

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

**НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА:
ПРОБЛЕМЫ, ПРИОРИТЕТЫ
И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
VI региональной научно-практической конференции

Брест, 10 ноября 2016 года

Брест
БрГУ имени А.С. Пушкина
2017

1. Признание обучающими сущности гуманизма. Видение гуманизма в любой проблеме, измерение всех явлений, включая природу, общество, человека, мерой гуманизма.

2. Формирование смысла жизни. Жизненное самоопределение. Выбор взглядов, позиции, ценностей. Ценностное отношение к собственной жизни, потребность в ее проектировании и реализации. Самопознание. Само-реализация.

3. Формирование у личности позитивной программы, включающей основные гуманистические качества человека: добродетели (вера, мудрость, совесть, честность, бесстрашие, терпение и др.), благодеяния (действия, обусловленные заботой и направленные на благо других людей). Осознание своего гуманистического несовершенства. Формирование гуманистического идеала. Ориентация на образец морального совершенства. Гуманистическое самовоспитание и самообразование. Самосовершенствование и самореализация личности.

4. Формирование у личности ориентации на другого человека, понимание чувств другого, сострадания к нему и соучастие в его судьбе. Умение ставить интересы другого человека выше своих. Самоограничение по благо другого.

5. Формирование у личности способности сопротивляться своим отрицательным качествам, т.е. воспитывать гуманистическую стойкость. Борьба с соблазнами, искушениями, безразличием. Воздержание от страстей. Освобождение от негативных качеств, мешающих раскрытию своих способностей. Жертвенность во имя гуманистических идеалов. Подчинение самому себе и повиновение своим решениям.

6. Формирование у личности потребностей к созидательной, самоорганизующей, самооценочной и творческой деятельности. Изменение мира в соответствии со своей гуманистической сущностью. Целостное развитие своих способностей и дарований. Нетерпимость к разрушительной деятельности, грабежам, войнам, злодеяниям. Способность действовать в интересах совершенствования своей личности, окружающих людей, Отечества.

7. Формирование у личности потребности приобщения к системе культурных ценностей, отражающих богатство гендерной, общечеловеческой, национальной, социальной, гражданской и мировой культуры, воспитание потребности в высоких культурных и духовных ценностях и в их дальнейшем обогащении.

Список использованной литературы

1. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш. А. Амонашвили. – М. : Изд. дом Шалвы Амонашвили, 1995. – 496 с.
2. Газман, О. С. Гуманизм и свобода: педагогика свободы и педагогика необходимости / О. С. Газман. – М. : Просвещение, 1990.

3. Трацевская, А. В. Теория и методика воспитания в современной начальной школе : учеб.-темат. план и программа курса / А. В. Трацевская. – Минск : Акад. последиплом. образования, 2003. – 52 с.

Р.И. ЧИЧУРИНА

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЩЕНИИ СО СВЕРСТНИКАМИ

Проблема развития коммуникативных умений младших школьников в настоящее время является весьма актуальной, т.к. уровень их развития влияет не только на результаты обучения детей, но также на процесс социализации и развития личности ребенка в целом. Коммуникативные умения являются важными для развития детей личностными характеристиками, которые проявляются в процессе их коммуникативной деятельности.

Коммуникативные умения младших школьников имеют отличительную особенность, которая состоит в большом разнообразии коммуникативных действий и чрезвычайно широком их диапазоне. В общении со сверстниками наблюдается множество обращений и действий, которые не встречаются в общении со взрослыми. Контакты младших школьников отличаются повышенной эмоциональностью и раскованностью, нерегламентированностью, использование непредсказуемых и нестандартных средств, что не наблюдается в общении со взрослыми. Действия, направленные на сверстника, отличаются значительно более высокой адекватной направленностью [1].

Преобладание инициативных действий над ответным – это еще одна особенность общения сверстников. Хорошо это проявляется в невозможности продолжить и развить диалог, который распадается из-за недостаточной ответной активности партнера. Для младшего школьника наиболее важны его собственные действия или высказывания, а инициативу сверстников зачастую он не поддерживает. Инициативу взрослого младшие школьники принимают и поддерживают чаще. Воздействиям со стороны взрослого партнера по общению дети воспринимают намного чувствительнее, чем при общении со сверстниками. Такая разрозненность коммуникативных действий зачастую приводит к конфликтным ситуациям, протестам, обидам среди младших школьников.

В младшем школьном возрасте активно устанавливаются дружеские контакты между детьми. Одна из главных задач на этом возрастном этапе является развитие умений социального взаимодействия со сверстниками. У школьника складывается система личных отношений в классе, постепенно, по мере освоения ребенком школьной действительности [2].

