

Г.В. Писарук, доцент кафедры общего и русского языкознания
БрГУ имени А.С.Пушкина
П.Ю. Зиновенко, студентка филологического факультета
БрГУ имени А.С.Пушкина

**Формирование у студентов умений
проводить лингвометодический анализ текста в курсе методики
преподавания русского языка**

Умение отбирать для уроков русского языка практический дидактический материал, который сегодня представляет собой преимущественно тексты, является важным профессиональным умением учителя-языковеда. Формирование этого умения начинается с проведения студентами лингвометодического анализа небольшого текста (от 50 до 150 слов), который может быть использован на уроках русского языка в качестве дидактического материала.

По мнению Л.Д. Пономарёвой [1], лингвометодический анализ текста – это процесс выявления и обозначения методического потенциала текста на его лингвистическом (языковом) и речевом (коммуникативном) уровнях. Языковой уровень – это выявление в тексте языковых единиц, работа над которыми может быть проведена на уроках по соответствующим темам. Речевой уровень – это выявление возможностей организации на базе текста работы по развитию речи учащихся (пересказ, сжатие, продолжение, написание анализа или отзыва и др. виды работ). При этом, несомненно, любой текст, который учитель отбирает для работы на уроке, должен иметь познавательную, воспитательную и эстетическую ценность (ценностный уровень).

На занятиях по МПРЯ организуется особая учебная ситуация – коммуникация студентов с текстом. Такой вид работы можно по праву назвать решением методической задачи, поскольку в ходе выполнения этого задания студенты должны прийти к выводу, стоит ли использовать исследуемый текст на уроке и если да, то на уроках по каким темам и как.

Работа студентов над текстом проводится по алгоритму, данному ниже. В сильных группах алгоритм составления методического формуляра текста может быть разработан студентами коллективно под руководством преподавателя, в обычных группах алгоритм даётся студентам в готовом виде. Результаты работы с текстом по алгоритму последовательно заносятся студентами в таблицу.

Алгоритм составления лингвометодического формуляра текста

1. Чтение текста с целью определения его ценности (познавательной, воспитательной и эстетической).

1.1. Формулирование своего мнения о тексте с этой точки зрения, запись в таблицу.

2. Чтение текста с целью выявления изученных или изучаемых языковых единиц, на примере которых может быть организована практическая работа в классе: повторение, формирование умений или отработка навыков (языковой уровень).

2.1. Запись выделенных языковых единиц на черновик, формулирование заданий для учащихся, запись их в таблицу, выполнение

этих заданий (при необходимости – с записью в таблицу краткого комментария).

3. Чтение текста с целью выявления языковых единиц, которые будут изучаться в дальнейшем (языковой уровень, реализация принципа опережающего обучения).

3.1. Запись языковых единиц с методическим комментарием.

4. Чтение текста с целью поиска возможностей организовать речетворческую деятельность учащихся (речевой уровень).

4.1. Формулирование заданий для учащихся, запись их в таблицу, выполнение заданий (при необходимости – с записью в таблицу краткого комментария).

5. Формулирование выводов о методических возможностях использования данного текста на уроках русского языка.

В качестве образца (примера) представим результат проведения студентами лингвометодического анализа миниатюры Николая Сладкова «Март». Для удобства в работе предложения в тексте миниатюры пронумерованы.

Николай Иванович Сладков – москвич, но всю жизнь прожил в Царском Селе под Санкт-Петербургом. Здесь, неподалеку от его дома, было много старых лесопарков, где будущий писатель открыл для себя целый мир, необычайно богатый тайнами природы.

Ещё в детстве Н. Сладков начал вести дневник, куда вписывал свои первые впечатления и наблюдения. Первую книгу «Серебряный хвост» написал в 1953 г. Всего написал более 60 книг. Известен как автор миниатюр о природе.

Лингвометодический формуляр миниатюры Н. Сладкова «Март»

Март

1 Голубой месяц март. 2 Голубое небо, снега голубые. 3 На снегах тени – как синие молнии. 4 Голубая даль, голубые льды. 5 Голубые на снегу следы. 6 Первые голубые лужи и последние голубые сосульки.

7 Весь мир голубой!

