

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Fullan, M., Langworthy, M. A rich seam: How new pedagogies find deep learning. London: Pearson, 2014. – 87 p. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://michaelfullan.ca/wp-content/uploads/2014/01/3897.Rich_Seam_web.pdf. – Дата доступа: 09.02.2018.
2. Phase 1 Towards Defining 21st Century Competencies for Ontario: 21st Century Competencies - Foundation Document for Discussion. Toronto, Ontario, Canada, 2016 – 68 p. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edugains.ca/resources21CL/About21stCentury/21CL_21stCenturyCompetencies.pdf. – Дата доступа: 09.02.2018.
3. Шарипов, Ф. В. Профессиональная компетентность преподавателя как условие обеспечения качества подготовки специалистов / Ф. В. Шарипов // Экономические и гуманитарные исследования регионов. – 2016. – № 6. – С. 103–107.

И.А. ПОЛЕВА

Брест, БрГУ им. А.С. Пушкина

РЕАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

В настоящее время глобальной целью овладения иностранным языком считается приобщение к иной культуре и участие в диалоге культур. Эта цель достигается путем формирования способности к межкультурной коммуникации. Именно преподавание, организованное на основе заданий коммуникативного характера, обучение иноязычной коммуникации, используя все необходимые для этого задания и приемы, является отличительной особенностью урока иностранного языка [6, с. 5].

Таким образом, обучение общению на иностранном языке в подлинном смысле этого слова подразумевает овладение социокультурными знаниями и умениями. Из этого следует, что культуроведческая направленность обучения иностранным языкам обеспечивает реализацию не только общеобразовательных и воспитательных целей, но также и практических.

Сегодня культура понимается как обобщенное цивилизованное пространство, т.е. как продукт человеческой мысли и деятельности. Поэтому к культуре относятся опыт и нормы, определяющие и регламентирующие человеческую жизнь, отношения людей к новому и иному. Таким образом, межкультурная составляющая диктует необходимость поиска новых психолого-педагогических и методологических решений, направленных на формирование межкультурной коммуникации студента и «расширение» рамок учебного процесса за счет выхода в реальный межкультурный контекст общения.

При культурологическом подходе к образованию важны не только фундаментальные и прикладные знания и умения по предмету, но и принципы,

соответствующие профессиональной культуре, критерии социальной приемлемости форм осуществления данной деятельности. Этика отношения к труду и профессиональному взаимодействию, полноценное интегрирование не только в производство, но и в профессиональную культурную общность играют первостепенную роль.

Реализация культурологического подхода дает возможность переосмыслить специфику преподавания иностранного языка, так как система преподавания иностранного языка в рамках культурологического подхода включает в себя единство: целей; автономных форм деятельности обучаемых; контроля обучения; социокультурного фона, среды обучения, обусловленных социальным заказом общества на подготовку специалистов. Кроме того, необходимо учитывать функциональность иностранного языка, особенно в отношении к предмету специальности обучающегося [2, с. 20].

Процесс обучения иностранному языку состоит из двух компонентов: приобретения знаний и развития умений и навыков. Приобретение знаний является центральной частью процесса обучения. В него включаются восприятие, осмысление, запоминание и овладение учебным материалом, что дает возможность обучаемым свободно пользоваться иноязычной лексикой. Второй компонент обучения иностранному языку в русле культурологического подхода связан с формированием умений и навыков. К ним традиционно принято относить речевые умения, навыки употребления лексики, грамматики или произносительные навыки, входящие как элементы в состав речевых умений.

Можно конкретизировать следующие компоненты преподавания иностранного языка при обучении учащихся:

- 1) ситуации общения, отражающие повседневные бытовые потребности;
- 2) ситуации контактного общения личностного характера;
- 3) ситуации общественно-политического характера;
- 4) ситуации профессионального общения [11, с. 90].

Культурологический подход предусматривает, что преподавание иностранного языка обучаемым должно отвечать принципам взаимодополняемости, взаимосвязи компонентов учебной деятельности на основе соединения обучения профессиональному языку с индивидуальными потребностями и ценностями ориентациями обучаемых.

Использование современных информационных технологий дает возможность изучать практику жизни средствами иностранного языка в реальном информационном пространстве. Использование Интернета в учебных целях – реалия сегодняшнего дня.

Участие в различных телекоммуникационных проектах, конференциях, возможность подключения к библиотекам мира – все это расширяет мир студента, привносит в жизнь большое количество информации, причем большей частью на иностранном языке.

