

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

ОТ ИДЕИ – К ИННОВАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

FROM IDEA TO INNOVATION

PROCEEDINGS OF XXVII INTERNATIONAL
ANNIVERSARY RESEARCH TO PRACTICE STUDENT CONFERENCE

Мозырь, 23 апреля 2020 г.

В четырех частях

Часть 2

Мозырь
МГПУ им. И. П. Шамякина
2020

УДК 001
ББК 72
О-80

Редакционная коллегия:

Т. В. Палиева (отв. ред.), Э. Е. Гречанников, Н. С. Жлудова, Е. В. Тихонова,
Т. В. Карпинская, В. А. Горовой, Т. Н. Талецкая, В. А. Зебзеева, Э. Р. Зарединова

ВУЗЫ-соорганизаторы

**XXVII Международной студенческой
научно-практической конференции «От идеи – к инновации»:**
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
ФГБОУ ВО «Глазовский педагогический институт имени В. Г. Короленко»,
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Печатается согласно плану научно-практических мероприятий, планируемых
к проведению в УО МГПУ им. И. П. Шамякина в 2020 году,
и приказу по университету от 06.02.2020 № 131

От идеи – к инновации = From idea to innovation : материалы
О-80 XXVII Междунар. студ. науч.-практ. конф., Мозырь, 25 апр. 2020 г.
В 4 ч. Ч. 2 / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: Т. В. Палиева
(отв. ред.) [и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2020. – 282 с.
ISBN 978-985-477-725-2.

В настоящем сборнике представлены материалы XXVII Международной
студенческой научно-практической конференции «От идеи – к инновации», по-
священные актуальным проблемам естественных, технических, гуманитарных наук.

Издание адресовано студентам, магистрантам, аспирантам, педагогическим
и научным работникам.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**УДК 001
ББК 72**

**ISBN 978-985-477-725-2 (ч. 2)
ISBN 978-985-477-721-4**

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2020

Высочайший взлет романтического гуманизма в США приходится на первую половину 1850-х. Это время также известно как Американский Ренессанс. В это время американская литература не просто сравнялась с европейской, но и превзошла ее. В этот момент литература США стала одной из крупнейших мировых литератур.

Кроме того, еще до начала периода романтизма в американской литературе была такая форма выражения американского опыта, как путевая проза. Жанр путевой прозы не был уникальным явлением Америки: он был характерен и для Европы тоже. Но именно в литературе США он обретает свою неповторимость, а в дальнейшем становится любимым жанром национальной словесности.

В заключение следует отметить, что американская литература действительно очень своеобразна. Она пережила взлеты и падения за один только XIX-ый век, не говоря уж о последующих столетиях. Американская литература со своими выдающимися авторами смогла доказать Старому Свету свое величие, она смогла наверстать все упущенное за несколько десятилетий и показать, что не все ещё было исследовано ранее.

Литература

1. Издательство «Лицей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://licey.net/free/15-naliz_proizvedenii_zarubezhnyh_pisatelei_biografii_inostrannyh_pisatelei/62-amerikanskaya_literatura.html. – Дата доступа : 12.11.2019.

ПУРИСТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ И ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Коростелёва Е. А. (УО БрГУ им. А. С. Пушкина, Брест)

Научный руководитель – С. А. Пилипенко, ст. преподаватель

Традиционно в лингвистике лексический фонд делится на три основных пласта: язык старшего поколения, язык среднего поколения и язык молодёжи. По своему составу язык молодёжи представляет «язык будущего». Таким образом, в ходе различных лингвистических исследований, направленных на изучение изменений в лексическом фонде того или иного языка, а также исследований, нацеленных на прогнозирование языковой ситуации в обществе, учёные активно опираются на язык молодёжи, представители которого лингвистически наиболее активны.

