

# ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ

**А.Н. СОПЫЕВ**

*БРЕСТ, БРГУ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА*

В настоящее время во многих развитых странах мира наблюдается реформирования системы образования таким образом, что ученик становится центральной фигурой учебного процесса, а познавательная деятельность учащихся находится в центре внимания педагогов-исследователей. Модернизация образования неизбежно влечёт за собой необходимость поиска новых подходов к преподаванию иностранного языка. Обращение к нетрадиционным формам обучения предполагает влияние педагога на деятельность каждого ученика и вовлечение его в активную учебно-практическую деятельность.

Одной из наиболее эффективных форм преподавания английского языка является метод проектов. Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник в 20-е годы в США и также привлёк внимание отечественных педагогов. Идеи американских педагогов Дж. Дьюи [1] и Х.В. Килпатрика получили дальнейшее развитие. Метод проектов активно развивался в США, Великобритании, Германии, Италии и многих других странах.

В проектной работе учащиеся включаются в учебно-познавательную поисковую деятельность, организуемую педагогом. При этом педагог опирается на уже имеющиеся возможности, способность детей к творческому мышлению.

Существуют различные типы проектов. В соответствии с признаком доминирующего в проекте метода выделяют: *исследовательские, творческие, ролево-игровые, информационные, практико-ориентированные*. Однако следует заметить, что к какому бы типу не относился проект, любой из них требует творческого подхода, и в этом смысле любой проект можно и нужно назвать творческим.

В соответствии с предметно-содержательной областью выделяют *монопроект* (в рамках одной области знаний) и *межпредметный* проект. Проекты бывают с *открытой координацией, явной координацией и со скрытой координацией*. Проекты могут проводиться среди участников одной школы, одного класса, города, региона, одной страны, разных стран мира и классифицируются как *внутренние, региональные* или *международные*. Исходя из количества участников проекты бывают *личностные, парные* и *групповые*. В соответствии с продолжительностью проекта они бывают *краткосрочными, средней продолжительности* и *долгосрочными*.

В реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих проектов. Каждый тип проекта имеет тот или иной вид координации, сроки исполнения, этапность, количество участников. Поэтому, разрабатывая проект, надо иметь в виду признаки и характерные особенности каждого из них.

В ходе работы над проектом учащиеся овладевают различными умениями и навыками коммуникативной деятельности. Они учатся работать с текстами, анализировать и обобщать информацию. В процессе создания проекта происходит творческий процесс генерации идей, а также непосредственное общение учеников с учителем и друг с другом на иностранном языке. Учащиеся овладевают умениями вести дискуссию, слушать и слышать собеседника, отстаивать свою точку зрения.

Особый интерес представляют предложенные Е.С. Полат международные телекоммуникационные проекты, в которых посредством компьютерных телекоммуникаций организуется совместная проектная деятельность учащихся-партнеров из разных стран [2, с. 3]. При их использовании в обучении иностранному языку создается языковая среда и на ее основе возрастает потребность в использовании иностранного языка на практике. Участники подобного проекта применяют полученные знания в жизни и могут оценить всю важность имеющихся навыков общения.

Н. Кочетунова выделяет следующие отличительные особенности проектов, предназначенных для обучения языку:

- использование языка в ситуациях, максимально приближенных к условиям реального общения;
- акцент на самостоятельной работе учащихся (индивидуальной и групповой);
- выбор темы, вызывающей большой интерес для учащихся и непосредственно связанной с условиями, в которых выполняется проект;
- отбор языкового материала, видов заданий и последовательности работы в соответствии с темой и целью проекта;
- наглядное представление результата.

К основным принципам проектной работы, по мнению Т.В. Душеиной, относятся [4]:

- вариативность, которая предполагает индивидуальную, парную и групповую формы работы; что касается текстов, то это могут быть диалоги, письма, таблицы, описания, диаграммы, карты, комиксы;
- решение проблем, которые заставляют детей думать, а думая, они учатся;
- когнитивный подход к грамматике: проекты помогают ученикам самостоятельно поработать над правилами или структурами и, таким об-

разом, у ребят исчезает страх перед грамматикой, они лучше усваивают её логическую систему;

- учение с увлечением: учащиеся много усваивают, когда им нравится процесс обучения, поэтому важно включать в учебный процесс игры, шутки, загадки;

- личностный фактор: посредством проектной работы ребятам предоставляется много возможностей думать и говорить о себе, своей жизни, интересах, увлечениях;

- адаптация заданий, которые должны соответствовать уровню, на котором находится обучаемый.

Основная идея проектного подхода к обучению иностранного языка заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для ее оформления владения определёнными языковыми средствами. Метод проектов позволяет решить эту дидактическую задачу и, соответственно, превратить уроки иностранного языка в дискуссионный, исследовательский клуб, в котором решаются интересные, практически значимые и доступные учащимся проблемы с учётом особенностей культуры страны и, по возможности, на основе межкультурного взаимодействия.

Таким образом, проектная работа является таким видом совместной деятельности учителя и учеников, при котором даёт возможность развивать у ребёнка творческие способности, навыки исследования, умение выразить себя. Проектное обучение максимально эффективно в качестве дополнения к традиционным методам обучения. Оптимальный вариант такого подхода – сочетание на уроке деятельности по изучению основной темы и проектной деятельности, что позволит организовать проект непосредственно для решения отдельных проблем, поднятых на уроке.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дьюи, Дж. Школа и общество / Дж. Дьюи // Педагогическая логика. 2003/04 учебный год. Метод проектов в школе / Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование». – 2003. – № 4.
2. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 2, 3.
3. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : Учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 224 с.
4. Душеина, Т.В. Проектная методика на уроках иностранного языка / Т.В. Душеина // Иностранные языки в школе. – 2003. – № 5.