

4. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров. – М. : Академия, 2000. – 272 с.

### **М. И. КОВАЛЬЧУК**

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени  
А. С. Пушкина  
Научный руководитель – Л. Я. Дмитрачкова

## **ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ-ПОДРОСТКОВ**

В современной методике обучения иностранным языкам вопросы изучения языка и культуры все чаще трактуются с позиций социокультурной компетенции. Это обусловлено тем, что в новом направлении иноязычного образования целью изучения является культура, а язык является в свою очередь средством обучения. Согласно «Концепции обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования в Республике Беларусь», одной из основных целей обучения иностранному языку является формирование у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции, которая подразумевает единство речевой, языковой, компенсаторной, учебно-познавательной и социокультурной компетенций [1].

Точного определения понятия «социокультурная компетенция» в научной литературе до сих пор нет, но существуют различные подходы к раскрытию этого понятия: *общефилософский подход* (А. П. Садохин, О. А. Захарова, О. И. Карпухин и др.); *лингвистический подход* (Ян ван Эк, П. В. Сысоев, В. В. Сафонова, С. Г. Тер-Минасова, Г. В. Елизарова и др.); *педагогический подход* (И. А. Зимняя, А. В. Хуторской, А. А. Вербицкий и др.). Принимая во внимание все подходы можно определить социокультурную компетенцию как совокупность знаний о национально-культурной специфике стран изучаемого языка, умения строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой, умений представлять на этой основе свою страну и ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Традиционно выделяют и компоненты социокультурной компетенции: лингвострановедческий, социолингвистический, социально-психологический, культурологический. Так, лингвострановедческий компонент подразумевает собой лексические единицы с социально-культурной семантикой и умение их применять в ситуациях межкультурного общения, таких как приветствие, обращение, прощание в устной и письменной речи. Со-

циолингвистический компонент предполагает знание языковых особенностей социальных слоев, представителей разных поколений, полов, общественных групп, диалектов. Культурологический компонент включает в себя социокультурный, историко-культурный, этнокультурный фон, то есть знание традиций, обычаев народа изучаемого языка.

Что касается социокультурной компетентности, то она рассматривается как характеристика личности, проявляющаяся в процессе деятельности, в нашем случае, общении. Следовательно, компетенция – это цель образования, а компетентность – это результат образования и совокупность качеств личности [2]. Это означает, акцент в образовании должен падать на реальные достижения обучающихся, а именно на усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции [3].

Социокультурная компетентность, характеризующая взаимодействие человека с обществом, позволяет ему адекватно строить свое вербальное и невербальное поведение и представлять свою страну и культуру в условиях иноязычного межкультурного общения. Н. Г. Муравьева подчеркивает, что развитие социокультурной компетентности эффективно в том случае, когда «обучаемый не только получает и использует информацию, а пропускает ее через собственные культурные нормы и ценности, извлекает при этом конкретный смысл, который реализуется в виде умения действовать» [4]. Это и определяет необходимость ее развития предполагается целью обучения иностранному языку – соизучения языка и культуры.

Соответственно, развитие социокультурной компетентности осуществляется в рамках культурологического подхода к изучению иностранного языка. Именно культурологический материал позволяет повысить мотивацию учащихся изучению иностранного языка и благоприятно влияет на процесс развития их культуры [5].

Среди материалов, несущих в себе культурологический компонент, особенно выделяют аутентичные тексты лингвострановедческого содержания, предназначенные для чтения и аудирования. Они воспринимаются учащимися с большим интересом, повышают мотивацию и обеспечивают возможности для расширения знаний о стране изучаемого языка, влияют на духовный мир учащихся, на развитие личности [6].

Подчеркнем, что культурологический материал, используемый на уроке иностранного языка должен отвечать возрастным особенностям учащихся. Е. Ю. Почтарева также уделяет большое внимание возрасту учащихся: «социокультурная компетентность имеет возрастную специфику и динамику» [7]. И это надо учитывать, потому что подростковый возраст занимает особое место и в психологии, и в педагогике. Подростковый возраст учащихся приходится на средний этап обучения в учреждениях образова-

ния и знаменует собой определенный период онтогенеза – переход от детства к отрочеству.

Характерным для подростка является общее расширение и углубление познавательных интересов,

Э. Шпрангер в своей книге «Психология юношеского возраста» рассматривал подростковый возраст внутри юношеского согласно разработанной им культурно-психологической концепции. По его мнению, подростковый возраст является, в первую очередь, возрастом приобщения к культуре, когда само по себе психическое развитие рассматривается с позиции «вращения» индивидуальной психики в объективный и нормативный дух данной эпохи [8]. Открытие нового «Я», возникновение рефлексии и осознание своей индивидуальности – это главные новообразования юношества и подросткового возраста в целом, так как задачей психологии является познание своей личности. А познание своей личности и своего внутреннего мира тесно связано с историей и культурой.

Стоит отметить, в подростковом возрасте активно совершенствуется самоконтроль и самоанализ своей деятельности. Поэтому при развитии социокультурной компетентности учащихся-подростков на уроках иностранного языка следует включать такие принципы, как принцип взаимо- и самоконтроля, принцип вербализации рефлексивной деятельности и принцип образовательной и личностной рефлексии.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Концепция обучения иностранным языкам в системе непрерывного образования Республики Беларусь // *Замежныя мовы ў Рэспубліцы Беларусь*. – 2002. – № 3. – С. 21–28.
2. Зимняя, И. А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И. А. Зимняя // *Высшее образование сегодня*. – 2003. – № 5. – С. 34–42.
3. Сергеев, А. Г. Компетентность и компетенции: монография / А. Г. Сергеев ; Владим. гос. ун-т. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2010. – 107 с.
4. Муравьева, Н. Г. Понятие социокультурной компетенции в современной науке образовательной практике / Н. Г. Муравьева // *Вестник Тюменского государственного университета*. – 2011. – № 9. – С. 136–143.
5. Гром, Е. Н. Содержание и формы контроля уровня сформированное иноязычной коммуникативной компетенции у учащихся 10–11 классов школ с углубленным изучением иностранного языка / Е. Н. Гром. Дисс. ... канд. п. наук. – М., 1999. – 167 с.
6. Грибова, Н. С. Методика формирования социокультурной компетенции студентов направления подготовки (специальности) «лечебное дело» : английский язык : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 / Грибова Наталья Сергеевна. – Курск, 2012. – 170 с.
7. Почтарева, Е. Ю. Психолого-педагогические аспекты социокультурной компетентности педагога / Е. Ю. Почтарева // *Личность как субъект инноваций: сб. науч. тр. / науч. ред. М. В. Волкова. Чебоксары: НИИ педагогики и психологии, 2010. – С. 94–100.*
8. Панасюк, А. С. О некоторых социально-психологических особенностях восприятия портретной живописи / А. С. Панасюк. – *Психологическая наука и образование*, 2012 – № 2. – С. 35–41.