8 В марте горят снега: всё усыпано солнечной сверкающей пылью. 9 Снежное сияние обжигает лицо. 10 На мартовском солнце даже деревья загорают. 11 Тонкие ветки берёз становятся бронзовыми, а заросли ольхи – лиловыми.

12. Днем на солнце капель. 13. Ночью – звонкий мороз.

14. А на рассвете – морозный пар. 15. Белые березы в седой дымке. 16. Как будто это пар от теплого их дыхания, как будто березы дышат.

17. Март голубой на дворе – пора яркого солнца и полосатых снегов; зиме – конец, а весне – начало (Н. Сладков).

Ценностный уровень	Художественная миниатюра Н. Сладкова имеет познавательную, воспитательную и эстетическую ценность. В тексте учащиеся могут увидеть иной – художественный – взгляд на описываемый период весны. Текст учит любить природу и восхищаться ею.
Языковой уровень	Задание 1. Найдите в тексте 5–7 слов с буквами, которые указывают на мягкость предшествующего согласного и обозначают один звук (подчеркните их одной чертой), и с буквами, которые обозначают два звука (подчеркните их двумя чертами). <i>Образец: голубое небо.</i>
Фонетика (1-4)	Задание 2. Выпишите из текста слова, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука. Устно объясните почему.

<p>Лексика (5-7)</p>	<p>Задание 3. Укажите, в каких словах из текста происходит оглушение согласных.</p> <p>Задание 4. Найдите в тексте слова с <i>ь</i>, объясните его роль.</p> <p>Задание 5. Какие тематические группы слов можно выделить в тексте?</p> <p>Задание 6. Как вы объясните значение слов <i>бронзовый</i> и <i>лиловый</i> в предл. 11, <i>седой</i> в предл. 15, <i>полосатый</i> в предл. 17??</p> <p>Задание 7. Найдите в тексте антонимы, укажите их текстообразующую роль.</p>
<p>Словообразование (8-11)</p>	<p>*Задание 8. Дайте лексико-грамматическую характеристику слову «снега». Почему это слово стоит во множественном числе? Какое ещё существительное в тексте стоит в необычной для него форме мн.ч.?</p> <p>Задание 9. Найдите в тексте однокоренные слова. Какую роль в тексте они выполняют?</p> <p>Задание 10 Разберите по составу слова 8 <i>усыпано</i>, 9 <i>сияние</i>, 10 <i>деревья</i>, 13 <i>ночью</i>. 17 <i>полосатых</i>.</p>
<p>Морфология (12-15)</p>	<p>Задание 11. Назовите способ образования слов 4 <i>даль</i>, 8 <i>усыпано</i>, 9 <i>обжигать</i>, 10 <i>мартовский</i>, 12 <i>капель</i>, 14 <i>рассвет</i>, 16 <i>дыхание</i>.</p> <p>*Задание 12. Какими частями речи являются слова 6 <i>первые</i>, <i>последние</i>, 7 <i>весь</i>, 8 <i>усыпано</i>, <i>сверкающей</i>, 10 <i>даже</i>, 12 <i>днём</i>, 13 <i>ночью</i>, 16 <i>как будто</i>, <i>их</i>. Дайте им характеристику.</p> <p>*Задание 13. Выпишите из текста прилагательные и укажите их разряд. С какими прилагательными при определении разряда возникли трудности? Почему?</p>
<p>Орфография (16-18)</p>	<p>Задание 14. Выполните морфологический разбор глаголов из текста.</p> <p>Задание 15. Есть ли в тексте служебные части речи? Назовите их, дайте им характеристику.</p> <p>Задание 16. Найдите в тексте слова с орфограммами в корне слова, написание которых следует проверять, используя способ проверки безударных гласных.</p> <p>Задание 17. Объясните написание гласных букв в корнях слов <i>горят</i>, <i>загорают</i>, <i>обжигает</i>, <i>заросли</i>.</p>
<p>Синтаксис (19-24)</p>	<p>Задание 18. Объясните написание слов <i>усыпано</i>, <i>рассвет</i>, <i>дышат</i>, <i>солнце</i>.</p> <p>Задание 19. Найди в тексте словосочетания, обозначьте главное слово. Укажите род, число, падеж главного и зависимого слов.</p> <p>Задание 20. Дайте общую синтаксическую характеристику предл. 16.</p> <p>Задание 21. Какими по структуре являются предл. 1, 3 и 7?</p> <p>Задание 22. Найдите в тексте восклицательное предложение. Какова его роль в тексте?</p> <p>Задание 23. Подчеркните главные и второстепенные члены в предл. 2. Объясните свой выбор.</p>
<p>Пунктуация (25-30)</p>	<p>Задание 24. Назовите типы сказуемых в предл. 7, 9 и 11.</p> <p>Задание 25. Объясните знаки препинания в предл. 8 и 11.</p> <p>Задание 26. Объясните пунктуацию предл. 3.</p> <p>*Задание 27. Для чего в предложениях 13 и 14 автор использует тире?</p> <p>*Задание 28. Почему предл. 14-16 выделены в отдельный абзац?</p> <p>Задание 29. Объясните постановку знаков препинания в предл. 17.</p> <p>*Задание 30. Порассуждайте над предложениями 15 и 16. Как называется такой синтаксический прием?</p>
<p>Речевой уровень (30-48)</p>	<p>Задание 31. Определите тему и основную мысль текста.</p> <p>Задание 32. Почему в тексте такое название? Что оно отражает – тему или основную мысль?</p> <p>Задание 33. Какие признаки текста вы увидели в данном тексте?</p> <p>Задание 34. Укажите вид связи предложений в тексте. Какие языковые средства связи предложений используются в тексте?</p>

