МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА»

МАТЕРИАЛЫ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ «В МИРЕ НАУКИ: ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ, ЛИНГВОДИДАКТИКИ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ»

ЧАСТЬ І

ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

УДК 811(07)(082) ББК 81.2-9я431 В 11

Материалы IV Международного конкурса научно-исследовательских работ студентов, магистрантов и аспирантов : В мире науки: вопросы филологии, лингводидактики и переводоведения : в 2-х ч. Ч. 1 Вопросы методики преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации ; отв. ред. Н. В. Кормилина, Н. Ю. Шугаева. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2020. – 278 с.

Печатается по решению ученого совета Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева (протокол № 9 от $24.04.2020 \, \Gamma$.).

Ответственные редакторы: канд. филол. наук, доцент *Н. В. Кормилина*, канд. филол. наук, доцент *Н. Ю. Шугаева*

В сборнике научных статей «Вопросы методики преподавания иностранных языков и межкультурной коммуникации» опубликованы научные работы студентов, магистрантов и аспирантов высших учебных заведений Республики Казахстан, Республики Беларусь и Российской Федерации, представленные на IV Международный конкурс научно-исследовательских работ «В мире науки: вопросы филологии, лингводидактики и переводоведения», который был проведен факультетом иностранных языков Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева совместно с факультетом социокультурных коммуникаций Белорусского государственного университета и факультетом иностранных языков Карагандинского государственного университета им. академика Е. А. Букетова.

Данный сборник охватывает широкий спектр современных проблем преподавания иностранных языков в средней школе и вузе, а также общие вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации.

Сборник может быть рекомендован преподавателям иностранных языков, студентам старших курсов факультетов иностранных языков, всем, кто интересуется вопросами методики преподавания иностранных языков.

Знания и изучение всех областей жизни страны изучаемого языка; развитие речевых, языковых и других способностей; умение общаться в разных жизненных обстоятельствах; формирование мотивации к дальнейшему изучению языка; обогащение родного языка — всего этого можно достичь только при овладении иностранным языком. И это все называется «иноязычная культура». Иноязычная культура является частью культуры в целом. Иностранный язык как дисциплина, передавая обучаемому иноязычную культуру, вносит вклад в общее образование. Великий философ В. фон Гумбольдт утверждал, что через многообразие языков мы открываем для себя богатство мира и многообразие всего, что мы познаем в нем. Даже человеческое бытие становится шире, ибо языки дают нам всевозможные способы восприятия и мышления [4, с. 349].

«Иноязычная культура» (не иностранная!) является содержанием в иноязычном образовании. Здесь имеется в виду та часть духовной культуры, которую учащийся присваивает в процессе иноязычного образования в воспитательном, развивающем, познавательном и учебном аспектах. Именно благодаря иноязычному образованию человек может развивать свою индивидуальность на основе диалога культур, при условии, что данная образовательная технология придерживается стратегии «культура через язык, язык через культуру», а не «язык+культура». Ведь в данной стратегии в интегрированном единстве «язык-культура» компонент «культура» является с функциональной точки зрения ведущим. Общение в диалоге культур определяет в человеке развитие его как личности.

Учитывая опыт отечественных и зарубежных исследователей в области методики и опираясь на материалы Совета Европы к Программе «Изучение языков – гражданам Европы» (1981, 1988, 1990, 1993), можно прийти к выводу, что организация обучения иностранному языку будет гораздо эффективнее, если в контексте диалога культур за основу брать коммуникативно-деятельностный подход. Конкретная традиция использования культурного компонента в практике обучения иностранному языку существует давно и является одним из стимулирующих факторов (И. Л. Бим, Г. В. Рогова, Р. К. Миньяр-Белоручев, В. В. Сафонова, П. В. Сысоев и другие).

В отличие от других систем в предлагаемой системе образования акцент ставится не на «уметь» и «знать», а на «хотеть» и «творить» как ведущих элементов культуры.