Лексика русского языка состоит не только из исконно русских слов, но и из слов, заимствованных из других языков. В истории русской лексикографии иноязычная лексика пополняла и обогащала русский язык на протяжении всего процесса её исторического развития. Процесс заимствования – это результат взаимодействия различных языков и культур. Освоение в разные эпохи русским языком иноязычных слов отражает историю обогащения его лексического фонда, на основе экономических, политических, культурных контактов с другими странами, а также военных столкновений, наложивших свой отпечаток на эволюционное развитие языка [1, с. 155].

Изучая вопрос, насколько пуристически настроены по отношению к заимствованиям в русском языке студенты гуманитарного и технического профилей, нами был предпринят социолингвистический эксперимент в виде анонимного интервью со студентами БрГУ и БрГТУ. Гипотезой исследования было выбрано положение, что студенты гуманитарной направленности будут выступать за чистоту современного разговорного русского языка, а студенты технического профиля будут придерживаться позиции упрощения языка, что приведёт к большому количеству заимствованных языковых единиц в их речи.

Платформой для проведения исследования послужил популярный среди молодёжи онлайн-ресурс «ВКонтакте». На данном ресурсе был размещён анонимный опросник, включающий в себя следующие позиции: Нужны ли русскому языку иностранные заимствования? Замечаете ли Вы использование в своей речи заимствованных слов?

Обогащают или обедняют русский язык иностранные заимствования? Существует ли проблема чистоты русского языка? Утратил ли русский язык свой национальный колорит в результате внедрения заимствованных слов?

В число опрошенных вошли студенты БрГУ им. А.С. Пушкина и БрГТУ в возрасте от 18 до 22 лет. Были получены результаты онлайн-опроса, которые могут быть представлены следующим образом (см. таблица 1, 2).

Таблица 1. – Результаты онлайн-опроса студентов гуманитарного профиля

Вопросы онлайн-опроса	Результаты	
	да	нет
Нужны ли русскому языку иностранные заимствования?	80 %	20 %
Замечаете ли Вы, когда используете в своей речи заимствованные слова?	80 %	20 %
Обогащают или обедняют русский язык иностранные заимствования?	70 %	30 %
Существует ли проблема чистоты русского языка?	80 %	20 %
Утратил ли русский язык свой национальный колорит в результате внедрения заимствованных слов?	20 %	80 %

Таблица 2. – Результаты онлайн-опроса студентов технического профиля

Вопросы онлайн-опроса	Результаты	
	да	нет
Нужны ли русскому языку иностранные заимствования?	60 %	40 %
Замечаете ли Вы, когда используете в своей речи заимствованные слова?	90 %	10 %
Обогащают или обедняют русский язык иностранные заимствования?	70 %	30 %
Существует ли проблема чистоты русского языка?	60 %	40 %
Утратил ли русский язык свой национальный колорит в результате внедрения заимствованных слов?	60 %	40 %

Таким образом, результаты проведённого социолингвистического исследования позволяют сделать вывод о том, что: во-первых, подавляющее большинство респондентов считают необходимым внедрение и активное использование иностранных заимствований; во-вторых, практически все информанты замечают, когда употребляют заимствования в своей речи; в-третьих, студенты-гуманитарии отрицают утрату национального колорита русского языка, используют иностранные заимствования реже, однако подтверждают наличие проблемы чистоты в языке; в-четвёртых, студенты технического профиля в большей степени обеспокоены проблемой чистоты языка и считают, что русский язык утратил свой национальный колорит, но используют иностранные заимствования чаще.

Литература

1. Ёрова, С. Н. История заимствования слов в русском языке / С. Н. Ёрова // Ученые записки Худжандского государственного университета им. Академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2017. – № 2 (51). – С. 155 –160.

