

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И МЕТОДИКИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

О.А. ВАЩУЛА, А.П. САЦУК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

## ТЕХНОЛОГИЯ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ С УЧЕТОМ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО САМООТНОШЕНИЯ ШКОЛЬНИКА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Воспитание ценностного самоотношения личности является одной из важных задач педагогической науки. Средняя школа должна заниматься не только развитием стратегий учебной деятельности учащихся по овладению иностранным языком, но также создавать условия для полного развития личности школьника, обретения самого себя и своего жизненного пути.

Необходимо специально изучить вопрос о психологической природе феномена самопринятия личности, переживания ее самооценности, той ценности, которую она усматривает в себе самой.

Среди педагогических технологий выделяются такие, которые являются лично-ориентированными, имеют диалогическое основание, рефлексивны, стимулируют учащихся к использованию индивидуальных стратегий и техник усвоения языка и приобщают к различным стратегиям опосредствованного и непосредственного общения.

К такого рода технологиям относится диалог. «Диалог – способ познания себя и окружающей действительности в условиях субъектно-смыслового общения» [1, с. 136]. Именно для диалога свойственен поиск смысла ценностей, опирающийся на многогранную палитру переживаний. В диалоге личность транслирует себя, свою уникальность и самобытность при условии адекватной самооценки, способности полноценной самореализации, умении определять смысл явлений и предметов.

Можно выделить несколько типов диалога, которые позволяют предьявлять ценности, создают основу для глубокого их переосмысления и реализуют иноязычный акт коммуникации. «Одним из таких типов диалогов является *духовный диалог*. Для него свойственны глубокое понимание сущности проблемы, высокий уровень культуры диалогического взаимодействия.

Возможен *смыслотворческий диалог*, активно включающий участников в поиск новых смыслов, в процесс определения системы индивидуальных ценностных ориентаций.

Имеет большое значение *рефлексивный диалог*, позволяющий оценить собственный потенциал.

Для участников субъектно-смыслового общения может стать привлекательным *самореализующий диалог*, назначение которого в утверждении личности, полноценной самопрезентации и самовыражений» [1, с. 137].

Говоря о диалогах, необходимо затронуть и тему диалогических дискурсов. Типология диалогических дискурсов проводится на функционально-коммуникативной основе с учетом экстралингвистических факторов.

Основными типами дискурсов принято считать: *деловой разговор, интервью, дискуссию, полемику*.

Параметры их различия сводятся в большинстве случаев к «следующему:

- отношение коммуникантов (симметричные, ассиметричные);
- чередование акций – реакций (частое, редкое, нулевое);
- заданность темы или коммуникативной задачи;
- развитие темы (описательное, ассоциативное, аргументированное);
- совпадение / несовпадение интересов партнеров по общению (диалог-сотрудничество, диалог-спор, конфликт);
- характер социальной ситуации (ассиметричные диалоги – расспрос, консультации; симметричные диалоги – обмен информацией, дискуссия и др.)» [2, с. 204-205].

Диалог предполагает филигранную работу с разного рода информацией.

Тесная логико-смысловая зависимость нескольких диалогических единств с учетом их синтаксической и коммуникативной завершенности определяет структуру диалога, которая состоит из следующих компонентов:

- *Сюжетно-познавательный компонент* создает «пространство» общения, актуализирует некоторые сведения, мотивирует деятельность школьников, дает возможность выразить себя в заданной или выбранной роли.
- *Чувственно-аналитический компонент* диалога связан с попыткой глубокого осмысления обсуждаемых тем.
- *Личностно-рефлексивный компонент* в целом ориентирован на интериоризацию ценностей, развитие опыта смысловторчества и рефлексии на основе глубокого познания самого себя.

Диалоговая технология включает последовательность этапов, которые позволяют реализовать главные задачи: глубокий анализ проблемы, понимание ее ценностно-смыслового содержания, развитие диалоговой культуры.

*1-й этап – вводный.* Его главные характеристики – создание благоприятной эмоциональной и интеллектуальной атмосферы, актуализация необходимой информации, стимулирование ситуации интереса к проблеме.

*2-й этап – основной.* Диалог в разных модификациях: обсуждение вопросов в микрогруппах; выступление школьника перед классом с заранее подготовленными сообщениями; система вопросов, не предполагающих однозначных ответов; формулировка проблемы, глубокий анализ и размышление над проблемой и т.д.

*3-й этап – итоговый, заключительный.* Анализ и осмысление диалога с содержательной и процессуальной точек зрения. Рефлексия по поводу собственной работы. Выяснение успехов и неудач. Оценка психологической атмосферы во время работы, уровня реализации мыслительного потенциала. Определение возможных перспектив дальнейшей работы» [3, с. 44].

Таким образом, диалоговая технология создает атмосферу сотрудничества,

когда преподаватель ориентируется на ученика как личность и перспективы ее развития. Такое взаимодействие осуществляется в различных видах деятельности, стимулирующих практическое использование иностранных языков. Кроме того, диалоговая технология создает условия, в которых каждый обучаемый чувствует себя комфортно и свободно и испытывает потребность практически использовать иностранный язык; затрагивает личность школьника в целом, вовлекает в учебный процесс его эмоции, чувства и ощущения, стимулирует его речевые, когнитивные, творческие способности; активизирует деятельность обучаемого, делая его главным действующим лицом в учебном процессе.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Асташова, Н.А. Учитель: проблема выбора и формирование ценностей / Н.А. Асташова. – Воронеж: МОДЭК, 2000. – 272 с.
2. Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Академия, 2006. – 336 с.
3. Кукушкин, В.С. Педагогические технологии: учебное пособие для педагогических специальностей / В.С. Кукушкин. – Ростов на Дону: МарТ, 2004. – 351 с.

### **В.Н. ВОДЧИЦ**

*Барановичи, БарГУ*

## **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТОВОЙ ОБОЛОЧКИ «FUNBLOG» ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ЧТЕНИЮ ИНОЯЗЫЧНЫХ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ**

При обучении иностранному языку, чтение рассматривается как самостоятельный вид речевой деятельности и занимает ведущее место по своей важности и доступности. В методике обучения чтению выделяют различные виды чтения, в том числе просмотровое и поисковое.

При поисковом чтении текст прочитывается с целью нахождения конкретной информации для последующего ее использования в определенных целях. Это может быть дата, время, часы работы, имена и названия, или более развернутая информация в виде описания, аргументации, правил, оценочных суждения. Классический пример задачи поискового вида чтения – найти номер платформы в расписании поездов на вокзале.

При просмотровом чтении читатель собирает информацию о полезности текста, о том, понадобится ли ему эта информация в дальнейшем (например, просмотр буклетов с целью определения, какой музей будет интереснее всего посетить). Для этого достаточно познакомиться со структурой текста, прочитать заголовки и подзаголовки, отдельные абзацы [1, с. 94].

Отнесение просмотрового и поискового чтения к быстрым видам чтения подразумевает строгое ограничение времени на выполнение предтекстовых, текстовых и послетекстовых заданий. Кроме того, характер данных видов чтения позволяет сделать вывод об их адекватности процессу извлечения информации из функциональных текстов. При этом под функциональными текстами принято понимать несложные аутентичные тексты разного характера, регулирующие по-