Мировой опыт решения данной проблемы сводится к тому, что культурологи и психологи США занимаются анализом адаптации носителей других культур к американской культуре – студентов, иммигрантов и т.п.; а Европа изучает не только аспекты адаптации к чужой культуре, но и проблемы создания мультикультурного общества, которое предполагает понимание чужой культуры в диалоге культур. Межкультурное общение является не только средством создания европейского сознания, но и средством поддержания и сохранения собственной культуры. Оригинальность собственной культуры осознается только на рубеже культур, то есть на грани

двух сознаний в диалоге культур.

Задача обучения иностранному языку через культуру предполагает специальное исследование специфики взаимодействия культурно-специфических стратегий и опорных элементов, что выходит за пределы языковых знаний в область схем знаний о речевом и неречевом поведении человека в различных ситуациях, об устройстве мира в целом. Тогда в необходимость теоретического обоснования современной научной концепции функционирования языка с культурой во взаимодействии и практического усовершенствования одной из важных областей управления языковым процессом, в котором учебный материал соприкасается с культурно-познавательными задачами обучения иностранному языку. По-другому говоря, речь идет о системе, которая раскрывает диалектические связи между внеязыковой действительностью и языковыми явлениями, выявляющей ее национально-специфические черты, особенности языкового сознания личности, а также планирование, последовательное и целенаправленное распределение учебного материала и адекватную методику моделирования взаимосвязи языка и культуры.

Резюме. Таким образом, мы выяснили, что обучение иностранному языку является основой для построения диалога культур. Ведь лишь являясь носителем мировой культуры, мы способны отрыть для себя все многообразие и прелесть нашего мира.

ЛИТЕРАТУРА

- 1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. Изд. 2-е. М., 1986. С. 445.
- 2. Поляков С. Э. Феноменология психических репрезентаций. СПб. : Питер, 2011. С. 688.
- 3. *Томахин Г. Д.* Лингвострановедение: что это такое? // Иностранные языки в школе. 1996. №6. С. 256.
 - 4. Гумбольдт В. фон Язык и философия культуры. М., 1985. С. 452.

ПРОЯВЛЕНИЕ ЯЗЫКОВОЙ ПОЛИТКОРРЕКТНОСТИ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Шоломицкая А. С.

(Научный руководитель – ст. преподаватель Пилипенко С. А.) Брестский государственный университет им. А. С. Пушкина, г. Брест, Республика Беларусь

Аннотация. В статье отражается роль языковой политкорректности. Описаны проблемные области данного явления. Анализируется вовлеченность политкорректных единиц в немецкий журнал «Stern». Сопоставляется его лексический корпус, представленный двумя тематическими областями «здоровье» и «экономика», а также построены диаграммы, отражающие статистические данные каждой статьи. Устанавливается новый вид лексики, а

именно «гибридная» лексика, состоящая из композит, которые частично представлены политкорректной и неполиткорректной лексической едининей.

Актуальность исследуемой проблемы. Изучение лингвистического аспекта явления политкорректности и знакомство с его основами является важным условием для формирования социолингвистической компетенции, установления его значения в языкознании и в межкультурной коммуникации современного общества.

Материал и методика исследования. Материалом исследования является лексический корпус немецкоязычных статей июньского выпуска электронной версии журнала «Stern» по теме «здоровье» (Gesundheit) и «экономика» (Wirtschaft). Методологическая база опирается на метод лингвистического анализа, используемый для изучения функциональных особенностей политкорректной и неполиткорректной лексики, а также статистический метод, применяемый для определения частоты использования политкорректных единиц.

Результаты исследования и их обсуждение.

Одной из основных задач политкорректности является установление дружественных уважительных взаимоотношений, а также сглаживание отличий между представителями разных социальных групп. Вследствие этого существует группа определенных слов и выражений, подлежащих замене на «нейтральные».

Исходя из стилевых направлений, возникающих в результате политически культурного движения, традиционно выделяют следующие области политкорректности: расовая, гендерная, гражданская, социальная, физическая, умственная, этическая.

Необходимо отметить, что одним из первых направлений политкорректности явилась расовая политкорректность, так как наиболее актуальным являлся вопрос об обозначении негритянского населения США. В настоящее время немецкое Neger 'негр' является оскорбительным.

