

целью оказания речевого воздействия, а коммуникативно-прагматические составляющие межкультурной компетенции определяются выбранными языковыми приемами и средствами, употребляемыми говорящим для достижения успешного общения и наилучшего воздействия на слушающего.

В процессе формирования у школьников системы языковых и речевых умений и навыков необходимо использовать весь потенциал иностранного языка для формирования межкультурной компетенции, которая предполагает решение ряда задач (обучение нормам межкультурного общения на иностранном языке; соизучение родного языка и родной культуры и иностранного языка и культуры носителя иностранного языка, развития у школьников способностей представить свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения; формирование у школьников уважения к другим народам, готовности к деловому сотрудничеству и взаимодействию, совместному решению общечеловеческих проблем) [2, с. 110].

Таким образом, задачей учителя иностранного языка является создание условий, приближенные к иноязычной среде, затрагивая те жизненные проблемы, которые интересны ученикам. При этом необходимо внедрение в обучение интересных для учащихся видов и форм работы.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Почепцов, Г. Г. Прагматическое понимание иноязычной культуры / Г. Г. Почепцов // Народы Забайкалья : межкультурный диалог : сб. науч. трудов. – Чита : Изд-во Заб. ГПУ, 2006. – С. 24–30.
2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.
3. Сусов, И. П. К предмету прагмалингвистики. Содержательные аспекты предложения и текста : учебное пособие / И. П. Сусов. – Калининград : Изд-во Калинин. гос. ун-та, 2004. – С. 13–15.
4. Трошина, Н. Н. Лингвопрагматический аспект межкультурной коммуникации в исследованиях Ренаты Ратмайр / Н. Н. Трошина // ЭРЖЕ. – 2009. – С. 61–77.

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА УЧАЩИМСЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**О. А. БАРАНОВА**

*Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина*

*Научный руководитель – Т. С. Троцюк*

Сущность игры как ведущей деятельности учащихся старшего дошкольного возраста состоит в том, что участники отражают в игре различные стороны жизни, особенности деятельности и взаимоотношений взрослых, приобретают

и уточняют свои знания об окружающей действительности, осваивают позицию объекта деятельности, от которого она зависит [1, с. 84].

Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил.

Рассмотрим функции игровой деятельности:

1) Обучающая функция включает в себе развитие памяти, внимания, восприятие информации, развитие общеучебных умений и навыков.

2) Воспитательная функция заключается в воспитании такого качества как внимательное, гуманное отношение к партнеру по игре; также развивается чувство взаимопомощи и взаимоподдержки.

3) Развлекательная функция состоит в создании благоприятной атмосферы на уроке.

4) Коммуникативная функция заключается в создании атмосферы иноязычного общения, установления новых эмоционально-коммуникативных отношений, основанных на иностранном языке.

5) Релаксационная функция основана на снятии эмоционального напряжения при интенсивном обучении иностранному языку.

6) Психологическая функция состоит в формировании навыков подготовки своего физиологического состояния для более эффективной деятельности, а также перестройки психики для усвоения больших объемов информации.

7) Развивающая функция направлена на гармоничное развитие личностных качеств для активизации резервных возможностей личности.

Весь период дошкольного возраста подразделяют на младший дошкольный возраст (3–4 года), средний дошкольный возраст (4–5 лет) и старший дошкольный возраст (5–7 лет). К началу каждого возрастного периода складываются исключительные отношения между ребенком и окружающей его действительностью, прежде всего, социальной и чаще всего он познает окружающий мир через игру.

Рассмотрев функции игровой деятельности, выберем классификацию игр, которые будут наиболее успешными на уроках иностранного языка среди учащихся старшего дошкольного возраста. Классификация игр по игровой методике, которую предложил Г.К. Селевко включает: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации [2, с. 133–140].

Дидактические *предметные* игры проводятся для совершенствования моторики, тактильного, зрительного и слухового восприятия. В процессе обучения иностранному языку, учащимся дошкольного возраста важно работать с предметами и игрушками, которые помогают развить воображение и творческие способности. Примером такого типа игр служит игра «Найди противоположное», целью которой является развитие крупной моторики учащихся, наблюдательности, внимания и пополнение словарного запаса.

Данная игра была проведена в рамках темы «Наш разноцветный мир», где участникам предлагалось работать в команде. В ходе данной игры выбирается ведущий, который стоит лицом к другим игрокам и по очереди кидает мяч, называя при этом цвета темной гаммы, а игрок, который ловит мяч, называет цвета светлой гаммы, или наоборот.

