

Учреждение образования  
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

**СЛАВЯНСКИЕ ЯЗЫКИ:  
СИСТЕМНО-ОПИСАТЕЛЬНЫЙ  
И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ  
АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Сборник научных трудов  
IX Международной научной конференции

Брест, 22–23 ноября 2019 года

В двух частях

Часть 2

Брест  
БрГУ имени А. С. Пушкина  
2020

УДК 811.16(082)

ББК 80я43

С 47

*Рекомендовано редакционно-издательским советом Учреждения образования  
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»*

*Редакционная коллегия:*

**О. Б. Переход, О. А. Фелькина**

*Под общей редакцией*

заведующего кафедрой общего и русского языкознания  
кандидата филологических наук, доцента **О. Б. Переход**

*Рецензенты:*

заведующий кафедрой белорусского и русского языков  
УО «Брестский государственный технический университет»,  
кандидат филологических наук, доцент **Н. Н. Борсук**

декан филологического факультета  
УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,  
кандидат филологических наук, доцент **Т. В. Сенькевич**

**С 47** **Славянские языки: системно-описательный и социокультурный аспекты исследования** : сб. науч. тр. IX Междунар. науч. конф., Брест, 22–23 нояб. 2019 г. : в 2 ч. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: О. Б. Переход, О. А. Фелькина ; под общ. ред. О. Б. Переход. – Брест : БрГУ, 2020. – Ч. 2. – 180 с.

ISBN 978-985-22-0118-6 (ч. 2).

ISBN 978-985-22-0116-2.

В сборник вошли материалы докладов IX Международной научной конференции (22–23 ноября 2019 г.), посвященной изучению славянских языков в синхроническом, диахроническом, сопоставительном и социокультурном аспектах. Статьи представлены на русском, белорусском, украинском языках.

Адресуется широкому кругу славистов – научным работникам, преподавателям, аспирантам, учителям, студентам филологических специальностей.

**УДК 811.16(082)**

**ББК 80я43**

**ISBN 978-985-22-0118-6 (ч. 2)**

**ISBN 978-985-22-0116-2**

© УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 2020

Г. У. Атаджанова (г. Брест, Республика Беларусь)

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ШЕСТИКЛАССНИКОВ ПОНЯТИЯ О РАЗРЯДАХ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ НА ОСНОВЕ ТЕКСТА**

Имя прилагательное – часть речи, обозначающая непроцессуальный признак предмета и выражающая это значение в словоизменительных морфологических категориях рода, числа и падежа [1, с. 538]. Эта часть речи изучается в 6 классе. При изучении темы «Разряды имен прилагательных» нужно рассмотреть смысловые и грамматические особенности качественных и относительных прилагательных, показать их роль в тексте, выработать навык распознавания качественных и относительных прилагательных [2, с. 83].

Идея изучения языка на основе текста не нова. Так, еще русский ученый-филолог М. М. Бахтин говорил: «Человек в своей человеческой специфике всегда выражает себя (говорит), это значит создает текст (хотя бы потенциально)». Но именно исследования современных ученых – Г. А. Золотовой, Г. Я. Солганика, П. Я. Гальперина, О. И. Москальской, Л. М. Лосевой, Н. А. Пленкина – изменили статус текста в обучении школьников языку. Текст сегодня является не только иллюстративным материалом при изучении языковых явлений, но и предметом изучения (как лингвистическая единица он изучается в разделе «Текст» в каждом классе), а также средством обучения (дидактической единицей). Кроме того, текст является и целью обучения русскому языку, поскольку конечной целью изучения языка и обучения речи в средней школе является свободное владение языком в устной и письменной форме [Цит. по: 3, с. 23–24], т. е. действует принцип текстоцентричности.

Рассмотрим возможности использования текстов на уроке русского языка при изучении темы «Разряды имен прилагательных» в 6 классе. В действующем учебнике по русскому языку для 6 класса есть текстовые задания (упр. 324, 329, 330, 334, 335, 341, 344), но нам показалось интересным самим найти тексты и разработать самостоятельно задания к ним, которые можно было бы использовать на уроке в ходе педагогической практики помимо заданий из учебника.