Гендерное направление политкорректности активно поддерживают феминистки, которые стремятся избавиться от сексистской асимметрии в языке, где точкой отсчета всегда являлся мужчина: *Arztfrau, Witwe von Herrn X.* (ср. *Ärztinmann, Witwer von Frau X.*). Существуют многочисленные рекомендации по устранению гендерной асимметрии в языке (см. Схема 1).

Для гражданской политкорректности неприемлемыми стали лексемы, указывающие на иностранное происхождение жителя. Так, в немецком языке Gastarbeiter 'гастарбайтер', Fremdarbeiter 'рабочий-иммигрант' и даже Ausländer 'иностранец' заменяются на ausländische Mitbürger 'иностранные сограждане' / Bürger mit Migrationshintergrund 'граждане с миграционными корнями'.

Социальная политкорректность направлена на устранение в языке различий в имущественном положении и гражданском состоянии. Так, политкорректное движение не упоминает слов, указывающих на материальное

благополучие, а заменяет их на более нейтральные (ср. нем. *reich* и нейтральное *Besserverdienende*). Косвенные указания на бедность также не допускаются (нем. *arm* 'бедный' заменяется на *sozialschwach* 'социально слабый').

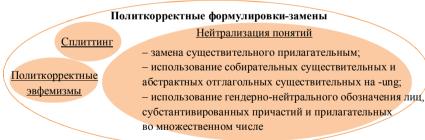
В рамках физической политкорректности стоит избегать употребления слов, указывающих на возраст, физические особенности. Психически и физически здоровых людей следует корректно именовать «временно способными», а в таких словах, как «инвалид», «слепой» и подобные, необходимо указывать на способность с добавлением уточнения «иначе». Например, вместо *Invalid* 'инвалид' употребляют в немецком языке сочетание anders befähigt 'иначе способный', blind 'слепой' – anderssichtig 'видящий иначе'.

Умственная политкорректность также предполагает устранение в языке различий между людьми по их умственным способностям, одаренности. Слова с общим значением «глупый», например, dumm 'глупый', schwachsinnig 'слабоумный' заменяются политкорректным anders befähigt 'иначе способный'.

В контексте этической политкорректности предполагается исключить из языка все слова и выражения оценочного характера. Если необходимо подчеркнуть отличие, то для этого употребляют универсальное политкорректное anders 'другой' или alternativ 'альтернативный'. Например, вместо unmoralisch 'аморальный' — moralisch anders 'морально другой'. При обозначении людей, страдающих от какой-либо зависимости, в немецком языке применяют лексему krank 'больной'.

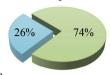
Таким образом, широкий спектр тем политкорректности является сдерживающим фактором в обществе и способом избежать вербальной агрессии.

Схема 1. Виды политкорректных гендерно-нейтральных формулировок-замен

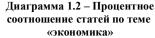


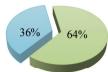
Одним из основных источников распространения языковой политкорректности являются средства массовой информации. Так, в ходе исследования было проанализировано 190 немецкоязычных статей, из которых только 58 имели в своем составе политкорректные лексические единицы. Явление политкорректности в тематическом поле «здоровье» за июнь месяц было представлено 85 статьями, из которых только 22 статьи (26%) содержали политкорректные (далее ПК) единицы, а в тематическом поле «экономика» только 35 статей (36%) из 105. (см. Диаграмма 1.1, 1.2).





- Статьи, использующие политкорректную лексику;
- Статьи, не использующие политкорректную лексику





- Статьи, использующие политкорректную лексику;
- Статьи, не использующие политкоррекную лексику

В двух тематических областях можно наблюдать интересные случаи политкорректных слов и выражений. Так, например, встречаются «гибридные» лексические единицы, как слово *Blindeninstitut* 'институт по обучению слепых', где *blind* 'слепой' является неуместным из-за указания на физические недостатки, а другая часть *Institut* 'институт' представляет результат нейтрализации (метонимический перенос на учреждение).

