

лексики особую значимость приобретают такие проблемные задания: поисково-игровые (направленные на развитие остроты наблюдения, различных видов мышления, творческого воображения и т. д.) и коммуникативно-поисковые (направленные на развитие дискурсивных умений, умений нахождения оптимального языкового материала в ситуациях прямого и опосредованного общения) [4, с. 56]. А. А. Леонтьев также выделяет 2 направления, в которых необходимо работать над лексикой параллельно: учить отдельные, изолированные слова и учиться употреблять слова в конкретных речевых ситуациях [3, с. 290]. В связи с этим, мы считаем, что целесообразно формулировать задания-инструкции поисково-игрового и коммуникативного характера.

Таким образом, в результате систематической и правильно организованной самостоятельной работы над лексикой приобретается необходимый запас слов и развивается умение практически пользоваться им в разговорной речи. Наши дальнейшие исследования будут направлены на описание оптимальных приемов для формирования англоязычных лексических навыков.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э. Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков) / Э. Г. Азимов, А. Н. Шукин. – СПб. : Златоуст, 1999. – 472 с.
2. Зимняя, И. А. Педагогическая психология: учебник для вузов. Изд. второе, доп., испр. и перераб. / И. А. Зимняя. – М. : Логос, 2003. – 384 с.
3. Леонтьев, А. А. Язык и речевая деятельность в общей и педагогической психологии: Избранные психологические труды / А. А. Леонтьев. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2001. – 448 с.
4. Соловова, Е. Н. Методическая подготовка и переподготовка учителя иностранного языка: интегративно-рефлексивный подход. Монография / Е. Н. Соловова. – М. : ГЛОССА-ПРЕСС, 2004. – 336 с.

#### **Е. В. СТОЛЯРОВА**

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени  
А. С. Пушкина  
Научный руководитель – Т. В. Василюк

#### **ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Современный уровень социального развития требует качественного подхода к обучению английскому языку в школе, поэтому необходим тщательный поиск эффективных методов преподавания языка. Известно, что

целью обучения иностранным языкам является формирование навыков общения, в том числе языкового и социокультурного потенциала, направленного на формирование личности, способной и готовой участвовать в межкультурной коммуникации.

Одним из путей решения данных задач является использование аутентичных материалов на уроках английского языка. Термин «аутентичные материалы» означает материалы, созданные носителями языка для носителей этого языка: одежда, фольклор, изобразительное искусство и музыкальные произведения, одежда, мебель и т. д.). В настоящее время в научно-методической литературе понятие «язык» заменяется относительно новым – «лингвокультура». В связи с этим, использование аутентичных материалов при обучении английскому языку приобретает большую значимость.

Использование аутентичных образцов привлекает особое внимание еще и потому, что возрос интерес к социокультурной составляющей коммуникативной компетенции, ведь, как отметил лингвист Д. Хаймс, для эффективного общения, помимо владения языком и различными языковыми навыками, необходимо знание «культурных и социально-значимых обстоятельств» [1, с. 98].

Ряд отечественных методистов выделяют следующие аспекты аутентичности учебных материалов:

1. Культурологическая аутентичность, которая в первую очередь формирует представления о стране изучаемого языка и его носителях.

2. Информативная аутентичность, которая предполагает использование текстов, наполненных актуальной и значимой информацией в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

3. Ситуативная аутентичность, которая предполагает создание естественной ситуации общения, например, в виде беседы, обсуждения, разыгрывания ситуаций и т. д.

4. Аутентичность национальной ментальности – целесообразность использования той или иной фразы, высказывания на иностранном языке.

5. Реактивная аутентичность – способность аутентичных материалов вызывать эмоциональный, мыслительный и речевой отклик у учащихся.

6. Аутентичность оформления – соответствие оформления текста учебных материалов с оформлением в оригинальной среде, например, меню ресторана, буклеты, статьи из газет и т. д.

7. Аутентичность учебных заданий к текстам – способность заданий стимулировать взаимодействие обучающихся с текстом, в частности, они должны быть основаны на операциях, совершаемых во внеучебное время при работе с различными источниками информации.

