

Установа адукацыі  
«Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна»

## ГУМАНІТАРЫЗАЦЫЯ І КУЛЬТУРА

Зборнік навуковых прац студэнтаў

Репозиторий БрГУ

Брэст  
БрДУ імя А.С. Пушкіна  
2017

УДК 008(082)  
ББК 70я43  
Г 94

*Рэцэнзенты:*

прафесар кафедры паліталогіі і сацыялогіі  
УА “Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”,  
доктар палітычных навук  
**А.І. Лысюк**

загадчык кафедры спартыўных дысцыплін  
УА “Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна”,  
кандыдат пеагагічных навук, дацэнт  
**І.Ю. Міхута**

*Рэдакцыйная калегія:*

У.П. Люкевіч (старшыня), К.І. Белы, П. Мазур, І.І. Лосева,  
С. Нікіцін, Т.В. Трафімава

Г 94 **Гуманітарызацыя і культура : зб. навук. прац студэнтаў /** Брэсц.  
дзярж. ун-т імя А. С. Пушкіна ; рэдкал.: У. П. Люкевіч (старш.)  
[і інш.]. – Брэст : БрДУ, 2017. – 162 с.  
ISBN 978-985-555-575-0.

У зборніку прадстаўлены артыкулы студэнтаў па сацыяльных і гуманітарных праблемах развіцця сучаснай культуры. Матэрыялы могуць быць выкарыстаны ў разнастайных формах працы па выхаванні моладзі, а таксама ў працэсе падрыхтоўкі да практычных заняткаў па гуманітарных і спецыяльных дысцыплінах у сістэме навучання ад сярэдняй да вышэйшай школы.

Выданне адрасуецца студэнтам, магістрантам, выкладчыкам вышэйшай школы, а таксама работнікам сферы спорту і турызму.

УДК 008(082)  
ББК 70я43

ISBN 978-985-555-575-0

© УА «Брэсцкі дзяржаўны  
ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна», 2017

УДК 394.3-053.81(476)

**Н. РАМАНЮК, П. ЦКУНОВА**

Брэст, БрДУ імя А.С. Пушкіна, факультэт замежных моў  
Навуковы кіраўнік – дацэнт У.П. Люкевіч

**УПЛЫЎ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДЫЦЫЙ БЕЛАРУСІ НА ГУЛЬНІ  
І ЗАБАВЫ МОЛАДЗІ ПАДЧАС НАРОДНЫХ СВЯТАЎ**

Народ – адзіная і невычэрпная крыніца духоўных каштоўнасцяў. Вялікія мастакі, кампазітары, паэты чэрпалі натхненне ў народзе, з народнай творчасці, таму іх тварэнні ва ўвесь час былі даступныя і блізкія да народа. Змест выхаваўчай працы па фарміраванні культуры вольнага часу накіраваны на ўзбагачэнне духоўнага, інтэлектуальнага і творчага патэнцыялу асобы, найболей поўнага развіцця яе здольнасцей і талентаў, фарміраванне ўнутранай культуры, далучэнне да культурных каштоўнасцей, творчай самарэалізацыі, на захаванне і ўмацаванне здароўя праз заняткі фізкультурай, спортам і турызмам.

Пры арганізацыі культурна-масавых мерапрыемстваў неабходна ўлічваць тое, што ў наш час каштоўнасны арыентацыі моладзі ў сферы вольнага часу змяніліся. Моладзь выкарыстоўвае вольны час не толькі для адпачынку і забаў, але і як магчымасць рэалізаваць свае здольнасці. Народныя абрадавыя святы заўсёды звязаны з гульнімі, нягледзячы на тое, што народныя гульні амаль знікаюць сёння з дзяцінства. Мабыць, трэба памятаць, што народныя гульні, як жанр вуснай народнай творчасці, з’яўляюцца нацыянальным багаццем, і мы павінны зрабіць іх здабыткам сучаснай моладзі. Традыцыі пэўным чынам, арганізуюць сувязь пакаленняў, на іх трымаецца духоўна-маральнае жыццё народа. Пераемнасць старэйшых і малодшых засноўваецца менавіта на традыцыях. Чым больш разнастайныя традыцыі, тым духоўна багацейшы народ.

