

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ансуорт, Б. Моралите / Б. Ансуорт. Перевод с англ. И.Г. Гуровой. – М. : Транзиткнига, АСТ, 2004. – 240 с.
2. Евтушенко, Е. Н. Концепт «пространственная ориентация» в английской и русской лингвокультурах / Е. Н. Евтушенко // Дис. на соискание уч. ст. к.ф.н. Волгоград, 2004. – 167 с.
3. Калинина, С. А. Репрезентация концептуализированного понятия «театр/theatre» в русской и английской языковых картинах мира / С. А. Калинина // Дисс. канд. филол. наук.: 10.02.19. – Майкоп 2014 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://diss.seluk.ru/av-tehnicheskie/1861874-1-reprezentaciya-konceptualizirovannogo-ponyatiya-teatr-theatre-russkoy-angliyskoy-yazikovih-kartinah-mira.php>. – Дата доступа: 28.03.2019.
4. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – М. : Мир и образование, 2011. – 736 с.
5. Unsworth, B. Morality Play / B. Unsworth // Random House. – 2014. – 192 p.
6. English Oxford Living Dictionaries [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://en.oxforddictionaries.com>. – Дата доступа: 28.03.2019.

Н. С. СУББОТА

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени

А. С. Пушкина

Научный руководитель – И. Л. Ильичева

ИНТЕРНЕТ КАК ОДИН ИЗ ИСТОЧНИКОВ АКТИВНЫХ ЯЗЫКОВЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Окружающее нас языковое пространство все больше и больше подвергается воздействию различных технических средств. Одним из основных элементов развития человечества становится Интернет, превращаясь в ключевую составляющую сложного механизма функционирования общества в сфере политики, экономики, трудовой деятельности и т. д.

В современном коммуникационном пространстве, формируемом коммуникативными связями, между людьми, группами, различными институтами большая часть общения человека происходит посредством электронной коммуникации, коммуникации, оказывающей прямое влияние на активные языковые процессы в языке.

На протяжении последних десятилетий в отечественной и зарубежной лингвистической науке наблюдается повышенный интерес к языковым новациям. Исследованиями в данной области занимаются такие ученые как, Е. И. Горошко, Б. Я. Шарифуллин, Е. Б. Штукарева, Ф. О. Смирнов, М. А. Кронгауз, D. Crystal, V. Н. Manser и др. Столь частое обращение к языковым новациям объясняется, прежде всего, тем, что наука на современном

этапе «стремится пояснить язык как глобальное явление, как цельное средство коммуникации». Как известно, язык оказывает значительное влияние на восприятие мира человеком, всячески изменяя его сознание и мышление. Взаимовлияние мышления на язык и языка на мышление носит весьма динамичный характер. Передача новых реалий жизни способствует появлению новых смыслов, что требует и новых форм их представления – языковых инноваций, которые серьезно меняют качественные показатели языка.

По мнению ряда исследователей, в том числе Ж. Шена, любые изменения языка, можно рассматривать как процесс распространения некоторых новых языковых элементов, своего рода языковых инноваций в языковом сообществе [1, 2, 3].

И. Г. Жирова справедливо отмечает, что в настоящее время в английском языке происходят широкомасштабные смысловые изменения, которые затрагивают по большей части существующие лексические значения слов. Интроспекция использования тех или иных слов представляет весьма ценные свидетельства их узуализации. Смысловое наполнение старых лексем подвергается ускоренному обновлению. Процессы формирования нового английского языка носят массовый характер [4].

Оценивая сложившуюся в английском языке тенденцию к крупномасштабным инновациям, И. Г. Жирова указывает, что процессу изменений способствует целый ряд причин. Во-первых, английский язык, географически «завоевывая» все большее число стран по всему миру и трансформируясь в глобальный английский *Globish*, подвергается влиянию господствующего или господствующих на той или иной территории языка, а в некоторых случаях и нескольких языков. Это находит свое отражение в процессе нарушения господствующими языками словообразовательных норм и стандартов, а также употребления слов и словосочетаний в английском.

Во-вторых, роль в образовании «обновленного» английского языка играют и глобальные коммуникационные системы, предусматривающие передачу информации более сжатыми языковыми формами. Именно этим фактором объясняется столь бурный процесс морфологизации английского языка.

В-третьих, приобщение большого числа людей по всему миру к общению послужило своеобразным толчком к развитию творческих языковых способностей человека, который стал активно «выдумывать» новые лексемы и преобразовывать старые. Языковые «фантазии» творческих личностей переходят из той или иной социальной группы или этноса в стандартный бытовой английский [4].

Новые слова, как правило, образуются с помощью средств и по моделям, находящимся в распоряжении того или иного языка. Как в первом, так и во втором случае они обладают чрезвычайно высокой устойчивостью:

вновь образованная лексема относится к одной из существующих в языке частей речи и подчиняется грамматическим нормам языка.

В. В. Виноградов справедливо отмечает, что «ни один язык не был бы в состоянии выразить каждую конкретную идею самостоятельным словом или конкретным корневым элементом. Конкретность опыта беспредельна, ресурсы же самого богатого языка строго ограничены. Язык оказывается вынужденным разносить бесчисленное множество значений по тем или другим рубрикам основных значений» [5, с. 15].

И. Г. Жирова также утверждает, что английский язык пополняется за счет лексических единиц, которые в сжатой форме позволяют выражать более сложные обобщающие смыслы [4].

Появление новых значений у уже существующих лексем в английском связано с рядом факторов. Во-первых, в языке присутствует безэквивалентные лексические единицы – лакуны, которые относительно долго находились вне поля зрения в силу целого ряда объективных обстоятельств. Тогда как именно сейчас перед языком возникла необходимость заполнить эти смысловые пустоты. Во-вторых, новая система западных ценностей, в основе которой лежат принципы политкорректности и толерантности, приводит к тому, что и язык стремится к своей форме политкорректности, а именно – нейтральности.

Современный английский язык располагает многими способами морфологического словообразования, к числу которых относятся словопроизводство, обратное словообразование, словосложение, аффиксация, сокращения, адъективизация, субстантивизация, лексикосемантический способ и т. д. и т. п.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что стремительное развитие технологий и Интернета оказывают огромное влияние на состояние языка в целом, и процесс коммуникации в частности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Shen, Zhong-Wei Exploring the dynamics aspect of sound change / Zhong-Wei Shen // *Journal of Chinese Linguistics*. – 1997. – P. 76–84.
2. Nettle, D. *Linguistic Diversity* / D. Nettle. – Oxford : Oxford University Press. – 1999. – 216 p.
3. Huang, C. R. *Computational linguistics and Beyond* / C. R. Huang, W. Lenders. – Academia Sinica : Institute of Linguistics. – 2004. – 207 p.
4. Жирова, И. Г. Языковые инновации как способы обновления словарного состава современного английского языка / И. Г. Жирова // *Вестник МГОУ. – Серия «Лингвистика»*. – № 4. – 2014. – С. 87–95.
5. Виноградов, В. В. *Русский язык (Грамматическое учение о слове)* / В. В. Виноградов. – М. : Уч-педгиз, 1947. – 784 с.