

Г.В. Писарук – канд. пед. наук,
доцент кафедры общего и русского языкознания
Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина

Мультимедиа на уроке русского языка

В настоящее время происходит интенсивный процесс проникновения в образовательную среду электронных средств обучения, которые используются наряду с традиционными. В беседе с коллегой [3] мы обсуждали злободневный, как нам показалось, вопрос: мультимедийные средства в вузовской лекции – почему и для чего сегодня их используют и – главное – каким образом можно достичь наибольшей эффективности их применения. Хотелось бы сегодня конспективно изложить свою позицию в этом вопросе применительно к школьному уроку русского языка.

Начнём с того, что вопрос, **нужно ли использовать на уроке мультимедийные презентации**, сегодня является актуальным, несмотря на то, что никем не может быть оспорена ведущая роль устного слова в учебном процессе. В III веке до нашей эры Аристотель обучал будущего царя Александра Македонского без всякой техники. Уверена, что и в XXI веке в учебном процессе всё так же будет господствовать устное слово педагога, живое слово не заменят никакие технические средства. Но сегодня школьный урок с поддержкой электронных дидактических средств обучения – это, я уверена, не сиюминутная, преходящая мода, а необходимость, поскольку одно из приоритетных направлений естественного процесса информатизации современного общества – информатизация образования, и эта тенденция соответствует изменившимся целям образования, которые требуют обновления методов, средств и форм обучения.

Развитие идей программированного обучения, открытие совершенно новых, еще не исследованных технологических вариантов обучения связаны с уникальными возможностями современных компьютеров. Новые знания, а тем более и новые технологизированные поколения учащихся требуют новых форм представления учебного материала. Вот почему современный учитель не может не использовать достижения научно-технического прогресса, к которым относится и мультимедийный проектор. Следовательно, учитель, не владеющий ЭСО, – это, на мой взгляд, сегодня анахронизм, у него нет будущего.

Ещё один вопрос, на который следует дать ответ (и здесь мнения могут не совпадать), **в качестве чего используется на уроке мультимедийная презентация**. При использовании мультимедийных презентаций в процессе обучения необходимо правильно расставить акценты: мультимедийная презентация – это не метод, а всего лишь дидактическое средство обучения, которое обеспечивает наглядность и является дополнительным инструментом учителя, основным же остаётся устное слово. Кстати, наряду с ЭСО можно

активно использовать и традиционные записи мелом на доске или традиционные бумажные таблицы.

Цель использования мультимедийной презентации на уроке – уплотнить содержательно материал, подать его учащимся в наиболее систематизированном виде, обеспечить наиболее рациональное взаимодействие с ними, активизировать их мыследеятельность.

Функции мультимедийного проектора на уроке, как и любого средства обучения, – образовательная, развивающая и воспитывающая. Мне кажется, если учитель помнит об этом, то использованию мультимедийного проектора будет задан правильный режим. Самая понятная функция из названных – образовательная. Точнее, мультимедийные технологии позволяют усилить обучающую функцию учителя: в результате соединения устного слова и письменной «экранной» информации происходит более глубокое «погружение» школьников в изучаемую тему.

Современный урок – это уже не одновекторный процесс передачи знаний от учителя к учащимся. Современный характер обучения, в основе которого лежит принцип диалогичности и по форме, и по сути, требует активного вовлечения школьников в процесс обучения. Визуализация учебного материала, его поэтапное графическое изложение вовлекает школьников в процесс активного осмысления содержания урока, делает их его активными участниками. Таким образом достигается эффект соучастия учащихся в процессе познания.

На развивающую и воспитательную функции ЭСО можно посмотреть с такой стороны. Как известно, стратегическая ориентация современного образования – подготовка личности к жизни в информационном обществе. Развивающая функция ЭСО в том, что, присутствуя на уроке с использованием мультимедийного проектора, школьник учится воспринимать одновременно разные потоки информации. Так, мне кажется, мы участвуем в формировании индивидуального когнитивного стиля учащихся, воспитания у них современной культуры обучения. Важность использования электронных средств обучения в образовательном процессе подчеркнута в Инструктивно-методическом письме Министерства образования от 23 июля 2009 года [1]. Как известно, владение информационными технологиями становится базовым требованием к выпускникам современной средней школы. Не только навыки работы с компьютером, но и основы мультимедийных технологий входят в обязательный образовательный уровень учебных заведений любого типа.

Воспитательная же функция ЭСО на уроке в том, что учитель показывает учащимся образец: можно и нужно идти в ногу со временем, можно и нужно работать в режиме постоянного самообразования и т. д.

