

Г. Н. Казаручик

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Г. Н. Казаручик

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Пособие для педагогов
учреждений дошкольного образования
с белорусским и русским языками обучения

*Рекомендовано
Научно-методическим учреждением
«Национальный институт образования»
Министерства образования
Республики Беларусь*



МИНСК
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ
2014

УДК 373.2.015.31:502

ББК 74.100.5

К14

Рецензенты:

кафедра методик дошкольного образования учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка» (канд. пед. наук, доц., доц. кафедры *Е. А. Стреха*);
воспитатель высшей категории государственного учреждения образования «Ясли-сад № 491 г. Минска» *И. Г. Ромейко*

Казаручик, Г. Н.

К14 Экологическое воспитание детей дошкольного возраста : пособие для педагогов учреждений дошк. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Г. Н. Казаручик. — Минск : Нац. ин-т образования, 2014. — 71 с.

ISBN 978-985-559-317-2.

Пособие включает дидактические игры экологического содержания, способствующие обогащению экологических представлений у детей от 5 до 6 лет, реализации задач образовательной области «Ребенок и природа» учебной программы дошкольного образования.

Адресуется педагогам учреждений дошкольного образования, родителям.

УДК 373.2.015.31:502

ББК 74.100.5

ISBN 978-985-559-317-2

© Казаручик Г. Н., 2014

© Оформление. НМУ «Национальный институт образования», 2014

Введение

На современном этапе предотвращение назревающего экологического кризиса не может ограничиваться принятием мер экономического или научно-технического содержания. В науке все большую актуальность приобретает положение о том, что человечество может разрешить глобальные проблемы только в процессе перестроения нравственных основ жизни и распространения этических норм на природу. А. Швейцер, обосновавший принцип универсальной этики — принцип благоговения перед жизнью, писал: «...я — жизнь, которая хочет жить среди жизни, которая также хочет жить. <...> Сущность добра — сохранение жизни, содействие жизни, ее становлению как высшей ценности. Сущность зла — уничтожение жизни... в ее развитии» [35, с. 506].

Очевидно, что необходимо формирование у людей нового видения мира, нового типа экологического сознания — экоцентрического, который, в отличие от антропоцентрического, характеризуется отсутствием противопоставленности человека и природы, восприятием природных объектов как полноправных субъектов.

В связи с потребностью общества в изменении экологического мышления, миропонимания людей возникает необходимость в переориентации системы образования на новую стратегию усвоения ценностей и формирования на этой основе экологической культуры личности, направленной на гармонизацию отношений человека с природой.

В последнее время в системе образования идет интенсивный поиск новых способов функционирования и развития образовательных учреждений, путей изменения отношений между педагогами и воспитанниками. Это выражается прежде всего в процессах гуманизации, гуманитаризации, демократизации образовательного процесса, в изменении со-

держания обучения и воспитания, смене созерцательной установки деятельностной.

Наложение «полей» новой экоцентрической парадигмы мировоззрения и новой образовательной стратегии образует «поле» экологического воспитания, целью которого является развитие экологической направленности личности. В социокультурном пространстве, образовательных системах, деятельности педагогов появилась и актуализируется функция формирования ценностей новой экогуманитарной культуры, целостного мировоззрения, адекватно отражающего место человека в системе «природа — общество — человек».

В настоящем пособии автором предпринята попытка теоретического и методического осмысления экологического воспитания детей дошкольного возраста с позиции философии экоцентризма. В качестве методической составляющей экологического воспитания детей дошкольного возраста приводятся экологические игры. Пособие подготовлено в соответствии с учебной программой дошкольного образования (образовательная область «Ребенок и природа») и предназначено для работы педагогов с детьми старшего дошкольного возраста.

Репозиторий

В науке проблема экологического воспитания выступает как одна из особо актуальных. Обострение экологической ситуации в мире приводит нас к пониманию того, что экологический кризис — это во многом кризис мировоззрения, сознания. В последние годы усиливается представление о том, что истинная безопасность человечества может основываться только на сочетании гуманистической и экологической безопасности, что выход из нарастающей глобальной экологической катастрофы можно найти только в спасительном чувстве культурной общности и понимании того, что все живое имеет право на жизнь и нуждается в заботе, охране. Учеными утверждается идея о равноценности всех живых существ для биосферы и планеты Земля в целом, что является стимулом для перехода от философии антропоцентризма к философии экоцентризма.

В содержании современного экологического воспитания господствует философия антропоцентризма, согласно которой человек находится вне природы или над ней. От сознания и доброй воли человека зависят рациональное использование разнообразных природных ресурсов, нынешнее и будущее состояние окружающей природной среды, сама возможность существования жизни на планете Земля. Эта философская парадигма не всегда признает универсальную ценность (самоценность) природы, рассматривая ее как некую реальность, изначально предназначенную быть источником разнообразных природных ресурсов и средств удовлетворения потребностей и желаний человека.

Как отмечает Г. Н. Каропа, антропоцентрическая парадигма ограничивает творческое, альтернативное мышление современного общества, существенно сужает сферу применения идей экологической этики, затрудняет достижение истинной междисциплинарности экологического воспитания. В содержании экологического воспитания антропоцентрическая парадигма проявляется также в форме фрагмен-

тарности знаний, в господстве философии академического (когнитивного) обучения («знания ради знаний»), в определенном навязывании воспитанникам содержания, способов и методов учебной и внеучебной деятельности.

Экоцентрическая парадигма, напротив, утверждает целостный, этически ориентированный подход к раскрытию универсальной ценности природы, подчеркивает ее уникальность и объективную самооценку. В этой парадигме человек выступает не как хозяин природы, а как один из равноправных обитателей Земли — общего дома для всех живых существ. Эта этически ориентированная парадигма провозглашает принцип самоуправления, саморегулирования и самоконтроля в природных и социальных системах Земли, поощряет ценность культурно-исторического и биологического разнообразия, подчеркивает необходимость отзывчивого, бережного и ответственного отношения человека и общества к феномену жизни во всех формах его проявления. В итоге экоцентрическая парадигма создает благоприятные условия для создания новой экологической этики, для привнесения моральных аспектов в цели, задачи, содержание и методы исследуемой проблемы. Эта парадигма, базирующаяся на целостном, системном подходе, позволяет обозревать, анализировать и совершенствовать экологическое воспитание как единую систему, что является неременным условием его эффективной реализации.

Одновременно многими исследователями, в частности А. Н. Захлебным, Г. Н. Карпой, констатируется тот факт, что экологическое воспитание остается малоэффективным в плане формирования у подрастающего поколения нового, экоцентрического, миропонимания. Одна из причин низкой эффективности современного экологического воспитания состоит в том, что принципиально новая образовательная парадигма часто механически «вписывается» в сложившуюся консервативную практику традиционного воспитания и обучения. Для качественного совершенствования экологического воспитания должны быть изменены философия, цели, содержание образовательного процесса, основанные на принципах экологизации и гуманизации.

В настоящее время меняются подходы к пониманию гуманизма, который начинает осознаваться не только как форма отношений между людьми, но и как форма отношения общества к природе. В соответствии с экологической этикой жизнь и все, что ей помогает и чем она воспроизводится, является абсолютной ценностью. Другими словами, человек выступает как ценность, если он участвует в воспроизводстве жизни. Такая трансформация понятий способствует рождению новой, экогуманной, системы ценностей, учитывающей не только единство всех людей, но и их неразрывную связь с природой.

Суть требований принципа гуманизации в сочетании с принципом экологизации в образовательном процессе заключается в переходе от анализа отдельно рассматриваемых явлений и процессов, и прежде всего человека, его потребностей, интересов, к анализу явлений как системы, включенной в более крупную систему — в триаду «природа — общество — человек», к изучению педагогических явлений в их взаимосвязи, взаимозависимости и взаимопроникновении. Экогуманизация воспитания изменяет характер образовательного процесса путем гармонизации, совершенствования связей между его элементами (образовательными областями), этапами (ступенями), главными действующими лицами (воспитанниками, педагогами).

Таким образом, уже сегодня и в ближайшем будущем экоцентрическая парадигма экологического воспитания, отражая как естественнонаучный, так и гуманистический аспекты взаимоотношений человека и биосферы, постепенно будет занимать ведущее место в системе непрерывного образования. Реализовываться экоцентрическая парадигма будет прежде всего через акцентирование ценностных и этических аспектов взаимоотношений в триаде «человек — общество — природа».

Дошкольное детство — период, когда ребенок только начинает осознавать свое место в мире людей и в мире природы. Необходимо, чтобы с детства он начал воспринимать эти два мира как взаимосвязанные, а не противоположные. К сожалению, многие исследования сделаны в рамках одного направления, когда сам ребенок рассматривается не как часть природы (что соответствует действительности), а в отрыве от нее (другими словами, в рамках антропоцен-

трической парадигмы). Ребенка предполагается знакомить только с окружающей природой (о его личной природе речь не идет) вместо того, чтобы дать ему возможность углубить свое естественное единство с природой, научить жить в гармонии как с внешней природой, так и с собственным физическим «я». Добиться последнего можно только тогда, когда отношение ребенка к природе не будет испорчено грубым прагматизмом, представлением о природе как о «кладовой» для человека.

Для этого необходимо правильное понимание сущности экологического воспитания детей дошкольного возраста. Так, под экологическим воспитанием детей дошкольного возраста Н. Ф. Балонникова понимает «формирование нравственно-экологического сознания, которое проявляется в соответствующей деятельности по отношению к природе» [1, с. 5]. С. Н. Николаева экологическое воспитание детей дошкольного возраста рассматривает как «процесс формирования у детей осознанно-правильного отношения к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют» [23, с. 145]; Г. В. Кирикэ — как «процесс формирования осознанного гуманно-деятельного отношения к природе, которое проявляется в поведении детей» [15, с. 15].

Анализ отмеченных выше определений экологического воспитания детей дошкольного возраста позволил нам несколько уточнить его и рассматривать как образовательный процесс, направленный на расширение экологических представлений детей, развитие у них эмоционально-ценностного отношения к природе, формирование мотивов, а также умений экологически целесообразной деятельности. Результатом должно стать приобретение детьми дошкольного возраста высоконравственных личностных качеств, важнейшим из которых является экологическая воспитанность [13, с. 77].

Определение понятия «экологическое воспитание детей дошкольного возраста» позволило построить базовую модель их экологического воспитания, включающую целевой, содержательный, процессуальный и результативный компоненты.

Целевой компонент определяет цели и задачи экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Цель экологического воспитания детей дошкольного возраста — развитие экологической культуры как важной части общей культуры человека, определяющей его духовную жизнь и поступки. Это особый вид культуры, который характеризуется совокупностью системы знаний и умений по экологии, уважительным, гуманистическим отношением ко всему живому и окружающей среде. Данная цель согласуется с учебной программой дошкольного образования, которая, ориентируясь на общегуманистические ценности, ставит задачу личностного развития ребенка: заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры — базисные качества человеческого начала в человеке. Красота, добро, истина в четырех ведущих сферах действительности — природе, рукотворном мире, окружающих людях и самом себе — это те ценности, на которые ориентируется современная дошкольная педагогика.

Задачи экологического воспитания — это задачи создания и реализации образовательной модели, при которой достигается эффект — очевидные проявления начал экологической культуры у детей, готовящихся к поступлению в школу. Задачи экологического воспитания вытекают из определения понятия «экологическое воспитание детей дошкольного возраста» и названы нами основными или стратегическими (см. таблицу).

Чтобы полноценно осуществлять экологическое воспитание детей дошкольного возраста, система работы в учреждении дошкольного образования должна сочетаться с работой семьи в данном направлении, поскольку именно семья дает детям первый опыт взаимодействия с природой, приобщает к активной деятельности, показывает пример отношения к объектам растительного и животного мира. Поэтому для организации работы по экологическому воспитанию детей в русле педагогики развития необходимо создание детско-взрослого сообщества (педагоги — дети — родители).

Вопросы создания детско-взрослого сообщества необходимо рассматривать в тесной связи повышения экологической грамотности родителей с повышением квалификации самих педагогов, занимающихся этой проблемой, так как

**Задачи экологического воспитания детей
дошкольного возраста**

Стратегические задачи	Тактические задачи
<p>1) расширение и углубление экологических представлений детей дошкольного возраста;</p> <p>2) развитие у детей дошкольного возраста эмоционально-ценностного отношения к природе;</p> <p>3) формирование у детей дошкольного возраста мотивов и умений экологически целесообразной деятельности</p>	<p>1) создание в педагогическом коллективе учреждения дошкольного образования атмосферы значимости экологических проблем и приоритетности экологического воспитания;</p> <p>2) создание в учреждении дошкольного образования условий, обеспечивающих процесс экологического воспитания;</p> <p>3) систематическое повышение квалификации педагогов учреждений дошкольного образования;</p> <p>4) совершенствование экологического просвещения среди родителей воспитанников учреждений дошкольного образования</p>

уровень их профессионального мастерства определяет отношение семьи к развитию экологической культуры детей, а в конечном итоге — к учреждению дошкольного образования, педагогам и их требованиям. Это в свою очередь требует создания в коллективе атмосферы значимости экологического воспитания и организации необходимых условий для его реализации. Выделенные положения позволили нам сформулировать вторую группу задач экологического воспитания детей дошкольного возраста (см. таблицу). Они названы обеспечивающими, или тактическими, так как их решение обеспечивает реализацию основных задач.

Содержательный компонент разработанной модели определяет соответственно содержание экологического образования дошкольников.

В содержании экологического образования дошкольников выделяется три компонента: познавательный, эмоционально-ценностный, деятельностный. Расширение представлений детей о природе, о взаимодействии человека с ней позволяет ребенку в дальнейшем осознать себя частью при-

роды. В процессе освоения экологических знаний ребенок начинает воспринимать себя мерой всех вещей, нравственным критерием природоохранного отношения, понимать последствия поступков и осознавать важность соблюдения правил и норм поведения в природе.

Вместе с тем при всей важности познавательного развития гармония ребенка с миром природы невозможна без эмоционального отношения к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами. Поэтому развитию эмоционально-ценностного отношения мы придаем большое значение. Важная роль эмоций в воспитании дошкольника объясняется особенностями его психического развития, так как нравственность воспитывается у ребенка, по словам Гегеля, прежде всего как чувство. Кроме того, развитие именно в дошкольном возрасте ценностного отношения к живому имеет большое значение для становления экологически ориентированного, гуманистического мировоззрения подрастающего поколения. Опыт эмоциональных переживаний, как отмечает Н. С. Дежникова, позволяет детям более ответственно и бережно относиться к объектам природы и дает возможность судить о подлинной нравственности в отношении к окружающему их миру.

Исходя из этого нам важно было проследить механизм развития ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста. Как отмечает В. А. Ясвин, в качестве основного компонента такого отношения выступает эмпатия.

Изучая развитие эмпатии в период дошкольного детства, Л. П. Стрелкова рассматривает ее как своеобразный эмоциональный процесс, представляющий собой в генетическом плане триединую цепочку: сочувствие — сопереживание — импульс к содействию (содействие), где каждое звено занимает определенное место.

На первом этапе взрослые помогают ребенку установить непрерывное эмоционально окрашенное отношение к живой природе. Это вызывает у ребенка чувство радости, удивления, удовольствия, а также жалости к «обиженным».

Однако сочувствие носит временный характер. Оно быстро исчезает. Это объясняется спецификой чувств ребенка-дошкольника, которые отличаются ситуативностью, неустойчивостью и не могут служить более или менее по-

стоянным источником поступков даже детей старшего дошкольного возраста. Придать сочувствию устойчивость поможет осознание ребенком своего единства с природой.

Поэтому на втором этапе значительную роль играют знания о биологическом родстве человека и других представителей живой природы. В результате у ребенка воспитывается сопереживание живому, которое постепенно переходит в желание заботиться о живых существах, дети включаются в совместную экологически ориентированную деятельность со взрослыми.

Таким образом, процесс воспитания у детей ценностного отношения к живому может рассматриваться как последовательный переход от переживания ребенком своего единства с природой (в младшем дошкольном возрасте) к осознанию этого единства и его выражению в доступной экологической деятельности, мотивированной сопереживанием и сочувствием (соответственно в среднем и старшем дошкольном возрасте).

Исходя из вышесказанного, мы можем констатировать, что процесс экологического воспитания детей дошкольного возраста должен включать в себя познавательный, эмоционально-ценностный и деятельностный компоненты, развитие которых обеспечит им высокий уровень экологической воспитанности.

Такой подход к определению структуры содержания экологического воспитания соответствует подходу к определению основной структуры индивидуальной человеческой личности, включающей познавательную, эмоциональную и мотивационно-поведенческую сферы, что в результате позволяет нам утверждать о целостном развитии личности ребенка-дошкольника в процессе экологического воспитания.

Личность рассматривается психологами Л. И. Божович, Л. С. Выготским, А. Н. Леонтьевым, К. К. Платоновым и другими в виде динамической системы, не сводимой к сумме отдельных качеств, свойств, функций. «Личность, — отмечал Л. С. Выготский, — развивается как единое целое, имеющее особые законы, а не как сумма или пучок отдельных функций, из которых каждая развивается в силу особых тенденций» [3, с. 15]. И далее: «...мы никогда не поймем до конца человеческой личности, если будем рассматривать ее

статически, как сумму проявлений, поступков и т. д., без единого жизненного плана этой личности, ее лейтлиннии, превращающей историю жизни человека из ряда бессвязных и разрозненных эпизодов в связный единый биографический процесс» [3, с. 157].

Личность всегда выступает как целостность, которая задана определенной системой общественных отношений. Социальные качества личности складываются и проявляются в ее действиях, в переживаниях, в ее отношении к другим людям, к своей собственной личности, к окружающей природной среде.

С точки зрения Л. С. Выготского, любое личностное (в том числе нравственное, а экологическая воспитанность есть нравственное качество) качество есть определенная высшая психическая функция, регулирующая тот или иной аспект взаимоотношений личности со средой (в том числе с природой).

Принципиально важное значение для понимания сущности психологических механизмов развития личности в целом и ее нравственных качеств и отношений в частности имеет следующее положение Л. С. Выготского: «...всякая высшая психическая функция была раньше своеобразной формой психологического сотрудничества и лишь позже превратилась в индивидуальный способ поведения, переносясь внутрь психологической системы ребенка ту структуру, которая и при переносе сохраняет основные черты символического строения, изменяя лишь в основном свою ситуацию» [4, с. 56]. Следовательно, между структурой высшей психической функции и структурой совокупности социальных отношений, в которую был вовлечен ребенок, всегда сохраняются «черты символического строения». Это позволяет сделать вывод о том, что в процессе формирования того или иного личностного качества необходимо обеспечить такие «внешние» условия для развития личности, вовлечь личность в такую систему социально-педагогических отношений и деятельности, которая адекватно соответствует «внутренней», «символической» структуре формируемого качества.

Рассмотрим это положение на примере такого личностного качества, как экологическая воспитанность. Экологическая воспитанность — интегративное нравственное каче-

ство, проявляющееся прежде всего в адекватном отношении личности к природе и «вбирающее» в себя все основные признаки таких категорий, как гуманность, ответственность, бережливость и другие, но в то же время существенно отличающееся от названных качеств более высоким уровнем обобщенности. В целостной структуре личности данное качество выполняет ту важнейшую функцию, которая связана с регулированием сложных и неоднозначных отношений человека с окружающей его социоприродной средой.

Основываясь на положении о том, что формирование всякого личностного качества или свойства предполагает обеспечение взаимодействия с личностью (взаимодействия взрослого с ребенком), адекватного структуре данного качества, следует признать, что формирование у дошкольников экологической воспитанности включает в себя следующие основные звенья:

- ◇ раскрытие универсальной ценности природы;
- ◇ усвоение экологических представлений;
- ◇ пробуждение интереса к природе;
- ◇ развитие эмоций и чувств в процессе познания природы;
- ◇ формирование социально ценных мотивов отношения к природе;
- ◇ овладение навыками культуры поведения в природной среде;
- ◇ формирование соответствующих возрасту умений и навыков экологической деятельности и включение дошкольников в непосредственную работу по охране природы родного края;
- ◇ побуждение к оцениванию факторов взаимодействия сверстников и взрослых с природой, привлечение к контролю и оценке результатов собственной экологически ориентированной деятельности.

Все это подтверждает мысль о том, что в процессе экологического воспитания детей дошкольного возраста необходимо обеспечивать такие «внешние» условия, которые способствовали бы формированию экологической образованности в соответствии с «внутренней» структурой данного качества, характеризующегося, как ранее было показано, определенным уровнем развития познавательного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов.

Важность познавательного компонента (экологических знаний и представлений, в том числе о взаимодействии человека и природы) в экологическом воспитании детей дошкольного возраста подчеркивается во многих педагогических и психологических исследованиях (В. П. Арсентьева, Л. Д. Бобылева, Е. В. Гончарова, Н. А. Гуняга, Н. Н. Кондратьева, Р. Левина, С. Н. Николаева, Д. Ф. Петяева, Л. И. Пономарева, Р. Ю. Посылкина, Н. А. Рыжова, В. Рыньков, Т. В. Христовская, С. Е. Шукшина и др.). Анализ этих исследований показал, что авторы, формируя у детей представления, так или иначе затрагивали вопросы воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе и организации природоохранной деятельности.

Действительно, как подчеркивают психологи Л. А. Абрамян, А. В. Запорожец, В. К. Котырло, А. Д. Кошелева, В. С. Мухина, Л. П. Стрелкова, Г. Филиппова, С. Г. Якобсон и другие, знания только в том случае станут регулятором поведения, если они найдут эмоциональный отклик в душе ребенка и практическое применение.

Идея триединства знаний, чувств и деятельности в воспитании у детей дошкольного возраста гуманного отношения к природе прослеживается во многих педагогических исследованиях (В. Г. Грецова, М. К. Ибраимова, Г. В. Кирикэ, Г. И. Островская, А. А. Петрикевич, З. П. Плохий).

На основании вышеизложенного можно заключить, что экологическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на развитие у них качественно нового взаимодействия с миром природы. В основе такого взаимодействия лежат экологические знания и представления, в частности представления о живом организме, о связях в природе и социуме, о многообразии ценностей природы. Осваивая экологические знания, ребенок начинает понимать необходимость экологически правильного отношения к природе. Через познание природы происходит обогащение духовного мира дошкольников, развитие их эмоциональной сферы, нравственных и эстетических чувств. Эмоциональные переживания, связанные с познанием природы, обеспечивают становление мотивов экологически целесообразной деятельности детей, развитие способности соблюдать правила и нормы поведения в окружающем; расширяют созидательные возможности

дошкольников в труде экологического содержания. В свою очередь труд в природе способствует как углублению у детей экологических представлений, так и развитию эмпатии (сочувствия, сострадания, сопереживания живым существам), позволяет дошкольникам увидеть результат своей помощи живому, почувствовать радость дружеских контактов с миром природы. Поэтому экологическое воспитание детей дошкольного возраста непременно предполагает в единстве обогащение их экологических представлений, развитие эмоций и чувств детей в процессе познания природы и включение их в деятельность экологического содержания.

Анализ философских, психолого-педагогических исследований по проблеме экологического воспитания детей дошкольного возраста позволяет сделать следующие выводы. Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает расширение у детей экологических представлений, развитие у них эмоционально-ценностного отношения к природе, формирование мотивов, а также умений экологически целесообразной деятельности. Основными содержательными аспектами экологического воспитания детей дошкольного возраста, таким образом, выступают познавательный, эмоционально-ценностный и деятельностный, что обеспечивает в результате не только формирование экологической воспитанности, но и целостное развитие личности ребенка-дошкольника. Действительно, только гармонично развитая личность сможет жить в гармонии с собой, обществом, природой.

В связи с этим возникает необходимость разработки такой методики, которая содействовала бы как эффективности экологического воспитания, так и целостному развитию личности. Разработка методики экологического воспитания дошкольников составляет *процессуальный компонент* представленной модели.

Большие возможности для решения задач экологического воспитания детей дошкольного возраста заложены в игре — ведущем виде деятельности в дошкольном возрасте. Через игру ребенок познает окружающий мир, овладевает духовными ценностями, усваивает предшествующий социальный опыт. В пособии в качестве методической составляющей экологического воспитания детей дошкольного возраста приводятся экологические игры.

Дидактические игры по формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста

В соответствии с содержанием экологического воспитания, предусматривающего расширение и углубление экологических представлений детей, развитие у них эмоционально-ценностного отношения к природе, формирование мотивов, а также умений экологически целесообразной деятельности, предложенные дидактические игры по экологическому воспитанию детей дошкольного возраста включают три направления:

- ◇ развитие экологических представлений;
- ◇ развитие эмоционально-ценностного отношения к природе;
- ◇ приобщение к экологически ориентированной деятельности.

В данном разделе раскрыты методы работы педагога по развитию у детей дошкольного возраста экологических представлений в процессе игровой деятельности.

При организации игровой деятельности с целью расширения и углубления экологических представлений детей дошкольного возраста педагогу следует придерживаться следующих положений:

◇ дети дошкольного возраста ощущают повышенную потребность в игровой деятельности (особенно в начале обучения), которая удовлетворяет детский интерес и активность в освоении окружающего мира;

◇ игровая деятельность возбуждает у детей приятные чувства и эмоции, которые снижают напряженность в образовательном процессе, и в результате усилия воспитанников направляются на познавательную деятельность;

◇ в игре дети проявляют творческую деятельность, к которой притягиваются самые разные компоненты психики: ощущение, восприятие, память и т. д., а это значит, происходит активизация всех познавательных процессов.

Приятные эмоции, чувство раскрепощенности помогают с интересом и без усилий выполнять задания, которые носят игровой характер.

У детей дошкольного возраста могут быть сформированы следующие экологические представления:

◇ о многообразии и разнообразии природных объектов, о растениях и животных как живых организмах;

◇ о взаимосвязях и взаимозависимостях в природе (между неживой и живой природой, между объектами живой природы);

◇ о человеке как части природы;

◇ о культуре поведения в природе.

Процесс формирования экологических представлений у детей должен идти от усвоения ими знаний об особенностях жизни конкретных организмов, отдельных связей и межвидовых отношений к установлению цепочки биоэкологических связей и на их основе — к освоению закономерностей функционирования различных природных сообществ; от знаний о человеке как части природы к пониманию взаимосвязи его с другими объектами природы, взаимовлияния их друг на друга.

Игры, направленные на обогащение экологических представлений детей дошкольного возраста, целесообразно проводить с небольшими подгруппами детей. Игры лучше использовать вариативно в зависимости от уровня сформированности у детей дошкольного возраста экологических представлений.

«Угадай растение»

Цель: закрепить представления о комнатных растениях; развивать умения описывать растения и узнавать их; учить видеть прекрасное в природе; воспитывать гуманное отношение к растениям.

Материал: комнатные растения, имеющиеся в групповых помещениях учреждения дошкольного образования, значки «Знаток природы», в качестве которых можно использовать карточки с изображением растений.

Игровые действия: загадывание и отгадывание загадок, описание комнатных растений по заранее предложенному педагогом алгоритму, узнавание растений на основе описаний.

Ход игры

Растения стоят на своих обычных местах в групповой комнате. Педагог предлагает детям выбрать одно из растений, находящихся в группе, и описать его так, чтобы все ребята узнали и смогли сказать, что это за растение. Напоминает последовательность описания: Есть ли стебель, веточки? Какие они (прямо стоят, вьются, свисают, тонкие или толстые)? Описать листья, их форму, поверхность (гладкие, негладкие), окраску (темно- или светло-зеленая, пестрая, с полосками, пятнышками). Есть ли цветы, сколько их на цветоножке, как окрашены? Дошкольники угадывают растения.

Описывать растения может и педагог, например: «Угадайте, что это за растение. Побеги длинные, травянистые, свисающие через край горшка. Листья овальной формы с заостренной верхушкой, блестящие, ярко-зеленые, но бывают и пестрые, и с полосками. Цветут (разные виды этого растения) и белым, и голубым, и сиреневым цветом. Цветочки мелкие из трех лепестков, но очень красивые». Можно предложить загадку: «На окошке у травы ноги выше головы, а у бедного цветочка три лиловых лепесточка». (Традесканция.)

Дошкольники отгадывают и показывают все виды традесканции: гвиантская, полосатая (зебрина) виргинская, сеткрезия (родственная традесканции).

Результат. дошкольники, составившие загадки-описания и отгадавшие их, получают значок «Знаток природы».

«Волшебный поезд»

Цель: закрепить и систематизировать представления о различных классах животных (дикие звери, птицы, насекомые, земноводные).

Материал: два планшета-«поезда», в каждом «поезде» по четыре «вагона» с тремя-пятью «окнами», карточки с изображением животных.

Игровые действия: соревнование — «рассаживание» животных по «вагонам».

Ход игры

Играют две команды, в которые входят четыре «проводника». Педагог обращается к участникам: «Перед вами два поезда. В каждом поезде по четыре вагона с тремя (четырьмя, пятью) окнами. Возле поездов лежат карточки с животными — это пассажиры. Их нужно рассадить по вагонам: в первый вагон — диких зверей, во второй — птиц, в третий — земноводных, в четвертый — насекомых».

Аналогично данная игра может проводиться для закрепления представлений старших дошкольников о различных группах растений. При этом растения можно классифицировать как растения леса, сада, луга, огорода.

Результат: побеждает команда, которая первой правильно «рассадит» животных по «вагонам».

«Зоологическая столовая»

Цель: развивать представления о характере питания животных и группировке их по этому признаку.

Вариант I

Материал: два планшета с изображением столов трех цветов (красного, зеленого, синего), два комплекта карточек с изображением животных (по 15—20 штук).

Игровые действия: соревнование — «рассаживание» животных за столы в зависимости от способа питания.

Ход игры

Играют две команды по 3—5 человек. У каждой команды — планшет с изображением трех столов (красного, синего, зеленого) и комплект картинок с животными. Педагог обращается к участникам: «Как вам известно, разные птицы, звери, насекомые питаются разной пищей, и поэтому их делят на растительноядных, хищников и всеядных. Вам нужно на обед рассадить животных за столы (разложить карточки с изображением животных на планшете возле столов): хищников — за красный стол, растительноядных — за зеленый, всеядных — за синий».

Результат: побеждает команда, которая первой правильно выполнит задание.

Вариант II

Материал: планшет с изображением столов трех цветов (красного, зеленого, синего), карточки с изображением животных, загадки о животных, фишки.

Игровые действия: соревнование — отгадывание загадок, «рассаживание» животных за столы.

Ход игры

Играет подгруппа из 5—7 человек. Дети сидят вокруг стола, на котором находится планшет и лежат карточки с изображением животных. Педагог говорит: «Этих животных нужно посадить за столы: хищников — за красный стол, растительноядных — за зеленый, всеядных — за синий. Для этого необходимо отгадать загадки о животных и правильно определить, чем они питаются. Кто первым правильно выполнит эти задания, получит фишку».

Результат: ребенок, у которого в конце игры окажется больше фишек, становится победителем и получает звание «Зналок природы».

«Кто улетает, кто остается»

Цель: обогащать представления об оседлых и перелетных птицах.

Вариант I

Материал: по два планшета с изображением летнего и зимнего пейзажей, два комплекта силуэтных изображений оседлых (воробей, ворона, галка, дятел, рябчик, свиристель, синица, сорока, тетерев) и перелетных (грач, гусь, ласточка, скворец, соловей, стриж, утка, цапля) птиц (по 8—10 штук).

Игровые действия: соревнование — размещение птиц на планшетах по сигналу воспитателя.

Ход игры

Играют две команды по 3—4 участника. Педагог говорит: «С приходом осени многие птицы улетают в теплые

страны. Скажите, с чем это связано. (Ответы детей.) Но есть птицы, которые остаются зимовать у нас. Перед вами — планшеты с летним и зимним пейзажем и карточки с изображением птиц. По команде вам нужно будет разместить перелетных птиц на планшете с летним пейзажем, а оседлых — на планшете с зимним пейзажем».

Результат: команда, которая первой правильно разместит птиц, становится победителем.

Вариант II

Материал: карточки с изображением птиц, фишки, эмблемы.

Игровые действия: соревнование — участники берут карточки по очереди, называют птицу и указывают, перелетная она или оседлая.

Ход игры

Играют две команды. Педагог обращается к участникам: «У меня на столе лежат карточки с изображением птиц. Участники из каждой команды по очереди будут подбегать брать карточки, называть птицу и указывать, перелетная она или оседлая. За правильный ответ участник получает фишку».

Результат: команда, у которой окажется больше фишек, становится победителем и получает звание «Друзья птиц».

«Сезонная ромашка»

Цель: обобщить представления о сезонных явлениях в природе.

Материал: таблица-основа в виде ромашки с четырьмя секторами (кармашками): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», отдельные рисунки различных явлений, характерных для той или иной поры года.

Игровые действия: соревнование — размещение рисунков на ромашке в соответствии с порами года.

Ход игры

В игре принимают участие четверо детей. Каждому дается задание заполнить один сектор ромашки рисунками различных сезонных явлений и объяснить свои действия.

Результат: побеждает участник, который первым правильно выполнит задание.

«Птицы, в полет!»

Цель: уточнить и закрепить представления о перелетных птицах.

Материал: шапочки с изображением птиц (ласточка, грач, скворец, утка, гусь), эмблемы.

Игровые действия: построение в колонну, соревнование.

Ход игры

Играют две команды. Педагог раздает детям шапочки с птицами и говорит: «По команде “Птицы, в полет!” вы должны построиться в колонну друг за другом в той последовательности, в какой птицы улетают осенью в теплые края, и назвать себя».

Результат: команда, которая первой построится правильно, становится победителем и получает звание «Друзья птиц».

«Угадай, где я расту»

Цель: учить классифицировать растения на садовые, дикорастущие (луговые, полевые, лесные) и комнатные, различая их по окраске, размеру, строению; развивать произвольное внимание, умение применять в решении игровой задачи ранее усвоенные представления о растениях, умение видеть взаимосвязи в природе; развивать эстетические чувства; приучать бережно относиться к растениям как части природы, источнику красоты, радости людей.

Материал: четыре планшета с изображением луга, леса, сада, окна и 32 карточки с изображением растений:

- дикорастущие (лесные): венерин башмачок, вороний глаз, гусиный лук, заячья капуста, ландыш, сон-трава, медвежий лук, ночная фиалка;
- дикорастущие (луговые): василек, донник, луговой чай, одуванчик, пижма, подорожник, ромашка, цикорий;
- садовые: астра, бархатцы, виола, дельфиниум, нарцисс, пион, роза, тюльпан;

- комнатные: аспарагус, бальзамин, бегония вечноцветущая, герань, китайская роза, традесканция, фикус, хлорофитум.

Игровые действия: соревнование — классификация растений, изображенных на рисунках, открытках, или живых, растущих в разных местах.

Ход игры

Играют четыре участника. Каждый берет себе планшет. Ведущий (педагог или ребенок) показывает карточку с изображением растения, называет его и задает вопрос: «Где он растет?» Каждый из играющих соотносит показанное растение с местом произрастания и размещает его на планшете. В конце игры дошкольники проверяют правильность размещения растений, изображенных на маленьких карточках, на планшетах.

Результат: побеждает участник, который правильно закроет свой планшет маленькими карточками.

«Кто где живет»

Цель: развивать представления о приспособленности животных к условиям обитания в определенных природных зонах (поле, лес, луг, водоем).

Материал: картины с изображением леса, луга, поля, водоема и рисунки животных, которые там живут, коробка, фишки, эмблемы.

Игровые действия: соревнование — распределение животных по месту их обитания.

Ход игры

Дети делятся на две команды. Педагог обращается к участникам: «На столе стоит коробка, в которой лежат рисунки животных. Участники каждой команды будут поочередно доставать из коробки эти рисунки, называть животных, говорить, где они живут, и помещать на соответствующую картину. За правильный ответ участник получает фишку».

Результат: побеждает команда, получившая больше фишек.

«Займи свой домик»

Цель: уточнить представления о приспособленности животных к определенным условиям существования.

Материал: картины с изображением озера, луга, леса, кустарника и изображения птиц (гусь, жаворонок, дятел, соловей), фишки, эмблемы.

Игровые действия: соревнование — выбор «птичьего домика».

Ход игры

Играют две команды. Педагог раздает каждому участнику карточку с изображением птицы и говорит: «У вас в руках карточки с птицами. Когда я покажу изображение того места, где живет ваша птица, и скажу: “Займи свой домик”, — вы должны как можно скорее его занять — прибежать ко мне. Тот, кто сделает это первым, получит фишку».

Результат: команда, у которой окажется больше фишек, становится победителем и получает звание «Знатоки природы».

«Кто где обитает»

Цель: расширять представления о приспособленности животных к определенной среде обитания: водной, наземно-воздушной, почве.

Материал: картины с изображением воды, земли, неба (обозначают соответственно водную, наземную, воздушную среды обитания), карточки с изображениями животных, эмблемы.

Игровые действия: соревнование — распределение животных по месту их обитания.

Ход игры

Педагог раскладывает на столах или на полу картины с изображением воды, земли, неба и карточки с животными для двух команд. Обращается к детям: «Слева и справа от меня — картины и карточки с изображениями животных. По сигналу команды размещают животных на картинах со-

ответственно их среде обитания, а затем объясняют, кого и куда поместили и почему».

Результат: побеждает команда, которая первой правильно выполнит задание.

«Лесной многоэтажный дом»

Цель: углубить представления о лесе как природном сообществе; сформировать представления об экологических нишах (этажах) смешанного леса и месте животных в них.

Материал: силуэтные изображения животных, фишки; модель с изображением четырех ярусов смешанного леса:

- 1 — приземистый ярус,
- 2 — травянистый покров,
- 3 — кустарниковый ярус,
- 4 — древесный ярус.

Игровые действия: соревнование — «расселение» животных по «лесным этажам».

Ход игры

Вариант I. Педагог дает участникам задание «расселить» животных на четырех ярусах смешанного леса.

Результат: тот, кто правильно разместит животных и объяснит, почему он так выполнил задание, получает приз.

Вариант II. Педагог размещает животных на несвойственные им ярусы. Дети должны найти ошибки, исправить их и объяснить, почему они так считают. Тот, кто первым находит ошибку и исправляет ее, получает фишку.

Результат: побеждает участник, у которого в конце игры окажется больше фишек.

«Откуда гости»

Цель: расширять представления о водоеме как особой среде обитания живых организмов.

Материал: плоскостная модель водоема и околководного пространства, карточки с изображением животных, фишки.

Игровые действия: соревнование — распределение животных по месту их обитания.

Ход игры

Вариант I. Педагог дает участникам игры задание разместить животных на картине-модели в зависимости от особенностей их приспособления к жизни в воде, на воде или вблизи водоема.

Результат: участник, правильно разместивший животных и объяснивший, почему он так выполнил задание, получает приз.

Вариант II. Педагог размещает животных на картине-модели, не учитывая особенности их приспособления к определенным условиям жизни. Дети должны найти ошибки воспитателя, исправить их и объяснить, почему они так считают. За это они получают фишку.

Результат: побеждает участник, у которого в конце игры окажется больше фишек.

«В гостях у лесных жителей»

Цель: обобщить представления об особенностях жизни животных, закрепить представления о диких животных (как они заботятся о своих детенышах, как готовят их к взрослой жизни); развивать умение воспринимать красоту окружающего мира; воспитывать заботливое отношение к природе.

Материал: планшет с изображением леса, на котором схематично показан путь, по которому будут проходить дети, заходя в гости к зверям; на земле и под землей отмечены «домики» (кружочки) разных лесных жителей; карточки с изображением животных; кубик, фишки.

Игровые действия: соревнование — бросание кубика, «путешествие» по лесной тропе, составление рассказов.

Ход игры

Педагог предлагает «прогуляться» по сказочному лесу, в котором деревья, цветы, птицы, звери разговаривают друг с другом и приглашают друг друга в гости. Играют четверо участников, остальные им помогают. Игрокам необходимо выбрать фишку любого цвета и договориться, кто первым начнет игру. Участники по очереди кидают игровой кубик.

Каждому необходимо сосчитать, сколько выпало точек и на столько же кружочков продвинуться по карте. Педагог говорит: «Путешествуя по лесу, вы сможете попасть в гости к кому-нибудь из лесных жителей. Вы должны определить и рассказать, к кому вы попали в гости, почему так думаете. После правильных ответов по красной стрелке передвигаетесь на несколько кружочков вперед, а если не справитесь с заданием, то по синей стрелке отправитесь назад, куда она укажет».

Результат: побеждает участник, который первым дойдет до конца пути.

«Соседи, стройтесь!»

Цель: обобщить представления о лесе, луге, водоеме как природных сообществах, в которых вместе живут растения (деревья, кусты, травы), грибы, животные (звери, птицы, насекомые, земноводные, рыбы); конкретизировать представления о типичных жителях различных сообществ, об экологической нише каждого из них; закрепить умение устанавливать простейшие причинно-следственные связи, раскрывающие необходимость совместного обитания растений и животных.

Материал: маски (шапочки) с изображением растений, грибов, животных леса, луга, водоема по количеству участников (например, волк, заяц, белка, дятел, ель, береза, орешник, белый гриб, бабочка, жаворонок, пчела, одуванчик, ромашка, лягушка, цапля, окунь, кубышка, камыш), обручи красного, синего, зеленого цвета.

Игровые действия: построения и рассказывание о себе в соответствии с исполняемой ролью определенного растения или животного.

Ход игры

Ведущий (педагог) беседует с детьми о том, что все растения и животные приспособлены к жизни только в определенных условиях и в тесной связи друг с другом. В ходе беседы отмечается, что одни живые организмы обитают в воде или возле нее, другие — в лесу или на лугу. Лес, луг, водоем — это их дома. Там они находят себе еду, выводят

и растят потомство. Затем ведущий приглашает ребят принять участие в игре «Соседи, стройтесь!».

Участвует вся группа детей. В разных уголках отведенной для игры площадки раскладываются обручи трех цветов: красного, синего и зеленого. Каждому ребенку надевается маска (шапочка) с изображением растения, гриба или животного.

Вариант I. Ведущий говорит: «У каждого из вас маски с изображением растений, грибов, животных, которые живут в лесу, на лугу или в озере. Подумайте, кто вы и где живете, растете. Некоторое время вы будете гулять по этой площадке (указывает отведенное для прогулки место). По команде “Прогулка окончена, занять свои дома!” обитатели леса должны будут занять место в зеленом обруче, луга — в красном, озера — в синем». После того как участники выполнят задание, проверяется правильность построения: дети называют себя (животное или растение, роль которого исполняют) и место обитания. Затем дети меняются масками и игра повторяется несколько раз. Меняться могут и изображения объектов природы на масках.

Вариант II. Ведущий дает команду, например: «Луг, стройся!», и возле него должны построиться только дети, изображающие обитателей луга (растения, животные). Каждый из них должен сказать, кто он, почему живет на лугу и для чего он нужен вообще в природе. Если кто-либо затрудняется рассказывать о себе, ему могут помогать другие участники. Дети, изображающие животных и растения леса и озера, в это время внимательно слушают «обитателей луга». Затем все снова отправляются гулять. Если ведущий дает команду «Лес, стройся!», строятся и рассказывают о себе «обитатели леса». Дети, которые не допускают ошибок при построении, а также рассказывают о себе в соответствии с исполняемой ролью, получают фишки.

Результат: поощрение участников, у которых в конце игры окажутся фишки.

«Экологическая пирамида»

Цель: углубить представления о связях и зависимости между явлениями и объектами природы; подвести к пониманию невозможности извлечения отдельных объектов природы из экосистемы без нарушения ее целостности.

Материал: кубики с изображением конкретных и символических объектов живой природы (хищники, растительноядные животные, растения) и биологических факторов (свет, вода, тепло, почва); фишки.

Игровые действия: соревнование — построение пирамид.

Вариант I. Педагог дает участникам задание составить пирамиду из четырех кубиков для определенного животного или растения, например для волка. Он питается косулями, лосями (подставляется кубик с изображением косули). Косуля питается корой, листвой деревьев, кустарников (подставляется кубик с изображением, например, березы). Березе, как и всем растениям и животным, для жизни нужны солнце, вода, почва, тепло (подставляется кубик с изображением объектов неживой природы).

Результат: участник, правильно построивший пирамиду и объяснивший последовательность ее построения, получает приз.

Вариант II. Педагог составляет пирамиду и при этом пропускает одно из необходимых звеньев. Дети должны найти ошибку, исправить ее и объяснить, почему они так считают. Ребенок, который выполняет это, получает фишку.

Результат: побеждает участник, у которого в конце игры окажется больше фишек.

«Живые цепочки»

Цель: расширять представления о природных сообществах, целостности и уникальности каждого сообщества, взаимосвязях и взаимозависимости объектов природы в них.

Материал: маски (шапочки) с изображением объектов неживой (солнце, вода, почва) и живой (растения, растительноядные и хищные животные) природы.

Игровые действия: построения, соревнование.

Ход игры

В ходе предварительной беседы ведущий (педагог) уточняет представления детей о том, что лес — это дом для многих растений и животных. Все они связаны друг с другом. Растения — пища для растительноядных животных, которыми в свою очередь питаются хищники. В результате образуются цепочки питания. Всем живым существам для жизни необходимы тепло, свет, воздух, вода, питательные вещества.

После беседы детей приглашают принять участие в игре «Живые цепочки».

Игра проводится на примере лесного сообщества. Участвуют две команды (по четыре ребенка в каждой). Всем участникам команд вручаются маски (шапочки): одному ребенку — с изображением объектов неживой природы, другому — с изображением растения, третьему — с изображением растительноядного животного, четвертому — с изображением хищника.

Ведущий говорит: «У каждого из вас маски с изображением растений, животных (растительноядных, хищных), объектов неживой природы. По команде “Цепочка, стройся!” вы должны будете построиться так, чтобы образовалась цепочка: объект неживой природы → растение → растительноядное животное → хищник. Каждый из вас после построения должен будет представиться и объяснить, почему он занял то или иное место в цепочке».

Результат: побеждает команда, которая первой построится правильно, а также объяснит последовательность построения.

На втором этапе организации игры дети меняются ролями, на третьем — используются другие объекты природы. Эту игру можно применять и для углубления представлений детей о взаимосвязях объектов в других природных сообществах (луг, водоем, поле и т. д.).

В игре могут использоваться следующие объекты природы, образующие цепи питания: дуб, дикий кабан, волк; береза, косуля, рысь; осина, заяц, лиса (сообщество леса); подорожник, жук-листоед, жаворонок; ромашка, цикада, божья коровка (сообщество луга); водоросли, окунь, щука;

кувшинка, улитка, утка (сообщество водоема); рожь, мышь, аист (сообщество поля).

Для детей, которые легко справляются с игровыми заданиями, цепи можно удлинять — добавлять объекты природы, например включать нескольких хищников (кувшинка, улитка, лягушка, журавль; медвежий лук, бабочка, жаба, уж).

На заключительном этапе проведения игры из «цепочки» убирается какое-либо звено. При построении участники должны обнаружить его отсутствие и рассказать, к чему это может привести.

«Письмо Почемучки»

Цель: расширять, уточнять и систематизировать представления о взаимосвязях в природе: сезонных изменениях, зависимости состояния живой природы от факторов окружающей среды, о взаимодействии живых организмов между собой.

Материал: большой цветной конверт, внутри — портрет Почемучки, карточки с вопросами для детей, призы.

Игровые действия: написание письма Почемучке.

Ход игры

В игре участвуют столько детей, сколько карточек с вопросами в конверте. Педагог показывает большой конверт и говорит: «Почтальон передал мне этот конверт. На конверте адрес нашего детского сада и нашей группы. А внутри портрет Почемучки. Это веселый, добрый и очень любознательный мальчик. Его так зовут, потому что он часто спрашивает: “Почему? Отчего? Зачем?” Вот и нам он прислал много вопросов». Каждый участник выбирает себе карточку с вопросом. Педагог читает вопрос, а ребенок отвечает. Педагог слушает ответы и обещает из того, что сказали дети, составить письмо Почемучке.

Примерные варианты вопросов:

1. Почему зимой не видно насекомых?
2. Почему зимой деревья стоят без листьев?
3. Зачем лесу нужны мхи?
4. Почему муравьев называют санитарями леса?
5. Почему в еловом лесу почти нет цветов, ягод?

6. Почему нельзя уничтожать (топтать, сбивать) ядовитые грибы?
7. Почему нельзя взять к себе домой из леса маленького птенчика, ежика?
8. Почему совы и дятлы живут в лесу, а утки, гуси, лебеди — на озере, речке?
9. Почему многие птицы улетают на зиму в теплые края?
10. Зачем нужны комары?

Результат: за правильные ответы дети получают призы, присланные Почемучкой.

«Примечай-ка»

Цель: уточнить экологические представления, раскрывающие взаимосвязи между объектами природы.

Материал: народные приметы о природе, мяч, фишки, эмблемы.

Игровые действия: бросание мяча, соревнование.

Ход игры

Две команды детей стоят напротив друг друга. Ведущий стоит между командами. Он предлагает поочередно каждому участнику команд закончить предложение и бросает мяч тому ребенку, от которого хочет услышать ответ. Ребенок отвечает, объясняет, почему так говорят, и возвращает мяч ведущему. За каждый правильный ответ участник получает фишку.

Народные приметы для первой команды:

1. Много снега — много хлеба, много воды — много травы.
2. Коли в мае дождь, будет и рожь.
3. Апрель с водою, а май с травою.
4. Рыба — воде, а ягоды — траве.
5. Больше птиц — выше урожай.

Народные приметы для второй команды:

1. Снег земле-кормилице — что теплый кожух.
2. Весной дождь растит, а осенью — гноит.
3. Старые деревья молодые охраняют.
4. Подкорми птиц зимой — они отплатят тебе добром летом.
5. Срубили кусты — прощай птицы.

Результат: побеждает команда, у которой окажется больше фишек.

«Охраняй-ка»

Цель: закрепить представления о значении воды и воздуха в жизни человека и в целом для живой природы; показать примеры отрицательного воздействия человека на природу; формировать представления о необходимости охраны природы.

Материал: планшет с изображением реки и схемы города, карточки с нарисованными заводами, загрязняющими воздух и воду, и заводами с очистительными сооружениями, машинами, баржей, лодкой; знак, запрещающий мойку машин у реки, фишки.

Игровые действия: соревнование.

Ход игры

Педагог может играть с небольшой подгруппой детей. На планшет со схемой города он помещает одну из карточек с изображением объектов хозяйства, загрязняющих окружающую среду (заводов, машин, баржи и т. д.), и просит рассказать, что произойдет с природой. Затем выставляет картинку с объектом, не причиняющим вреда окружающей среде, и участники рассказывают о том, что будет с природой. Тот, кто первым объяснит правильно воздействие на природу различных объектов хозяйства, получает фишку.

Результат: побеждает участник, у которого в конце игры окажется больше фишек.

«Найди хозяина»

Цель: расширять представления о деятельности людей, направленной на охрану природы.

Материал: карточки с изображением животных (рысь, волк, олень, лось, медведь, заяц, белка, дикий кабан), карточки с изображением следов этих животных, эмблемы.

Игровые действия: соревнование — поиск животных по следам.

Ход игры

Педагог раскладывает для двух команд на столах или на полу карточки с изображением следов животных. Детям раздает карточки с изображением животных и говорит: «Зимой животным очень трудно в лесу, и люди помогают

им. По следам, которые звери оставляют на снегу, люди находят их и делают кормушки. Попробуйте и вы отыскать зверей по следам. Слева и справа от меня лежат карточки, на которых нарисованы следы животных, у вас — карточки с изображением животных. По команде “Найди хозяина” вы подбегаете к тому месту, где разложены карточки со следами, и на каждую из них кладете карточку с тем животным, которому эти следы принадлежат».

Результат: команда, которая первой правильно найдет животных, становится победителем и получает звание «Защитник природы».

«Птичья кормушка»

Цель: уточнить представления о некоторых видах экологически ориентированной деятельности людей.

Материал: «птичья кормушка» — картина со вставками для карточек, карточки с изображением зимующих птиц (снегирь, воробей, синица, голубь) и корма для них (семечки, крошки хлеба, сало, рябина).

Игровые действия: «кормление птиц».

Ход игры

Вариант I. Педагог говорит: «Птицам зимой живется очень тяжело, и люди их подкармливают. А для этого надо знать, чем питается та или иная птица. Сейчас на кормушку будут прилетать птицы (я буду вставлять карточки с их изображением), а вы должны поднять карточки с изображением того корма, который любит прилетевшая птица».

Результат: поощрение участников, правильно «покоривших» птиц.

Вариант II. Ведущий (сначала педагог, затем ребенок) описывает корм, который склевали птицы. Дети отыскивают карточку с изображением соответствующей птицы и выставляют ее на кормушке.

Вариант III. Педагог загадывает загадку (описание птицы, чем питается), дети отгадывают и поднимают карточку с изображением этой птицы.

«Зеленая азбука»

Цель: учить правилам поведения в природе; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Материал: «Зеленая азбука» — альбом с рисунками, где на каждой странице графически изображены правила: муравейник; паук с паутиной; птичье гнездо на дереве; магнитофон; мусор; костер; рука, рвущая цветы; нога, которая топчет траву; грибы; топор, который рубит дерево; сачок, ловящий бабочек; руки, забирающие ежика из леса (все отрицательные действия перечеркнуты красной линией); призы — эмблемы, фишки.

Игровые действия: соревнование — объяснение правил.

Ход игры

Педагог говорит: «Сейчас вы отправитесь в школу. Там вы будете учиться правилам поведения в природе. Прочитайте “Зеленую азбуку” и научитесь беречь природу. Эта азбука не простая. В ней есть чудесные картинки. Вам надо будет отгадать, что нарисовано на страницах этой азбуки». Тот ребенок, который первым объяснит правило, получает фишку.

Результат: побеждает участник, у которого в конце игры окажется больше фишек.

«Лесные правила»

Цель: закрепить представления о правилах поведения человека в лесу; упражнять в распознавании предупреждающих экологических знаков.

Материал: набор предупреждающих экологических знаков с изображением объектов природы (ландыши, муравейник, съедобный гриб, мухомор, ягоды, бабочка, паутина, птичье гнездо, еж, костер, скворечник и др.).

Игровые действия: объяснение правил.

Ход игры

Дети поочередно изображают Старичка-Лесовичка, который выбирает один из экологических знаков, лежащих перевернутыми на столе, и знакомит участников игры с лесными объектами, которые этот знак представляет; рас-

сказывает, как следует себя вести в лесу, находясь рядом с данными объектами.

Результат: поощрение участников, правильно объяснивших правило.

«Лесная прогулка»

Цель: расширять представления о правилах поведения в лесу; упражнять в распознавании предупреждающих и запрещающих экологических знаков.

Материал: набор предупреждающих и запрещающих знаков (например, не рвать ландыши, не топтать грибы, ягоды, не ломать ветви деревьев, не разрушать муравейники, не разводить костры, не ловить бабочек, не кричать, не включать громкую музыку, не разорять птичьи гнезда и др.), кубик, фишки.

Игровые действия: соревнование — «прогулка по лесу», расшифровка правил.

Ход игры

На тропинке в парке (сквере, на участке) размещаются предупреждающие и запрещающие знаки. Можно оборудовать лесную тропинку в групповой комнате и разместить на ней знаки. Играет подгруппа детей. Ведущий обращается к участникам: «Сейчас вы отправитесь на прогулку по лесной тропинке. Вы уже знаете, что гулять по лесу нужно, соблюдая правила. Они представлены на нашей тропинке в виде знаков, которые нужно расшифровать. Кто первым правильно объяснит встретившееся на пути правило, получит фишку».

Результат: побеждает участник, у которого окажется больше фишек.

«Найди ошибку»

Цель: углублять представления о правилах поведения в природе, о действиях людей по отношению к объектам природы.

Материал: произведения художественной литературы или примеры реальных ситуаций, в которых в доступной детям форме описаны действия людей, направленные на охрану, бережное отношение к природе, но с ошибками; фишки.

Игровые действия: соревнование — нахождение ошибок в действиях людей.

Ход игры

Педагог рассказывает о действиях людей в природе и просит детей найти ошибку, объяснить ее. Ребенок, который сделает это первым, получает фишку.

Примеры ситуаций, которые можно использовать в дидактической игре «Найди ошибку»:

1. Папа Миши принес в детский сад из соседнего парка раненого зверька. Белочке давали лекарства, перевязали лапу, сделали большую клетку, пристроили в ней сухую веточку. А что касается кладовки с припасами, то чего там только не было: орехи, сушеные грибы, желуди, конфеты, семечки подсолнуха. Белочка давно уже выздоровела. Нет повязки, не надо лекарств, кормушка, полная угощений. Только глазки зверька какие-то печальные и грустно посматривают на детей.

2. Мама Алеши посадила дома бальзамин и поставила его на подоконник, где было больше всего солнца. Она регулярно поливала растение, рыхлила землю, удаляла пыль, проветривала комнату. Однако листья бальзамина очень быстро пожелтели и вскоре совсем осыпались.

3. Однажды морозным осенним утром, когда вода в лужах покрылась тонкой пленкой льда и выпал первый снег, Лена и Катя вышли гулять на улицу. Недалеко от своего дома на клумбе девочки увидели много белых, желтых, красных хризантем. «Катя, — сказала Лена, — смотри, сколько цветов. Они же погибли от холода». Девочки бросились срывать хризантемы. Через минуту клумба опустела. Лена и Катя принесли домой огромные букеты цветов.

Результат: побеждает участник, у которого в конце игры окажется больше фишек.

«Путешествие в мир природы»

Цель: развивать познавательный интерес, экологическое сознание, формировать ценностные ориентации; способствовать пониманию взаимосвязи всех компонентов природы, тесного взаимодействия человека и природы в их эволюции (коэволюции); закреплять навыки экологически грамотного поведения в природе.

Материал: три комплекта картинок с изображением обитателей (растений, животных) леса, луга, водоема; куклы:

Старичок-Лесовичок, дедушка Знай, дед Природовед, Незнайка; комплекты карточек с изображением растений, растительноядных животных, хищников по количеству участников; фишки, эмблемы.

Игровые действия: «путешествие».

Ход игры

Игра может быть проведена на территории леса, парка, сквера, а также в групповой комнате. Педагог сообщает детям, что они отправляются в путешествие в мир природы. Перед отправлением участников приветствует Старичок-Лесовичок: «День добрый, ребята! В гости к природе собрались? А правила вежливости не забыли?» Он предлагает ребятам несколько пар правил, из которых детям нужно выбрать правило поведения в природе:

1. Ветки не ломайте, деревья не калечьте, ни травинку, ни лист зря не рвите. 2. В лесу можно поиграть: побросаться листьями, сплести венки, нарвать букеты. Зелени много — еще вырастет!

1. Наконец-то можно пошуметь, покричать, поаукать и, главное, никому не мешаешь. 2. Старайтесь не шуметь, а то лес испугается, затаится, и вы не узнаете ни одной тайны.

1. Пучеглазую лягушку, ползучего ужа, неповоротливую жабу, противных гусениц можно прогнать, а лучше бы их совсем не было. 2. Звери всякие важны, звери всякие нужны. Каждый из них делает в природе свое полезное дело.

За каждое правильно выбранное правило дошкольники получают фишки и билеты на «поезд».

Станция «Загадки дедушки Зная». На этой станции детей встречает дедушка Знай: «Здравствуйте, ребята! Я знаю, что вы любите природу и дружите с ней. Сегодня у меня к вам будет много вопросов. Они непростые. Чтобы ответить на них, нужно хорошо подумать».

Загадки:

1. Один волшебник решил создать лес. И сделал его из деревьев, кустарников, цветов, грибов. Потом решил добавить насекомых, а они чуть не съели весь лес. Волшебник не мог понять: почему? Помогите, ребята, ему разобраться.

2. Другой волшебник сделал лес из деревьев, кустарников, цветов, грибов и поселил в него только зайцев, лосей, косуль, оленей. И они тоже чуть не съели весь лес. Почему?

3. Третий волшебник создал лес из деревьев, кустарников, цветов, грибов и поселил туда только волков и лисиц. Но они вскоре покинули этот лес. Почему?

4. Четвертый волшебник сделал лес из деревьев, кустарников, цветов, грибов и поселил туда жаб и ящериц, но они тоже начали покидать этот лес. Почему?

5. Пятый волшебник создал поле из пшеницы и ржи и поселил туда только мышей. Мыши чуть не съели весь будущий хлеб. Почему?

6. Шестой волшебник сделал речку из воды и водорослей и поселил в нее только щук. Щуки начали покидать эту речку. Почему?

7. Седьмой волшебник создал город из домов и машин и поселил туда людей. Люди вскоре покинули этот город. Почему?

8. Восьмой волшебник сделал лес и поселил туда разных животных и разные растения. Никто этот лес не покинул. Почему?

Тот, кто первым правильно отвечает на вопросы дедушки Зная, получает фишку.

Станция «Друзья природы». Для этой станции выбирается свободная площадка на территории участка или групповой комнаты. Воспитатель предлагает дошкольникам создать на этой территории лес, луг и озеро, чтобы она не пустовала. В разных местах площадки расположены три коробки, в которых находятся карточки с изображением растений и животных различных природных сообществ. Участники делятся на три подгруппы. С помощью жребия определяют, какое из природных сообществ каждая подгруппа будет создавать. Дошкольники отбирают карточки только с теми природными объектами, которые обитают в определенном сообществе. Затем появляется Незнайка. Он спрашивает у детей, почему они отобрали определенные карточки для леса, луга, озера, например: «А почему вы ландыши в лесу разместили? Они должны расти там, где все цветы — на лугу» или «И зачем эти лягушки в озере?» Участники, которые дают полные правильные ответы, получают от Незнайки фишки.

Станция «Большой экзамен с дедом Природоведом». Деть приветствует дед Природовед: «Здравствуйте, дети! Мне говорили, что вы настоящие знатоки природы, знаете, как существуют вместе все живые организмы (растения, животные, люди) и как они связаны с неживой природой. А чтобы проверить, действительно ли это так, я сейчас устрою вам настоящее испытание. Для этого я приготовил задания».

Задание 1. Наверное, многие из вас не один раз выезжали с родителями на прогулку в лес. Я хочу вам сказать, что под колесами автомобилей гибнет много животных. В местах наиболее частых переходов лесных дорог животными стоит вот такой знак (показывает дорожный знак «Дикие животные»). Как должен поступить водитель, увидев этот знак?

А. Увеличить скорость и быстро промчаться.

Б. Снизить скорость.

В. Быть особенно внимательным днем.

Г. Быть особенно внимательным в утренние, вечерние и ночные часы.

Задание 2. Расскажите, как растения дружат с грибами.

Задание 3. Говорят, что один человек оставляет в лесу след, сто человек — тропу, а тысяча — пустыню. Как, руководствуясь этой мудростью, вы будете поступать, находясь в лесу, на лугу?

Задание 4. Как бы вы оценили поступок человека, выгнавшего из дома надоевшую собаку?

Задание 5. Дед Природовед раздает каждому ребенку набор карточек с изображениями растения, растительоядного животного и хищника (насекомоядного животного). Задание: сложить цепочку питания, начиная с растения. При этом объекты природы на карточках у всех детей разные. Участник, который первым правильно решает задачу деда Природоведа, получает фишку.

Результат: побеждает участник, у которого в конце игры по результатам выполнения заданий на всех станциях окажется больше фишек. Остальным участникам вручаются эмблемы «Друзья природы».

«Прямая линия с юными экологами»

Цель: обобщить представления о взаимосвязях и взаимозависимости в природе; развивать положительную мотивацию к экологически грамотному поведению.

Материал: телефон.

Игровые действия: ответы на вопросы «радиослушателей».

Ход игры

Ведущий (педагог) сообщает дошкольникам, что есть люди, которые занимаются изучением природы и вопросах ее охраны, — экологи. Когда у людей возникают вопросы о том, что происходит в мире природы, они обращаются именно к экологам: пишут письма, звонят по телефону, задают вопросы. Ведущий предлагает небольшой группе ребят (5—7 человек) побыть в роли экологов и принять участие в прямой линии. Ведущий «принимает звонки» от «радиослушателей» и задает вопросы «экологам».

Вопросы:

1. Если мы будем охранять птиц в лесу, кому мы поможем?
2. Какие действия людей (взрослых, детей) могут нанести непоправимый вред лесу?
3. Для чего природе нужны хищные животные?
4. Что такое Красная книга и для чего она нужна?
5. Для чего люди создают заповедники?
6. Что должен знать каждый человек, отправляясь на прогулку в лес (на луг, речку)?
7. Почему разным животным и растениям хорошо жить в лесу, на лугу?
8. Чем могут помочь люди (взрослые, дети) диким животным, птицам в трудное для них время — зимой?
9. Расскажите, как связаны между собой елка, белка, рысь.
10. Какую помощь растениям оказывают животные, насекомые?

Результат: участники, правильно ответившие на вопросы, получают благодарность от «радиослушателей».

Дидактические игры по формированию эмоционально-ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста

Само по себе наличие экологических представлений не гарантирует экологически целесообразного поведения личности. Для этого необходимо еще и соответствующее отношение к природе. Оно определяет характер целей взаимодействия с природой, его мотивов, готовность поступать с точки зрения экологической целесообразности. Развитие отношения к природе тесно связано с особой организацией образовательного процесса, основанного на нравственно-положительных переживаниях ребенка в различных жизненных ситуациях: на прогулках, экскурсиях, на занятиях и пр. Педагог должен уметь вызвать у детей сострадание к живому существу, желание позаботиться о нем, радость, удивление и восхищение от встречи с природой, гордость за правильный поступок, удовольствие от хорошо выполненного поручения.

Не менее важно научить детей дошкольного возраста оценивать поступки свои и сверстников, взрослых в процессе общения с природой. Исходя из этого в данном разделе приводятся дидактические игры, содержание которых непосредственно направлено на развитие эмоционально-ценностного отношения к природе.

Серия дидактических игр для воспитания эмоционально-ценностного отношения к природе включает два относительно самостоятельных блока:

- 1) игры для развития эстетического восприятия природы (развития чувства прекрасного в природе, эмоционального отношения к ней);
- 2) игры для формирования нравственно-оценочного опыта поведения в природе.

Дидактические игры для развития эстетического восприятия природы

Суть дидактических игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дети при непосредственном контакте с объектами природы (наблюдении или

более близком контакте: прикосновении к растению, поглаживании ствола, листьев и т. д.) должны рассказать о них что-либо интересное. Это могут быть особенности внешнего вида, роста, развития, ухода или случаи бережного (жестокое) отношения людей к растениям, животным.

«Беседа с деревьями»

Цель: учить видеть прекрасное в природе, эмоционально откликаться на него; воспитывать гуманное отношение к природе.

Материал: деревья, находящиеся на территории участка, парка; эмблемы.

Игровые действия: «разговор» с деревьями.

Ход игры

В игре принимают участие 5—6 детей. Педагог говорит: «Посмотрите, как много красивых деревьев на нашем участке. Обратите внимание, как шелестят их листочки, наверное, они разговаривают друг с другом. Подойдите к деревьям поближе, обнимите их, посмотрите, какие они красивые, послушайте, может быть, они и вам что-нибудь скажут о своей красоте и неповторимости в природе. По моему сигналу возвращайтесь, и мы послушаем ваши рассказы».

Аналогично могут быть проведены игры «Беседа с цветами» (с использованием растений цветника или уголка природы), «Беседа с животными» (с использованием животных уголка природы).

Результат: дети, рассказавшие больше интересного, получают значок и звание «Друг природы».

«Секретный разговор»

Цель: развивать эмоционально-чувственную сферу личности в процессе познания природы; учить замечать естественную красоту природных объектов.

Материал: эмблемы.

Игровые действия: «секретные разговоры» с растениями или животными.

Ход игры

Вариант I. Педагог предлагает дошкольникам вспомнить, как они разговаривали с каким-либо растением или животным, и задает вопросы: «О чем ты спросил(а) его?», «О чем он тебе рассказал?», «В чем его красота и неповторимость?» Затем дает задание придумать «секретный разговор» с каким-нибудь животным или растением.

Вариант II. Педагог предлагает детям представить, что во время прогулки в лес они встретили красивое дерево или цветок и сумели поговорить с ним. Затем дает задание рассказать, какие вопросы они задали бы этому растению, о чем рассказали бы сами, что хотели бы от него услышать.

Результат: ребенок, чей рассказ будет интереснее, получает значок «Друг природы».

«Поиск красивого и необычного»

Цель: учить замечать прекрасное, удивительное, необычное в природе.

Материал: деревья и другие растения парка (сквера, леса, участка детского сада).

Игровые действия: поиск необычных, удивительных объектов в природе; составление фантастических рассказов.

Ход игры

Игра проводится с небольшими подгруппами (5—7 человек) во время прогулки в парке (скверике). Педагог заранее продумывает небольшой маршрут на фоне красивых пейзажей, удивительных растений, причудливых форм деревьев, необычных обитателей парка. Затем предлагает детям найти, увидеть, открыть для себя как можно больше красивых, удивительных, необычных объектов. Далее дает задание составить фантастические рассказы, в которых увиденное в природе одушевляется, начинает разговаривать, двигаться.

