



Министерство образования Республики Беларусь
Филиал Учреждения образования
«Брестский государственный технический университет»
Политехнический колледж

Успешен тот, кто творит

*XIII открытая международная научно-
практическая конференция
учащихся, студентов и преподавателей
учреждений среднего специального и высшего
образования*

г.Брест, 17 марта 2020 года



БРЕСТ 2020

УДК 377.5

ББК 74.57

У 78

Печатается по решению редакционно-издательского совета Филиала Учреждения образования «Брестский государственный технический университет» Политехнический колледж

Редакционная коллегия:

кандидат технических наук, директор филиала – В.С.БАСОВ;
заместитель директора по учебной работе филиала – С.В.МАРКИНА;
методист филиала – И.В.КОРНИЛОВИЧ

Рецензенты:

кандидат технических наук, директор Филиала БрГТУ Политехнический колледж
В.С.БАСОВ;
заместитель директора по учебной работе Филиала БрГТУ Политехнический колледж
С.В.МАРКИНА

У78 Успешен тот, кто творит: XIII открытая международная науч.-практ. конф., учащихся и преподавателей учреждений среднего специального и высшего образования г.Брест, 17 марта 2020 / редкол. В.С.Басов [и др.], отв. ред. С.В.Маркина, И.В.Корнилович. – Брест: Филиал БрГТУ Политехнический колледж, 2020. – 380с.

Сборник содержит материалы XIII открытой международной научно-практической конференции учащихся, студентов и преподавателей учреждений среднего специального и высшего образования, в содержании которых отражены темы научно-исследовательских работ и конструкторских разработок.

Адресуется преподавателям, учащимся и студентам учреждений среднего специального и высшего образования.

УДК 377.5

ББК 74.57

Филиал БрГТУ
Политехнический
колледж, 2020

Эстетические компетенции учащихся колледжа сферы обслуживания: сущность, диагностика

В современных условиях среднее специальное образование является одним из важнейших источников формирования трудовых ресурсов в Республике Беларусь, развития кадрового потенциала отраслей экономики и социальной сферы, гарантом интеллектуального, культурного и духовно-нравственного развития молодежи. В то же время среди основных составляющих воспитания детей и учащейся молодежи выделяется эстетическое воспитание, направленное на формирование эстетического вкуса, развитие чувства прекрасного, а также ценностного отношения к прекрасному в жизни и искусстве, развитие опыта художественной деятельности. Профессии сферы обслуживания относятся к профессиям смешанного типа «Человек-Человек» – «Человек-Художественный образ». Это накладывает определенные требования к представителям данных профессий: они должны обладать способностью к профессиональному творчеству и в то же время способностью и готовностью к эмоциональному сопереживанию не только во взаимоотношениях с людьми, но и в отношениях с окружающей и исторической картиной мира, с природой, с обществом, с профессией. Непосредственно образовательным стандартом Республики Беларусь по специальности «Парикмахерское искусство и декоративная косметика (по направлениям)» предъявляются требования к выпускнику, связанные со знанием истории изобразительного искусства и ее связи с эпохами истории, знанием исторических стилей и пониманием их влияния на современное парикмахерское искусство, с умением создавать художественный образ [1].

В связи с вышесказанным нами выбрана тема исследования «Развитие эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания». Цель исследования – разработать проект развития эстетических компетенций учащихся колледжа сферы обслуживания и раскрыть методические аспекты его реализации в образовательном процессе.

Задачи исследования:

1. Уточнить понятие, содержание и состав эстетических компетенций учащихся колледжа сферы обслуживания.
2. Разработать и апробировать проект развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания.
3. Оценить результативность опытно-экспериментальной работы.

В нашем исследовании под эстетическими компетенциями мы понимаем эстетические знания, умения, навыки, ценностные отношения учащихся колледжа к искусству и прекрасному в жизни, а также опыт их применения и проявления при решении теоретических и практических задач личностно-профессионального характера. На основе анализа научных работ О.Л. Жук, И.А. Зимней, Е.А. Киндлера, Е.Н. Половой и других исследователей данной проблемы, а также нормативно правовой документации (типовые учебные программы по учебным дисциплинам «Профессиональная этика и психология делового общения», «Рисунок и живопись», «Технология парикмахерских работ» и др.), нами были выделены три группы эстетических компетенций учащихся колледжа:

когнитивные, ценностно-смысловые и процессуально-деятельностные.

Группа когнитивных компетенций включает: знание истории изобразительного искусства; основных направлений развития рисунка и живописи, композиции отдельных произведений искусства; основ живописной грамоты и техники использования художественных материалов при выполнении работ; основных принципов, этапов и процесса моделирования причесок и стрижек, в том числе с учетом влияния исторических художественных стилей на современное моделирование причесок; знание основных этических норм и правил общения в условиях производственной деятельности и влияния внешнего вида работника сферы обслуживания на успешность профессиональной деятельности.

В группу ценностно-смысловых компетенций входят: проявление интереса к художественному творчеству деятелей искусства различных исторических эпох и истории развития парикмахерского искусства; проявление нравственно-эстетического отношения к деятельности по разработке эскизов моделей причесок и стрижек; проявление желания создавать художественный образ, а также коллекции причесок по различным номинациям; проявление критического отношения к собственной деятельности по обеспечению необходимого качества оказываемых услуг по созданию образа с соблюдением основных этических норм и правил общения.

Группа процессуально-деятельностных компетенций состоит из: умения различать композицию отдельных произведений искусства различных авторов, воспринимать и анализировать отдельные произведения искусства различных исторических эпох; умения разрабатывать эскизы моделей причесок и стрижек с учетом исторических форм, стилевых направлений, модных тенденций и творчески применять различные художественные материалы при создании коллекции; умения выполнять прически любого назначения с учетом индивидуальностей внешности потребителя услуги по фотографиям и репродукциям, корректировать недостатки внешности прической и создавать коллекцию причесок; умения создавать единый художественный образ с использованием современных средств парикмахерского искусства и декоративной косметики.

Вышеназванные компетенции рассматриваются нами в качестве цели и задач эстетического образования учащихся колледжа квалификации «художник-модельер», и, следовательно, системообразующего компонента разрабатываемого нами проекта развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания. С целью определения уровня развития эстетических компетенций учащихся Брестского колледжа сферы обслуживания нами был проведен констатирующий этап эксперимента, в котором принимали участие учащиеся экспериментальной и контрольной групп (всего 46 человек). В качестве диагностического инструментария применялись методы: анкетирование, тестирование, анализ репродукции художественного произведения с последующей разработкой эскиза современной прически на основе данной репродукции, лист экспертной оценки и самооценки уровня развития эстетических компетенций учащихся.

Для изучения уровня развития эстетических (когнитивных, ценностно-смысловых, процессуально-деятельностных) компетенций учащихся применяется адаптированная к нашему исследованию шкала оценки профессиональных компетенций, разработанная К.М. Левитаном [2], а также анкета, тест, задания, разработанные на основе диагностических методик разработанные на основе диагностических методик Ю.С. Любимовой [3], Н.В. Черниковой и О.В. Шокот, адаптированные к нашему исследованию. Шкала оценки уровней развития эстетических компетенций учащихся содержит критерии и уровни (требуемый, достаточный,

допустимый, недостаточный) их развития, выраженные в виде количественных показателей (баллов). Эксперты (преподаватели учебных дисциплин профессионального компонента, участники конкурсов профессионального мастерства по парикмахерскому искусству различного уровня) оценили уровень развития эстетических компетенций учащихся, а учащиеся осуществили самооценку уровня развития этих компетенций.

Полученные результаты позволяют говорить о том, что требуемый уровень развития эстетических компетенций у учащихся обеих групп не диагностирован, достаточный уровень когнитивных компетенций выявлен у 6,5%, допустимый – у 26,1% и недостаточный – у 67,4%. Кроме того, у 10,9% учащихся выявлен достаточный уровень развития ценностно-смысловых компетенций, у 21,7% – допустимый, у 67,4% – недостаточный. Достаточный уровень развития процессуально-деятельностных компетенций учащихся показали 8,7% учащихся, допустимый – 13% и недостаточный – 78,3% учащихся экспериментальной и контрольной групп.

Для определения уровня развития отдельных когнитивных и ценностно-смысловых компетенций были проведены анкетирование и тестирование. Шкала оценки в каждом из случаев содержит критерии и уровни (высокий, средний, низкий) их развития, выраженные в виде количественных показателей (баллов). По результатам анкетирования 10,9% учащихся имеют высокий уровень развития рассматриваемых эстетических компетенций, 32,6% – средний, 56,5% – низкий уровень. По результатам тестирования 8,7% учащихся имеют высокий уровень развития рассматриваемых эстетических компетенций, 32,6% – средний, 58,7% – низкий уровень.

Для определения уровня развития отдельных ценностно-смысловых компетенций учащимся было предложено задание по выполнению анализа репродукции художественного произведения (репродукция картины Лукаса Кранаха Старшего «Портрет женщины») и по разработке эскиза современной прически на основе данной репродукции. Анализ выполненных работ показал, что учащиеся обеих групп (контрольной и экспериментальной) не проявляют должного нравственно-эстетического отношения на этапе анализа репродукции, испытывают слабое чувство причастности к культурному наследию, к прекрасному. В связи с этим у учащихся возникает затруднения на последующем этапе разработки эскиза современной прически на основе предложенной репродукции.

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволяют сделать вывод: у большинства учащихся экспериментальной и контрольной групп эстетические компетенции сформированы на недостаточном или допустимом уровнях. Это подтверждает актуальность и необходимость проведения формирующего этапа эксперимента, целью которого является апробация проекта развития эстетических компетенций учащихся экспериментальной группы (на базе УО «Брестский государственный колледж сферы обслуживания»). Для реализации данной модели нами разработана программа формирующего этапа эксперимента, которая включает цели, задачи, педагогические средства (содержание, методы, формы, технологии) обучения и воспитания учащихся колледжа, направленные на развитие их эстетических компетенций в процессе преподавания учебных дисциплин профессионального компонента учебного плана специальности «Парикмахерское искусство и декоративное искусство (по направлениям)».

Список использованных источников:

1 ОС РБ 2-91 02 32-2014. Образовательный стандарт Республики Беларусь. Среднее специальное образование. Специальность 2-91 02 32 «Парикмахерское искусство и декоративная косметика (по направлениям)».

- Минск : Министерство образования Республики Беларусь, 2014. - 37 с.

2 Левитан, К.М. Основы педагогической деонтологии: учеб. пособие для высш. шк. / К.М. Левитан. - М.: Наука, 1994. - 192 с.

3 Любимова, Ю.С. Диагностика эстетической воспитанности учащихся начальных классов. / Ю.С. Любимова. // Пачатковая школа. - 2007. - № 9. - С. 60 - 64.

СОДЕРЖАНИЕ

Секция 1. Радиотехника и электроника

Шандриков А.С. Оптимизация начального размещения графа в координатной решётке методом групповых перестановок.....	1
Петров Н.В., Иванов Ю.Ф., Ионов А.А., Верховов С.А., Щепетков В.Н. Применение моделирующих программ при изучении электротехнических дисциплин в учреждениях среднего специального образования.....	4
Косяков Д.Ф., Андрейковец А.И. Локатор приближения объекта и вывода его характеристик на монитор.....	5
Брандюков С.А., Запотьлок Н.И. Измеритель ёмкости конденсаторов.....	5
Жоров Д.А., Якушевская А.В. Устройство подсчёта числа оборотов.....	6
Агеев Д.С., Вересович А.В., Якушевская А.В. Устройство вывода графической и текстовой информации.....	7
Невдах В.Э., Курильчик Н.В. Безопасность в сети Интернет.....	7
Гаврилюк Е.И., Щеперка В.Н. Модуль универсальный.....	9
Лобач Д.П., Седлавский С.И. Блок дистанционного управления.....	10
Филипук А.В., Бойко Л.П. Генератор аналоговый.....	10
Ярмошук Н.С., Густырь Е.В. Альтернативные источники энергии. Левитирующий двигатель.....	11
Нагай Д.И., Пригодский В.А., Костюков Р.Н., Игнатовец Н.А. Применение тренажера-симулятора «Автоинструктор» при подготовке водителей автомобиля.....	13
Семенюк К.С., Семко С.В., Баран Ю.В. Аварийное зарядное устройство.....	14
Колесникович А.А., Андрусевич П.П. Простое транзисторное реле времени.....	15

