

тор оказывает бывшим школьным выпускникам помощь в адаптации к новым для них социальным условиям, закладывает основы благоприятного климата в группе, проводит воспитательные и культурные мероприятия со студентами. С целью повышения успешности адаптации студентов, куратором группы совместно с психологом и социальным педагогом проводятся различные адаптационные тренинги, коллективные мероприятия, например, День первокурсника, концерты, КВНЫ и т.д. Обычно такая работа, при условии ее правильной организации, достаточно быстро приносит позитивные результаты, и, примерно, уже к концу первого учебного семестра у студентов заметно снижается тревожность, формируются позитивные взаимоотношения в студенческих группах. В заключение необходимо отметить, что одним из наиболее значимых условий успешной социальной адаптации студента в вузе является не только понимание уровня своей ответственности и помощь со стороны педагогов, но и дружеские отношения внутри студенческой группы, взаимная помощь и поддержка однокурсников.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко, В. А. Социальная адаптация личности: понятие и сущность / В. А. Бондаренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.superinf.ru>. – Дата доступа: 10.04.15.
2. Мардахаев, Л. В. Словарь по социальной педагогике / Л. В. Мардахаев. – М.: Академия, 2002. – 470 с.
3. Платонова, Н. М. Основы социальной педагогики / Н. М. Платонова. – СПб.: Питер, 2007. – 390 с.
4. Реан, А. А. К проблеме социальной адаптации личности / Реан А. А. // Вестник СПбГУ – Сер. 6. – 1995. – Вып. 3. – № 20. – С. 74-79.
5. Энциклопедия социологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sbiblio.com/biblio/content.aspx?dictid=97&wordid=812503>. – Дата доступа: 10.03.15.

Е. С. ЕРМОЛИК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОКРАШЕННОЙ УСТНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Как известно, эмоции проявляются во всех видах человеческой деятельности, в том числе и в речевой. Большинство признаков эмоционально-окрашенной речи отражаются на фонетическом (вариация интонации, темпа и тембра речи, громкости голоса), лексическом (использование большого числа имен прилагательных, наречий и междометий), и синтаксическом (использование разговорных формул, эллиптических предложений, инверсии, распространенных предложений) уровнях. Также для выражения эмоций в речи широко используются экстралингвистические средства: жесты, вдохи, смех, зрительный контакт и другие. С. Л. Рубинштейн считал, что по эмоциям можно определенно судить о том, что в данный момент времени волнует человека, т.е. о том, какие интересы являются для него актуальными [1]. Иначе говоря,

человек испытывает определенные эмоции, как при положительной, так и при отрицательной значимости событий. Однако можно сознательно изменять эти события, тем самым регулируя проявление соответствующих эмоций.

Для положительного эмоционального восприятия продуктов воображения, которые учитель пытается пробудить у учащихся в течение урока, в учебно-воспитательном процессе необходимо использовать методики и технологии, которые были бы направлены на воспитание, расширение и углубление эмоциональных переживаний ученика. В них предусмотрен комплекс мер эмоционального воздействия на учащихся, которые базируются на принципах разнообразности, новизны, неожиданности и, самое главное, на широком использовании краеведческого материала. И это справедливо, потому что краеведческий материал о родной стране на иностранном языке, изучаемый в контексте диалога культур, является эффективным средством формирования готовности учащихся к участию в межкультурной коммуникации [2]. Для доказательства этого утверждения мы провели пробное обучение по теме «Образование» во время педагогической практики в школе на базе 9 уроков учебного пособия [2], основой которого являлся краеведческий материал. В ходе исследования, мы проанализировали данное учебное пособие на предмет наличия в нем информации краеведческой тематики и пришли к выводу, что в учебнике имеется много информации об образовании в Великобритании, Америке и других странах мира, однако отсутствует информация о белорусской системе образования. Для обучения учащихся эмоционально-окрашенной речи на основе краеведческого материала мы использовали дополнительную информацию, аналогичную предложенной в учебнике, но касающуюся Республики Беларусь. Мы сравнивали, анализировали и дополняли уже имеющуюся в учебном пособии информацию текстами научного стиля на английском языке об образовании в Республике Беларусь, художественным текстом на белорусском языке о В. А. Колеснике, профессоре БрГУ имени А. С. Пушкина, текстом публицистического стиля об университете в г. Бресте; мультимедийными презентациями об известных школах мира, в особенности, школах Брестчины, системе образования в Беларуси и Америке, школьных и вступительных экзаменах, университетах и типах школ Беларуси и Великобритании, БрГУ имени А. С. Пушкина и факультете иностранных языков в частности; видеоматериалом о школах Великобритании, школьном и высшем образовании этой страны, британских университетах. Использование данных материалов позволило учащимся сравнить белорусскую систему образования с британской, определить преимущества и недостатки обеих образовательных систем и высказать свое мнение по данной теме.