*Сюжетные и ролевые* игры можно объединить в одну категорию. Сюжетно-ролевая игра нацелена на развитие личности ребенка и его психических процессов (речи, воображения, памяти и т. д.). Данная игра состоит из трех этапов: воображение ситуации, задумка сюжета и исполнение роли. Примером сюжетно-ролевой игры является игра «В кафе», цель которой – развитие лексического навыка по теме «Что я ем?», а также обучение нормам этикета. На начальном этапе идет подготовка к игре: выставляется стол на середину класса, ставятся стулья, а также распределяются роли (посетители, официант, повар). На втором этапе обсуждается сюжет (посетитель просит официанта озвучить продукты, из которых готовится еда). На третьем этапе учащиеся исполняют роли (используются лексические единицы по теме, соблюдаются правила поведения в кафе и ранее изученные нормы этикета).

*Деловые* игры являются активной формой обучения, которая моделирует экономические, социальные, управленческие ситуации. Данный тип игр служит для воспроизведения реальной действительности, позволяет поддерживать интерес и закреплять практические навыки. Примером деловой игры является «День дублера», цель которой – многократное повторение действий, речевых шаблонов, поведения представителей профессии педагога. В ходе данной игры учащиеся по очереди примеряют на себя действия педагога, дублируют реплики учителя на занятии по английскому языку и используют лексику, изученную в ходе темы «Мой портфель» (*pen, pencil, school bag, rubber, ruler*).

*Имитационные* игры позволяют развить умение пользоваться выразительными средствами для передачи настроения, чувств. Примером может служить игра «Кто на ферме живет?». Её целью является умение называть домашних животных и имитировать их поведение и звуки. В ходе данной игры учитель читает стихотворение-договорку о животных, которые учащиеся проходили в рамках темы «Животные нашей планеты», а задачей ученика является имитировать поведение и звуки предлагаемого животного.

*Игры-драматизации* способствуют раскрытию творческого потенциала ребенка, умению взаимодействовать в группе и пользоваться иностранным языком в практической деятельности. Данный тип игр зачастую основан на инсценировке литературного произведения, что позволяет учащимся сформировать логичность речи в совокупности с действиями.

Из вышесказанного следует, что игра в старшем дошкольном возрасте в основном коллективна, она отличается разнообразием тематики и слож-

ностью сюжета. Важной особенностью является соблюдение отведенных каждому участнику игры ролей и наличие предметов для проигрывания реальных ситуаций [3, с. 57].

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. – М. : Педагогическое общество России, 2003. – 512 с.
2. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. Т. 1 / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 2005. – 556 с.
3. Поддьякова, Н. Н. Проблемы дошкольной игры : психолого-педагогический аспект / Н. Н. Поддьякова, Н. Я. Михайленко. – М. : Педагогика, 1987. – 339 с.

## ПРИЕМЫ ВОВЛЕЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ В ИНТЕРАКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

**В. Г. БАРМУТА**

*Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина*

*Научный руководитель – В. В. Авраменко*

В профессии преподавателя нет предела совершенству, появляются новые идеи что-то изменить, также педагог находится в постоянном поиске.

Интерактивные приемы помогают всем одаренным учащимся активно взаимодействовать между собой при правильной организации комфортных условий учебного процесса. Использование таких приемов предполагает моделирование жизненных ситуаций, ролевых игр, общее решение вопросов на основании анализа обстоятельств и ситуации в процессе собственной активности.

Существует такой прием, как интервью, задача данного приема – это как можно больше опросить присутствующих на занятии учеников для того чтобы выяснить их суждения, мнения, ответы на поставленные вопросы. Для этого учащиеся работают одновременно, свободно перемещаясь по классу. Выбирают одного ученика, которому адресуют свои вопросы, затем отмечают ответы в рабочей тетради, выбирают другого ученика и т.д. Общие итоги такого опроса записываются на классной доске и используются для дальнейшего обсуждения.

Также есть прием под названием «банк информации», где с помощью предоставленного текста, разделенного на небольшие фрагменты, каждый учащийся получает один фрагмент, изучает его и начинает расспрашивать своих одноклассников о содержании других фрагментов, при этом сообщая свои сведения. Затем, когда, ученики завершат обмен информацией, им предлагается ответить на вопросы по всему тексту.