Таким образом, в рамках методики преподавания иностранного языка использование аутентичных материалов можно определить как соответ-

ствие содержательных, организационных и индивидуальных аспектов обучения иностранному языку естественному способу функционирования иностранного языка в иноязычном социуме. Использование аутентичных материалов при обучении иностранному языку полностью соответствует принципам формирования коммуникативной компетенции. Они отвечают принципам аутентичной ситуативности речемыслительной активности, являясь средством создания реальных ситуаций коммуникации и достижения аутентичности целей общения, что проявляется в осознании обучающимися функциональности языка. Более того, разнообразие источников и форм аутентичных материалов соответствуют принципам индивидуализации и новизны. В связи с этим данный вид обучающих материалов может рассматриваться в качестве основы формирования всех составляющих коммуникативной компетенции, прежде всего, социолингвистической, социокультурной, стратегической и дискурсивной компетенций. Кроме того, аутентичные материалы обеспечивают вариативность видов учебной деятельности благодаря их жанровому и стилевому разнообразию.

Но, несмотря на очевидные достоинства аутентичных материалов, не существует единой точки зрения по поводу их применения. Н. В. Елухина [2], Е. В. Носонович [3] и др. авторы выделяют ряд особенностей, которые делают применение аутентичных материалов в качестве средств обучения весьма затруднительным:

- 1) излишнее количество различной вербальной, визуальной, звуковой информации, трудно усваиваемой в рамках занятия;
- 2) тематическая многоплановость, которая затрудняет усвоение материала с прорабатываемой на конкретном занятии лексической темой.

Также особо отмечается сложность аутентичных текстов для понимания, связанная с различием культур, несоответствием уровня владения языком и используемых аутентичных языковых единиц, быстрое устаревание информации, и как результат, необходимость тщательного отбора материала и разработки процесса работы над ним. Сложность организации работы с рядом аутентичных материалов, преимущественно аудио- и аудиовизуальными материалами, объясняется существованием различных акцентов и диалектов.

Учитывая эти трудности, группа авторов допускает определенную методическую обработку аутентичного материала, который создавался для неучебных целей, не нарушая его аутентичности, а также составление текста с учетом всех параметров аутентичного учебного производства для учебных целей.

Таким образом, можно прийти к выводу, что использование аутентичных материалов при обучении английскому языку имеет как свои достоинства, так и свои недостатки. Несмотря на последние, тексты данного вида

представляют собой идеальный материал для изучения не только лингвистических, но и социальных и страноведческих реалий страны изучаемого языка. Использование аутентичных текстов способствует повышению мотивации учащихся к изучению иностранного языка, погружая их в естественную реальную среду, создавая тем самым коммуникативную ситуацию, предполагающую языковую деятельность аналогичную той, которая характерна для носителей изучаемого языка.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Елухина, Н. В. Обучение аудированию в русле коммуникативно ориентированной методики / Н. В. Елухина // Иностранные языки в школе. – 1989. – № 2. – С. 23–26.
3. Носонович, Е. В. Параметры аутентичного учебного текста / Е. В. Носонович, Р. П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 1999. – № 1. – С. 18–23.

#### **А. В. ТАБАЛА**

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени  
А. С. Пушкина  
Научный руководитель – А. П. Сацук

### **ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКЕ**

В настоящее время, когда современное общество сталкивается с проблемами взаимовлияния различных культур и сохранения культурного многообразия планеты, обучение иностранному языку должно стать подготовкой к межкультурной коммуникации.

В обучении лексике иностранного языка, как в теории, так и на практике возникает множество затруднений. В теоретическом плане И. Л. Бим выделяет три центральные группы проблем:

- 1) отбор лексики с учетом коммуникативной направленности обучения;
- 2) разработка последовательной методической организации лексики, ее типологии, исходя из наличия разных коммуникативных задач, особенностей ступени обучения, различия видов речевой деятельности и т. д.;
- 3) совершенствование приемов обучения лексике, также больший учет потребностно-мотивационного плана речи (вызов потребности в том или ином слове) для того, чтобы, как говорил А. Н. Леонтьев, имел место “imprinting” – «ловушка для памяти» [1].