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ РОМАНА «СИЯНИЕ» С. КИНГА

Краснова А. А. (ФГБОУ ВО ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, Чебоксары)

Научный руководитель – Н. Ю. Шугаева, канд. филол. наук, доцент

Данная работа посвящена исследованию лексико-стилистических способов передачи образов главных героев романа современного американского писателя Стивена Кинга

Воронцова Е. П. И. С. Тургенев «Отцы и дети»: опыт современного прочтения русской классической литературы	202
Гаврилова Е. П. Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках русского языка	202
Горбач А. Н. Тайный язык молодежи как компонент речевой культуры	203
Дакукін А. Д. Спецыфіка асэнсавання творчасці Алеся Разанава айчынным літаратуразнаўствам	204
Деденева Ю. В. Интегрированные уроки иностранного языка в школе	206
Жуйкова А. В. Роль топонимов в патриотическом воспитании учащихся	207
Зарэцкі Д. С. Эпонімныя найменні ў тэрміналогіі інфармацыйна-вымяральной тэхнікі	208
Зеро Е. А. Структурно-семантическая специфика и экспрессивность вставных конструкций в прозе И. С. Тургенева	210
Зісюк А. Р. Анамастычныя адзінкі (айконімы і патамонімы) з асновай <i>-bach</i>	211
Знобишин Д. В., Митрошина Д. А. Современная классика: о встрече с писателем В. Крупиным	212
Зорина Е. Д. Чеховские реминисценции в творчестве М. Зощенко (на примере рассказа «Бедная Лиза» М. Зощенко)	213
Ибрагимова Ш. Н. Тема коллективизации в романе Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза»	214
Иванова А. В., Сметанина А. И. Устаревшие слова русских письменных источников XV-XVI вв.	216
Иванова Н. Г. Лингвистические особенности студенческого жаргона (словообразовательный аспект)	217
Инковцова А. С. Молодежный сленг в семантическом аспекте	218
Исаева М. В. Использование частицы «не» в текстах рекламы	219
Капора В. В. Формирование лингвокультурологической компетенции на уроках русского языка	220
Ковальчук П. В. Своеобразие романтизма в литературе США	221
Коростелёва Е. А. Пуристическое отношение к языку студентов филологических и технических специальностей	222
Краснова А. А. Лексико-стилистические средства характеристики главных героев романа «Сияние» С. Кинга	223
Куземко Л. И. Особенности пунктуационного оформления газетного текста	225
Куис А. М. Мотив жертвенности в рассказах О. Генри	226
Лекомцева А. А. Методические приемы работы над лексикой на среднем этапе обучения	228
Летяго К. А. Невербальные средства коммуникации в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	229
Малиновская К. О. Художественные приемы классической притчи в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»	230
Марчук В. М. Дидактический потенциал образовательного краудсорсинга (на примере Quizlet)	232
Мядзведзева В. В. Казачны матыў «мачаха і падчарка» ў беларускай літаратуры	233
Михайлова Д. А. Использование профессионализмов в газетных публикациях для создания определенного стилистического эффекта	234
Михайлова И. В. Аллюзия как средство оценки в языке современной прессы (на материале англоязычных СМИ)	236
Мусихина В. В. Участие студентов ГППИ в короленковском движении	237

Научное издание

ОТ ИДЕИ – К ИННОВАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

FROM IDEA TO INNOVATION

PROCEEDINGS OF XXVII INTERNATIONAL
ANNIVERSARY RESEARCH TO PRACTICE STUDENT CONFERENCE

Мозырь, 23 апреля 2020 г.

В четырех частях

Часть 2

Корректоры: *Т. И. Татарина, Е. В. Сузько*
Оригинал-макет *М. С. Галеня*

Подписано в печать 30.06.2020. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Печать цифровая. Усл. печ. л. 16,39. Уч.-изд. л. 25,53.
Тираж 20 экз. Заказ 19.

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования «Мозырский государственный
педагогический университет имени И. П. Шамякина».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий N 1/306 от 22 апреля 2014 г.
Ул. Студенческая, 28, 247777, Мозырь, Гомельская обл.
Тел. (0236) 24-61-29.