

2. Щукин, А. Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке: учеб. пособие для преподавателей и студентов яз. вузов / А. Н. Щукин. — М. : Издательство Икар, 2017.— 454с.

УДК 37.011.33:81

### **А. Н. КОМАРЧУК**

Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – заведующий кафедрой английской филологии, кандидат филологических наук, доцент Е. Г. Сальникова

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

Известно, что человек лучше усваивает информацию или быстрее учится чему-то новому, если сам процесс познания ему интересен. Данный факт нельзя игнорировать при организации урока иностранного языка, так как вовлеченность учеников в процесс обучения приводит к лучшему овладению ими иностранным языком. Здесь решающую роль играет учитель, так как от применяемых им методов, способов, форм и приемов зависит продуктивность и увлекательность урока, а также достижение поставленных целей. Современная методика предлагает сделать выбор в пользу интерактивных методов организации познавательной и коммуникативной деятельности обучающихся, которые представлены в огромном количестве: проекты, интервью, ролевые игры, дискуссии, дебаты, конференции, конкурсы, драматизации и прочее. Рассмотрим один из них более подробно.

Р. П. Мильруд определяет ролевую игру как «методический прием, относящийся к группе активных способов обучения практическому владению иностранным языком» [1, с. 8]. Здесь он подчеркивает обучающую функцию ролевой игры: в ходе игры обучающиеся оказываются в определенной речевой ситуации, где им необходимо строить межличностные отношения с другими ее участниками, используя различные языковые средства, что в свою очередь способствует развитию речевых навыков и умений. Кроме этого ролевая игра несет воспитательный характер. Он проявляется в умении обучающихся взаимодействовать друг с другом, уступать, помогать, отстаивать свою точку зрения, принимать точку зрения другого человека, проявлять инициативу и прочее [Там же].

Еще одна важная функция ролевой игры – творческая. Каждый участник имеет свою роль, исполнение которой требует усилий в умении преподнести ее, что включает жесты, мимику, слова, интонацию и т.д. Это способствует развитию творческой стороны личности каждого обучающегося [Там же].

Основными структурными компонентами ролевой игры являются игровые, воспитательные и развивающие цели; содержание ролевой игры;

совокупность социальных и межличностных ролей; коммуникативные и дидактические условия; реквизит.

Выделяют несколько видов ролевой игры. Умеренно контролируемая ролевая игра требует некоторой подготовки не только от учителя, но и со стороны обучающихся. Они получают основную информацию о своих ролях и на этой базе готовятся к ее исполнению. Трудность этой разновидности ролевой игры в том, что каждый участник знает только свою роль, поэтому в процессе игры им необходимо понять линию поведения других участников, чтобы уметь подстроиться и правильно реагировать на ситуацию.

При свободной ролевой игре обучающиеся заранее получает лишь обстоятельства ситуации общения, а в дальнейшем им необходимо самостоятельно работать в группах, чтобы выбрать тему, разработать сценарий, найти необходимый материал по теме, распределить роли.

Сценарная игра используется при работе с художественными текстами. Подготовка к сценарной игре проходит в режиме сотрудничества с учителем, в ходе которой происходит анализ текста, поиск дополнительной информации, составление сценария, распределение ролей. Далее следует индивидуальная работа, когда каждый обучающийся играет свою роль, основываясь на проработанном с учителем материале [2, с. 168].

В качестве примера мы хотели бы предложить разработку плана урока с применением метода ролевой игры в соответствии с темой учебного пособия для 10 класса [3].

Представим, что мы работаем с группой обучающихся, состоящей из 12 человек. Учебный год подходит к концу и у нас есть 2 урока для того, чтобы обобщить изученный материал. Итак, мы выбираем метод ролевой игры, который будет включать элементы интервью и дискуссии. Работа будет строиться на основе тем “Houses and homes”, “Youth and society”, “Art” и “Great people”. Мы выбрали именно эти темы, так как они больше остальных подходят под формат ролевой игры, более того они включают множество подтем, которые актуальны для обсуждения с подростками, интересующимися современными направлениями и движениями в обществе. За 2 недели до проведения ролевой игры учитель объясняет все условия, делит обучающихся на 4 группы по 3 человека, и каждой группе дает индивидуальное задание. Условия игры одинаковы для всех: необходимо придумать свое ток-шоу, его внешнюю презентацию, т.е. обстановку, формат, образ ведущего и участников, выбрать ведущего, подготовить рубрику «Интервью с гостем шоу», которая длится примерно 10 минут. Для того чтобы все обучающиеся могли понять суть такой ролевой игры, их необходимо заранее познакомить с уже существующими шоу, например, вечернее шоу Джимми Киммела или шоу Эллен Дедженерс. Затем каждой группе раздается индивидуальное задание (ситуация).

