучаемых аутентичный эмоциональный, мыслительный и речевой отклик;
- ситуативная аутентичность предполагает естественность ситуации, предлагаемой в качестве учебной иллюстрации, интерес носителей языка к заявленной теме, естественность ее обсуждения;
- информативная аутентичность связана с использованием текстов, несущих значимую для обучаемых информацию, соответствующую их возрастным особенностям и интересам;
- культурологическая аутентичность заключается в использовании текстов, формирующих представление о специфике другой культуры, особенностях быта, о привычках носителей языка;
- аутентичность национальной ментальности – разъясняющая уместность или неуместность использования той или иной фразы.

Подбирая аутентичные материалы для работы на уроке, необходимо помнить, что они должны соответствовать следующим требованиям [2, с. 5-10]:

- соответствие возрастным особенностям обучаемых и их речевому опыту в умении пользоваться родным и иностранным языками;
- содержание новой и интересной информации;
- представление разных форм речи;
- наличие избыточных элементов информации;
- естественность представленной в нем ситуации и персонажей;
- способность материала вызвать ответный эмоциональный отклик;
- наличие воспитательной ценности.

Следуя данным требованиям, можно предположить, что аутентичные тексты будут мотивировать учащихся как более интересные внутренне и являются большим стимулом для учебы по сравнению с искусственными или неаутентичными, а организация процесса изучения иностранного языка в тесной связи с национальной культурой народа будет способствовать усилению коммуникативно-познавательной мотивации учащихся, позволит разнообразить формы и приемы работы, апеллировать к интеллекту и эмоциональной сфере школьников.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бердичевский, А.Л. Диалог культур на уроках родного и иностранного языков / А.Л. Бердичевский, Н.Н. Соловьева // ИЯШ, 1993. – № 6. – С. 11-14.

2. Мильруд, Р.П. Критерии содержательной аутентичности учебного текста / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 2. – С. 8-12.
3. Носонович, Е.В. Параметры аутентичного учебного текста / Е.В. Носонович, Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе . – 1999. – № 1. – С. 3-8.

## **Н.В. ЯЩУК**

*Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина*

### **РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАСНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Для самостоятельного решения проблемы учащиеся нуждаются в развитии интеллектуальных и творческих умений, навыка самостоятельной работы. Под самостоятельной учебной работой обычно понимают любую организованную учителем активную деятельность учащихся, направленную на выполнение поставленной дидактической цели в специально отведенное для этого время: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний. Как дидактическое явление самостоятельная работа представляет собой, с одной стороны, учебное задание, т.е. то, что должен выполнить ученик, объект его деятельности, с другой – форму проявления соответствующей деятельности: памяти, мышления, творческого воображения при выполнении учебного задания, которое в конечном счете приводит школьника либо к получению совершенно нового, заранее неизвестного ему знания, либо к углублению и расширению сферы действия уже полученных знаний.

Как отмечает в своей работе Г.М. Коджаспирова, «организация самостоятельной и научно-исследовательской деятельности, к сожалению, является постоянно актуальной проблемой. Учащиеся не умеют работать с литературой, слабо или совсем не умеют давать какие-то оценки и делать анализ читаемого, у школьников нет элементарных умений и навыков, компетенций в области самостоятельной работы и самообразования» [1, с. 45].

Анализ теоретической литературы по данной проблеме позволил выделить условия организации самостоятельной познавательной деятельности учащихся. Самостоятельная работа учащихся должна организовываться с ориентацией на ряд принципов [2, с. 116]:

- системность – подходы к составлению вопросов, задач, ситуационных заданий, тестов призваны отражать творческую составляющую любой дисциплины, создавать заинтересованность учащихся, стимулировать теоретическое освоение и осмысление получаемой информации и применение получаемых знаний на практике;
- обязательность выполнения и регулярность контроля –последовательность в осуществлении организации самостоятельной работы и ее обязательность являются важным условием, которые требуют от учителя серьезной предварительной работы по формированию графика самостоятельной работы, подготовке заданий, проведению консультаций, по опре-