В блоке «Теория» на этапе формирования понятия о разрядах имен прилагательных можно использовать следующий текст с рядом заданий к нему (текст написан на доске):

*Барсучонок*

*Из корзинки показалась барсучья мордочка с черным носиком, любопытными глазками и маленькими стоячими ушками. Барсучонок*

*выбрался из корзинки на диван. Какой же он забавный! Шерстка светлая, серебристая, а ножки темные. Словно барсук нарядился в черные сапожки и черные варежки. «Хвост он поджал или у него нет хвоста?» – заинтересовался я. «Короткий хвостик есть», – ответила мама. Малыш смешно принялся разгуливать по кожаному дивану (По Г. Скребницкому).*

Задания к тексту и ответы учащихся могут быть такими:

1. Прочитайте текст. Определите тип речи текста и докажите свою точку зрения. Учащиеся 6 класса в силах определить, что тип речи – описание, потому что автор представляет читателю, какой барсучонок, как он выглядит; есть общий вид барсучонка (*Какой же он забавный!*) и описываются глазки, ушки, шерсть, лапки; в тексте много прилагательных, которые обозначают признак предмета речи (*черный носик, маленькие ушки, светлая шерстка* и др.).

2. Далее можно задать вопрос «Сколько имен прилагательных использует автор для описания барсучонка?», и учащиеся ответят, что автор 11 раз использует прилагательные для описания барсучонка: *черный носик, любопытные глазки, маленькие стоячие ушки, забавный, светлая серебристая шерстка, темные ножки, черные сапожки, черные варежки, короткий хвостик*. Здесь стоит обратить внимание учащихся на то, что все эти прилагательные обозначают признаки, которые могут быть в большей или меньшей мере: более или менее *черный носик*, более или менее *стоячие ушки* и т. д.

3. Затем обращаем внимание школьников на то, что в тексте есть еще прилагательные – *барсучья мордочка* и *кожаный диван*. Какое из них обозначает принадлежность? *Барсучья мордочка*. Какое обозначает материал, из которого сделан предмет? *Кожаный диван*. Делаем вывод, что прилагательные, обозначающие признак предмета, не однородны, они делятся на группы – разряды по значению.

Так на начальном этапе блока «Теория», используя текст, мы подводим учащихся к формированию понятия «разряды имен прилагательных по значению».

В блоке «Практика» после выполнения ряда заданий из учебника учащимся можно предложить еще один текст, который подытожит работу по теме «Разряды имен прилагательных». Текст учащиеся получают на карточках, где и выполняют задания к нему.

#### *Обеды в сказочном королевстве*

*Принце(с/с)ы, фрейлины и сама принце(с/с)а колдуют над удивительным медным горшочком. Все-таки замечательный парень этот свинопас! Весь сегодняшний день чудес(?)ный горшочек показывает, что где готовят!*

*Вот дворничихина стряпня: вчерашний овощной суп, картофельн.. пюре, сладк.. п..ченье с клюкве(н/нн)ым морсом.*

*А вот пов..рихин обед: кислые щи, капустные биточки, тв..рожная запеканка с ароматной подливкой, слоеные пирожки и горячий чай с душистым лимоном.*

*Звонят волшебные бубенцы, и любопытные фрейлины видят прачкин обед: холодн.. свекольник, малосольн.. огурцы, свеж.. хлеб и манн.. пудинг с вишне.. вареньем.*

*А у губернатора сегодня важные гости. Им подают наливн.. яблоки, прозрачн.. виноград, желт.. дыни, сочн.. груши, спел.. арбузы. Но все это – на десерт, а прежде – мясное жаркое с нежной зеленью, заливн.. рыба, солен.. грибы, румян.. окорок, разнообразные вкусные гарниры и шоколадн.. блинчики. П..четные гости нарядно жуют, нарядные дамы шумно хвалят угощения. Суфле всякое: апельсинов.., бананов.., орехов.. и клубничн... К тому же сок: мангов.., лимонн..*

После чтения текста в случае необходимости объясняем значение слов *фрейлины, суфле, гарнир, жаркое* (можно с использованием толкового словаря). Решив орфографические задачи, учащиеся находят в тексте имена прилагательные и определяют их разряд, надписывая над прилагательными сокращенно **к.** – над качественными, **о.** – над относительными, **п.** – над притяжательными.