Первая ситуация относится к теме “Houses and homes”. *Students 1 and 2: You are a young family, minimalists who sold all their property and bought a camper to travel to different countries in this way. This is your home now, and all you have. Student 3: You are a talk show host, ask your guests about their decision to become minimalists, the pros and cons of this lifestyle, etc.*

Вторая группа получает задание по теме “Youth and society”. *Students 1 and 2: You are friends who consider themselves environmental activists, so you have organized a club for like-minded people and you are engaged in improving the environment in your city. Student 3: You are a talk show host, ask your guests about their movement, their decision to organize a club, their activity, etc.*

Третья ситуация относится к теме “Art”. *Students 1 and 2: You are a team of wedding decorators who took part in the international competition for the title “Wedding decorators of the year”, where you took the first place. Student 3: You are a talk show host, ask your guests about their work, challenges and funny moments, the competition and winning, etc.*

Четвертая группа работает по теме “Great people”. *Students 1 and 2: You are a musical group that has returned from a tour of Europe, where you held several concerts, and you donated the proceeds to children who have cancer. Student 3: You are a talk show host, ask your guests for details about their tour, their decision to donate money, etc.*

Обучающиеся придумывают формат ток-шоу группой, но ведущий составляет вопросы отдельно от гостей, он лишь может уточнить некоторые детали, но заранее не говорит им вопросы. Это делается для того, чтобы ролевая игра была максимально приближена к естественному общению. Учителю необходимо порекомендовать некоторым группам дополнительную информацию, чтобы они лучше представили ситуацию и вошли в свою роль, например, информацию о минимализме, экологических активистах и о деятельности свадебных декораторов.

Как уже говорилось, данная ролевая игра рассчитана на два урока. На первом уроке каждая группа проигрывает свою ситуацию, а на следующем происходит дискуссия, где обучающиеся совместно с учителем обсуждают выступление каждой группы, высказывают свое мнение, делятся впечатлениями, выявляют плюсы и минусы.

Проведение урока такого формата предполагает достижение следующих целей:

1. Практическая: развивать и совершенствовать у обучающихся речевые умения и навыки на основе пройденного материала.
2. Образовательная: совершенствовать культуру общения.
3. Воспитательная: формировать готовность к межкультурной коммуникации, воспитывать у учащихся культуру речевого поведения; развивать творческие способности обучающихся, развивать мотивацию к дальнейшему овладению иностранным языком.

Мы рассмотрели лишь один из методов интерактивного обучения. Не стоит забывать о существовании других методов, относящихся к данному типу обучения. Все они чем-то похожи, но имеют свои отличительные черты. И когда один метод не раскрывает и какую-то из сторон процесса обучения, на помощь ему приходит другой, поэтому учителю важно обладать умением анализировать ситуацию и подбирать необходимые методы интерактивного обучения.

#### Список использованной литературы

1. Мильруд, Р. П. Компетентность в изучении языка / Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2004. – №7. – С. 30–35.
2. Ливингстон, К. Ролевые игры в обучении иностранным языкам / К. Ливингстон. – М. : Высшая школа, 1988. – 169 с.
3. Английский язык : учебное пособие для 10-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Н. В. Юхнель, Е. Г. Наумова, Н. В. Демченко. – Минск : Вышэйшая школа, 2019. – 325 с.

УДК 371.39

#### **Т. С. КОРЖУК**

Беларусь, Брест, БрГУ имени А.С.Пушкина

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры английской филологии  
Ю. А. Тищенко

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

На сегодняшний день одной из главных целей организации учебного процесса в общеобразовательных учебных заведениях является поиск новых подходов и методов обучения для формирования всесторонне развитой, грамотной и культурной личности. Такими методами являются интерактивные методы обучения. Данные методы позволяют организовать учебный процесс таким образом, что практически все учащиеся оказываются вовлечены в работу. Каждый из обучаемых вносит индивидуальный вклад в обсуждение и решение различных проблемных ситуаций, происходит обмен знаниями, идеями, способами деятельности, жизненным опытом, развивается диалоговое общение, что ведет к улучшению взаимопонимания, взаимодействия, к совместному решению общих, но значимых для каждого учащегося задач. Благодаря использованию интерактивных методов достигается активная командная деятельность учащихся. В ходе постоянного взаимодействия, а значит и общения, происходит самореализация учащихся в учебном процессе.