

Горностаи Т.Л.

ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ СУБЪЕКТНОГО ПОДХОДА К ТРАКТОВКЕ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: В статье обсуждается проблема истоков становления субъектного подхода к трактовке развития личности ребенка дошкольного возраста в контексте теоцентрической парадигмы. Рассматриваются идеи античных философов Сократа, Платона, Аристотеля, Квинтилиана, которые сыграли выдающуюся роль в становлении гуманитарного и субъектного подхода в дошкольной педагогике.

Annotation: The article discusses the problem of the origins of the formation of the subjective approach to the interpretation of the personality development of children of preschool age in the context of the theocentric paradigm. The ideas of ancient philosophers Socrates, Plato, Aristotle, Quintilian, who played an outstanding role in the formation of humanitarian and subjective approach in preschool pedagogy, are considered.

Ключевые слова: античная философия, теоцентрическая парадигма, социокультурный опыт, развитие личности, субъектность ребенка дошкольного возраста, гуманитарный подход, субъектный подход.

Keywords: ancient philosophy, theocentric paradigm, the socio-cultural experience, personal development, the subjectivity of the child of preschool age, humanitarian approach, subjective approach.

Дошкольное детство рассматривается современными учеными как уникальный самоценный период в жизни человека, период становления основ его индивидуальности, субъектности. В рамках гуманитарного подхода в фундаментальных теоретических исследованиях Петербургской научной школы конца XX века (Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, М.В. Крулехт, В.И. Логинова, О.В. Солнцева и др.) было доказано, что ребенок дошкольного возраста при определенных педагогических условиях признается субъектом различных видов деятельности.

Гуманитарный подход, по мнению ученых, проявляется в том, что ребенок развивается, осваивая социокультурный опыт и одновременно активно преобразуя культуру (вносит элементы своей субкультуры), становится субъектом разных видов детской деятельности (игровой, трудовой, художественной). Основными признаками субъекта при этом

являются: свобода, творчество, самостоятельность, эмоционально-положительная направленность в общении со сверстниками и взрослыми.

Российские ученые А.Г. Гогоберидзе и В.А. Деркунская утверждают, что развитие ребенка как субъекта осуществляется в процессе освоения им социокультурного опыта, который включает:

– опыт эмоционально-ценностных отношений к миру и культуре (интерес к деятельности, дифференцированные предпочтения, первые попытки оценки личностной значимости продуктов деятельности);

– опыт знаний о мире, природе, обществе, искусстве (кругозор, эрудиция ребенка);

– опыт умения взаимодействовать с миром и культурой (умения как обобщенные способы деятельности детей, необходимые в любом виде деятельности и позволяющие определять цель, задачи деятельности, адекватные способы деятельности, оценивать их результаты; умения, необходимые для участия в разных видах деятельности – игровой, познавательной, художественной, трудовой и др.);

– опыт творческой деятельности или творческого включения в культуруосвоение и культуросозидание (активное участие ребенка в разных видах деятельности; перенос умений в новые условия; решение нестандартных задач деятельности) [1, с. 26].

Важным для становления субъектности дошкольника, по мнению психологов Б.Г. Ананьева, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, В.С. Мухиной, Д.Б. Эльконина и др., является формирующийся в этом возрасте тип отношения к миру, т. е. мотивационно-потребностная сфера ребенка. Дети дошкольного возраста (особенно старшего) способны на выражение отношения, интереса, избирательной направленности в свойственных им видах деятельности и общения. Познание мира дошкольниками идет чувственно-практическим путем, их природу ученые характеризуют как деятельностьную и в этом смысле природа ребенка уже изначально субъектна, поскольку он – деятель, стремящийся познать и самостоятельно преобразовать мир.

А.Г. Гогоберидзе выделяет две группы субъектных проявлений ребенка:

1) эмоционально-субъектные (интерес в предпочтениях ребенка к какому-либо виду деятельности или объекту культуры, избирательность, предпочтения ребенка к той или иной возможности взаимодействовать с ним – общаться со сверстниками, рисовать одному или заниматься со взрослым);

2) деятельностно-субъектные (активность, инициативность ребенка в выборе видов деятельности, самостоятельность и творчество в выборе содержания деятельности) [2, с. 25].

В своем исследовании мы решили обратиться к историческому педагогическому опыту, чтобы раскрыть в историко-логическом аспекте истоки становления субъектного подхода к трактовке развития личности ребенка дошкольного возраста в ранних философских сочинениях античного периода; проследить, как решалась задача педагогического влияния на развитие индивидуальности, субъектности ребенка в означенный период. Общее направление научного поиска основывалось на историческом методе познания, включающем элементы сравнения, анализа, логического обобщения, индукции и дедукции. При изложении полученных результатов использовались методы критического анализа историко-педагогической литературы, описание, сопоставление, историко-педагогическая интерпретация фактов и явлений.

В рамках теоцентрической парадигмы педагогики в Древней Греции и Древнем Риме оформление научного знания (педагогической мысли) шло вокруг идеи предопределенности жизни человека высшим духовным началом (пантеоном богов, судьбой, Космосом). В связи с этим развивалось представление о ребенке как носителе человеческой сущности, о зависимости его жизни и взросления от высшей духовной реальности.

Идеи о воспитании детей дошкольного возраста, их личностном развитии формировались в рамках античной философии. Одним из первых проблему формирования личности ребенка поставил древнегреческий философ *Сократ* (470–399 гг. до н. э.). Исходя из веры в силу божественной одаренности человека, он утверждал, что человек становится личностью независимо от событий и суеты социальной жизни. Главные условия становления личности – самопознание («познай самого себя»), образование, поиск нравственных истин и нравственные поступки. Признаками хороших способностей он называл: быстрое усвоение и запоминание выученного, интерес ко всем знаниям. По мнению философа, именно «даровитым натурам больше всего нужно образование» [3, с. 47]. Однако «истинное знание» нельзя получить в готовом виде даже от самого мудрого учителя – оно должно родиться в голове ученика, стать результатом его размышлений. Познание включает овладение понятиями и представлениями таких истин, как честность, верность, правдивость, дружба, мудрость, благодарность, уважение, добро.

Цель воспитания ученый видел в развитии мыслительных способностей ребенка. Сократ акцентирует внимание на нравственном элементе в образовании, которое начинается с ранних лет в семье. Он пишет о необходимости проявлять почтение, благодарность к родителям, которые являются первыми учителями и заботятся, чтобы из детей у них вышли «как можно лучшие люди» [3, с. 45]. Философ указывал на

необходимость широко использовать в воспитательной практике с детьми дошкольного возраста игры, забавы, личный пример взрослых, увещевание и заботу о душе ребенка. Как мы видим, в развитии ребенка как субъекта Сократ большое значение придает накоплению им социокультурного опыта через процессы самопознания, образования, обращает внимание на одухотворение эмоционально-ценностных отношений к миру и культуре.

Платон (427–347 гг. до н. э.) в знаменитых диалогах «Государство» и «Законы» изложил свою идеалистическую педагогическую теорию. Главная характеристика личности у древнегреческого мыслителя – душа, поэтому развитие личности он рассматривает как «раскрытие» души. Человеческая душа представляет собой субстанцию высшего «мира идей», которая, воплотившись в ребенке, как бы распадается на три составляющие: разумную, волевою и чувственную. Эти части, по мысли ученого, изначально несут в себе набор добродетелей – мудрость, мужество и умеренность. Хорошее образование, организованное государством, способно выявить эти заданные от рождения качества и направить в соответствии с их особенностями жизнь и трудовую деятельность человека. Так те, у кого преобладает мудрость, станут правителями, философами, чиновниками. Мужество – неотъемлемая характеристика воина, а умеренность понадобится ремесленникам, торговцам и др.

Цель «идеального государства» – приближение к идее Блага и она осуществляется через воспитание. Платон утверждал, что именно государство должно быть заинтересовано в воспитании законопослушных граждан, чтобы каждый из них реализовал свое предназначение и принес пользу стране. Впервые в истории человечества философ выдвинул идею общественного дошкольного воспитания, которая должна реализоваться на детских игровых площадках (близ святилищ). Он предложил и кратко описал некоторые педагогические условия, способствующие развитию личности ребенка дошкольного возраста (его субъектности).

Во-первых, это «надлежащее воспитание» с ранних лет, при котором тело и душа делаются «прекраснейшими и наилучшими». Для этого Платон предлагает родителям выносить младенца в природное окружение, к святилищам, закалять его, развивать двигательную активность через «телесные упражнения». Указывает на взаимосвязь телесных упражнений младенцев и их спокойного душевного настроения, при этом рекомендует использовать развлечения, игры, чтобы душа была «веселой и радостной». Ведь главные черты характера человека складываются в раннем и дошкольном возрасте.

Во-вторых, организация игровой площадки для детей от трех до шести лет обоего пола как предметно-игровая среда, удовлетворяющая и

активизирующая эмоционально-субъектные и деятельностно-субъектные проявления дошкольников. Платон считал, что внутренней основой воспитания детей являются эмоции, и душевный склад ребенка нуждается в забавах, поэтому следует внимательно относиться к детской игре и обучению также придавать игровой характер. Он утверждал, что дошкольники способны сами придумывать себе забавы, тем самым впервые обратил внимание на субъектные проявления ребенка (инициатива, активность, самостоятельность, творчество, эмоционально-положительная направленность в общении со сверстниками и взрослыми) и на необходимость создавать условия для развития игровой деятельности, в ходе которой формируется личность.

В-третьих, отбор воспитательниц из числа кормилиц, обладающих хорошей речью, культурой, организаторскими способностями, умеющими работать с детьми дошкольного возраста, знающими их возрастные особенности. Воспитательницы должны быть примером для детей, поддерживать у них положительные эмоции, уметь организовывать подвижные, соревновательные игры на свежем воздухе и следить за порядком, а также проявлять справедливость и благоразумие. В воспитании детей им рекомендовалось избегать изнеженности и распушенности, а при наказании не задевать самолюбия дошкольников [4, с. 20–21].

В-четвертых, содержание педагогического процесса должно учитывать особенности детей дошкольного возраста (детской субкультуры). Рекомендовалось использовать разнообразную игровую деятельность, однако особое значение придавалось играм с правилами, так как они в наибольшей степени смогут приучить детей к порядку, законопослушанию. Платон считал, что «все науки надо преподавать детям не насильно, а играючи», ибо «свободный человек никакой науке не должен учиться рабски». Дошкольникам предлагалось читать литературные произведения, знакомить с преданиями, приучать к хорошему пению, танцам, музыке, что должно подвести их к пониманию высших идей Блага, Красоты и Гармонии. Философ требовал от правителей законодательно утвердить перечень произведений для детского чтения и даже ввести должность цензора.

В-пятых, обогащение социокультурного опыта дошкольников, включающий опыт знаний о мире, природе, обществе, искусстве. Дети должны были осваивать полезные знания и готовиться к школе, а также к своему будущему предназначению.

В знаменитом трактате «Законы» в главе «Как распознать способности детей и как обходиться с ними» Платон впервые указывает на такие способности малолетних детей как память («... скоро понимать и не

забывать, что поняли») и подражание. Он требует от наставника «наблюдений над способностями», индивидуального подхода к детям, в процессе обучения чередовать занятия с отдыхом, где широко использовать игры как проявление «живости» ребенка. Для «упражнений детского ума» предлагает вопросы к детям, игровые методы. Философ обращает внимание на неприемлемость физического наказания в работе с детьми, и называет его «жестоким оскорблением для всякого другого возраста» [4, с. 29–30]. Воспитание и обучение дошкольников осуществлялось в духе морали общества, в стремлении к деятельности.

Аристотель (384–322 гг. до н. э.) в сочинении «Политика», в отличие от своего учителя Платона, утверждал, что ребенок от рождения не получает никаких добродетелей, а имеет лишь возможности для их развития. Только образование способствует присвоению жизненных ценностей и формированию добродетелей. Под образованием он понимал воспитательное окружение и правильно организованное обучение детей. Соответственно трем сторонам души ученый сформулировал классическую цель воспитания – гармоническое развитие личности человека. При этом он указал на необходимость следовать за природой и сочетать физическое, умственное и нравственное воспитание, а также учитывать возрастные особенности детей. Исходя из идеи природосообразности воспитания, Аристотель создал первую в истории образования периодизацию детства (до 7 лет; с 7 лет до 14; с 14 до 21 года), отведя место и дошкольному возрасту.

Древнегреческий философ понимал, что ребенок развивается в ходе постепенного освоения социокультурного опыта. Он предлагал воспитывать дошкольников в домашних условиях, где основными занятиями для них будут игра и развитие речи, а с 5 лет – подготавливать к школе. Именно в семье дети должны получать надлежащее возрасту питание «богатое молоком», необходимое для развития движений. Указывает на роль игрушки в раннем возрасте, так погремушку Архита (древнегреческий музыкант) называет прекрасным изобретением, позволяющим занять ребенка, вызвать у него положительные эмоции. С ранних лет предлагает осуществлять постепенное закаливание – «приучать детей к холоду» как «самое подходящее средство для поддержания здоровья» и подготовки будущего воина. До 5 лет рекомендует родителям создавать условия для разнообразных игр, развивающих движения ребенка, однако предупреждает, чтобы игры «соответствовали достоинству свободнорожденного человека», не были для них «разнузданными» и утомительными. Пишет о том, что «игры должны подражать будущим серьезным занятиям», из чего следует предположение о возможности использования сюжетно-ролевых игр [5, с. 71–72]. Как и

Платон, Аристотель отмечают полезность игры, видя детей в ней субъектами деятельности.

Философ предлагает родителям с помощью педонома (учитель) знакомить детей с мифами, рассказами, развивать их мышление, обучать правильной речи. Обращает внимание на необходимость создания высоконравственной среды для воспитания достойного гражданина и предупреждает о недопустимости сквернословия, которое разовьет склонность у дошкольников к «дурным поступкам». В нравственном воспитании детей предлагает использовать такие методы, как пример взрослых, чтение специально отобранных рассказов и сказок, упражнения в нравственных поступках.

Подготовка к школе должна начинаться с 5 лет и включать следующие «предметы воспитания»: слушание мифов и рассказов, развитие речи, рисование, музыка, гимнастика, подвижные игры. Подобно тому, как гимнастика оказывает влияние на развитие физических качеств у детей, так и музыка, по мысли ученого, «воздействует на нравственный склад человека», вызывает нравственные переживания, воспитывает.

Таким образом, Аристотель не только выделил период дошкольного детства, но и определил цели, содержание (опыт знаний, эмоционально-ценностных отношений к миру, культуре) и методы воспитания.

Древнеримский философ *Марк Фабий Квинтилиан* (42 – около 100 гг. н. э.) в знаменитом педагогическом трактате «О воспитании оратора» сравнивал ребенка с «драгоценным сосудом», который способен вместить в себя все хорошее или дурное, поэтому следует ценить период детства и создавать особые условия для становления личности человека.

