

4. Носкова, Т. Н. Аудиовизуальные технологии в образовании / Т. Н. Носкова. – 2014. – 326 с.

5. Инфоурок. Аутентичные материалы как средство повышения мотивации у учеников средней школы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/autentichnie-materiali-kak-sredstvo-povisheniya-motivacii-u-uchenikov-sredney-shkoli-1174772.html> – Дата доступа: 08.03.2018.

6. Мамейчик, Г. А. Использование аудиовизуальных средств на уроках английского языка в школе [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/9\(48\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/9(48).pdf) – Дата доступа: 09.03.2018.

УДК 371.39

О. А. ГЕРАСИМОВИЧ

Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – преподаватель кафедры английской филологии Ю. А. Тищенко

ПРИЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИИ НА УРОКАХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

В психологии рефлексию рассматривают как размышление человека, направленное на анализ самого себя (самоанализ), собственных состояний, своих поступков и прошедших событий. При этом глубина рефлексии, самоанализ зависит от степени образованности человека, развитости морального чувства и уровня самоконтроля. Рефлексия, в упрощенном определении, – это «разговор с самим собой». Слово рефлексия происходит от латинского reflexio – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание. Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и ее результатов [3, с. 438].

Этап рефлексии является обязательным условием создания развивающей среды на любом уроке в средней школе. Рефлексия помогает ученикам сформулировать получаемые результаты, определить цели дальнейшей работы, скорректировать свои последующие действия. Рефлексия связана с формированием личностных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий, с технологией критического мышления. Системообразующим компонентом в подготовке конкурентноспособного, компетентного профессионала выступает сформированность рефлексивных

умений в соответствии с уровнями от высшего к низшему. Так, М. Н. Демидко описывает рефлексивные умения в соответствии с психологической структурой педагогического деятельности, представленной в виде следующих элементов: цель – способ – результат [2, с. 23].

В современной дидактике под рефлексией понимают процесс самоидентификации субъекта педагогического взаимодействия со сложившейся педагогической ситуацией, с тем, что составляет педагогическую ситуацию: учащимися, учителем, условиями развития участников педагогического процесса, средой, содержанием, педагогическими технологиями и т.д. Рефлексия включает следующие компоненты: рефлексия учителем деятельности учащихся; рефлексия учителем своей педагогической деятельности; рефлексия учителем педагогического взаимодействия; рефлексия учащимися своей деятельности; рефлексия учащимися деятельности учителя; рефлексия учащимися педагогического взаимодействия. Так как педагогический процесс организуется и осуществляется учителем для создания условий развития учащихся, то и все компоненты рефлексии в педагогическом процессе обусловлены рефлексией учащихся своей деятельности в педагогическом процессе. Именно этот компонент делает целесообразным рефлексия деятельности учителя, рефлексия взаимодействия.

В педагогическом процессе рефлексия выполняет ряд функций. Так, диагностическая функция констатирует уровень развития участников педагогического процесса и их взаимодействия, уровень эффективности этого взаимодействия, отдельных педагогических средств. Среди других функций, присущих рефлексии в педагогическом процессе, исследователи отмечают проектировочную (рефлексия предполагает моделирование, проектирование деятельности, взаимодействия участников педагогического процесса, целеобразование в деятельности); организаторскую (рефлексия способствует организации наиболее продуктивной деятельности, взаимодействия учителя и учащихся); коммуникативную (рефлексия является важным условием общения учителя и учащихся); смыслотворческую (рефлексия обуславливает формирование в сознании участников педагогического процесса смысла их собственной деятельности, смысла взаимодействия); мотивационную (рефлексия определяет направленность, характер, результативность деятельности, взаимодействия учителя и учащихся); коррекционную (рефлексия побуждает участников педагогического процесса к корректировке своей деятельности, взаимодействия) [3, с.9].

Организуя рефлексивную деятельность учащихся на занятиях по иностранному языку целесообразно следовать процедуре рефлексии в педагогическом процессе, предложенной С. С. Кашлевым. По мнению

данного исследователя, процедура рефлексии в педагогическом процессе складывается из трех ведущих компонентов: фиксации состояния развития; определения причин этого; оценки продуктивности развития от состоявшегося педагогического взаимодействия [1, с. 19].

Вначале субъект педагогического взаимодействия вербально фиксирует свое состояние развития в следующих сферах: эмоционально-чувственной сфере (происходило ли нарастание эмоциональной возбудимости; испытывал ли положительные или отрицательные эмоции: радость, огорчение, удовлетворение, разочарование, недоумение, восторг, благодарность, успех и т.д.); сфере потребностей (пассивное или активное состояние; появилось ли стремление, влечение, желание к деятельности, к саморазвитию); мотивационной сфере (какие переживания вызвала деятельность (взаимодействие); насколько деятельность (взаимодействие) оказалась лично значимой для субъекта; внешние и внутренние мотивы и др.); сфере интересов (какие интересы появились; на что они направлены; уровень развития интереса; познавательные интересы и др.); сфере ценностных ориентаций (что явилось личностной ценностью; как обогатился спектр ценностей; в чем проявилась ценность и т.д.); деятельностной сфере (какую деятельность это взаимодействие провоцирует; какую деятельность корректирует; от какой деятельности заставляет отказаться; насколько обогащает опыт деятельности и т.д.); гностической сфере (что произошло со знаниями; произошло ли наращивание, углубление знаний; систематизировались ли знания; что нового узнал и т.д.); сфере сознания (произошло ли осознание своей деятельности; осознает ли себя субъектом деятельности (взаимодействия); как изменилась «Я-концепция»; самооценка своей деятельности); сфере умений (какие умения приобрел или нет и др.).