Как грамотно использовать проектор, чтобы успешно реализовывать его образовательную, развивающую и воспитательную функции? Присутствуя на уроках русского языка, проводимых с использованием мультимедийного проектора, я заметила, что у многих коллег пока ещё нет должного уровня грамотной работы с мультимедийными средствами. Я не имею в виду умение работать с техникой, речь идёт, если можно так выразиться, о содержательной

медиаграмотности – об умении учителя грамотно отбирать, структурировать и представлять информацию, подаваемую на экран. На мой взгляд, принципиальным является вопрос даже не методики графического оформления слайдов, а вопрос принципов составления и использования презентаций, их содержательного наполнения. Именно от этого зависит эффективность их применения в процессе обучения.

Содержательное наполнение слайда должно содействовать достижению основной цели применения мультимедийной презентации – иллюстрировать слово учителя. Слайды не должны дублировать речь учителя. Есть опасность, вытекающая, конечно же, из благих намерений учителя, наполнить слайды текстовой информацией, которую учащимся легко воспринять. Этого не следует делать. Содержанием слайдов должны быть ключевые понятия, основные термины, логические схемы, диаграммы, таблицы – те опорные моменты учебного материала, содержание которых раскрывает учитель словесно.

Таким образом, содержательная составляющая презентации должна реализовывать основную задачу – визуализацию учебного материала для активизации познавательного процесса учащихся. Ещё раз подчеркнём: содержание презентации – это ключевые моменты слова учителя, четко и лаконично сформулированные, отражающие логику изложения материала. Шаблоны мультимедийных презентаций предоставляют широкие возможности для решения данной задачи: таблицы, схемы, кластеры, иллюстративный материал. Кроме того, режим презентации позволяет визуализировать логику раскрытия изучаемых процессов, как бы ведя за собой учащихся (использование возвратов, слайдов, отражающих структуру материала, обобщающих и закрепляющих схем). При правильном построении презентации появляется возможность видеть, в какой точке осмысления материала мы находимся на данный момент.

Обратимся к **графическому оформлению презентаций**. Опыт подсказывает следующее: при разработке слайдов надо помнить, что графическое оформление должно быть таким, чтобы акцентировать внимание учащихся на ключевых понятиях, но не должно излишне заострять внимание на визуальных эффектах.

К сожалению, образовательная периодика последних лет не представляет каких-либо серьёзных обучающих материалов на эту тему, но в бизнес-литературе достаточно хорошо разработаны принципы оформления бизнес-презентаций. Возможно, следует использовать и этот опыт. В целом же, опираясь на материалы Интернета, можно попытаться сформулировать несколько рекомендаций по графическому оформлению мультимедийных презентаций:

1. Основой принцип оформления мультимедиапрезентаций – простота. Основным средством обучения на уроке является слово учителя, а не презентация, и она не должна доминировать, отвлекать внимание от учителя и его слов.

2. Цветовое оформление слайда должно быть таковым, чтобы акцентировать внимание на содержании и облегчить восприятие текста на слайде – фон и текст должны контрастировать: темный фон – светлый шрифт, светлый фон – темный шрифт. Однако черный текст – белый фон не всегда можно назвать удачным сочетанием для презентаций, так как при этом в глазах часто начинает рябить (особенно если шрифт мелкий), а кроме того, иногда не достигается тот визуальный эффект, который необходим для эффективного восприятия материала. Пастельные тона лучше подходят для фона слайда. Чтобы не использовать сплошной цвет, можно выбрать хорошую текстуру и нейтральный фон. Цветовое оформление, подложка слайдов должны быть однотипными во всей презентации.

3. Оптимальным шрифтом для презентаций считается TimesNewRoman илиTahoma (при цитировании можно использовать шрифты, напоминающие рукописный текст). Размер кегля для заголовков 40–44 пт, для текста – 18–24 пт, в этом случае текст будет хорошо читаем с дальних рядов. Предпочтительно не пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом иногда восприятие текста ухудшается.

4. Размечая слайд и размещая на нем учебный материал, необходимо учитывать несколько «золотых» правил:

1. Правило «футболки» – наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

2. Текстовое наполнение слайда должно отвечать принципу «6х6»: максимально шесть строк в слайде, шесть слов в строке. При заполнении слайда текстом следует избегать сложных предложений, минимум предлогов, наречий, прилагательных. Предпочтительно же писать на слайде ключевые слова, которые являются опорными пунктами дальнейшего объяснения материала.

3. Можно использовать все возможные средства выделения – рамки, границы, заливку, это помогает сконцентрировать внимание аудитории на важной информации. Рамка зрительно выделяет текст и подсознательно он воспринимается как важная информация.

4. Принцип «один слайд – одно изображение»: изображение всегда лучше, чем текст, поэтому по возможности следует заменять текст информативной иллюстрацией, схемой, кластером. Если используется текст и иллюстрации, то следует располагать картинки левее текста: мы читаем слева направо и смотрим вначале на левую сторону слайда.

5. Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия. Оптимальный размер таблицы 3х3 (три строки, три столбца). Сложные таблицы лучше дробить на более мелкие. Если все же таблицу показать необходимо, то лучше оставить как можно меньше строк и столбцов, привести только самые необходимые данные. Это также позволит сохранить необходимый размер шрифта, чтобы учебная таблица не превратилась в медицинскую таблицу для проверки зрения.

6. Использование эффектов анимации допустимо только для раскрытия динамических процессов и поэтапного изложения материала. Анимация не

должна быть слишком активной. Особенно нежелательны такие эффекты, как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста и т. д., что отвлекает внимание учащихся от содержательной составляющей.

Сказать, **сколько должно быть слайдов на уроке**, достаточно сложно. Мне кажется, ориентиром может быть количество – 7(\pm 2), включая титульный слайд и завершающий. При демонстрации 15–20 слайдов за 45 минут существует опасность превращения учителя в киномеханика, который перещёлкивает слайды с частотой в две минуты. Повторю, что следует помнить основной принцип: мультимедийная презентация не должна доминировать на уроке.

Несколько слов о так называемых интерактивных слайдах. Они используются, как правило, при постановке проблемных вопросов, которые побуждают учащихся думать, размышлять, подводят их к самостоятельному формулированию выводов, и после обсуждения возможных вариантов ответа на проблемный вопрос слайд наглядно «заполняется» информацией, полученной непосредственно во время урока вместе с учащимися, что делает их активными участниками познавательного процесса.

Технически оформление слайдов не занимает много времени, но отбор материала, его систематизация, продумывание формы преподнесения, правильная расстановка акцентов, выделение ключевых позиций – это серьёзная и достаточно длительная интеллектуальная работа.

Представим несколько образцов слайдов по разным темам курса русского языка в режиме «неверно – верно», чтобы дать наглядную иллюстрацию описанных выше теоретических размышлений.

НЕВЕРНО

Определения обособляются в следующих случаях:

- Если относятся к **личному местоимению** (во всех случаях).
 Мама! Любящая нас ^{какая?} как яку сердцем, она часто забывает о себе.
- Если стоят **после** определяемого **имени существительного**.
 Любовь ^{какая?} матери, потрашающая своей силой, всегда вдохновляла художников.
- Если стоят **перед** определяемым **именем существительным** и имеют обстоятельственное значение.
 Любящая нас ^{какая?} всем сердцем, мама часто забывает о себе.
- Если **между** ним и определяемым словом есть **другие слова**.
 Выращенные специально к празднику, подарить хотел мальчик цветы.

ВЕРНО

Речевая ситуация

- обстановка
 - официальная
 - неофициальная
- адресат
 - 1 - 1
 - 1 - много
- задача
 - общение
 - сообщение
 - воздействие

ГДЕ ЭТОТ ЗВУК СТОИТ?

НА КОНЦЕ СЛОВА, ПЕРЕД ЗВОНКИМ ИЛИ ГЛУХИМ СОГЛАСНЫМ

СТАВЛЮ ЕГО ПЕРЕД л, м, н, р, в, й или гласным

ПИШУ, КАК СЛЫШУ В ПРОВЕРОЧНОМ СЛОВЕ

Буквы И-Ы после Ц

И

- в корнях слов
- цифра, цикада
- в словах на – ция
- корпорация, авиация

Ы:

- В суффиксе – ЫН
- сестрицын
- В окончании
- улицы, птицы
- в корнях слов-исключений
- цыган, цыпленок, на цыпочки, цыц, цыкнуть

| Буква Ы (как основная форма) | Буква И (как исключение из правила) |
|---|---|
| <p>После твёрдых согласных в приставках начального корня И чередуется со звуком Ы, что отражается на письме.</p> <p>Например:</p> <p>искать – отыскать, играть – обыграть.</p> <p>Особый случай:</p> <p>взирать (приставка на мягкий согласный).</p> | <p>Замена И на Ы после приставки в начале корня не делается в исключительных случаях, когда возникают дополнительные трудности в понимании значения слова:</p> <ol style="list-style-type: none"> После иноязычных приставок: дез-, пост-, суб-, контр- и др. <i>Например:</i> дезинформация, контригра, постимпрессионизм, субинспектор. В сложносокращённых словах: <i>Например:</i> пединститут, санинспекция, спортигра. После приставок МЕЖ-, СВЕРХ- !!! В русском языке нет написаний ЖЫ, ХЫ. <i>Например:</i> межиздательский, сверхзвонкий. |



Литература

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования по использованию электронных средств обучения в образовательном процессе // Рус. яз. и лит. – 2009. – № 9.

2. Кларин, М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. – М.,1997.
3. Лисовская, Т.В. Мультимедиа в вузовской лекции: почему? для чего? как? / Т.В. Лисовская, Г.В. Писарук // Народная асвета. – 2012. – № 4. – С. 3 – 7.
4. Рогановская, Е.Н. Компьютеризированная образовательная среда // Народная асвета. – 2010. – № 5.