Важным условием развития ребенка как субъекта является освоение им социокультурного опыта (знаний, отношений, умений) и предлагал начинать образование с самого раннего возраста. Так в первые три года кормилицы должны наставлять детей «всему хорошему», приучать к благонравию, согласно законам детского развития. С пяти до семи лет следует в домашних условиях подготавливать детей к школе, советовал учитывать возраст детей и не обременять их занятиями, требуя полного прилежания. Философ писал: «Учение должно быть для него забавою; надо поощрять его, то просьбами, то похвалами, доводить его до того, чтобы он радовался, когда что-нибудь выучит, ... и часто, считал себя победителем; для этого будут не лишними и награды, которые для этого возраста весьма заманчивы» [6, с. 98]. Как мы видим, уже в те далекие времена М.Ф. Квинтилиан пишет о необходимости в обучении для дошкольников создавать ситуации успеха, широко применять игровые приемы, поощрение, что способствует эмоционально-положительной направленности в общении со сверстниками и взрослыми.

Следующим важным условием развития ребенка как субъекта является особое взаимодействие педагога с детьми, которое должно строиться с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Физические наказания были полностью исключены. Учитель выступает в роли организатора, помощника и наблюдателя. Он осуществляет индивидуальный подход, грамотно строит режим дня своих подопечных, занятия чередует с отдыхом, играми. Как наблюдатель, в играх детей он усматривает и поощряет субъектное проявление – «живость» (активность). Считает, что во время игры легче распознавать характер детей, выявить их способности. Философ высоко оценивал природные способности детей и считал, что уже в раннем возрасте можно увидеть «признаки ума»:

- память («скоро понимать и не забывать, что поняли»);
- стремление к подражанию;
- развитая речь.

Для упражнений детского ума предлагал использовать вопросы, игровые методы, убеждение, поощрение. Подчеркивал, что: «нужно приучать ребенка к тому, чтобы он не делал ничего по прихоти, по злости или небрежно», тем самым указывая на важность создания положительных эмоций в процессе обучения и формирования с раннего детства положительных привычек [6, с. 102–103].

М.Ф. Квинтилиан предъявляет ряд требований к учителю: образованность, любовь к детям, быть сдержанным на похвалу и наказания, наблюдать и изучать детей, знать их индивидуальные особенности и осуществлять индивидуальный подход.

Таким образом, в античной философии зародились первые идеи о ценности периода дошкольного детства в становления личности ребенка, его субъектности, о необходимости создавать для этого особые условия. Знаменитые философы отмечали педагогический потенциал игры в возможности действовать свободно и самостоятельно, проявлять интерес и избирательное отношение к деятельности, активность и самостоятельность выбора, т. е. обратили внимание на субъектные проявления ребенка. Они сделали правильные выводы о необходимости накопления дошкольниками социокультурного опыта, о роли родителей, государства в этом процессе. Сократ, Платон, Аристотель, М.Ф. Квинтилиан, на наш взгляд, стояли у истоков становления гуманитарного и субъектного подхода в педагогике.

Субъектный подход, объясняющий самоценность дошкольного детства, является сегодня одним из перспективных в развитии современной идеологии дошкольного образования и поэтому так важно знать его исторические корни.

Список использованной литературы

1. Гогоберидзе, А.Г. Субъектность ребенка дошкольного возраста: миф или реальность? / А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская // Современный детский сад. – 2010. – № 1. – С. 22–27.

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : Учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / Под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб. : Питер, 2015. – 464 с.

3. Из «Воспоминаний о Сократе» Ксенофонта // Хрестоматия по истории педагогики : В 3 т. Т. 1. Античность. Средневековье / Под общ. ред. А.И. Пискунова. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – С. 44–56.

4. Платон. Законы // История зарубежной дошкольной педагогики : Хрестоматия / Сост. Н.Б. Мchedlidze [и др.] – М. : Просвещение, 1986. – С. 15–30.

5. Аристотель. Политика // Хрестоматия по истории педагогики : В 3 т. Т. 1. Античность. Средневековье / Под общ. ред. А.И. Пискунова. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – С. 65–85.

6. Марк Фабий Квинтилиан. О воспитании оратора // Хрестоматия по истории педагогики : В 3 т. Т. 1. Античность. Средневековье / Под общ. ред. А.И. Пискунова. – М. : ТЦ Сфера, 2006. – С. 97–103.