

Учреждение образования «Брестский государственный университет
имени А.С. Пушкина»

**ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ БУДУЩЕГО
УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ К РАБОТЕ С
ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ**

Сборник материалов международной научно-практической конференции

Брест, 10-11 апреля 2018 года

*Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента **Е.П.
Гринько***

Брест
БрГУ имени А.С. Пушкина 2018

УДК 378.056.45 ББК 74.480.26 Ф 79

Рекомендовано редакционно-издательским советом Учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Рецензенты:

ректор ГУО «Брестский областной институт развития образования», кандидат педагогических наук, доцент **Ю.А. Иванов**

профессор кафедры общей и теоретической физики УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», доктор физико-математических наук, профессор **В.А. Плетюхов**

Редколлегия:

Н.А. Каллаур, А.С. Ивкович, Л.И. Капица, Л.Н. Савчук, С.В. Селивоник

Ф 79 Формирование готовности будущего учителя математики к работе с одаренными учащимися : сб. материалов междунар. науч.- практ. конф., Брест, 10-11 апр. 2018 г. / Брест, гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: Н. А. Каллаур [и др.] ; под общ. ред. Е. П. Гринько. - Брест : БрГУ, 2018. - 265 с.

ISBN 978-985-555-815-7.

В сборнике представлены материалы докладов по проблемам формирования готовности будущего учителя математики к работе с одаренными учащимися.

Материалы могут быть использованы научными работниками, аспирантами, магистрантами, преподавателями и студентами высших учебных заведений, специалистами системы образования.

УДК 378.056.45

ББК 74.480.26

ISBN 978-985-555-815-7

© УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», 2018

Е.П. ШЕВЧУК

УО «БрГУ имени А.С. Пушкина» (Брест, Беларусь)

**ПОТЕНЦИАЛ ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ
ОРИЕНТАЦИЙ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В ПРОЦЕССЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ**

Признание личности приоритетной ценностью, а ее развитие - главной целью современного образования предполагает особый подход к организации образовательного педагогического процесса и созданию на его основе такого образовательного пространства, в котором превалирует гуманистический компонент. «Школа призвана заложить основы духовного, нравственного и научного опыта учащихся, подготовить ученика к гуманной, активной жизни среди людей, воспитать такие человеческие качества, которые давали бы ему наибольшую возможность вести в современных условиях полноценную духовно-практическую жизнь. Духовные ценности имеют в школе самостоятельное и определяющее значение» [1, с. 14].

Гуманистическая парадигма предполагает ориентацию на личность ученика, выработку ценностного отношения к знаниям. Знания, получаемые на уроках, должны сопровождаться устойчивыми ценностными отношениями личности [2]. С достижением необходимого уровня развития мотивационно-ценностного отношения образуются механизмы саморегуляции и самоактуализации, которые создают новые возможности для совершенствования гуманистической направленности личности.

Целью современной образовательной системы является содействие успешному самоопределению и самореализации учащихся. Достижение данной цели невозможно без развития творческой индивидуальности школьников, формирования у них целостной Я-концепции. Одним из условий, способствующих решению данной задачи, является использование богатого педагогического потенциала литературы и искусства.

Многие исследователи (Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн и др.) едины во мнении, что искусство обладает огромным потенциалом как фактор формирования всех сфер личности. Роль искусства определяется как содействие движению человека к своему творческому «Я», формированию личности как субъекта жизнетворчества. В преподавании гуманитарных предметов информационный подход вторичен, так как их главным принципом является принцип художественности. Поэтому процесс преподавания гуманитарных предметов в старших классах мы стремились организовать как творческую деятельность учащихся и учителя на основе диалогического общения, так

как «именно диалогическая связь со всей полнотой культурной традиции заставляет человека стать личностью» [3, с. 241].

Методика экспериментальной работы была разработана нами на основе системы интерактивных технологий активизации образовательного процесса, экспериментально апробированных С.С. Кашлевым, М.В. Клариним, В.А. Поляковым, Н.Е. Щурковой. Перечисленные примеры были взяты за основу при разработке содержания методического обеспечения, созданного на основе педагогических условий, способствующих эффективной реализации педагогической поддержки процесса формирования ценностных ориентаций старшеклассников на этапе профессионального самоопределения средствами гуманитарных предметов.