Результат: дети, увидевшие как можно больше необычных, красивых объектов и рассказавшие о них, получают значок «Знаток природы».

«Радости и огорчения»

Цель: учить радоваться красоте природы; развивать неприязнь к негативным, жестоким поступкам людей в природе.

Материал: естественные природные ландшафты парка (леса), кукла Старичок-Лесовичок, фишки.

Игровые действия: вспоминание радостных моментов, замеченных в природе, а также тех, которые вызвали огорчение.

Ход игры

Вариант I. Игра проводится по типу «закончи предложение». Педагог начинает предложение, а дети по желанию его заканчивают. Например:

- Самое красивое место в парке (сквере) — это...
- Мне было радостно, когда...
- Я очень огорчился(ась), когда...
- Мне стало грустно, когда... и т. п.

За каждый ответ дошкольники получают фишки: светлые (красного, зеленого, желтого цвета) за продолжение первых двух предложений и темные (серые, коричневые) — за продолжение двух последних.

Вариант II. Игра проводится по типу «вопрос — ответ». Ведущий (Старичок-Лесовичок) задает детям вопросы. Например:

- Что тебя больше всего порадовало во время прогулки в парке?
- Что тебя больше всего огорчило во время прогулки в парке?
- Когда во время прогулки в парке ты сильнее всего чувствовал(а) радость?
- Когда во время прогулки в парке ты сильнее всего огорчился(ась)?

За каждый ответ дети получают фишки (аналогично первому варианту).

Результат: побеждает участник, у которого окажется больше всех фишек.

В конце игры можно посчитать общее количество светлых и темных фишек, проанализировать, каких фишек

больше, каких меньше. Можно также предложить дошкольникам темные фишки отдать педагогу, а светлые оставить себе.

«Лесной друг»

Цель: обогащать и расширять сферу чувств и переживаний, связанных с восприятием природы, придавать им осмысленность.

Материал: бумага, конверты.

Игровые действия: «написание писем» деревцу.

Ход игры

Педагог вводит детей в воображаемую ситуацию: «Представьте, что где-то в далеком лесу растет небольшое деревце. Иногда его поливает дождик, иногда покачивает ветер. Бывает, что на деревце прилетает стайка птиц: поют, суетятся... и улетают. Это деревце сказало по секрету, что ему очень хочется иметь друга — человека, лучше ребенка, чем взрослого, и что сначала ему хочется получить от него письмо...»

Далее педагог предлагает: «Давайте напишем деревцу. Может быть, кто-то из вас окажется именно тем другом, которого оно ждет. Подумайте, о чем ему хотелось бы прочитать в ваших письмах, на какие вопросы ответить, что вы могли бы предложить деревцу, чтобы оно сразу согласилось дружить с вами».

Дошкольники рассказывают педагогу то, о чем бы они хотели написать деревцу.

Результат: из рассказов детей составляются письма, вкладываются в конверты и «отправляются в лес».

Дидактические игры для формирования нравственно-оценочного опыта поведения детей дошкольного возраста в природе

Развитие эстетического восприятия природы непосредственно связано с развитием чувственной сферы детей дошкольного возраста, гуманного отношения к природе (способности эмоционально реагировать на различные события в природе, переживать, радоваться прекрасным моментам в ней).

В процессе формирования гуманного отношения к природе необходимо опираться на способность детей к переживанию, на то, что эмоционально настроенный ребенок более активно, заинтересованно, бережно относится к природе, заботится о ней. Необходимо использовать свойственную детям дошкольного возраста эмоциональную реакцию на все происходящее в природе, а также потребность постоянно контактировать с ней.

Чтобы установить определенную взаимосвязь между представлениями детей и их гуманными чувствами, следует обращать внимание на то, как они понимают слово «доброта» и каков эмоциональный отклик на положительный или отрицательный поступок. С этой целью можно использовать чтение экологической литературы, проблемно-этические беседы, обсуждение и проигрывание ситуаций. Во время их проведения необходимо следить за эмоциональным состоянием детей, чтобы понять их отношение к обсуждаемому. В этом ребенку поможет сравнение своих поступков с поведением сверстников, литературных героев. Методика основывается на доступных конкретных примерах из жизни или художественного произведения, способствующих развитию нравственного сознания воспитанников, самостоятельности их суждений. Одним из условий является пробуждение нравственного сознания — понимания, почему нужно так поступать. От осознания причин и мотивов зависит глубина чувств, их устойчивость. Мотив гуманного отношения к природе доводится до сознания воспитанников посредством разъяснения внутренних причин поступков. Одобрение того или иного поступка помогает ребенку убедиться в его правильности, пробуждает стремление сделать еще лучше. Так воспитывается сочувственное, гуманное отношение к растениям и животным. С умения сочувствовать всему живому начинается путь доброго отношения к природе.

Для расширения нравственных представлений, обогащения личного поведенческого и оценочного опыта можно использовать приведенные ниже дидактические игры, в которых воспитательные задачи превалируют над познавательными. В их основу положены определенные ситуации. В ходе игр обсуждаются последствия хороших и плохих поступков

взрослых и сверстников, идет поиск собственных решений в трудных ситуациях, дети учатся мотивировать свои действия. Перед педагогами стоит задача, суть которой заключается в следующем: определить, что могут сделать маленькие дети для сохранения первых весенних цветов, бабочек, жуков, лягушек, дождевых червей, чем могут помочь птицам в трудное для них время, бездомному котенку и т. д. Глобальные экологические проблемы ни дети, ни педагоги решить не могут; следует предлагать то, что реально возможно.

«Что такое хорошо, что такое плохо»

Цель: уточнить представления о роли природы в жизни людей; обратить внимание на то, что положительные поступки людей облагораживают природу, а отрицательные приносят вред.

Вариант I

Материал: произведения художественной литературы или реальные ситуации поведения людей в природе, карточки темного и светлого цвета.

Игровые действия: оценка поступков с помощью карточек.

Ход игры

Педагог читает произведение или рассказывает историю из жизни. Дети должны оценить поступки, которые совершили герои этих рассказов: если плохой — показать темную карточку, если хороший — светлую, затем объяснить, почему оценили поступок именно так.

Результат: поощрение участников, давших правильную оценку.

Вариант II

Материал: рисунки с изображением действий людей по отношению к объектам природы (например: дети сажают деревья, поливают цветы; дети ломают ветки на деревьях, рвут цветы; дети делают скворечник; дети разрушают птичье гнездо; мальчик стреляет в птиц из рогатки), карточки темного и светлого цвета.

Игровые действия: описание действий людей и их оценка.

Ход игры

Педагог показывает картинку, а дети передают ее содержание, затем оценивают поступки с помощью карточек (аналогично первому варианту).

Результат: поощрение участников, давших правильную оценку.

«Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений»

Цель: воспитывать заботливое, бережное отношение к природе; вызвать сочувствие, сопереживание живому.

Материал: отрывок из стихотворения Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»; карточки с изображением зайцев, кошки, цветов, детей; фишки; рассказы о природе.

Игровые действия: путешествие в «поезде».

Ход игры

В разных местах группы оборудованы остановки: расставлены карточки с изображением зайцев, кошки, цветов, детей. Педагог сообщает детям, что они отправляются в путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений. Маршрут указывает, куда дети пойдут и о чем узнают.

Остановка «Дедушка Мазай и зайцы». Однажды во время весеннего половодья речка вышла из берегов и затопила лес. Дедушка Мазай поехал на лодке за дровами, и вот что он рассказывает:

Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нем собралися гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим скомандовал: прыгайте сами!
Прыгнули зайцы мои — ничего!

— Что вы узнали о дедушке Мазае?

— Как люди должны помогать животным, попавшим в беду?

Остановка «Кошка». На дворе мяукала кошка. Мальчик Саша попросил маму дать еду для нее. Он вышел на улицу, дал кошке молока и смотрел, как она ест. Кошка была рада, и Саша рад...

— Что можно сказать о мальчике Саше?

Остановка «Цветы». Весной Лена вместе с мамой посадила цветы на клумбе. К лету они выросли и скоро зацвели. Однажды Лена пришла на клумбу, чтобы собрать букет. Но потом подумала и решила: «Пусть лучше цветы остаются здесь, дома все равно скоро завянут, и их придется выбросить».

— Что можно сказать о девочке Лене?

— Как бы поступили вы?

Остановка «Детский сад». На этой остановке воспитанники рассказывают о своих делах и поступках в природе. За каждый ответ ребята получают фишки.

Результат: дошкольники, у которых в конце игры окажутся фишки, получают звание «Друзья природы».

«Что было бы, если бы...»

Цель: воспитывать гуманное отношение к природе; развивать эстетические чувства, умение видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранить ее.

Материал: вопросы, содержание которых отражает отношение детей к природе.

Игровые действия: слушать вопросы педагога и отвечать на них.

Ход игры

Педагог задает вопросы об отношении к природе:

— Что было бы, если бы все дети начали рвать листочки на деревьях, ломать ветки?

— Что было бы, если бы дети берегли деревья, траву, цветы?

— Что было бы, если бы вы прогнали из дома всех собак и кошек?

— Что было бы, если бы вы кормили домашних животных, ухаживали за ними, заботились о них?

— Что было бы, если бы дети разоряли птичьи гнезда?

— Что было бы, если бы вы помогали птицам, подкармливали их зимой?

— А теперь сами подумайте и задайте вопросы на тему «Что было бы, если бы...»

Результат: поощрение участников, задававших вопросы и отвечавших на вопросы педагога и других детей.

«Экологический светофор»

Цель: воспитывать нравственные чувства; формировать умение жить в гармонии с природой и проявлять заботу о живых существах.

Материал: реальные ситуации, отражающие поведение людей в природе; круги красного и зеленого цвета по количеству участников.

Игровые действия: «зажигание» огней светофора, разыгрывание фантов.

Ход игры

Педагог говорит воспитанникам: «Я расскажу несколько историй о том, как дети и взрослые ведут себя в природе. Если вы считаете, что они ведут себя правильно, то показывайте зеленый кружок, а если нет — красный».

1. Вова с Ирой гуляли в саду. Вдруг они увидели, как мальчики залезли на рябину и рвут зеленые ягоды, чтобы стрелять ими из стеклянных трубочек. Под весом ребят одна ветка обломилась. «Слезайте и уходите!» — сказали Вова с Ирой. В них полетела горсть зеленых ягод, но они снова повторили свои слова. Мальчики убежали. А вечером Вова и Ира посоветовались с папой, как помочь сломанной рябине.

— Как вы считаете, Ира с Вовой вели себя правильно?

2. Ане нравились разноцветные мотыльки. Она взяла сачок, поймала несколько насекомых и закрыла их в банке. Утром она увидела на дне банки погибших мотыльков. Они были уже не та-

кие красивые, как тогда, когда порхали на лугу. Аня выбросила банку с мотыльками в мусорное ведро.

— Как вы думаете, правильно ли поступила девочка?

3. Юля с папой шли через луг и увидели птичку, которая беспокойно перелетала с места на место. «Она волнуется так, потому что где-то рядом ее гнездо», — сказал папа. «Давай посмотрим на ее гнездо», — попросила Юля. «Пойдем домой, — сказал папа. — Птичка очень беспокоится. Я покажу тебе дома целый альбом с фотографиями птичьих гнезд».

— Как вы считаете, правильно ли поступил папа?

4. Лена с родителями поехала за город на машине. Когда они подъехали к лесу, папа спросил: «Где остановимся?» Можно было свернуть с дороги и проехать между деревьями вглубь леса. Кто-то уже так поступал, и следы от машин оставались надолго. Поэтому здесь почти не росла трава. Родители Лены решили в лес не въезжать. Они поставили машину на дороге и отправились дальше пешком.

— Как вы думаете, правильно ли поступили родители Лены?

Результат: поощрение тех, кто «зажигает свет» правильно, остальные участники отдают фанты.

При разыгрывании фантов педагог подчеркивает, что предлагаемые для ребят задания должны быть обязательно связаны с природой: загадать загадку, спеть песенку, рассказать стихотворение о природе и т. п.

«А как поступил бы ты?»

Цель: формировать способность давать мотивированную оценку поведению в природе сверстников, взрослых, своему собственному.

Материал: отрывки из художественных произведений, реальные факты положительных и отрицательных поступков взрослых и детей в природе.

Игровые действия: оценка действий других в природе и выбор собственной линии поведения.

Ход игры

Педагог зачитывает отрывки из художественных произведений или приводит примеры ситуаций из жизни, в которых взрослые или дети поступали в природе хорошо и плохо. Затем просит воспитанников рассказать о том, как бы они поступили на месте героев.

Примеры ситуаций, которые могут быть использованы:

1. Однажды мальчик Саша шел по лесу и увидел маленького ежика. Мальчик остановился и подумал: «Скучно, наверное, ежику в лесу одному, возьму-ка я его к себе домой». Взял Саша ежика и пошел домой. А как бы поступил каждый из вас на месте Саши?

2. Однажды весной, гуляя в парке, Катя увидела цветок одуванчика. Он был такой большой, такой желтый... такой красивый! Катя присела, чтобы сорвать одуванчик, но потом подумала: «Нет, не буду рвать, пусть растет». А как бы поступили вы?

3. Как-то раз во время прогулки по лесу Петя увидел муравейник. Мальчик присел, чтобы посмотреть, как суетятся, трудятся лесные насекомые. Но вдруг Петя громко вскрикнул: его укусил за ногу муравей. От злости Петя сильно ударил ногой муравейник и разрушил его. А как бы поступили вы, если бы вас укусил муравей?

Результат: за правильные ответы дошкольники получают значки «Друг природы».

«Необычное путешествие»

Цель: расширять нравственные представления о деятельности людей в природе; обогащать личностный поведенческий и оценочный опыт дошкольников.

Материал: карточки (20—30 штук) с изображением людей, бережно и заботливо относящихся к природе (сажают деревья, подкармливают животных и т. п.), и карточки, показывающие жестокое отношение людей к природе (сломанные деревья, разоренные гнезда и т. п.); длинная полоса обойной бумаги.

Игровые действия: «путешествие» по игровому полю и оценка положительных поступков словом «хорошо» и отрицательных — словом «плохо».