Младшему школьнику приходится проходить все сложности взаимоотношений со сверстниками. Дети, общаясь с собой на равных, тем не менее, сталкиваются с разной культурой речевого и эмоционального общения, с разной волей, разной энергетикой. Ребенок сталкивается с тем, что в реальных отношениях со сверстниками необходимо научиться отстаивать свои позиции, свое мнение, свое право на равноправие в общении с другими. Взаимоотношения со сверстниками становятся все более важными и проявляют решающее влияние на личностное и социальное развитие детей. Осознание того, что значит быть другом приходит после способности делать выводы о чувствах, мыслях, намерениях других людей. Младшие школьники, которые могут поглядеть на вещи глазами окружающих, отличаются способностью к становлению более крепких отношений с людьми. Дружба позволяет детям усваивать социальные понятия, овладевать социальными навыками и развивать самоуважение, а также способствует активности ребенка в различных видах деятельности, укрепляет групповые нормы, ценности, а также способствует групповому сотрудничеству. Добиваются больших успехов в жизни и отличающиеся лучшими установками к учебе те дети, у которых есть лучшие друзья [3; 4].

В начальных классах у ребенка уже есть стремление занять определенное положение в системе личных взаимоотношений и в структуре коллектива. Дети зачастую тяжело переживают несоответствие между притязаниями в этой области и фактическим состоянием. Именно в младшем школьном возрасте происходят с личностью ребенка позитивные изменения и преобразования. Ввиду этого так важен уровень достижений, который осуществляет каждый ребенок на данном возрастном этапе. Ребенок в этом возрасте должен почувствовать радость учения, приобрести уверенность в своих способностях и возможностях. Если этого не произойдет, в дальнейшем добиться этого будет намного труднее. И состояние ребенка в структуре личных взаимоотношений со сверстниками исправить будет сложнее [1].

На место ребенка в системе личных взаимоотношений воздействует и речевая культура. Собственно усваиваемые и использованные ребенком средства эффективного общения в первую очередь определяют отношение к нему окружающих людей.

С целью выявления уровня развития коммуникативных умений младших школьников нами была проведено исследование на базе одной средней школы г. Бреста. В исследовании принимали участие 46 учащихся 3-х классов. В исследовании мы использовали адаптированную методику выявления коммуникативных склонностей учащихся Р.В. Овчаровой, адаптированную методику выявления уровня развития коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста В.В. Сняжковского и В.А. Федоршина.

Анализ результатов исследования показал, что низкий уровень развития коммуникативных склонностей был выявлен у 13% учащихся, уровень ниже среднего был выявлен у 18% учащихся, средний уровень развития коммуникативных склонностей был выявлен у 31% учащихся, высокий уровень развития коммуникативных склонностей был выявлен у 38% учащихся. Также в результате исследования был выявлен низкий уровень сформированности коммуникативных умений у 37% учащихся, средний уровень – у 32% учащихся, высокий уровень – у 21% учащихся.

С целью выявления статуса младшего школьника в коллективе сверстников была проведена социометрия «Капитан корабля». Анализ результатов исследования показал, что 31% учащихся составили группу «отверженных» от общего числа респондентов. Сопоставив результаты проведенных методик было установлено, что у учащихся из группы «отверженных» выявлены низкие уровни развития коммуникативных склонностей и коммуникативных умений. Следовательно, уровень развития коммуникативных умений и особенности общения со сверстниками во многом определяют положение младшего школьника в системе межличностных отношений.

Полученные данные эмпирического исследования могут быть интерпретированы как отражение достаточно неблагоприятной ситуации в во взаимоотношениях со сверстниками. В связи с этим актуальным является разработка специальной программы развития коммуникативных умений младших школьников в общении со сверстниками, позволяющих успешно устанавливать дружеские контакты со сверстниками.

Данная программа включает мероприятия, направленные на развитие коммуникативных умений детей, речевой культуры, коррекцию общения со сверстниками, а также будет содействовать развитию доброжелательности, умения понимать состояние партнера по общению. Программа осуществляется с помощью различных форм и методов: игра, творческие задания, занятия с элементами тренинга и др.

Развитые коммуникативные умения гарантируют социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по деятельности или общению, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, объединяться с группой сверстников, и строить эффективное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Список использованной литературы

1. Епишина, Л. В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности / Л. В. Епишина // Нач. шк. – 2007. – № 11. – С. 12–17.
2. Давыдов, В. В. Психологические проблемы процесса обучения младших школьников / В. В. Давыдов. – М. : Гардарики, 2006. – 193 с.