Традыцыі, як элемент грамадскага жыцця, маюць сваю спецыфіку. У фарміраванні народных традыцый важнае месца займаюць звычаі, выкананне якіх было абавязковае: “Свой звычай у чужую хату не ўнось”, “Не сышліся звычаямі, не бываць сяброўству”, “Звычай мацней закона”. Гэтыя прыказкі наглядна паказваюць, як паважліва і шануюна ставіліся да звычаяў і традыцый нашых продкі, якое велізарнае выхаваўчае значэнне мелі яны ў розных народаў. Традыцыйныя народныя святы з паганскіх часоў дажылі да нашых дзён, уваходзячы ў сучасныя рэлігійныя сістэмы. Напрыклад, імпрэза Каляд злілася з паганскімі калядкамі, складаючы разам з імі адзіную традыцыю. Абавязковыя для ўсяго грамадства, яны

музыкального фольклора. Именно здесь артисты впервые заговорили на родном языке. Белорусские вечеринки, проводимые в городах и селах, явились той основой, которая консолидировала творческие силы исполнителей-энтузиастов труппы. Театр Буйницкого «основывался на народных традициях... Синтетичный по своему характеру и реалистический по направлению, он стремился к выразительности, простоте и доходчивости спектаклей» [4].

Театр И. Буйницкого сыграл большую роль в подъеме музыкально-театральной жизни Беларуси. Профессиональные формы театрального творчества Беларуси – батлеечный, школьный, крепостной театры, имея в своем репертуаре произведения на языках разных народов, подготовили почву для скорейшего развития профессионального национального вокального искусства.

В статье рассматривается деятельность белорусских театров (батлейка, школьный театр, крепостной театр, Первая белорусская труппа), которые сыграли большую роль в становлении и развитии профессионального национального вокального искусства Беларуси.

The article discusses the activities of Belarusian theaters (Batleika, school theater, serf theater, the first Belarusian artistic troupe), which played a major role in the formation and development of national professional vocal art of Belarus.

1. Гісторыя беларускага тэатра. У 3 т. Т. 1 / АН БССР. – Мінск : Навука і тэхніка, 1983. – 496 с.
2. Ивашков, Л. П. История вокального исполнительства Беларуси. Ч. 1 / Л. П. Ивашков. – Минск : БГАМ, 1995. – 96 с.
3. Ивашков, Л. П. Вокальное искусство Беларуси: традиции исполнительства и профессиональная школа пения / Л. П. Ивашков. – Минск : Белорус. гос. акад. музыки, 2008. – 159 с.
4. Саннікаў, А. К. Першая беларуская труппа Ігната Буйніцкага / А. К. Саннікаў. – Мінск, 1975. – 401 с.
5. Смольский, Б. С. Белорусский государственный ордена Ленина Большой театр оперы и балета / Б. С. Смольский. – Минск : Гос. изд-во БССР, 1963. – 76 с.
6. Смольский, Б. С. Белорусский музыкальный театр / Б. С. Смольский. – Минск : Наука и техника, 1963. – 248 с.

УДК 37.013.42:329.78-053.6

**М. МОЖАЕВА**

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина, социально-педагогический факультет  
Научный руководитель – старший преподаватель Р.И. Чичурина

### **НЕФОРМАЛЬНЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В ОРГАНИЗАЦИИ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ МОЛОДЕЖИ**

Принадлежность к той или иной неформальной группе – часто обязательный элемент реализации интересов молодежи, где имеется возможность в удовлетворении потребностей в самоутверждении, общении и самореализации. Неформальные объединения для молодых людей являются одной из форм проведения досуга. Они могут иметь как социально значимые, так и асоциальные цели [2].

Объединения деструктивной направленности являются крайне опасной средой, провоцирующей к антиобщественному поведению, что представляет угрозу социальной стабильности в обществе [1].

Участие детей и молодежи в неформальном объединении деструктивной направленности следует рассматривать как социальное отклонение, требующие профессионального внимания со стороны педагогов, а также компетентных действий родителей. Данная работа должна включать комплекс взаимодополняющих видов деятельности: правового просвещения; воспитательно-разъяснительную деятельность, организацию интересного по содержанию и формам досуга [3].

Нами было проведено исследование с целью выявления личностных особенностей, которые являются факторами риска вовлечения молодых людей в деструктивные неформальные молодежные объединения, на базе одной из средних школ г. Бреста, в котором приняли участие 38 учащихся 10–11 классов.