Использование интерактивной технологии «Мастерская будущего» [4] основывалось на организации процесса формирования у участников педагогического взаимодействия стремления создавать и реализовывать в ходе диалога личностные смыслы, а также рефлексии ценностных ориентаций. Старшеклассники приобретали опыт осуществления различных мыслительных операций, моделирования, конструирования деятельности. Например, основополагающая проблема, предложенная для обсуждения на уроке мировой художественной культуры, была сформулирована в следующем вопросе:

- Согласны ли вы с утверждением, что искусство призвано дать человеку возможность почувствовать ценность обретения подлинного смысла жизни?

«Работа с понятиями профессионального и нравственного развития» [5] предполагала осуществление рефлексии, «проживание» учащимися ценностей, понятий в процессе смыслотворчества, обогащение смысла, освоение старшеклассниками сложного процесса личностного развития через переосмысление ими профессиональных и нравственных ценностей. В частности, на уроке по предмету «Обществоведение» учащиеся размышляли над следующими вариантами понятий: «ответственность», «добро», «зло», «творчество». Диалог был продолжен на уроке, посвященном анализу романа М.А. Булгакова «Белая гвардия»:

- Существуют ли, по вашему мнению, какие-то неизменные нравственные критерии? Или их можно изменить, «подкорректировать»?

В процессе сотворчества во время обсуждения нравственных, философских проблем нам часто не удавалось прийти к единому мнению. Но мы не ставили перед собой такой задачи, так как каждая мысль порождает переосмысление, конкретизацию нравственных ценностей личности.

Для оперативного включения учащихся в диалогово-коммуникативную деятельность использовалась технология «Заверши фразу» [5]. В целях организации смыслотворчества и рефлексивной деятельности учащихся она активно применялась как во время учебной деятельности, так и на занятиях

элективного курса. Также в процессе работы нами использовались следующие технологии: «Я-сообщения» педагога, «Перекрестные группы», «Бинарные оппозиции» [6] и др.

Все перечисленные выше интерактивные педагогические технологии являются составными элементами ценностно-смыслового и ценностно ориентированного подходов. Данный вид деятельности, по нашему мнению, является стимулом для мировоззренческого поиска, определения старшеклассниками своего «человеческого призвания» [7], основой развития духовной культуры личности. Ценность личностного аспекта при изучении школьных предметов заключается в том, что школьники осознают свою органичную связь с миром и начинают воспринимать его как продолжение своего «Я».

Широта ракурсов при освоении нравственной идеи в практическом познании личности стимулирует богатство чувственных состояний, на основе которых вырабатывается ценностное отношение к людям. Следовательно, предоставляя старшеклассникам возможность выбора среди многообразия жизненных ситуаций, раскрывая перед ними огромный пласт мировой культуры, мы осуществляем процесс формирования ценностных ориентаций личности на этапе профессионального самоопределения путем осуществления педагогической поддержки конструирования старшеклассниками собственного внутреннего мира, поиска личностных смыслов, пропри-атического стремления к самоактуализации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Троицкий, В. Ю. Словесность в школе / В. Ю. Троицкий. - М. : ВЛАДОС, 2000. - 430 с.
2. Гавриловец, К. В. Духовность человека: педагогика развития / К. В. Гавриловец. - Минск : Тесей, 2006. - 400 с.
3. Бахтин, М. М. К методологии гуманитарных наук. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. - М.: Знание, 1979. - 420 с.
4. Кашлев, С. С. Интерактивные методы обучения педагогике / С. С. Кашлев. - Минск : Выш. шк., 2004. - 176 с.
5. Кларин, М. В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игр, дискуссии (Анализ зарубежного опыта) / М. В. Кларин. - Рига : НПЦ «Эксперимент», 1995. - 176 с.
6. Лейтес, Н. С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н. С. Лейтес. - М. : Изд-во МПСИ, 2003. - 462 с.
7. Поляков, С. Д. Технологии воспитания / С. Д. Поляков. - М. : ГИЦ ВЛАДОС, 2002. - 144 с.