В итоге выясняем, что в тексте 45 прилагательных, из которых 25 – качественные (*замечательный, чудесный, сладкое, кислые, ароматное, горячий, душистый, волшебные, любопытные, холодный, малосольные, свежий, важные, прозрачные, наливные, желтый, сочные, спелые, соленые, румяный, разнообразные, вкусные, почетные, нарядные, нежной*), 18 – относительные (*медный, сегодняшний, вчерашней, овощной, картофельное, клюквенный, капустные, творожное, манный, вишневый, мясное, шоколадные, апельсиновые, банановые, ореховые, клубничные, малиновый, лимонный*) и два притяжательных (*дворничихин, поварихин*).

Делаем вывод, что в данном тексте наибольшее количество качественных и относительных имен прилагательных, которые делают текст ярким, помогают описать то, о чем говорится, дать предметам речи характеристику. Притяжательные прилагательные (*дворничихин, поварихин*) в данном тексте использованы в разговорном варианте, что допустимо в сказке, но не приветствуется в разговоре или в письменной речи образованных людей.

**Вывод.** Таким образом, при изучении темы «Разряды имен прилагательных» можно и нужно использовать текстовый материал. Наблюдение над прилагательными в тексте поможет понять роль данной части речи в конкретном тексте и в речи вообще. Так как работа с текстами предпола-

гает комплексный характер, то при изучении разрядов имен прилагательных ученики будут работать не только по грамматике, но и по орфографии, по лексике, что будет совершенствовать их языковую компетенцию.

#### Список использованной литературы

1. Русская грамматика : в 2 т. / редкол.: Н. Ю. Шведова (гл. ред.), Н. Д. Арутюнова [и др.] ; Акад. наук СССР, Ин-т рус. яз. – М. : Наука, 1980. – Т. 1 : Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология. – 792 с.
2. Русский язык в 6-м классе : учеб-метод. пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования, с рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. – Минск : Нар. асвета, 2005. – 159 с.
3. Писарук, Г. В. Методика преподавания русского языка в вопросах и ответах / Г. В. Писарук. – Брест : БрГУ. – 2008. – 160 с.

**В. А. Буднік (г. Брэст, Рэспубліка Беларусь)**

### **СІСТЭМА ГЕРОЯЎ І АПАВЯДАЛЬНЫЯ ПРЫЁМЫ Ў АПОВЕСЦІ І. ПТАШНІКАВА “ТАРТАК”**

Аповесць “Тартак” стала новым мастацкім словам І. Пташнікава ў асэнсаванні трагізму вайны. У аснову твора пакладзены трагічны лёс спаленай разам з людзьмі вёскі Дальва. Гэта адбылося ў час блакады карнікамі партызанскай зоны на возеры Палік у 1944 г.

Эмацыянальнай асновай аповесці сталі дзіцячыя ўспаміны пісьменніка. І. Пташнікаў многа перажыў у блакаду, вёска Дальва знаходзілася ў яго родных мясцінах. Вайна для пісьменніка і яго герояў – гэта самае страшнае парушэнне свету, у якім цяжка выжыць чалавеку.

Сюжэтныя падзеі твора звязаны з пакутлівым шляхам семярых чалавек, якія, каб выратаваць вёску, вязуць збожжа ў мясцовую камендатуру, а на самой справе немінуча набліжаюцца да гібелі. Збожжа павінна быць здадзена заўтра да паўдня, інакш будзе спалена вёска – такую ўмову паставілі акупанты. Вяскоўцы, спадзеючыся на ўратаванне, аддаючы апошняе, сабралі тры тоны зерня і адправілі везці яго ў камендатуру на сямі падводах Мірона Махорку, Уладзіміра Панка, дзеда Янука, Івана Боганчыка, Насту, Таню, Алёшу. Менавіта яны – галоўныя героі аповесці “Тартак”. І. Пташнікаў свядома зрабіў героямі тых, хто непасрэдна не мог змагацца з ворагам. Наста – жанчына-маці, Таня і Алёша – яшчэ дзеці, Янук – глухі, Панок – хворы, яго пастаянна душыць кашаль. На наш погляд, выбіраючы героямі твора гэтых людзей, аўтар паказаў трагізм вайны ў самым адкрытым выяўленні, а таксама раскрыў усеагульны характар супраціўлення чужынцам. Пісьменнік абраў вельмі ўдалы сюжэтна-кампазіцыйны прыём і адметную наратыўную стратэгію: адна і