Для достижения цели были применены тест-опросник «Диагностика потребности в поисках ощущений» М. Цукермана, авторская анкета «Особенности отношения старшеклассников к неформальным молодежным объединениям», тест-опросник «Диагностика склонности к отклоняющемуся поведению» А.Н. Орла.

Анализ результатов исследования показал, что небольшой процент респондентов (20 %) обладает высоким уровнем потребностей в поисках ощущений, что часто может провоцировать испытуемых на участие в рискованных авантюрах и мероприятиях, в частности в деструктивных неформальных объединениях.

Большая часть опрошенных (75 %) не имеет представления о понятии «деструктивное неформальное молодежное объединение», что свидетельствует о плохой ориентации учащихся в деятельности данных структур.

Причинами вступления в молодежные неформальные объединения по мнению большинства респондентов, является самоутверждение (26 %) или отсутствие занятости любимым делом (20 %), вследствие чего молодые люди невольно могут стать членами деструктивных организаций.

Меньше четверти респондентов (15 %) готовы к реализации различных форм отклоняющегося поведения, что предполагает возможность попадания данного количества учащихся в деструктивные неформальные молодежные объединения.

Таким образом, полученные результаты исследования определяют необходимость профилактики вовлечения учащейся молодежи в деструктивные неформальные объединения, которая должна проводиться при взаимодействии специалистов учреждения образования и родителей в организации свободного времени.

Проблема участия молодежи в деятельности неформальных объединений как средства организации их свободного времяпрепровождения является актуальной. Учитывая личностные особенности молодежи, необходимо профессионально предупредить вовлечение ее в деструктивные неформальные объединения.

Actual problems of youth participation in the activities of informal associations as a means of organizing their leisure time. Taking into account the personal characteristics of young people, you need a professional to prevent its involvement in destructive informal associations.

1. Егорова, Т. В. Социально-педагогическая работа с молодежью неформальных объединений экстремистской направленности (на материале Германии) : монография / Т. В. Егорова. – Владимир : Собор, 2007. – 163 с.

2. Лекомцева, Е. Н. Неформальные объединения молодежи как социальное явление / Е. Н. Лекомцева // Ярослав. пед. вестн. – 2007. – № 2. – С. 5–9.

3. Шапинская, Е. Н. Молодежные субкультуры в меняющемся мире / Е. Н. Шапинская // Обсерватория культуры. – 2005. – № 5. – С. 12–19.

УДК 316.6

**Д. МУРИН**

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина, социально-педагогический факультет  
Научный руководитель – доцент Л.А. Силюк

### **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА**

Компьютеры стремительно внедрились в жизнь современного человека и постепенно становятся неотъемлемой частью его жизни. Самая распространенная подростковая зависимость – зависимость от компьютера, когда компьютерные игры становятся главным развлечением. Подросток погружается в виртуальный мир, теряя интерес к реальности. Подростковая зависимость от компьютерных игр чревата различными проблемами, в частности как физического, так и психического состояния подростка. Одной из главных причин возникновения такой зависимости от компьютерных игр является нехватка общения. В компьютерной игре подросток может найти то, чего ему не хватает в реальной жизни. Однако с помощью виртуального мира он может открывать в себе новые качества. Термин «зависимость» определяется как патологическое пристрастие субъекта по отношению к чему-либо. Компьютерная зависимость – пристрастие к занятиям, связанным с использованием компьютера, приводящее к резкому сокращению всех остальных видов деятельности, ограничению общения с другими людьми. Это форма ухода от реальности. Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что проблема компьютерной игромании в современном мире имеет место быть.

Для выяснения ситуации, касающейся проблемы компьютерной игромании, нами было опрошено 75 учащихся 9-х классов одной из брестских школ. В результате анкетирования выяснилось, что 32,9 % опрошенных играют в компьютерные игры более трех часов в день. Это указывает на несформированность у данных подростков досуговой деятельности. Они проводят времени за компьютером больше положенного. 36,8 % респондентов играют около двух часов в день, а 21,9 % опрошенных – не более часа. Можно отметить, что данные подростки проводят за компьютером допустимое время. Примечательно, что 8,4 % учащихся ответили, что они вообще не играют в компьютерные игры, а используют компьютер только в учебных целях. Это свидетельствует о том, что у данных подростков есть свое хобби, другой вид деятельности, за которым они предпочитают проводить свободное время. На вопрос о том, когда появляется свободное время, на что вы его тратите, 15,9 % опрошенных ответили, что