Ход игры

Вариант I. На игровом поле (ковер или освобожденное на полу место) раскладываются карточки. Дети «путешествуют» по игровому полю от карточки к карточке (очередность определяется по жребию) и рассказывают, что на них изображено. В соответствии с содержанием карточек ребята характеризуют поступки людей словами «хорошо» и «плохо».

Вариант II. Все карточки раскладываются на полосе обойной бумаги на одной линии. Дети распределяются по парам. Каждая идет навстречу друг другу и быстро собирает карточки со значением «хорошо».

Вариант III. Карточки со значением «хорошо» размещаются на одной линии (в длину), а со значением «плохо» — на другой. Дети сравнивают, каких дел на карточках больше — хороших или плохих (лучше, если больше хороших).

Вариант IV. Дети рассматривают и анализируют карточки со значением «хорошо». Затем вместе с педагогом обсуждают, в каких делах по охране природы они могут участвовать.

«Природа благодарит и сердится»

Цель: формировать отношение к положительным и отрицательным поступкам людей в природе.

Материал: фишки.

Игровые действия: ответы на вопросы.

Ход игры

Игра проводится во время прогулки в лес, в парк, сквер. Ведущий (Старичок-Лесовичок) просит детей ответить на два вопроса:

— За что природа могла бы сказать вам спасибо?

— За что природа могла бы рассердиться на вас?

За каждый ответ воспитанники получают фишки: светлые (яркие красные, зеленые, желтые) за ответы на первый вопрос и темные (серые, коричневые) — на второй вопрос.

Результат: побеждает участник, у которого окажется больше фишек.

В конце игры можно предложить воспитанникам темные фишки отдать педагогу, а светлые оставить себе, подчеркивая при этом, что на детей природа никогда не будет сердиться, она будет их только благодарить за добрые дела, хорошее поведение в природе.

«Цветик-семицветик, или Пожелания природе»

Цель: обобщить представления об эстетической ценности природы, о гуманном отношении к ней.

Материал: цветок из бумаги или картона из семи лепестков разного цвета.

Игровые действия: придумать пожелания природе.

Ход игры

Игру целесообразно проводить во время экологического праздника или приурочить ко Дню Земли. В ней участвуют семеро детей. Педагог может сказать примерно следующее: «Ребята, сегодня у нас праздник природы. Когда у людей бывают праздники, они друг другу чего-нибудь желают. Давайте мы и природе выскажем свои пожелания. А поможет нам цветик-семицветик. Каждый из вас по очереди будет отрывать лепесток от цветка и говорить, чего бы он хотел пожелать природе».

Результат: поощрение участников, придумавших пожелания природе.

Дидактические игры, направленные на приобщение детей дошкольного возраста к экологически ориентированной деятельности

Важным показателем экологической воспитанности детей дошкольного возраста является их участие в деятельности, имеющей экологически ориентированный характер, в процессе которой углубляются и закрепляются полученные ранее экологические представления и проявляется активное гуманное отношение к природе. При этом необходимо учитывать тот факт, что дикая природа прекрасно обходится без деятельности человека, она живет по своим законам.

Заботиться о природных объектах следует только в измененной людьми среде: в городе, парке, а в условиях учреждения дошкольного образования — на участке, в живом уголке. Следовательно, помогать необходимо растениям и животным, живущим рядом с человеком: деревьям парков, участка, растениям цветников, голодающим зимой городским птицам, т. е. тем, чье благополучие зависит от действий людей. Поэтому содержание экологической деятельности для детей дошкольного возраста включает: систематический уход за растениями и животными уголка природы, экологической комнаты; организацию дежурства; труд на участке детского сада (в саду, огороде, на клумбах); подкормку птиц зимой; организацию трудовых десантов, рейдов. Целью этой деятельности является ежедневное поддержание условий, необходимых для полноценной жизни всех живых существ.

У детей в старшем дошкольном возрасте при грамотной педагогической поддержке со стороны педагогов, родителей развиваются умения принимать и ставить трудовую задачу, представлять результат ее решения, определять последовательность действий, отбирать необходимый материал, самостоятельно выполнять трудовые операции при небольшой помощи взрослых. Индивидуальные поручения по уходу за отдельными объектами становятся более длительными.

Ребенку можно поручить вырастить растение в подарок маме, ухаживать за клумбой, грядкой на огороде.

В старшей группе вводятся дежурства воспитанников в уголке природы. Организуя дежурства, педагог знакомит детей с обязанностями дежурных, напоминает способы ухода за объектами уголка природы, знакомит с новыми. Одновременно могут дежурить 2—4 ребенка. Важно подбирать воспитанников в микрогруппы таким образом, чтобы вместе с детьми, хорошо овладевшими навыками ухода за обитателями уголка природы, дежурили и ребята с недостаточно сформированными навыками. Целесообразная длительность дежурств дошкольников одной микрогруппы — от двух дней до недели. Длительные дежурства позволяют формировать у детей чувство ответственности, деловитость, устойчивость интересов, развивать наблюдательность, умение видеть изменения, происходящие с объектами природы. В том случае, если воспитанники дежурят целую неделю, возможна смена обязанностей в середине недели. Порядок и последовательность назначений детей на дежурство фиксируются на доске дежурных.

В старшем дошкольном возрасте значительно усложняется организация коллективной трудовой деятельности экологического содержания. Дети включаются в труд общий и совместный. При организации общего труда дошкольники подразделяются на подгруппы, выполняющие то или иное поручение, а результат получается общий. Например, коллективная уборка в уголке природы, сбор семян для кормления птиц и т. д.

С воспитанниками старшей группы педагог организует и более сложный вид коллективной трудовой деятельности экологического содержания — труд совместный. По этому типу может быть организован труд в огороде, цветнике. При организации коллективной трудовой деятельности экологического содержания воспитанников целесообразно делить на подгруппы. Одна подгруппа, например, может вскапывать грядки вместе с педагогом, другая рыхлит землю, третья делает бороздки, сеет семена. Такая форма организации коллективной трудовой деятельности экологического содержания создает объективные условия для возникновения отношений, обусловленных самой структурой организации.

При организации коллективной трудовой деятельности экологического содержания педагогу следует помогать воспитанникам разбиваться на микрогруппы, распределять обязанности между микрогруппами и внутри микрогруппы. Наблюдая за трудом детей, педагог должен оказывать им помощь, давать советы, указания.

Главным приемом обучения воспитанников старших групп новому виду экологически целесообразной деятельности является объяснение: что необходимо выполнить и как.

Педагог обязан приучать детей не только видеть, но и планировать последовательность выполнения отдельных трудовых операций, заранее распределять обязанности, самостоятельно готовить необходимый инвентарь. Показ способов выполнения деятельности должен применяться в основном при ознакомлении с новыми трудовыми действиями.

Трудовая деятельность экологического содержания должна быть систематической, с постепенным усложнением. Педагогу необходимо следить за тем, чтобы дети получали необходимые знания, умения и навыки коллективного и индивидуального труда. Каждый ребенок должен проявить свои силы и способности, приобрести опыт и воплотить его в практических делах. Такая деятельность приучает думать и реально заботиться о «братьях меньших», находящихся в одном жизненном пространстве с детьми. Труд дошкольников целесообразно сочетать с экологическими играми, наблюдениями, беседами и т. д.

Серия дидактических игр для приобщения детей дошкольного возраста к активной экологической деятельности отличается от игр предыдущих серий большей занимательностью, динамичностью (некоторые дидактические игры содержат элементы подвижных игр). Основная цель дидактических игр данной серии состоит в том, чтобы сформировать у детей мотивацию к экологической деятельности: вызвать у них интерес и желание ухаживать за природными объектами; эмоционально настроить воспитанников на тот или иной вид труда; активизировать их в процессе выполнения поручений.

«Мы — помощники растений»

Цель: приобщать к деятельности, направленной на удовлетворение потребностей живых организмов в месте для обитания, тепле и свете, свежем воздухе, влаге; закреплять некоторые особенности содержания и ухода за комнатными растениями.

Материал: 5—6 видов комнатных растений, карточки (открытки) с изображением этих растений, кружочки разных цветов: желтые (для светолюбивых растений), наполовину желтые, наполовину темно-серые (для теневыносливых), темно-серые (для тенелюбивых), голубые (для влаголюбивых), наполовину голубые (для засухоустойчивых).

Игровые действия: вручение открыток комнатным растениям.

Ход игры

Педагог обращается к детям: «К нам пришла телеграмма от комнатных растений. Вот что они пишут: “Здравствуйте, дорогие ребята! Давайте дружить. Мы будем радовать вас своими красивыми цветочками, листиками, очищать воздух в группе. Но нам нужна ваша помощь. Если вы согласны с нами дружить, давайте познакомимся. Комнатные растения”».

Далее педагог говорит, что каждое растение имеет свою визитную карточку, в которой дано краткое описание его внешнего вида и того, что оно любит (не любит). Педагог поочередно берет карточки и описывает внешний вид растения. Дети определяют его и выставляют возле него открытку.

После того как воспитанники расставят все открытки, педагог предлагает разделить растения на группы (светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые, влаголюбивые, засухоустойчивые). Педагог называет растение, например папоротник. Воспитанники определяют, что он любит тень и воду, и на его открытку наклеивают два кружочка (голубой и темно-серый) и т. п.

Результат: выполнивший игровые задания правильно получает право расставить открытки для всех растений в группе.

«Ухаживаем за растениями»

Цель: приобщать к деятельности, направленной на создание живым существам условий, к которым они привыкли, учитывая их индивидуальные особенности; закреплять различные способы ухода за растениями.

Материал: карточки с изображением лейки, пульверизатора, кисточки, тряпочки, палочки, ножниц, которые соответствуют способам ухода: полив, опрыскивание, мытье (кисточки, тряпочки в зависимости от вида листьев), рыхление и обрезка листьев, 7—8 не очень ухоженных растений.

Игровые действия: разыгрывание фантов.

Ход игры

Педагог обращается к детям: «В соседней группе я нашла несколько неухоженных растений: неполитых, пыльных, с сухими листьями. Надо этим растениям помочь. Но прежде чем приступить к работе, нужно определить точно, какой уход требуется каждому из них. Для этого поиграем в игру “Ухаживаем за растениями”. Я буду показывать цветок, а вы должны будете определить, что ему нужно: полив, мытье или еще что-нибудь. Когда определите, поднимите карточку с предметом, который понадобится вам для работы».

Результат: тот, кто правильно показал карточку, после игры будет ухаживать за растением. Тот, кто ошибся, дает ведущему фант.

При разыгрывании фантов педагог обязательно подчеркивает, что предлагаемые для ребят задания должны быть на тему природы. Например, назвать цветы, растущие в групповой комнате, на клумбе, лесных зверей, домашних животных и т. п.

«Заготавливаем корм для животных и птиц»

Цель: активизировать детей в труде по уходу за животными; вызвать эмоциональное отношение к данному виду труда.

Материал: карточки с изображением канарейки, черепахи, снегиря (по одной), рябины, яблок, капусты, листьев, зернышек (по 6—8 штук).

Игровые действия: «заготовка корма», разыгрывание фантов.

Ход игры

Педагог предлагает воспитанникам покормить живущую в группе канарейку (другую птицу или животное). При этом обнаруживается, что нет корма (заранее создается такая ситуация). Педагог говорит детям, что нужно всегда заготавливать корм заранее, и предлагает игру «Заготавливаем корм для животных и птиц». У педагога карточки с изображением канарейки, черепахи, снегиря. На полу разложены карточки с изображением рябины (корма для снегиря), яблок, капусты, листьев (для черепахи и канарейки), зернышек. Когда педагог показывает карточку с изображением, например, черепахи, дети из разложенных на полу карточек должны выбрать те, на которых нарисован корм для черепахи (трава, листья, капуста).

Результат: поощрение участников, правильно подобравших корм. Остальные дают ведущему фанты.

«Пересади растение»

Цель: заинтересовать детей предстоящей деятельностью по пересаживанию растений; закрепить представления о функции корней, потребности растений в хорошей почве.

Материал: 5—6 комнатных растений, билеты.

Игровые действия: «поездка» по улицам цветочного города.

Ход игры

Педагог объясняет правила игры: «Представьте, что мы находимся в автобусе, который повезет нас на прогулку по улицам цветочного города. В этом городе много красивых цветов. Но чтобы они всегда оставались красивыми, за ними нужно ухаживать. Сейчас весна, и многие растения нужно пересаживать. Автобус, который нас повезет, будет останавливаться на разных улицах. Как они называются, вы должны будете догадаться сами по тому, какой цветок там увидите. Вам нужно осмотреть внимательно растение, определить, надо его пересаживать или нет и почему».

Результат: участники, правильно определившие растение, нуждающееся в пересадке, а также растение, которое не нужно пересаживать, получают билеты для проезда на следующую улицу.

«Скорая помощь»

Цель: развивать и поддерживать желание ухаживать за комнатными растениями; формировать навыки правильного ухода за ними; приобщать к труду экологического содержания.

Материал: 5—6 комнатных растений, нуждающихся в комплексном уходе.

Игровые действия: «постановка диагноза» и назначение «лечения» растению.

Ход игры

Педагог, показывая воспитанникам растения, нуждающиеся в комплексном уходе, говорит: «Ребята, посмотрите, наши цветы почему-то стали грустными. Может быть, они заболели?» Затем предлагает ребятам побыть в роли врача, «поставить диагноз» (т. е. определить, в каком уходе нуждается цветок) и назначить растению «лечение» (рассказать о том, как правильно, например, обмыть листики (влажной тряпочкой, обрызгивая их водой) или как проводить рыхление после полива почвы и т. д.).

Результат: участник, правильно «поставивший диагноз» и назначивший растению «лечение», начинает его проводить.

«Чего не хватает животным»

Цель: вызвать интерес к животным, к деятельности по уходу за обитателями уголка природы.

Материал: планшеты с изображением животных уголка природы и места их содержания (клетка с попугаем, террариум с черепахой, клетка с хомяком), карточки с изображением различных условий для животных (чистый песок, грязный песок, баночки с чистой и мутной водой, кормушка с зерном, листья, трава); фишки, ширма.