	<p>Задание 35. Сколько частей можно выделить в тексте? Почему?</p> <p>*Задание 36. Попробуйте объяснить, почему в тексте столько абзацев.</p> <p>Задание 37. Определите тип речи текста. Докажите.</p> <p>Задание 38. Определите стиль речи текста. Докажите.</p> <p>Задание 39. Какие изобразительно-выразительные языковые средства использованы в тексте для описания марта?</p> <p>Задание 40. Найдите в тексте прилагательные, обозначающие цвет. Определите их роль в тексте.</p> <p>Задание 41. Есть ли в тексте сравнения? Объясните их роль в тексте.</p> <p>*Задание 42. Найдите в тексте слова, входящие в тематическую группу «Зима». Почему они есть в тексте под названием «Март»?</p> <p>*Задание 43. Как понять выражения «горят снега», «деревья загорают»? Какое это изобразительно-выразительное средство?</p> <p>Задание 44. Найдите в тексте антонимы. Укажите их роль в тексте.</p> <p>*Задание 45. Каким мы можем представить себе Н. Сладкова? Почему автор текста видит мир таким?</p> <p>*Задание 46. Напишите краткий отзыв о миниатюре Н. Сладкова.</p> <p>*Задание 47. Выполните лингвистический анализ миниатюры Н. Сладкова.</p>
Выводы	<p>Текст Н. Сладкова «Март» способствует формированию у учащихся высоких эстетических чувств и качеств личности, способной познавать мир, любить и оберегать природу.</p> <p>Текст имеет высокий дидактический потенциал для учащихся 5-11 классов. Позволяет актуализировать изученный материал по разделам «Фонетика», «Лексика», «Словообразование», «Морфология», «Орфография», «Синтаксис и пунктуация», а также вопросы лингвистики текста, внесенные в школьную программу.</p> <p>Отдельные задания относятся к заданиям повышенной трудности (они помечены звёздочкой) и могут быть предложены сильным учащимся.</p>

В ходе коллективной аудиторной работы студенты составляют образец анализа одного конкретного текста, но затем каждый студент составляет формуляр собственного текста. В процессе изучения методики преподавания русского языка будущие учителя-языковеды обмениваются разработанными материалами – составляют собственные текстотеки, которые включают в свои «Методические копилки». Такие текстотеки являются хорошим подспорьем не только при прохождении практики, но и в дальнейшей педагогической работе.

Заключение. Таким образом, методические знания студентов, подкреплённые размышлениями над конкретными текстами, становятся частью их собственного взгляда на отдельные вопросы обучения школьников русскому языку. Студенты учатся обосновывать методический потенциал учебных материалов, объяснять учащимся методическую целесообразность грамматико-речевых заданий.

Пономарёва, Л. Д. Методический анализ текста как способ формирования профессиональной компетенции учителя русского языка / Л. Д. Пономарёва // Рус. яз. в шк. – 2016. – № 2. – С. 3–6.