Мы выбрали, подготовили и использовали именно этот краеведческий материал по следующим соображениям:

- он соотносится с темой уроков «Образование», актуален для учащихся, так как ученики 10 класса стоят перед выбором учебного заведения, где они будут учиться в дальнейшем, и он должен вызвать у учащихся эмоциональную реакцию;

- материал связан с Брестом и Брестской областью и является одним из средств воспитания патриотизма, что также непосредственно связано с эмоциональностью.
- сведения о БрГУ имени А.С. Пушкина, его великих деятелях в связи с 70-летием данного учебного заведения, а также юбилеем факультета иностранных языков, куда некоторые ученики планируют поступать, означает, что эта информация будет для учащихся полезна и вызовет у них интерес и определенные эмоции.

По нашему мнению, краеведческий материал представляет собой богатую базу для формирования духовно-нравственного восприятия окружающего мира и общества, помогает осознать роль личности и в мире, и в пределах своей «малой родины». С помощью краеведческого материала можно воздействовать на эмоции, чувства, переживания, нравственные принципы. В ходе педагогической практики мы совершили попытку такого рода воздействия на эмоционально-волевую сферу личности учеников и заметили, что наибольший интерес у учащихся вызвали мультимедийные презентации и видеоматериалы, что, на наш взгляд, является результатом задействования таких органов чувств, как зрения и слуха. Также представление данных краеведческих материалов в ярком, разнообразном виде привлекло внимание учеников и мотивировало их к поиску дополнительной информации по данной теме. Текстовая информация вызвала у учащихся меньший интерес. Однако стоит отметить, что, несмотря на форму представления материалов, главная роль отводится содержательной стороне. Исходя из вышеизложенного, мы определили, что для эффективного воздействия краеведческим материалом на эмоционально-волевую сферу личности учащихся, необходимо сочетание формальной и содержательной сторон предлагаемого материала.

Проведя завершающее исследование-замер уровня эмоционального состояния учащихся на последнем уроке по теме «Образование», мы определили, что достигли положительных результатов: 9 учеников (100%) идентифицировали свое состояние, как высокое. Таким образом, подтвердилась гипотеза о том, что краеведческий материал является эффективным средством обучения эмоционально-окрашенной устной иноязычной речи, а значит, нам удалось стимулировать внимание учащихся на использовании эмоционально-окрашенных фраз в их устной речи на английском языке. Ученики выражали эмоционально свое мнение относительно данной информации, и как следствие, использовали эмоционально-окрашенную устную иноязычную речь гораздо чаще. Это означает, что обучение эмоционально-окрашенной речи учащихся позволяет развивать как коммуникативную компетенцию учащихся, так и их эмоционально-волевую сферу. Таким образом, гипотеза об эффективности использования краеведческого материала при обучении эмоционально-окрашенной иноязычной речи подтвердилась.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т. 1. / С.Л. Рубинштейн. – М.: Педагогика, 1989. – 488 с.

2. Кранцев, И. Сверхпамять случайного прохожего / И. Кранцев // Популярная психология: Хрестоматия; Сост. В. В. Мироненко. – М.: Просвещение, 1990-156 с.

А.Н. ЗАСИМ

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Новые информационные технологии имеют огромный диапазон возможностей для совершенствования учебного процесса и системы образования в целом. Современные педагоги ясно осознают, что компьютерные средства являются мощным инструментом обучения, важность и эффективность которого нельзя недооценить. Вместе с ними в образовательный процесс приходят новые формы и методы обучения, новая идеология глобального мышления. Рациональное сочетание традиционных образовательных средств с современными компьютерными технологиями является одним из возможных путей модернизации и повышения эффективности образования.

Основной целью обучения иностранному языку в наши дни является формирование коммуникативной компетенции, практического владения языком. Однако для достижения данной цели учителю необходимо уметь активизировать деятельность каждого ученика в процессе обучения, найти индивидуальный подход, создать условия для творческой активности. Одним из важнейших компонентов учебной деятельности учащихся, обеспечивающим ее максимальную эффективность, является мотивация. Каждому педагогу известно, что ребенка невозможно успешно обучить, если он относится к знаниям равнодушно, не испытывает интереса и не чувствует потребности к ним. Поэтому для достижения учебной цели, для включения ученика в активную работу нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были поняты, внутренне приняты и приобрели личную значимость. Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Это сложная, комплексная система, образуемая мотивами, целями, реакциями на неудачу, настойчивостью и установками ученика. Сами по себе знания, которые ученик получает в школе, могут быть для него ни чем иным как средством достижения других целей (например, получить аттестат, избежать наказания или получить поощрение за хорошую оценку и т. д). В этом случае ребенок движим не интересом и увлеченностью процессом учения, а лишь результатом. В зависимости от этого выделяют следующие типы мотивации:

1. Отрицательная мотивация вызвана осознанием определенных неудобств и неприятностей, которые могут стать следствием плохой учебы. Обычно такая мотивация не приводит к успешным результатам.

2. Положительная мотивация может выступать в двух формах. Первая связана с результатом учения. Условиями для ее поддержания может выступать