

2. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе : пособие для учителя / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – М. : Просвещение, 1988. – 224 с.

3. Макарова, К. В. Духовный фактор в деятельности и творческих способностях : монография / К. В. Макарова. – М. : Прометей, 2012. – 188 с.

4. Мастерская Марио Ринволлюкри «Creative writing» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lektsii.org/11-64510.html>. – Дата доступа: 15.03.2020.

УДК 372.8:81

### **К. О. ХИСМАТУЛЛИНА**

Беларусь, Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – доцент кафедры немецкой филологии и лингводидактики, кандидат педагогических наук, доцент Л. Я. Дмитрачкова

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИХ РЕАЛИЙ В КУРСЕ СОИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ**

Целью обучения иностранному языку является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности обучающихся осуществлять межкультурное и межличностное общение на иностранном языке. Для успешного осуществления этого процесса коммуникации требуется изучение не только отдельных языковых единиц, но и того, что «лежит за языком» – культуры страны изучаемого языка. Очевидно, для того чтобы преодолеть сложности межкультурного общения, относящиеся не только к области лексики, грамматики, стилистики языка, но и к таким сферам жизни, как бытовая, социальная, историческая, учащиеся должны иметь представление об употреблении определенных слов или фраз, а также знание происхождения данных слов и ситуаций их использования. В связи с этим учащимся необходимо «познакомиться с традициями и обычаями, с психологией данного народа, изучить историю, литературу, географию, экономику и политику изучаемого языка» [1, с. 456]. Речь идет об изучении страноведческой и лингвострановедческой информации о стране изучаемого языка. И дело не только в необходимости совершенствования средств межличностного общения в контексте национально-культурной их специфики. Мы говорим о средствах обогащения духовного мира личности, осознания и сохранения ее национальных особенностей, расширения ее сознания до «поликультурного». Это особенно актуально в современных условиях глобализации, активизации и расширения возможностей коммуникации между людьми, принадлежащими к различным лингвокультурным сообществам.

Проблема взаимосвязи страноведения с обучением иностранному языку начала активно обсуждаться в отечественной и зарубежной методике во второй половине XX века, будучи актуальной по двум причинам: линг-

вострановедческим и социальным. В.П. Фурманова в работе «Межкультурная коммуникация и лингвокультуроведение в теории и практике обучения иностранным языкам» называет страноведение принципом обучения и одновременно средством развития коммуникативной способности учащихся. «Объектом обучения страноведения является «общественный фон», интегрирующий в себе географический, социологический, этнографический и культурный элементы, а структуру общественного фона составляют следующие аспекты: территориально-структурный, исторический, теоретически-концептуальный, интернационально-сопоставительный и культурно-художественный аспекты» [2, с. 103].

А.Н. Щукин утверждает, что страноведение должно рассматриваться как «базисная для методики наука, предметом которой является совокупность сведений о стране изучаемого языка» [3, с. 32]. Кроме того, он полагает, что страноведческая информация обеспечивает не только познавательные, но и коммуникативные потребности учащихся, способствуя формированию коммуникативной и социокультурной компетенции. При этом выделяются цели страноведения: образовательные и воспитательные, которые имеют тесную связь с обеспечением коммуникативных потребностей учащихся, реализуемых на изучаемом языке:

- 1) получение коммуникативных и речевых навыков;
- 2) знакомство с традициями, особенностями культуры, истории, географии и политики страны изучаемого языка;
- 3) формирование личности и воспитание уважительного отношения к иноязычной стране и ее языку.

Таким образом, страноведение представляет собой предмет, включающий в себя несколько сфер знаний одновременно, однако при этом остается языковой дисциплиной, в которой можно выделить сразу несколько аспектов:

- 1) учебный, который подразумевает усвоение иностранного языка как средства межличностного общения, а также получения навыков самостоятельной работы в процессе развития определенного уровня иноязычной культуры;
- 2) познавательный, являющийся способом обогащения духовного мира личности и реализующийся преимущественно на основе аудирования и чтения;
- 3) развивающий, являющийся одним из самых значимых, так как способствует развитию речевых и психических функций, умению общаться;
- 4) воспитательный – включает в себя обучение иноязычной культуре, является средством всех сторон воспитания.

Таким образом, страноведение представляет собой лингвистическую дисциплину, ценность которой заключается в организации процесса приобщения обучающихся к культуре страны изучаемого языка путем постоянной оценки и сравнения знаний и понятий со знаниями и понятиями о культуре своей страны. Нельзя не согласиться с мнением Г. Д. Томахина:

страноведение – это: «учебная дисциплина, предметом которой является определенным образом отобранная и организованная совокупность экономических, социально-политических, исторических, географических и других знаний, связанных с содержанием и формой речевого общения носителей данного языка» [4, с. 22].

Закономерно в таком случае появление понятия «лингвострановедение», что связано с издавна накопленным опытом преподавания языка как области филологии. Лингвострановедение понимается сегодня и как раздел страноведения, и как подход к изучению иностранного языка (Л. Н. Сапожникова): «такая организация изучения языка, благодаря которой школьники знакомятся с настоящим и прошлым народа, с его национальной культурой через посредство языка и в процессе овладения им» [5, с. 7], другими словами, методическая дисциплина, реализующая практику отбора и презентации в учебном процессе сведений о национально-культурной специфике речевого общения языковой личности с целью обеспечения коммуникативной компетенции (А. Н. Щукин).

Тем не менее, проблема наполнения существующей методики обучения иностранным языкам соответствующим содержанием, определенным объемом страноведческой и лингвострановедческой информации, обуславливающей реальный выход на иную культуру и личностные особенности ее носителей, а также успешное применение этих знаний в ситуациях межкультурного общения, продолжает оставаться одной из самых актуальных. Но это – предмет нашего дальнейшего исследования.

#### Список использованной литературы

1. Рум, А. Р. У. Великобритания. Лингвострановедческий словарь / А. Р. У. Рум. – М. : Рус. яз., 2013. – 560с.
2. Фурманова, В. П. Межкультурная коммуникация и лингвокультуроведение в теории и практике обучения иностранным языкам./В. П. Фурманова. – Изд-во Мордовского ун-та, 1993. – 203 с
3. Щукин, А. Н. Методика преподавания русского языка как иностранного. / А. Н. Щукин. – М., 1990. – 276 с.
4. Томахин, Г. Д. Лингвострановедение: «Что это такое?» / Г. Д. Томахин // Иностранные языки в школе. – № 6, 1996. – С. 22.
5. Верещагин, Е. М. Язык и культура: линг-вострановедение в преподавании русского языка как иностранного [Текст] / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – М. : Изд-во МГУ, 1973. – 235 с.