Специалист, вступающий в межкультурную профессиональную коммуникацию, должен осознавать, что взаимопонимание в межкультурном диалоге достигается при знакомстве его участников с иноязычной культурой, уважении и признании ее значимости. Овладение культурой – это постижение системы ценностей народа. Профессиональная функция заключается в том, что иноязычная культура определяет профессиональную специфику, присущую тому или иному народу. Пребывание в чужой стране может вызвать различные чувства. Человек, попавший за рубеж, может восхищаться другой реальностью. Однако приехавший в иноязычную страну специалист, начав работать, испытывает влияние иноязычной культуры на свою жизнь. Обнаруживается необходимость готовиться даже к самым простейшим повседневным профессиональным обязанностям. Незнание профессионального этикета и иноязычной культуры может привести к культурному шоку, который проявляется в избегании контактов с представителями иноязычной культуры. Уверенность в общении на иностранном языке можно приобрести только в процессе практики. Как отмечают некоторые исследователи, культурный шок можно расценить как хороший опыт, ведущий к самопознанию и личностному росту. Результатом преодоления культурного шока является возрождение человека и приобретение нового понимания жизни и новых ценностей. Исходя из вышеизложенного можно утверждать, что иноязычная культура – это сложное и многостороннее понятие и вряд ли она может быть изучена в полной мере. Поэтому для языковой подготовки будущих специалистов нужны принципы отбора элементов культуры страны изучаемого языка, необходимые и достаточные для вхождения в иноязычную культуру, и позволяющие управлять этим процессом. Влияние такого фактора, как принадлежность к разным культурно-историческим единствам настолько велико, что оно определяет специфические особенности методической системы в целом. В этом плане особый интерес представляет анализ так называемого интеркультурного подхода к обучению иностранным языкам, получающего в зарубежной педагогической науке все более обозримые черты методического направления. Данное направление явилось следствием той ситуации, которая сложилась в мире в связи с созданием мультикультурных сообществ, требующих от современных выпускников вузов не только знаний иностранных языков, но и «умения видеть и воспринимать иную культуру и взаимодействовать с ее носителями» [4, с. 26].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абульханова-Славская, К. А. Стратегия жизни / К. А.Абульханова-Славская – М.: Мысль, 1991. – 301 с.
2. Верещагин, Е. М. Лингвострановедческая теория слова / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров – М.: Рус. яз., 1980. – 320 с.
3. Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя/ Н.Д. Гальскова – М.: АРКТИ-ГЛОССА, 2000. – 189 с.

4. Елизарова, Г.В. Культурологическая лингвистика (Опыт исследования понятия в методологических целях) / Г.В. Елизарова. – СПб. : Бельведер, 2000. – 140 с.
5. Запесоцкий, А. С. Образование, философия, культурология, политика / А.С. Запесоцкий – М.: Наука, 2002. – 464 с.
6. Ковылина, Е. В. Преподавание иностранного языка в рамках культурологического подхода / Е. В. Ковылина // Молодой ученый. – 2010. – № 8. Т. 2. – С. 160–164.
7. Маслова, В. А. Лингвокультурология: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. А. Маслова. – М.: 2001. – 208 с.
8. Сафонова, В.В. Социокультурный подход к обучению иностранного языка / В.В. Сафонова. – М.: Высшая школа, 1991. – 305 с.
9. Сидоренко, В. Ф. Образование: образ культуры / В.Ф. Сидоренко // Социально-философские проблемы образования: сб. статей. СПб. : 1992. – 190 с.
10. Трубецкой, Н. С. История. Культура / Н. С.Трубецкой. Язык / Сост. В.М. Живова, Автр. акад. наук. – М. : Прогресс-Универс., 1995. – 797 с.
11. Фурманова, В. П. Межкультурная коммуникация и лингвокультуроведение в теории и практике обучения иностранным языкам / В. П. Фурманова. – Саранск : Изд-во Мордовского ун-та, 1993. – 122 с.

Т.И. ПРЕДКО

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина (Беларусь)

ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ИГРАХ

В процессе обучения иностранному языку применяется ряд подходов и методов. Каждый преподаватель выбирает свой метод преподавания, но при этом следует иметь в виду, что всякий раз необходимо создавать приятную и оживленную атмосферу в учебном процессе. Чтобы создавать благоприятную обстановку, преподавателю необходимо постоянно вносить разнообразие в занятия. Практика показывает, что этому в немалой степени способствует использование игровой деятельности. При этом не имеет значения, проводятся такие занятия с детьми или взрослыми. Ведь каждому будет интересно заниматься игровой активностью.

Игры на иностранном языке в процессе учебных занятий могут служить разминкой. А студенты во время игры могут весело проводить время и отдыхать от изучения монотонных тем. Для этих задач подойдут сотни разнообразных игр. Рассмотрим такой аспект, как грамматика, и постараемся показать, что обучение грамматике на примере английского языка посредством игр является одним из самых интересных, увлекательных и эффективных методов. Несмотря на то, что некоторые преподаватели английского языка считают игры лишь напрасной тратой времени либо веселым времяпрепровождением, мы считаем, что они играют особую роль