

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ, ПРИОРИТЕТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Электронный сборник материалов Республиканской
научно-практической конференции

Брест, 24 октября 2019 года

Под общей редакцией
кандидата педагогических наук, доцент **И. Г. Матыцкой**

Брест
БрГУ имени А. С. Пушкина
2019

ISBN 978-985-22-0063-9

© УО «Брестский государственный
университет имени А. С. Пушкина», 2019

Об издании – 1, 2



Начало

Содержание



Страница 1 из 253

Назад

На весь экран

Заккрыть

УДК 2-75“20”
ББК 74.0

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент **И. А. Мельничук**
кандидат педагогических наук, доцент **М. П. Михальчук**

Рецензенты:

ректор ГУО «Брестский областной институт развития образования», кандидат исторических наук, доцент **А. В. Мощук**

доцент кафедры социальной работы УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», кандидат педагогических наук, доцент **Л. А. Силук**

Образование XXI века: проблемы, приоритеты и перспективы развития [Электронный ресурс] : электрон. сб. материалов Респ. науч.-практ. конф., Брест, 24 окт. 2019 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: И. А. Мельничук, М. П. Михальчук ; под общ. ред. И. Г. Матыциной. – Брест : БрГУ, 2019. – 253 с. – Режим доступа : <http://lib.brsu.by/node/1761>.

ISBN 978-985-22-0063-9.

В сборнике представлены материалы по актуальным вопросам обучения, воспитания, социализации детей и молодежи, реализации продуктивных педагогических технологий в образовательном процессе, взаимодействия семьи и учреждения образования, совершенствования качества преподавания общеобразовательных дисциплин в учреждениях образования, практико-ориентированной профессиональной подготовки будущих специалистов и др.

Адресуется педагогическим работникам, обучающимся и преподавателям учреждений высшего образования.

Разработано в PDF-формате.

УДК 2-75“20”
ББК 74.0

Текстовое научное электронное издание

Системные требования: тип браузера и версия любые; скорость подключения к информационно-телекоммуникационным сетям любая; дополнительные надстройки к браузеру не требуются.



Начало

Содержание



Страница 2 из 253

Назад

На весь экран

Заккрыть

Сердюкова М. А. Нравственный потенциал мультфильмов по мотивам сказок А. С. Пушкина как средство воспитания младших школьников . . .	183
Серый А. И. К методике преподавания специальной теории относительности: вопросы классификации основных опытов и эффектов	185
Сивашинская Е. Ф. Адаптивная образовательная среда для учащихся с нарушениями аутистического спектра	189
Силюк Л. А. Формирование умений безопасного поведения в быту у детей среднего дошкольного возраста: результаты опроса родителей	192
Соколова А. А. Безопасность личности современного педагога: информационно-психологический аспект	194
Соколова А. А., Соколова С. Н. Информационная безопасность современной личности	196
Сташенко И. В. Метод проектов как средство формирования профессиональных компетенций будущих специалистов в сфере туризма	199
Тихонович А. В. Теоретические аспекты развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания	202
Ткачук А. М. Культура быта как социологический феномен	205
Трацевская А. В. Самостоятельная работа студентов по реализации наследия В. А. Сухомлинского в этике современного педагога	208
Устинова Н. Л. Проектная деятельность как условие достижения педагогического и творческого успеха будущих учителей начальных классов	211
Федечко Е. С. Основные выразительные средства в графике	213
Федорова Л. В. Методы научного познания при обучении геометрии	216
Хомичук А. И. Обучение социальному предпринимательству в Республике Беларусь	219
Храмцова Ф. И. Стратегия цифровой трансформации системы высшего образования в Республике Беларусь	222
Чикованова Е. А. Использование буктрейлера при изучении литературы с целью формирования читательской компетенции обучающихся	225
Чубинашвили Н. Г. Игра как форма профилактики девиантного поведения несовершеннолетних	228
Шабадрова Н. М. Продуктивные приемы подготовки будущих учителей к работе с фразеологизмами на уроках русского языка	231
Шалоник В. Е., Матыцина И. Г. Мотивация студентов к обучению в учреждении высшего образования (результаты исследования)	234
Шевчук Е. П. Гуманитаризация содержания образования как условие продуктивного самоопределения старшеклассников	236
Шестакова Л. В. Использование метода проектов для формирования экологического сознания будущих педагогов	238
Шилобрит Д. И. Особенности работы с родителями учащихся подросткового возраста	240



Начало

Содержание



Страница 8 из 253

Назад

На весь экран

Заккрыть

практических занятиях по «Экскурсоведению». После представления собственных проектов участники могут проводить экскурсии для учащихся колледжа, а также представлять свои заочные экскурсии на кураторских часах в группах колледжа.

Применение методов проектов предполагает владение учащимися навыками самостоятельной учебной деятельности, определенными интеллектуальными умениями: анализа, сопоставления, синтеза, поиска информации, ее оценки и т. д. Использование проектной технологии дает возможность развивать у будущих специалистов в сфере туризма умения работать в команде, совместно обсуждать разные способы решения; не только доказывать собственную точку зрения, но и слышать собеседников.

Таким образом, использование проектного метода в образовательном процессе способствует развитию мышления, самостоятельности; активизирует деятельность учащихся; развивает интерес к изучаемому материалу; позволяет формировать профессиональные компетенции будущих специалистов в сфере туризма.

Список использованной литературы

1. Беляева, О. А. Педагогические технологии в профессиональной школе : учеб.-метод. пособие / О. А. Беляева – 5-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2013. – 60 с.
2. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Е. С. Полат. – М. : Академия, 2008. – 368 с.
3. Виды проектов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5946537/page:2/>. – Дата доступа: 04.03.201.

А. В. ТИХОНОВИЧ

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Е. Ф. Сивашинская**, канд. пед. наук, доцент

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

Согласно государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2016–2020 гг., в современных условиях среднее специальное образование является одним из важнейших источников формирования трудовых ресурсов в Республике Беларусь, развития кадрового потенциала отраслей экономики и социальной сферы, гарантом интеллектуального, культурного и духовно-нравственного развития молодежи. В то же время среди основных составляющих воспитания детей и учащейся молодежи выделяется эстетическое воспитание, направленное на формирование эстетического вкуса, развитие чувства прекрасного,



Начало

Содержание



Страница 203 из 253

Назад

На весь экран

Закреть

а также ценностного отношения к прекрасному в жизни и искусстве, развитие опыта художественной деятельности.

В процессе модернизации образования в Республике Беларусь важным концептуальным положением обновления его содержания является компетентностный подход. Исследованию компетентностного подхода в профессиональном образовании посвящены работы Э. Ф. Зеера, И. А. Зимней, А. К. Марковой, Ю. Г. Татура, А. В. Хуторского и др. Так, А. В. Хуторской трактует понятие «компетенция» следующим образом: «Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним» [1]. По мнению А. В. Хуторского, владение человеком соответствующей компетенцией через призму личностного отношения как непосредственно к ней, так и к предмету деятельности есть компетентность.

Педагог И. А. Зимняя выделяет три группы ключевых компетенций. К группе компетенций, относящихся к самому человеку как личности, субъекту деятельности, общения, она относит в числе иных компетенции ценностно-смысловой ориентации в мире (в том числе ценности культуры и науки); компетенции самосовершенствования, саморегулирования, саморазвития, личностной и предметной рефлексии (в том числе профессиональное развитие) [2]. Классификация, разработанная С. М. Коломийцем на базе концепции И. А. Зимней, включает следующие группы обобщенных компетенций: познавательные (когнитивные), творческие (креативные), социально-психологические, профессиональные [3]. Вышесказанное позволяет отнести эстетические компетенции к группе ключевых компетенций.

Проблемой развития эстетических компетенций у учащихся занимались Ю. Б. Иваник, Е. А. Киндлер, Е. Н. Попова, Ю. В. Стюарт, Е. А. Шадрина, О. В. Шокот и др. В ряде работ установлено, что эстетические компетенции формируются в соотношении с возрастными и личностными особенностями учащихся. Кроме того, исследователями предпринята попытка определить структуру эстетических компетенций. В трактовке Е. А. Киндлер эстетическая компетенция – это комплекс когнитивных, ориентационных и операционных компонентов профессиональной деятельности, который позволяет творчески интерпретировать художественные произведения. По утверждению Е. А. Шадриной, владение эстетической компетенцией обеспечивает умения создавать произведения искусства и иные творческие работы, эстетически грамотно выстраивать свой имидж и др.

Особый интерес для нас представляет исследование О. В. Шокот, посвященное проблеме развития эстетических компетенций в процессе профессиональной подготовки специалистов в сфере обслуживания. Автор характеризует эстетическую компетенцию как систему взаимосвязанных профессиональных качеств личности, включающую синтез знаний канонов пространственной и цветовой композиции



Начало

Содержание



Страница 204 из 253

Назад

На весь экран

Заккрыть

и прикладных умений организовывать внешнее пространство в соответствии с правилами гармонии. В данном исследовании в качестве структурных компонентов эстетической компетенции выделены следующие: эмоционально-ценностные установки личности будущего специалиста сервиса; рациональное знание о закономерностях организации пространства и цвета; совокупность умений и навыков творческого проявления профессиональной деятельности.

