

нием товарища, учатся поиску согласия, выработке общего мнения о цели и способах действия.

Таким образом, применение игровых и проектных технологий на уроках иностранного языка через межкультурное общение способствует развитию личности учащегося младшего школьного возраста.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилов, М.А. Умственное воспитание / М.А. Данилов – М : Сов. Педагогика, 2004. – № 12. – 70–86 с.
2. Лыкова, Н.М. Особенности межкультурного общения / Н.М. Лыкова // Банковское кредитование. – 2015. – № 1. – С. 109–112.

## АНГЛИЙСКИЕ СКОРОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

**А.П. БЛЯШУК**

*БРЕСТ, БРГУ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА*

Скороговорки были известны давно. С их помощью дети учились постигать родную речь в увлекательной шутиливой форме. Сегодня логопеды специально составляют скороговорки для детей из трудно произносимых последовательностей букв и слов, быстрое произношение которых вслух устраняет большинство дефектов речи. Веселые фразы и стихи иногда легко поддаются четкому произношению без ошибок, а иногда заставляют постараться, чтобы окружающие услышали в потоке слов скороговорки осмысленный текст. Скороговорки, как правило, – это фразы, которые содержат много фонетически подобных слов. Эти слова часто являются теми, которые мы называем минимальными парами, то есть, они являются парами слов, отличающихся только одним звуком, почему скороговорки трудны для произношения даже носителям английского языка. Например:

*How many cookies could a good cook cook,*

*if a good cook could cook cookies?*

*A good cook could cook as much cookies*

*as a good cook who could cook cookies.*

Скороговорки несут на себе важную функцию – они помогают научиться четко выговаривать звуки и слова, приобрести правильную дикцию и избавиться от дефектов речи, значительно осложняющих общение и понимание слов вашим собеседником [1, с. 152].

При изучении иностранного языка сложно добиться правильности произношения и нужного акцента. В тренировке собственных знаний и навыков помогают английские скороговорки, построенные по такому же принципу, как и русскоязычные. Слова в них подобраны так, что-

бы сочетание звуков заставляло говорить быстро и четко. Например:  
*How much wood could a wood chopper chop,  
if a wood chopper could chop wood?*

Скороговорки на английском языке уже давно включены в программу изучения иностранных языков, т. к. эффект от такого рода занятий считают излучающим, оказывающим положительное влияние на речь учащихся. При изучении иностранного языка и во время работы над улучшением речевой техники особую роль отводят скороговоркам, которые как языковой материал подходят как для самостоятельной работы, так и для работы на уроке.

Скороговорки являются весьма эффективным средством для развития правильной артикуляции звуков английского языка, что благотворно влияет на дикцию и произношение [2, с. 57]. Например, звуки [tw – th].

*A twister of twists once twisted a twist.  
and the twist that he twisted was a three twisted twist.  
now in twisting this twist, if a twist should untwist,  
would the twist that untwisted untwist the twists.*

Как правило, скороговорки вводят в начале занятия для того, чтобы активизировать речевой аппарат и мобилизовать учеников. Примечательно, что многие преподаватели помимо иноязычных скороговорок используют и русскоязычные.

Такой метод работы позволяет улучшить дикцию и комфортность интонации не только на изучаемом, но и на родном языке. Работа над скороговорками важна не только для будущих переводчиков, но и для деловых людей, которые по роду своей деятельности принимают участие на международных конференциях, выставках, симпозиумах и т. д. Дикторы, телеведущие, актеры, певцы – все они используют скороговорки в своей профессиональной деятельности для тренировки чистого произношения. Хорошая артикуляция необходима не только публичным персонам. В ней заинтересован каждый, кто уважает своих собеседников. Чистое произношение делает текст более ясным, удобным для понимания, и, кроме того, придает уверенности выступающему. Скороговорки – это очень полезное дополнение при изучении английского, так как происходит тренировка разговорного языка. Скороговорки обычно используются не только как словесные игры в англоговорящем мире, но и довольно часто, как форма развлечения для детей. Эти простые, но вместе с тем, нагроможденные звуками, фразы разработаны для того, чтобы говорящий мог практиковать английское произношение, улучшать дикцию. Отличительная черта скороговорок – наличие ритма, способствующего запоминанию [3, с. 20–22]. Например:

*She sells seashells on the seashore of Seychelles.  
The shells she sells are seashells, I'm sure.*

*For if she sells seashells on the seashore,  
Then I'm sure she sells seashore shells.*

М.Ю. Белкина рекомендует работать со скороговоркой следующим образом: медленное чтение по слогам, затем медленное чтение словами, затем быстрее, наращивая темп. Повторять нужно до тех пор, пока она не будет звучать четко и правильно. Необходимо выбирать такие скороговорки, в которых отрабатываются сложные звуки для учащихся. Особенность скороговорок состоит в том, что в них подобраны слова с труднопроизносимыми и сложносочетаемыми звуками. Например, звуки [ð – θ]:

*This leather's smoother than that leather,  
That leather's smoother than this leather.  
If this leather wasn't smoother than that leather,  
Would that leather be smoother than this leather?*

Если правильно произносить скороговорки на английском языке, т. е. вслух, медленно, а затем выучить наизусть и повторять раза три подряд без остановок и запинок, то можно избавиться от акцента. С помощью скороговорок легче учиться произносить слова правильно, не путая звуки между собой.

Изучающим иностранный язык ни в коем случае не стоит пренебрегать скороговорками. Как уже было сказано, скороговорки улучшают дикцию. Правильно произносимые скороговорки помогают учащимся практически избавиться от акцента. Английские скороговорки важно произнести не столько быстро, сколько правильно [4, с. 53–54].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Козлянинова, И.П. Произношение и дикция / И.П. Козлянинова – 2. изд., доп. – Москва: Всероссийское театр. изд-во, 1977. – 152 с.
2. Сахарова, Н.Г. Эффективный подход к обучению фонетике английского языка / Н.Г. Сахарова // Школа. – 2005. – № 1. – С. 56–60.
3. Дедова, Н.Н. Обучение фонетике на уроках английского языка / Н.Н. Дедова // Образование в современной школе. – 2007. – № 2. – С. 20–22.
4. Белкина, М.Ю. Задания для совершенствования фонетических навыков / М.Ю. Белкина // Иностранные языки в школе. – 2006. – № 5. – С. 53–54.