

ное использование. Важно побуждать ученика обращаться к словарям и переводчикам перед использованием нового заимствованного слова. Элементы чужой культуры не должны становиться образцовыми для подрастающего поколения.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что унификация культуры и, соответственно, личности, происходит под воздействием приемов СМИ, нацеленных на подстраивание людей под единый механизм. В связи с этим на уроках иностранного языка и при использовании иностранных слов ученик должен четко различать бинарную оппозицию «свое»–«чужое», иначе личность, обладающая национальным сознанием, перестанет существовать с малых лет, а это значит, что будет открыта дорога унифицированной личности с западными ориентирами и ценностями.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Maher, J. C. Metroethnicity, language, and the principle of Cool / J. C. Maher // *International Journal of the Sociology of Language*. Volume 2005, Issue 175–176. – P. 23–102.
2. Wolfe, T. The Human Beast / T. Wolfe // *Jefferson lecture, Natural Endowment for Humanities*, 2006. – P. 45–51.

В. Г. БАРМУТА

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени
А. С. Пушкина
Научный руководитель – В. В. Авраменко

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

Использование компьютерной техники при проведении занятий в настоящее время имеет большое значение, вследствие возможностей нового времени. XXI столетие – это век информатизации, без сомнения, он может вносить свои коррективы в преподавание немецкого языка, прежде всего, для одаренных учеников. Целью современной школы является – грамотное и продуктивное обучение с применением информационно-инновационных технологий в процессе образования в рамках учебного заведения. При помощи компьютера можно осуществлять многие функции, поэтому зачастую его сравнивают с искусственным интеллектом [1, с. 18].

Технические средства обучения – это комплекс технических устройств с дидактическим обеспечением, используемых в учебно-воспитательном процессе с целью обработки и предъявления информации для его оптимизации.

Компьютерные обучающие программы имеют большие преимущества по отношению к старым традиционным методам обучения. Они помогают сформировать лингвистические способности и автоматизировать речевые и языковые действия, позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в различных комбинациях, а также интенсификацию самостоятельной работы учеников и обеспечения индивидуального подхода. Компьютерная техника дает возможность учащемуся задействовать три канала восприятия: визуальный, слуховой и кинестетический, тем самым позволяет увеличивать объем изучаемого материала и познавательную активность учащихся, поддерживая интерес к изучаемому предмету, и помимо этого, расширяет сферу для самостоятельной работы одаренного ученика, дает определенную возможность использовать Интернет в качестве средства погружения в виртуальное пространство [2, с. 44].

Примером эффективного вовлечения одаренных учеников в учебный процесс является использование интерактивной доски. Интерактивная доска (англ. *interactive whiteboard*) представляет собой большой сенсорный экран, который работает как часть системы, в которую входят компьютер и проектор. При подготовке к уроку можно разрабатывать мультимедийные сценарии-презентации, в содержание которых при необходимости можно добавлять видео- и аудиофайлы, заимствованные из электронных учебников или интернета, и прочее. Все это может дать возможность осуществлять быструю смену дидактического материала и максимально активизировать учебное занятие по немецкому языку.

При помощи интерактивной доски можно выполнять творческие задания, в которых можно производить манипуляции с объектами на доске. Это будет увлекать одаренных учеников, и они с большим удовольствием будут включаться в ход учебного процесса. Возможности интерактивного компьютерного оборудования могут помочь при создании видеороликов для проведения уроков, при помощи которых одаренные ученики, самостоятельно используя компьютер будут усваивать новый учебный материал, а при преподнесении информации таким образом не требуется многократного повторения, тем самым эти занятия будут являться отличной находкой.

Одним из технических средств интерактивного обучения служат наглядные учебные пособия – это объемные и плоскостные изображения явлений и предметов, которые создаются специально для обучения. Наглядными учебными пособиями пользуются на разных этапах учебного процесса: при объяснении и закреплении учебного материала [3, с. 14].

По способам изображения различают: образные наглядные учебные пособия, показывающие предметы и явления в реальном, образном виде (модели, макеты, муляжи, картины, иллюстративные таблицы и др.), и схематические условные наглядные учебные пособия, передающие

в предмете или явлении только самое главное, основное, в известной логической обработке и с использованием условных графических знаков, условной раскраски и символики (карты, схемы, диаграммы и др.) [4, с. 86].

При использовании технических средств в процессе подготовки к конкретному уроку следует стараться учесть все различные индивидуальные черты каждого одаренного учащегося и оригинальность его мышления. Техническим средствам нельзя передавать все функции учебного процесса, так как любое техническое средство при обучении не заменит полностью преподавателя. Только учитель может правильно и индивидуально подсказать, как исправить ту или иную ошибку. Компьютер этого не «видит и не слышит». А при воспитании необходимо живое человеческое общение, непосредственное обсуждение проблем и вопросов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кочергина, И. Г. Совершенствование познавательных способностей учащихся через использование информационно-коммуникативных технологий в обучении иностранному языку / И. Г. Кочергина // Иностранные языки в школе. – № 3. – 2009. – С. 25–28.
2. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учебное пособие / А. П. Панфилова. – М. : Академия, 2009. – 44 с.
3. Кокшарова, Н. В. Интерактивная доска Smart board: примеры включения в урок / Н. В. Кокшарова // Наука. – № 5. – 2014. – С. 37–43.
4. Загвязинский, В. И. Теория обучения: Современная интерпретация: Учебное пособие для вузов. 3-е изд., испр. / Под ред. В. И. Загвязинского. – М. : Академия, 2006. – 86 с.

Я. Д. БЕЗУХ

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени

А. С. Пушкина

Научный руководитель – Е. Г. Сальникова

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В современном мире чтение является основой повседневной жизни. Будучи детьми, мы учимся читать, а взрослыми мы читаем, чтобы учиться. Мы читаем, чтобы узнать о новостях, узнать о правилах и узнать, как делаются те или иные вещи. Мы также используем чтение для изучения иностранных языков.

Чем больше человек читает, тем больше информации мозг получает о том, как работает язык. То же самое касается и чтения на неродном языке-