В нашем исследовании под эстетическими компетенциями мы понимаем эстетические знания, умения, навыки, ценностные отношения учащихся колледжа к искусству и прекрасному в жизни, а также опыт их применения и проявления при решении теоретических и практических задач личностно-профессионального характера.

В Брестском колледже сферы обслуживания создаются условия для развития эстетических компетенций учащихся в процессе освоения ими учебных дисциплин профессионального компонента и в ходе практики. В частности, обновлены учебные программы учреждения образования по учебным дисциплинам профессионального компонента. Это позволило создать дополнительные условия для развития эстетических компетенций учащихся. Так, например, введены учебные дисциплины по выбору учреждения образования («Конкурсное моделирование» и др.). В содержание учебных программ по учебным дисциплинам специального цикла включены темы, изучение которых способствует развитию зрительного восприятия, способности к различению цвета, художественного вкуса и т. д., необходимых при создании причесок и стрижек (например, дисциплина «Моделирование и художественное оформление причесок»). Содержание учебных дисциплин общепрофессионального цикла направлено на осмысление стройной системы этико-эстетических ценностей, обогащение эстетических представлений и понятий (например, учебные дисциплины «Рисунок и живопись», «Основы композиции»).

Кроме того, с целью развития эстетических компетенций учащихся преподавателями колледжа широко применяются в образовательном процессе активные и интерактивные методы обучения (методы проектов и кейсов, ролевые игры, мультимедийные презентации и др.). Это повышает творческую активность учащихся, предоставляет им возможности для творческого самовыражения. Развитию творческих способностей как составляющей эстетических компетенций способствуют также проведение профессиональных недель, участие учащихся в конкурсах профессионального мастерства различного уровня.

Таким образом, анализ научных работ по исследуемой проблеме позволяет сделать вывод о том, что эстетические компетенции включают систему знаний, умений, навыков анализа и интерпретации художественных произведений; способность и готовность понимать роль искусства в жизни и профессиональной деятельности; умения не только анализировать произведения искусства, но и самостоятельно выполнять определенные профессиональные действия, связанные с созданием произведений парикмахерского искусства. Анализ образовательной практики, в том числе опыта работы автора статьи, показывает, что образовательная среда колледжа сферы обслуживания предоставляет широкие возможности для



Начало

Содержание



Страница 205 из 253

Назад

На весь экран

Заккрыть

развития эстетических компетенций учащихся.

Список использованной литературы

1. Хуторской, А. В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Эйдос : интернет-журнал. – 2002. – Режим доступа: <http://eidos.ru/journal/2002/0423.htm>. – Дата доступа: 28.09.2019.

2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс] / И. А. Зимняя // Эйдос : интернет-журнал. – 2006. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm>. – Дата доступа: 28.09.2019.

3. Коломиец, С. М. Творческие компетенции студентов социально-экономических специальностей : монография / С. М. Коломиец – М. : Перо, 2010. – 181 с.

4. Шокот, О. В. Формирование эстетической компетенции в профессиональной подготовке студентов колледжа сферы услуг : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / О. В. Шокот ; МПГУ. – М., 2008. – 20 с.

А. М. ТКАЧУК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

КУЛЬТУРА БЫТА КАК СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Слово «быт» используется сегодня в нескольких значениях: ‘существование’, ‘образ жизни’, ‘дом и домашние дела’, ‘жилищные условия’, ‘семейные отношения’ и т. п. Все эти значения отнесены, как правило, к определению уклада (состояния) повседневного образа жизни человека. Быт – чрезвычайно сложная область социальной жизни, поэтому до настоящего времени нет единого определения данного понятия. У исследователей имеются и различные подходы к изучению данного феномена, неодинаковые формулировки, дефиниции. Категория «быт» встречается в научной литературе в различных аспектах и на разных уровнях анализа – социально-философском, общесоциологическом, социально-экономическом, социально-политическом и др.

Первоначально категория «быт» была отнесена к сфере семейно-хозяйственных отношений. К концу XIX в. это понятие расширяется, его смысловое значение претерпевает значительные изменения. При этом исследователи расходятся во мнениях относительно того, что входит в понятие «быт», какие его составные части следует считать важнейшими, определяющими. Быт отождествляется с хозяйственной сферой деятельности человека во вне рабочее время; сводится к сумме условий жизни людей; связывается с материальной, культурной и моральной средой; рассматривается как уклад повседневной жизни. Так, в «Словаре русского



Начало

Содержание



Страница 206 из 253

Назад

На весь экран

Заккрыть