

СВОЕОБРАЗИЕ РОМАНТИЗМА В ЛИТЕРАТУРЕ США

Ковальчук П.В. (УО БрГУ им. А.С. Пушкина, Брест)

Научный руководитель – Н.Н. Столярчук, ст. преподаватель

Ведущим направлением в литературе XIX века является романтизм, которому присущи такие особенности, как эскапизм, индивидуализм, природа в качестве источника одухотворенности, обращение к мудрости предков и изображение обывателя как главного литературного персонажа. Американский романтизм делился на два периода: ранний (1820-1830 гг.), к которому относилось творчество В. Ирвинга и Дж. Ф. Купера, и поздний (1840-1860 гг.), к которому принадлежали произведения Э. А. По. Также стоит обратить внимание на такое направление в романтизме, как нативизм. Нативизм подтолкнул романтиков к исследованию своей родной страны, с ее огромным разнообразием пейзажей, культур и жизненных укладов, что впоследствии нашло свое отражение в работах В. Ирвинга и Дж. Ф. Купера.

Второй этап американского романтизма тесно связан с экономическим и политическим положением страны в середине века. Романтики сделали ряд открытий, среди которых было и то, что проблемы в обществе являются делом рук самих американцев, а не чего-то или кого-то извне. Этот этап получил название «романтический гуманизм», где главным объектом исследования писателей стало индивидуальное человеческое сознание в интеллектуальном и эмоциональном проявлениях.

Высочайший взлет романтического гуманизма в США приходится на первую половину 1850-х. Это время также известно как Американский Ренессанс. В это время американская литература не просто сравнялась с европейской, но и превзошла ее. В этот момент литература США стала одной из крупнейших мировых литератур.

Кроме того, еще до начала периода романтизма в американской литературе была такая форма выражения американского опыта, как путевая проза. Жанр путевой прозы не был уникальным явлением Америки: он был характерен и для Европы тоже. Но именно в литературе США он обретает свою неповторимость, а в дальнейшем становится любимым жанром национальной словесности.

В заключение следует отметить, что американская литература действительно очень своеобразна. Она пережила взлеты и падения за один только 19-ый век, не говоря уж о последующих столетиях. Американская литература со своими выдающимися авторами смогла доказать Старому Свету свое величие, она смогла наверстать все упущенное за несколько десятилетий и показать, что не все еще было исследовано ранее.

Литература

1. Издательство «Лицей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://licey.net/free/15-analiz_proizvedenii_zarubezhnyh_pisatelei_biografii_inostrannyh_pisatelei/62-amerikanskaya_literatura.html¹. – Дата доступа : 12.11.2019.