Игровые действия: определение условий, в которых нуждаются животные.

Ход игры

Участники сидят за столами. У педагога на столе ширма, за которой находятся планшеты с изображением клетки с попугаем, террариума с черепахой, клетки с хомяком. Педагог за ширмой изменяет какие-либо условия для птицы, животного. Например, в специальный карманчик на планшете с клеткой для птицы вставляет карточки с изображением чистого песка, чистой воды, но убирается карточка с изображением кормушки с зерном. Дети должны внимательно осмотреть клетку и определить, чего сейчас не хватает птице. Или, например, вместо карточки с изображением баночки с чистой водой вставляется карточка с баночкой с мутной водой, в которой плавают перья и шелуха. Воспитанники должны определить, что надо срочно налить чистой воды: птицы не любят грязную. Участник, который первым правильно определяет необходимое животному или птице условие, получает фишку.

Результат: участники, у которых в конце игры окажется больше фишек, получают право ухаживать за птицей (животным). Детей, не получивших в игре фишек, также нужно привлекать к уходу за животными.

«Садоводы»

Цель: закрепить представления о способах посадки плодово-ягодных культур; развивать интерес к посадке растений.

Материал: игровая площадка с обозначенной территорией «сада».

Игровые действия: «посадка» кустов клубники, смородины, малины, крыжовника.

Ход игры

Дети договариваются, кто будет «клубничкой», «смородиной», «малиной», «крыжовником». Они свободно перемещаются по площадке «сада», а по сигналу педагога «Посадку начать!» приседают на площадке на таком расстоянии друг от друга, какого требуют правила посадки плодово-ягодных культур (кусты смородины, малины, крыжовника подальше друг от друга, клубники — поближе).

Результат: поощрение участников, правильно выполнивших задание.

«Вырасти новое растение»

Цель: закрепить представления о различных способах размножения растений; вызвать интерес к предстоящей деятельности по выращиванию растений.

Материал: карточки с изображением овощных и цветочных культур (картофель, лук, горох, бегония, традесканция, тюльпан, настурция), карточки с семенами, луковицами, клубнями, листьями, соответствующими различным способам размножения растений; фишки, эмблемы.

Игровые действия: поиск и показ нужных картинок.

Ход игры

Педагог предлагает воспитанникам побыть в роли овощеводов и садоводов и самим вырастить растение. «Но прежде чем приступить к работе, — говорит педагог, — необходимо получить разрешение. А оно выдается только тем ребятам, которые знают, из чего выращиваются различные растения».

Далее педагог демонстрирует карточки с растениями, а дети должны показать карточки, изображающие способы их размножения. Тот, кто правильно выполнит задание, получает фишку.

Результат: воспитанникам, получившим фишки, вручаются эмблемы садоводов и овощеводов, которые являются своеобразным допуском к выполнению трудовых поручений по выращиванию растений.

«Что нам нужно для работы»

Цель: придать труду детей в природе целенаправленность; помочь им осмыслить экологическую ценность результатов своей работы.

Материал: игрушки (посуда, кубики, куклы), лопата, грабли, лейка, ведро, мерная палочка.

Игровые действия: отбор предметов для работы на огороде.

Ход игры

Игра проводится перед началом работы воспитанников на огороде. Педагог предлагает из предложенных предметов выбрать только те, которые необходимы для труда в огороде. Воспитанникам, которые правильно выберут оборудование, он задает вопрос: «Для чего нужно вскапывать землю, делать грядки?» и т. п.

Результат: тот, кто правильно подберет оборудование и ответит на вопросы, получает право участвовать в обработке земли.

«Ромашка»

Цель: заинтересовать детей работой природоохранного характера.

Материал: цветок ромашки, изготовленный из бумаги, на обратной стороне белых лепестков написаны задания детям (например: «Собрать мусор», «Подмести дорожки», «Вскопать землю возле деревьев и кустов», «Прополоть клумбу», «Посадить цветы»).

Игровые действия: выполнение поручения, которое написано на оторванном лепестке.

Ход игры

Игра может проводиться во время трудового десанта, рейда или обычной прогулки. Педагог сообщает воспитанникам, что им необходимо навести порядок на участке или на территории детского сада (парка). Распределить задания между детьми помогает цветок ромашки, на лепестках которого написаны задания. Воспитанники делятся на небольшие подгруппы по 2—3 человека, подходят к ромашке, отрывают лепестки, и педагог читает им задания. После этого ребята рассказывают, как они будут выполнять то или иное поручение (какие орудия труда им понадобятся, с чего начнут работу и т. д.), не причиняя вреда живым объектам.

Результат: тот, кто расскажет, как правильно сделать предстоящую работу, приступает к ее выполнению.

«Разведка полезных дел»

Цель: развивать интерес к природоохранной деятельности, осознанное ее выполнение.

Материал: территория, природные объекты детского сада, парка.

Игровые действия: «разведка» полезных дел, необходимых для наведения порядка в природе ближайшего окружения.

Ход игры

Отправляясь на прогулку по территории детского сада, педагог предлагает воспитанникам внимательно понаблюдать за состоянием природных объектов, обратить внимание на санитарное состояние площадок. В конце прогулки дети называют замеченные ими недостатки, рассказывают о тех полезных делах, которыми им хотелось бы заняться для устранения этих недостатков. Педагог побуждает воспитанников к описанию того, как они будут выполнять предстоящую работу.

Результат: тот, кто найдет полезное занятие и расскажет, как выполнять нужные действия, приступает к работе.

Использованная литература

1. Балоннікава, Н. Ф. Выхаванне ў дашкольнікаў і малод-ных школьнікаў умення шанаваць і зберагаць прыроду : мета-д. рэкамендацыі / Н. Ф. Балоннікава. — Гомель, 1994. — 58 с.
2. Варивода, В. С. Методика экалагічнага выхавання дошколь-ных в схемах і таблицах : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / В. С. Ва-ривода. — Мозырь : Белый Ветер, 2010. — 67 с.
3. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выгот-ский. — М. : Педагогика, 1982—1984 — Т. 5 : Основы дефектологии / под ред. Т. А. Власовой. — 1983. — 368 с.
4. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. / Л. С. Выгот-ский. — М. : Педагогика, 1982—1984. — Т. 6 : Научное наследство / под ред. и послесл. М. Г. Ярошевского. — 1984. — 397 с.
5. Гегель, Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук : в 3 т. / Г. В. Ф. Гегель. — М. : Мысль, 1975—1977. — Т. 3. : Философия духа / отв. ред. Е. П. Ситковский. — 1977. — 471 с.
6. Гончарова, Е. В. Социально-экологическое развитие личности ребенка в условиях гуманистического дошкольного образования : дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / Е. В. Гончарова. — Сургут, 2005. — 475 с.
7. Гуныага, Н. А. Воспитание основ экологической культуры у де-тей старшего дошкольного возраста : (на материале природы родного края) : автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / Н. А. Гуныага ; Рост. гос. пед. ун-т. — Ростов н/Д., 2001. — 20 с.
8. Дежникова, Н. С. Экологическое воспитание в контексте социо-культурной динамики / Н. С. Дежникова // Педагогика. — 2002. — № 10. — С. 51—56.
9. Дорошко, О. М. Экологическая педагогика : пособие для сту-дентов пед. специальностей вузов / О. М. Дорошко. — Гродно : ГрГУ, 2002. — 173 с.
10. Захлебный, А. Н. Модели содержания экологического обра-зования в новой школе / А. Н. Захлебный, Е. Н. Дзятковская // Педагогика. — 2010. — № 9. — С. 38—45.
11. Зебзеева, В. А. Экологическая субкультура детства как источ-ник и фактор развития личности : монография / В. А. Зебзеева. — М. : Сфера, 2009. — 282 с.
12. Зерщикова, Т. Экологическое развитие в процессе ознаком-ления с окружающим / Т. Зерщикова, Т. Ярошевич // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 7. — С. 3—9.

13. Казаручик, Г. Н. Экоцентрическая парадигма и новая экологическая этика / Г. Н. Казаручик // Народная асвета. — 2007. — № 9. — С. 76—79.

14. Каропа, Г. Н. Теория и методика экологического образования / Г. Н. Каропа. — Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2000. — 272 с.

15. Кирикэ, Г. В. Экологическое воспитание детей 6-го года жизни : (на материале ознакомления с птицами) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Г. В. Кирикэ ; Моск. пед. гос. ун-т. — М., 1993. — 17 с.

16. Комарова, И. А. Основы радиационной безопасности дошкольника : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошк. образования / И. А. Комарова, С. Л. Корсик ; под общ. ред. Т. Н. Ковалевой, Г. А. Соколик, С. В. Овсянниковой. — Минск : Нац. ин-т образования, 2008. — 32 с.

17. Ладутько, Л. К. Ребенок познает мир природы : пособие для педагогов, руководителей учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Л. К. Ладутько, С. В. Шкляр. — Минск : Технопринт, 2005. — 228 с.

18. Масленникова, О. М. Экологические проекты в детском саду : пособие / О. М. Масленникова, А. А. Филиппенко. — Волгоград : Учитель, 2009. — 232 с.

19. Маханева, М. Д. Система экологического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста / М. Д. Маханева // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2005. — № 2. — С. 58—67.

20. Мир природы и ребенок. Методика экологического воспитания дошкольников / под ред. Л. М. Маневцовой, П. Г. Саморуковой. — СПб. : Детство-пресс, 2000. — 319 с.

21. «Мы» : программа экологического образования детей / Н. Н. Кондратьева [и др.]. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб. : Детство-пресс, 2001. — 240 с.

22. Николаева, С. Н. Методика экологического воспитания дошкольников : учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. — 3-е изд., перераб. — М. : Академия, 2005. — 224 с.

23. Николаева, С. Н. Программа «Юный эколог» // Современные образовательные программы для дошкольных учреждений : учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / авт.-сост. : Т. А. Макеева [и др.]; под ред. Т. И. Ерофеевой. — 2-е изд., стереотип. — М. : Академия, 2000. — С. 145—149.

24. Николаева, С. Н. Экологическое воспитание дошкольников / С. Н. Николаева // Педагогика. — 2007. — № 5. — С. 22—27.

25. Новикова, Г. П. Дошкольный возраст : этико-экологическое воспитание / Г. П. Новикова // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 7. — С. 87—89.

26. Петрикевич, А. А. Метод проектов в образовании дошкольников : пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А. А. Петрикевич. — Минск : ИД «Белый ветер», 2007. — 102 с.

27. Петрикевич, А. А. Экологическая мозаика : учебное наглядное пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / А. А. Петрикевич. — Минск : Нац. ин-т образования, 2010. — 39 с.

28. Посылкина, Р. Ю. Педагогические основы использования сказок в экологическом воспитании старших дошкольников : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Р. Ю. Посылкина ; Нижегород. ин-т развития образования. — Чебоксары, 2001. — 20 с.

29. Рыжова, Н. А. Экологическое воспитание дошкольников с позиции новой парадигмы / Н. А. Рыжова // Дошкольное воспитание. — 2001. — № 7. — С. 61—69.

30. Рыжова, Н. А. Экологическое образование в детском саду : кн. для педагогов дошкол. учреждений, преподавателей и студентов пед. ун-тов и колледжей. — М. : Изд. дом «Карпуз», 2001. — 432 с.

31. Серебрякова, Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте : учебное пособие для высших учебных заведений по направлению 540600 (050700) — педагогика / Т. А. Серебрякова. — 2-е изд., стереотипное. — М. : Академия, 2008. — 205 с.

32. Стрелкова, Л. П. Психологические особенности развития эмпатии у дошкольников : автореф. дис. ... канд. псих. наук: 19.00.07 / Л. П. Стрелкова ; АПН СССР, НИИ общ. и пед. психологии. — М., 1987. — 19 с.

33. Стреха, Е. А. В мире природы : учебное наглядное пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования, родителей / Е. А. Стреха. — Минск : Высшая школа, 2005. — 12 с.

34. Стреха, Е. А. Познаем мир природы : учебное наглядное пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е. А. Стреха. — Минск : Нац. ин-т образования, 2010. — 23 с.

35. Швейцер, А. Благоговение перед жизнью : пер. с нем. / А. Швейцер ; сост. и посл. А. А. Гусейнова; общ. ред. А. А. Гусейнова и М. Г. Селезнева. — М. : Прогресс, 1992. — 576 с.

36. Ясвин, В. А. Психология отношения к природе / В. А. Ясвин. — М. : Смысл, 2000. — 456 с.

Содержание

Введение	3
1. Теоретическое обоснование экологического воспитания детей дошкольного возраста	5
2. Дидактические игры по формированию экологических представлений у детей дошкольного возраста	17
3. Дидактические игры по формированию эмоционально-ценностного отношения к природе у детей дошкольного возраста	43
4. Дидактические игры, направленные на приобщение детей дошкольного возраста к экологически ориентированной деятельности	57
Использованная литература	68

Учебное издание

Казаручик Галина Николаевна

**Экологическое
воспитание детей
дошкольного
возраста**

Пособие для педагогов
учреждений дошкольного образования
с белорусским и русским языками обучения

Нач. редакционно-издательского отдела *Г. И. Бондаренко*

Редактор *И. Н. Лапанец*

Обложка художника *И. А. Усенко*

Техническое редактирование и компьютерная верстка *М. И. Чепловодской*

Корректоры *Е. В. Шобик, Н. И. Порхун, В. П. Шкредова*

Подписано в печать 14.01.2014. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная.

Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,19. Уч.-изд. л. 4,0

Тираж 8500 экз. Заказ 481.

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования»

Министерства образования Республики Беларусь.

ЛИ № 02330/0494469 от 08.04.2009. Ул. Короля, 16, 220004, г. Минск

Минское областное унитарное предприятие «Борисовская укрупненная

типография им. 1 Мая». ЛП № 02330/19 от 21.11.2013.

Ул. Строителей, 33, 222120, г. Борисов

Репозиторий БрГУ