

Л.Ф. ПЕТРОШУК

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина (Беларусь)

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ

Процесс изучения иностранного языка, безусловно, всегда связан с мотивацией. Каждый преподаватель сталкивается с разным отношением студентов неязыковых специальностей к иностранным языкам. Один студент мотивирован к изучению языка, процесс изучения языка является для него значительным и очень важным, а для другого иностранный язык – это тяжелая ноша, которую он вынужден нести. Практический опыт убеждает в том, что главное в обучении иностранному языку – это положительная мотивация обучающихся. Мотивация является источником познавательной активности. Обучать надо так, чтобы студент получал удовольствие от интеллектуального процесса. Это становится возможным тогда, когда он становится субъектом учебной деятельности, т. е. активно действующим, самостоятельно познающим человеком, у которого формируется мотивационный и энергетический блоки. Разнообразные виды работы, совместные творческие задания и проекты занимают в учебном процессе значительное место. Существуют различные подходы к решению проблемы формирования положительной мотивации к изучению иностранного языка: создание специальной системы упражнений, вовлечение в процесс обучения эмоциональной сферы, использование аудиовизуальных средств, вовлечение обучающихся в самостоятельную работу, использование познавательных игр. Подбор страноведческого материала также играет большую роль в поддержании мотивации – источника познавательной активности к изучению иностранного языка. Обучающиеся знакомятся с реалиями страны изучаемого языка, получают дополнительные знания в области истории, географии, образования, культуры и т. д. Использование страноведческой информации способствует формированию мотивации в процессе обучения, развитию познавательной активности студентов, расширению их коммуникативных возможностей, желанию совершенствоваться в изучении иностранного языка. На некоторых способах стимулирования учащихся к изучению иностранного языка хотелось бы остановиться более подробно.

Особое внимание следует уделить встречам с носителями языка. Из опыта работы можно сказать, что это является стимулом, повышающим интерес учащихся к изучению иностранного языка. Беседа, как правило, проходит на определенную тему, волнующую данную возрастную категорию

учащихся, либо разговор идет в режиме «вопрос – ответ», где можно задать любой вопрос. Учащиеся имеют возможность попрактиковаться в устной речи с носителями языка и развивать навыки аудирования, а также реально оценить свой уровень иностранного языка, что подстегивает многих к углублению знаний. Безусловно, на начальной стадии общения часто возникает языковой барьер, потому что многие боятся задать вопрос на иностранном языке, допустив в нем ошибку. Для тех учащихся, которые достаточно хорошо владеют устной речью, есть возможность развивать умение четкого и ясного выражения своей мысли. Опыт общения с носителями языка, который студенты приобретают во время таких дискуссий, преодолевая также и психологический барьер, возникающий при первом общении с иностранцами, является очень ценным.

К формированию положительной мотивации можно отнести обучающие и развивающие игры, позволяющие сделать каждое занятие интересным, увлекательным, развивающим познавательный интерес и творческую активность учащихся, способствующие эффективной отработке языкового программного материала, обеспечивающие практическую направленность обучения. В игре все равны, в этом заключается актуальность использования игры. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Традиционные формы и методы обучения полностью заменить игрой нельзя. Она их рационально дополняет, позволяя более эффективно достигать поставленной цели и задачи конкретного занятия и всего учебного процесса. Игра повышает интерес учащихся к занятиям, стимулирует рост познавательной активности, что позволяет им получать и усваивать большое количество информации.

Безусловно, принцип психологической комфортности предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание на занятии такой атмосферы, которая расковывает учащихся. Создание мотивации к изучению иностранного языка и к общению невозможно без создания атмосферы энтузиазма, оптимизма и веры учащихся в свои способности и возможности. Для этого преподаватель должен представлять собой пример оптимистически настроенного человека. Одним из наиболее эффективных способов воздействия на чувства и эмоции студента является музыка. Песни являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения. Разучивание песни предполагает одновременное и взаимосвязанное коммуникативное и социокультурное развитие учащегося. Благодаря музыке создается благоприятный психологический климат, снижается

психологическая нагрузка, а самое главное – стимулируется интерес к изучению иностранного языка. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические и фонетические конструкции.

Мотивационные потребности студентов разного уровня знаний формирует художественный перевод стихотворений. Творческие работы повышают интерес учащихся к изучению языка. Бесспорно, что при такой работе расширяется филологический кругозор учащихся и соответственно запас лексических единиц. Перевод развивает чувство ритма, улучшает фонетические навыки и устную речь, расширяет словарный запас, тренирует память и повышает интерес к содержанию.

В заключении следует отметить, что важными элементами занятия являются творческий характер заданий, позволяющий переносить удовольствие от творчества на изучаемый предмет. Совершенно очевидно, что необычные творческие подходы преподавателя к обычным занятиям по иностранному языку, новые способы его изучения, все это используется именно с целью формирования положительной мотивации студентов неязыковых специальностей к изучению этого предмета.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Чуйко, Т. А. Виды работы, влияющей на мотивацию к изучению иностранного языка в неязыковом вузе / Т. А. Чуйко, Е. В. Русскова // Молодой ученый. – 2015. – № 7. – С. 874–877.
2. Бреслав, Г. М. Психология эмоций / Г. М. Бреслав. – М. : Смысл, 2004. – 167 с.
3. Маслыко, Е. А. Настольная книга преподавателя иностранного языка / Е. А. Маслыко // Минск : Выш. шк. – 2004. – 522 с.
4. Колпакова, И. Г. Формирование познавательной активности на уроках французского языка как второго иностранного / И. Г. Колпакова // Молодой ученый. – 2014. – № 15. – С. 227–233.
5. Комарова, Э. П. Эмоциональный фактор: понятие, роль и формы интеграции в целостном обучении иностранному языку / Э. П. Комарова, Е. Н. Трегубова // Иностр. яз. в шк. – 2000. – № 6. – 94 с.
6. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии : учебное пособие / Г. К. Селевко. – М. : Нар. образование, 1998. – 256 с.

Е.С. ПРИСТРОМ

Минск, БГУ (Беларусь)

ПРИНЦИПЫ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

На сегодняшний день едва ли можно найти противника тезиса о том, что владение иностранным языком (ИЯ) для студентов, обучающихся в не-