Секция 2. Машиностроение

Конон И.В., Ремез И.С., Архипов В.И. Техническое обслуживание и ремонт погрузчиков отечественного производства.....	16
Веренич Д.В., Кононович А.С., Архипов В.И. Применение погрузчиков отечественного производства на Белорусской железной дороге.....	17
Загорская В.И., Папанова Л.Ф. Анализ сырьевого состава пряжи на ее качественные показатели, выпускаемый ассортимент.....	17
Кузьмич П.В., Бердник Е.Э., Свило Э.В. Самоходный автомобильный прицеп на базе аккумуляторной батареи.....	19
Багдасаров И.В., Калуга Р.С., Холодилина Е.В. Внедрение современных технологий в обработку детали типа «ВАЛ».....	21
Воробей К.В., Задорожная Т.В. Эффективность применения систем автоматизированного проектирования управляющих программ в машиностроении.....	22
Коовит В.С., Анисимова Т.В. 3D моделирование в литейном производстве.....	25
Лицкевич И.А., Ляхов С.М. Этапы развития режущих аппаратов зерноуборочных комбайнов.....	26
Пукало К.Д., Круглей В.П. Необычное применение энергии ядерного распада.....	27
Петриков В.А., Мурин В.Д., Лозюк В.М. Инженерная графика – профессиональный язык прошлого и современности.....	29

учащихся строительных специальностей на занятиях по математике в колледже.....	333
Бествицкая Л.В., Чернак Д.А., Ярмош В.В., Горбач А. Н. Моббинг: диагноз для изгоя.....	334
Жежейко Е.Л., Хомич С.А., Кохович А.А. Формирование правовой культуры учащихся колледжа.....	336
Поклонская К.В. «Виртуальная школа» колледжа как площадка для создания интернет-курсов по учебным предметам.....	337
Гузаревиц Н.А., Селюжицкая К.С. Образ идеального учителя в представлениях современных учащихся.....	338
Винник Е.П., Винник А.С., Барсукова Т.А., Полещук Д.А. География поступлений и трудоустройства учащихся Филиала БНТУ «ЖГПК».....	340
Пашкевич А.В. Формирование коммуникативных умений чтения в сфере профессионального общения учащихся аграрно-технического колледжа при изучении дисциплины «Иностранный язык» (профессиональная лексика) на основе методов и приёмов технологии развития критического мышления.....	341
Симакова Т.А. Эффективные методы и приемы усвоения иноязычного лексического материала.....	343
Журавлева И.А. Электронный методический кабинет как средство совершенствования методического сопровождения педагогических работников колледжа.....	345
Тихонович А.В. Эстетические компетенции учащихся колледжа сферы обслуживания: сущность, диагностика.....	346
Ляхов С.М. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе преподавания учебной дисциплины «Сельскохозяйственные машины».....	348
Карпей О.Н. Формирование профессиональных умений у учащихся на основе технологии обучения в сотрудничестве в процессе преподавания дисциплины «Защита растений».....	349
Якута О.Н. Формирование практических умений у учащихся на основе организации работы в малых группах в процессе преподавания дисциплины «Растениеводство».	350
Балабушко О.В. Психологические основы изучения произведений искусства слова..	352
Занько Н.И., Минюк Н.А. Образование XXI века.....	354
Коваленко Н.В. Использование информационно-коммуникационных технологий и электронных средств обучения на учебных дисциплинах «Иностранный язык» и «Практика устной и письменной речи» для развития коммуникативной компетенции учащихся.....	355
Петрова Е.И. Использование технологии формирования стрессоустойчивости личности как средства развития профессиональных компетенций учащихся.....	356
Степушенко Т.М. Развитие творческой активности учащихся колледжа в сельской местности в условиях профессионального образования.....	358
Ванькович Т.В. Гражданско-патриотическое воспитание учащихся в процессе преподавания общеобразовательных дисциплин.....	359
Моравская Е.В. Квест-технологии в преподавании экономических дисциплин.....	361
Дева Р.Н. Оптимизация процесса контроля знаний учащимися средствами приложения «Google-формы».....	363
Кожемяко И.С., Мотина И.В. Проблема стрессоустойчивости у студентов.....	364
Будник Д.В. Механизм диагностики технологических и личностных компетенций студентов технических специальностей.....	366
Сушко В.В. Применение интерактивных образовательных технологий в преподавании учебной дисциплины «Философия».....	367
Юсупова М.М. Методика преподавания правовых дисциплин.....	369
Гамидова М.С. Образование в системе духовного производства.....	370