3. Кулагина, И. Ю. Младшие школьники: особенности развития / И. Ю. Кулагина. – М. : Эксмо, 2009. – 176 с.

4. Цукерман, Г. А. Виды общения в обучении / Г. А. Цукерман. – Томск : Пеленг, 2000. – 268 с.

Н.Г. ЧУБИНАШВИЛИ

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Сегодня перед системой образования встают задачи расширения сферы социально-педагогической поддержки учащихся. Эти задачи связаны с усилением инновационных педагогических процессов, направленных на максимальное развитие интеллектуального и творческого потенциала несовершеннолетних.

Однако социально-экономические изменения в нашем обществе, социальное неблагополучие, которое проявилось в распаде семейных связей, росте числа безнадзорности, бродяжничества, правонарушений и преступлений препятствуют развитию индивидуальности и раскрытию творческого потенциала личности.

У современных подростков, как правило, отсутствует активная жизненная позиция, инициатива, а также существует проблема занятости и свободное от учебы время, что приводит к возникновению различных девиаций и, как следствие, к нарушению процесса социализации. Группа детей с нарушениями поведения имеет разнообразные психолого-педагогические особенности, но можно выделить ряд характеристик, общих для всех несовершеннолетних: систематические дисциплинарные нарушения, частые случаи лжи, деструктивное поведение (вандализм, граффити, драки, самопорезы и т.д.), случаи пребывания подростков в состоянии измененного сознания (аддиктивное поведение), сексуальных эксцессов, констатируемые проявления аффективного взрывчатого поведения. Все это нарушает взаимодействие ребенка или подростка с окружающей средой, ведет к школьной дезадаптации.

Все большее распространение в современном нравственном воспитании, а также в профилактической работе с учащимися, требующими особого педагогического внимания, приобретает метод так называемой педагогической арт-терапии, которая имеет ярко выраженную социальную направленность на конкретного ребенка, группу детей.

Арт-терапевтические методики, по мнению И.Г. Малкиной-Пых, позволяют получить сведения о развитии и индивидуальных особенностях учащегося, в завуалированном символическом виде посредством

визуальных образов выявить «проблемное поле» ребенка (негативная «Я»-концепция, низкая степень самопринятия; трудность эмоционального развития, повышенная тревожность, лабильность, импульсивность, страхи, агрессивность; неадекватное поведение, нарушения отношений с окружающими, проблемы в межличностных отношениях, переживание отвержения, чувство одиночества, враждебность к окружающим; трудности в коммуникативной сфере; несформированность позиции учащегося как субъекта обучения и т.д.) [1, с. 497].

Использование средств арт-терапии в профилактико-коррекционной работе с несовершеннолетними оказывает существенное влияние на повышение уровня адаптированности к школе, способствует снижению уровня тревожности, снижению степени выраженности внутриличностных симптомокомплексов, особенно таких, как тревожность по отношению к взрослому, незащищенность, враждебность, депрессивность, недоверие к себе, новым людям и ситуациям, эмоциональное напряжение и других.

Кроме того, существуют и другие преимущества арт-терапии в системе воспитательно-профилактических мероприятий:

- в арт-терапии, как в творческой деятельности ребенка, учитывающей его самооценку, уровень его притязаний и другие личностные особенности, прослеживается также социально-терапевтическая направленность. Такой эффект достигается благодаря возможности самовыражения ребенка в творческих видах деятельности, которые способствуют расслаблению, снятию напряженности, снижены агрессивности, повышению самооценки и возникновению положительных эмоций развивает чувство внутреннего контроля;
- арт-терапия ориентируется прежде всего на присущий каждому человеку внутренний потенциал здоровья и силы, естественное проявление мыслей, чувств и настроений в творчестве, принятие человека таким, каков он есть, вместе со свойственными ему способами «самоисцеления» и гармонизации.

Очевидно, что социокультурное становление личности невозможно без приобщения ребенка к творчеству, одобрения и принятия всех продуктов творческой деятельности ребенка независимо от их содержания, формы, качества. Наиболее важен сам процесс творчества – особенности поведения ребенка в творческом процессе, выбор темы, сюжета, материалов, принятие задачи, спонтанные речевые высказывания ребенка, характер эмоциональных реакций, особенности взаимодействия с другими детьми. Наконец, в художественно-творческой деятельности более естественно возникают и развиваются важные качества ребенка (произвольность и саморегуляция), необходимые для достижения желаемой цели – создать рисунок, сочинить сказку, исполнить песню и заслужить внимание взрослых.