Широко распространена нейтрализация понятий как гендерно-корректный вариант. Она проявляется в виде обобщающих номинаций с нейтральным характером: Jugendliche 'молодежь', Menschen / Leute 'люди'. Использует гендерно-нейтральные субстантивированные причастия и прилагательные во множественном числе (Erkrankte 'заболевшие', Heranwachsende 'подрастающее поколение' Studierende 'обучающиеся'). Метонимические формы с переносом на учреждение (Polizei 'полиция', Institut 'институт') могут выступать как в роли обобщающего понятия, отражающего участие персонала, так и самого учреждения в качестве архитектурного объекта (ср. Wissenschaftler am Robert Koch-Institut in Berlin 'научный сотрудник института Роберта Коха').

Посредством использования двойных форм (номинации женского и мужского рода) реализуется принцип языковой симметрии – сплиттинг (например, Kolleginnen und Kollegen 'коллеги'). В двух тематических полях встречаются единичные случаи данного принципа, что свидетельствует о предпочтении редакции журнала использовать более краткие графические политкорректные варианты.

Так, на основании таблиц, отражающих количественное соотношение ПК-единиц в каждой из политкорректных статей, были выведены следующие диаграммы, которые наглядно указывают на нейтральную языковую политику журнала «Stern» (См. Диаграмма 2.1, 2.2).



Исходя из данных диаграмм, можно утверждать, что большая часть всего лексического состава статей является нейтральной, в тематическом поле «здоровье» статистические данные указывают на тенденцию преобладания политкорректной лексики над неполиткорректной, в области «экономика», в свою очередь, преобладает неполиткорректная лексика.

Диаграмма 2.2 — Общие статистические данные в тематическом поле «экономика»

357
427

0 2000 4000 6000 8000 10000 12000 14000 16000 18000 20000

ПК-лексика: Не ПК-лексика: Нейтральная лексика

Резюме. Таким образом, в процессе анализа лексического корпуса журнала «Stern» наблюдается рост использования в сфере «здоровье» многих видов формулировок-замен, позволяющие избежать некорректное обращение к разным социальным группам. Напротив, во второй области формулировки-замены в большей степени представлены в направлении гендерной политкорректности с использованием разных форм нейтрализации. Следовательно, было обнаружено, что политкорректность реализуется неравномерно и напрямую зависит от поддержки СМИ.

<i>Царанова Д. Н. (г. Горловка)</i> Средства объективации концепта 'МУЗЕЙ' как элемента языковой картины мира	233
Шабалин К. К. (г. Владивосток, Российская Федерация) Определение категории «кооперация» между Индией и Китаем в англоязычных СМИ	236
Шипилова Е. А. (г. Караганда, Республика Казахстан) Язык как средство построения диалога культур	241
<i>Шоломицкая А. С. (г. Брест, Республика Беларусь)</i> Проявление языковой политкорректности в немецком языке	244
ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КУЛЬТ	yΡ
Научно-исследовательские работы в номинации — магистранты и аспиранты	
Ковальская Ю. Д. (г. Кокшетау, Республика Казахстан) Лингвоцветовая картина мира в сказках российских и казахстанских авторов	249
цветовая картина мира в сказках российских и казахстанских авторов $\Pi anu \gg M$. В. (г. Горловка) Этнокультурные особенности франо-	253
цветовая картина мира в сказках российских и казахстанских авторов	253
цветовая картина мира в сказках российских и казахстанских авторов	. 253 . 257 . 261
цветовая картина мира в сказках российских и казахстанских авторов	. 253 . 257 . 261 . 264

Научное издание

МАТЕРИАЛЫ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ, МАГИСТРАНТОВ И АСПИРАНТОВ

В МИРЕ НАУКИ: ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ, ЛИНГВОДИДАКТИКИ И ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ

ЧАСТЬ 1. ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Сборник научных статей

Статьи печатаются в авторской редакции

Ответственные редакторы: канд. филол. наук, доцент *Н. В. Кормилина*, канд. филол. наук, доцент *Н. Ю. Шугаева*

Подписано в печать 24.04.2020. Формат 60х84/16. Бумага писчая. Печать оперативная. Усл. печ. л. 17,4. Тираж 100 экз. Заказ № .

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» данная продукция не подлежит маркировке

Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева 428000, Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

Отпечатано в тип. «Альфа&Омега» ИП Метелевой И.В. г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 8 «Д» тел. 51-75-31