Вторым шагом в осуществлении процедуры рефлексии в педагогическом процессе является определение субъектом причин и причинно-следственных связей зафиксированного состояния развития. Среди причин можно отметить: успешность деятельности (взаимодействия); смену видов деятельности; интересное содержание; благоприятную атмосферу общения; возможность творчества; полилог; диалог; личностную ценность; значимость обсуждаемых проблем, осуществляемой деятельности; инновационные педагогические технологии и др. Заканчивается процедура рефлексии в педагогическом процессе оценкой участниками педагогического процесса продуктивности своего развития в результате состоявшегося взаимодействия. Под оценкой имеется в виду мнение самого субъекта педагогического взаимодействия о степени, уровне своего развития и влиянии на него отдельных компонентов педагогического взаимодействия (содержания, деятельности, педагогических технологий, общения и др.); установление самим субъектом

качества, степени, уровня развития, качества реализованного взаимодействия. Критериями оценки при этом являются компоненты состояния развития (т.е. эмоциональное состояние, состояние мотивов, деятельности и т.д.).

Приведем примеры некоторых видов рефлексии, которые можно использовать на уроках по английскому языку [4]:

«Поезд»

На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы урока. учащимся предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось неинтересным. Можно использовать только один жетон усмотрению ученика.

«Поляна».

На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым учеником – бабочка. Учитель предлагает учащимся прикрепить свою бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

«Острова»

На большом листе бумаги учитель рисует «море» с изображением эмоциональных «островов»: о. Радости, о. Грусти, о. Недоумения, о. Тревоги, о. Ожидания, о. Воодушевления, о. Удовольствия, о. Разочарования, и др. Каждому ученику предлагается поставить бумажный кораблик (заранее заготовленный преподавателем) возле одного из островов и объяснить свой выбор. Участники рефлексии имеют право нарисовать на карте и какой-либо новый остров со своим названием, если его не совсем устраивают уже имеющиеся.

«Нарисуй эмоцию»

Всем участникам педагогического взаимодействия раздаются цветные мелки и заранее вырезанные из бумаги «облака», и учитель предлагает учащимся нарисовать эмоцию (радость, грусть, безразличие), которая отражает их состояние во время занятия и прокомментировать свой рисунок. учитель задает алгоритм рефлексии: что нового вы узнали, чему научились; каковы причины этого; как вы оцениваете свое участие на занятии. Затем все участники педагогического взаимодействия поочередно высказываются в соответствии с заданным алгоритмом. Педагог своим высказыванием начинает или завершает рефлексивный круг.

«Цепочка пожеланий»

Каждому участнику состоявшегося педагогического взаимодействия по цепочке (в определенной последовательности) предлагается обратиться с пожеланиями к себе и другим по итогам взаимодействия. Пожелания

могут быть направлены на предстоящее взаимодействие, будущие дела. Заканчивает цепочку пожеланий педагог, подводя определенный итог.

Синквейн (пятистишье).

Синквейн может применяться как заключительное задание по пройденному материалу.

первая строка – название темы (одно существительное);

вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;

третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;

четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывает отношение к теме (целое предложение);

последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

«Плюс-минус-интересно»

Этот вид рефлексии позволяет учителю взглянуть на урок глазами учеников, проанализировать его с точки зрения ценности для каждого ученика. «Плюс-минус-интересно» можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению ученика могут быть ему полезны для достижения каких-то целей. В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению ученика, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций. В графу «И» – «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Необходимо отметить, что рефлексия способствует не только развитию теоретических и практических знаний учащихся по английскому языку, но и формированию основных когнитивных процессов. Благодаря рефлексивной деятельности учащиеся лучше усваивают учебный материал. Кроме того у них появляется возможность оценить полученные результаты, определить цели своей работы и способы ее коррекции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кашлев, С. С. Современные технологии педагогического процесса: Пособие для педагогов. / С. С. Кашлев. – Минск : Высшая школа, 2002. – 95 с.

2. Кожуховская, Л. С. Рефлексия в вопросах и ответах: технологии, методы, приемы анализа педагогической практики. / М. В. Никитин // Народная асвета. – 2009г. №2. – С. 24-26

3. Толковый словарь иноязычных слов / Л. П. Крысин. – 3-е изд., доп.- М.: Рус. яз., 2005. – 1210 с.

4. Учебно-методический материал «Рефлексия на уроках иностранного языка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://урок.рф/library/refleksiya_na_urokah_inostrannogo_yazika_182224.htm
1. – Дата доступа : 15.02.2019

УДК 372.811.111

Н. Н. КРАЧКО

Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры немецкой филологии и лингводидактики Т. В. Василюк

РАЗВИТИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Главное изменение в обществе, влияющее и на ситуацию в образовании, – это ускорение темпов развития, при котором школа должна готовить своих учеников к той жизни, о которой сама еще не знает. Поэтому сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько обеспечить его общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться, что является главной задачей новых образовательных стандартов, которые призваны реализовать развивающий потенциал общего среднего образования. Новые требования к результатам учащихся средней школы вызывают необходимость в изменении содержания обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования [1].

Метапредметность подразумевает перевод образовательного контента не как информации для запоминания, а как готовность к знаниям для применения. Принцип «метапредметности» состоит также в обучении школьников общим приемам, техникам, схемам, образцам мыслительной работы, которые лежат над предметами, но которые воспроизводятся при работе с любым предметным материалом. Одними из важнейших метапредметных умений являются навыки переработки информации (анализ, синтез, интерпретация, оценка, аргументация, умение сворачивать информацию). Благодаря этому развиваются базовые навыки у учащихся: мышление, воображение, постановка целей, понимание, действие [2].

Учебный предмет «Английский язык» предоставляет много возможностей для развития метапредметных умений. Метапредметными результатами изучения иностранного языка в школе являются: