

Министерство образования Республики Беларусь

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»

**Альфа-2018**  
Сборник научных статей

Гродно  
ГрГУ им. Я. Купалы  
2018

УДК 81'1 : 37  
ББК 74  
А 59

Редакционная коллегия

*И.Н. Кавинкина, С.В. Гримута, Н.Л. Дорош, Г.Ч. Мазько, Е.П. Неленко,  
П.Л. Новицкий, Н.П. Чукичева, С.А. Янковская*

Рецензенты:

*Пустошило Е.П.*, заведующий кафедрой русского и белорусского языков учреждения образования «Гродненский государственный медицинский университет», доцент, кандидат филологических наук

*Данилович Н.А.*, доктор филологических наук, профессор кафедры белорусской филологии учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы»

Рекомендовано Советом филологического факультета ГрГУ имени Янки Купалы

А 59 **Альфа-2018** : сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы ; редкол. : И. Н. Кавинкина (отв. ред.). – Гродно : ГрГУ, 2018. – 1368 с. : 51 рисунок на 25,83 страницах, 40 таблиц на 33,75 страницах. – Библиогр.: 1602 назв. – Рус. – Деп. в ГУ «БелИСА» от 08.05.2018 г. № Д201819

В сборнике представлены статьи, обобщающие результаты проведения II Международной научно-практической интернет-конференции молодых исследователей «Альфа-2018» УО «Гродненский государственный университет имени Я. Купалы». Могут быть полезны и интересны студентам, учащимся школ и иных учреждений образования, преподавателям, аспирантам и магистрантам.

Представленные работы посвящены проблеме поликультурного пространства учреждения образования, педагогическим идеям XXI века, проблемам речевой коммуникации, особенностям современного языка, вопросу о путях формирования межкультурной компетенции студентов.

Учреждение образования  
«Гродненский государственный  
университет имени Янки Купалы»,  
2018

**Бабанова Майя Игоревна**

УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,  
г. Брест

Научный руководитель – Г. Н. Казаручик, заведующий кафедрой  
специальных педагогических дисциплин БрГУ им. А. С. Пушкина

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ  
ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Самую многочисленную группу детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи составляют дошкольники с общим недоразвитием речи (ОНР). Для данной категории детей характерно нарушение как экспрессивной, так и импрессивной речи. «Импрессивная речь (от лат. *impressio* – впечатление) – процесс понимания речевых высказываний, как устных, так и письменных. Этот процесс начинается с восприятия потока чужой речи, затем идет декодирование этого потока до речевой схемы, выделение через внутреннюю речь общей мысли высказывания и понимания его мотива» [1, с. 27].

Изучением состояния импрессивной речи у дошкольников с ОНР занимались такие ученые как Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Н. А. Чевелева, Р. И. Лалаева, Н. С. Жукова, Т. В. Туманова и др. В исследованиях подчеркивается, что одним из обязательных условий формирования правильной, четкой и внятной речи является воспитание активного произвольного внимания к речи. Важно с первых занятий как логопеда, так и воспитателей приучать детей вслушиваться в обращенную речь, различать и воспроизводить ее отдельные, доступные для ребенка элементы, удерживать в памяти воспринятый на слух материал, уметь слышать ошибки в своей и чужой речи.

В начале обучения почти все дети не реагируют на речь взрослых, не прислушиваются к речи, комментирующей их действия. Поэтому с первых дней пребывания ребенка в специальном дошкольном учреждении или специальной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи необходимо формировать у воспитанника умение вслушиваться в речь взрослых. Это умение развивается постепенно. Сначала ребенок выделяет в потоке речи свое имя, затем – то, что относится именно к нему, и, наконец, начинает руководствоваться обращением взрослого ко всем детям. Для развития реакций детей на речь взрослого очень важно положительно оценить действие каждого ребенка, поддержать его внимание подходящей репликой, сказать именно о нем, упомянув при этом его имя. Надо поощрить каждого ребенка, не пропустив никого.

В данной работе раскрывается педагогический потенциал изобразительной деятельности в развитии импрессивной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Значение рисования, лепки, аппликации и конструирования для всестороннего развития и воспитания дошкольника с ОНР велико и многогранно. Изобразительная деятельность выступает как специфическое образное средство познания действительности, поэтому имеет большое значение для умственного развития детей. В свою очередь умственное воспитание ребенка теснейшим образом связано с развитием речи.

На занятиях по рисованию, лепке, аппликации и конструированию развивается как экспрессивная, так и импрессивная речь детей: усвоение названий форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений способствует обогащению словаря; высказывания в процессе наблюдений за предметами и явлениями, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании, при обследовании предметов, построек, а также при рассматривании иллюстраций, репродукций с картин художников положительно влияют на расширение словарного запаса и формирование связной речи. Педагог также активно привлекает детей к объяснению задания, последовательности его выполнения. В процессе анализа работ в конце занятия дети рассказывают о своих рисунках, лепке, высказывают суждения о работах других детей. Использование образных сравнений, стихотворений для эстетической характеристики предметов способствует развитию выразительной речи [2].

На занятиях изобразительной деятельностью детей можно знакомить с новыми словами, учить понимать, различать и, наконец, употреблять слова в активной речи. Ребенок может знакомиться с названиями предметов, действий, которые он производит с предметами, различать и употреблять слова, обозначающие внешние признаки предметов и признаки действий. Ребенок приучается вслушиваться в короткую фразу взрослого, понимать смысл постепенно усложняемых высказываний, новых слов, уточняет их лексические, фонетические, грамматические оттенки [3].

Важно и то обстоятельство, что ребенок в продуктивной деятельности опирается одновременно на несколько анализаторов (зрение, слух, тактильное восприятие), что также оказывает положительное влияние на развитие речи. Продуктивная деятельность благоприятна для развития речи прежде всего тем, что ребенок сам непосредственно действует с предметами. В продуктивной деятельности создаются условия для осуществления тесной связи слова с действием, с признаками действия. Обеспечить связь слова с предметом значительно легче, чем связь слова с действием. В изобразительной деятельности это происходит естественно, поскольку ребенок сам выполняет разнообразные действия. Например, взял карандаш, прижал тряпочку, отрезал уголок, кисточку положил на подставку и т. д. Важно отметить, что действия детей, оречевленные в изобразительной деятельности, становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемые. Ускоряется и сам процесс усвоения изобразительных навыков.

На каждом занятии по изобразительной деятельности происходит уточнение и накопление словаря для использования его детьми в активной речи

в ближайшее время, а также восприятия и накопления моделей простых и более сложных предложений для использования их детьми в будущем. Дети с ОНР к старшему дошкольному возрасту умеют отвечать на вопрос одним словом. Следующая форма ответа, которой предстоит овладеть, – предложение. Поэтому на занятии они прослушивают образцы простых и распространенных предложений. Например: «Валера берет кисточку. Дима уже взял кисточку. Все дети уже взяли кисточки для клея. Даша намазывает яблоко. Матвей уже наклеил яблоко» и т. д. Эти образцы речи для ближайшего будущего – зона ближайшего развития. Простые образцы речи педагога (для ближайшего будущего) используются в процессе выполнения деятельности детьми. Более сложные – в конце занятия, по завершении работы.

Для развития импрессивной речи детей на занятиях по изобразительной деятельности применяются различные приемы: показ предмета, рисование предмета с натуры, показ приемов изображения, словесное объяснение, обследование предмета, анализ работы, сличение работы с образцом, комментирование действий, использование речи взрослого в качестве образца и т. д. Следует отметить большую эффективность одновременного использования на занятии нескольких приемов, например, сочетание словесного объяснения с показом приемов изображения или с воспроизведением их изображения детьми (движение карандашом в воздухе, кистью без краски или без клея – на бумаге). Словесные инструкции должны быть четкими, не многословными [4].

Для решения коррекционных задач на занятиях по изобразительной деятельности речь взрослого должна отвечать тем же требованиям, что и на занятиях по развитию речи. Речь следует рассматривать как образец для подражания. Она должна быть доступна детям, выразительна, состоять из четко построенных предложений. В ней должны быть паузы для осмысления детьми прослушанного. Словарь взрослого должен быть простым, но не обедненным.

В процессе выполнения деятельности детьми предусматривается комментирование их действий с целью развития внимания к речи, увеличения словарного запаса, уточнения значений слов, регуляции темпа деятельности.

Специфика построения обследования предмета состоит в том, что зрительное и тактильное восприятие предмета должно целенаправленно и максимально комментироваться речью взрослых. Например, при рассматривании игрушечного зайца, перед тем как его слепить, образец речи может быть таким: «Это заяц. Сегодня мы будем лепить зайца. Давайте посмотрим, что надо лепить. Это туловище. Туловище у зайца овальное. Мы будем лепить овальное туловище. Все дети видят туловище? А это голова. Голова круглая. Я показала голову. А это ухо. Видите ухо. Оно длинное!» Затем дети привлекаются к показу. Им предлагается показать отдельные части. Действия детей тоже комментируются: «Сейчас Кирилл вам покажет голову зайца. Вот голова. И уши тоже покажи. Уши длинные. Мы будем лепить такие длинные уши. А головку круглую» и т. д. При обследовании предмета не следует ограничиваться действиями одного ребенка, по возможности надо привлекать всех детей и аналогичным образом оречевлять их движения. Это

создает условия для многократного прослушивания детьми одних и тех же слов, словосочетаний, предложений. От содержания комментирующей речи при обследовании предмета зависит точность передачи детьми количества частей предмета, их расположения, формы, величины, пропорции и т. д.

В обучении детей с ОНР является специфичным использование такого приема как воспроизведение движений в воздухе. Например, прежде чем рисовать, предварительно следует выработать необходимое движение в воздухе, а затем уже воспроизводить его на бумаге. Обучая детей, взрослый показывает, как надо выполнять движение в воздухе, затем предлагает это делать детям и сам продолжает вместе с детьми, комментируя: «Сейчас все возьмем карандаши и будем рисовать вот так. Поднимите карандаши и покажите, как будем рисовать дорогу. Вот так: слева направо. Все показываем, как надо рисовать. А теперь будем рисовать на бумаге. Слева направо».

Занятие изобразительной деятельностью развивает у детей способность сравнивать предметы, признаки, действия. Например: «Денис лепит колобка, а Наташа уже лепит зайца. Савелий рисует зеленую машину, а Андрей желтую. Жанна намазывает треугольник, а Боря уже приклеивает».

В конце занятия педагог подводит итог. Например: «Сегодня дети учились лепить конфеты. Все слепили много конфет. Конфеты получились разные: зеленые, желтые, красные». Затем педагог дает оценку. На первый план должна выступать положительная оценка. Даже если дети что-то не смогли выполнить, каждого нужно похвалить: кого за усердие, кого за аккуратное наклеивание, за ровно вырезанную деталь и т. д.

Первым шагом в развитии понимания речи на занятиях изобразительной деятельностью является усвоение назывательной функции слова: все, что находится вокруг ребенка, все, что он делает и как делает, получает названия. Для того чтобы слово-название стало словом-понятием, на него надо выработать большое число различных условных связей, в том числе двигательных. Выполняя повторяющиеся движения в рисовании (штрихи, мазки, линии), дети любят сопровождать их речью в такт движениям руки: топ-топ («следы»), кап-кап («дождик идет»); оживляют свои выполненные работы. Это также следует использовать для развития разных сторон речи.

Таким образом, изобразительная деятельность имеет большое познавательное, воспитательное и коррекционное значение благодаря своей наглядности. Все предметы, с которыми действует ребенок и которые создаются им в результате продуктивной деятельности, выполняют роль наглядной опоры для понимания обращенной речи.

#### Список использованных источников

1. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение : учебно-метод. пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М. : Издательство ГНОМ и Д, 2000. – 128 с.

2. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию : учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08

«Дошк. воспитание» / Т. С. Комарова, Н. П. Сакулина, Н. Б. Халезова [и др.] ; под ред. Т. С. Комаровой. – М. : Просвещение, 1991. – 256 с.

3. Урадовских, Г. Развитие речи на занятиях по изобразительной и конструктивной деятельности / Г. Урадовских // Ребенок в детском саду. – 2007. – № 2. – С. 22–24.

4. Суворова, Н. Развитие речи детей на занятиях по изобразительной деятельности в логопедической группе / Н. Суворова // Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.maam.ru>. – Дата доступа : 30.10.2017.

**Баер Анастасия Сергеевна**

ГУО «Гимназия № 7 г. Гродно», г. Гродно

### **ОБУЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНТЕРНЕТ- ТЕХНОЛОГИЙ**

В настоящее время в связи с процессами глобализации и развитием информационных технологий повысился интерес к проблемам межкультурной коммуникации. Организации эффективной речевой деятельности школьников на уроке в большой степени способствует интерактивный подход в обучении. Успешной реализации интерактивного взаимодействия школьников способствует сеть Интернет, так как она создает уникальную возможность для изучающих иностранный язык пользоваться аутентичными материалами, слушать и общаться с носителями языка, т.е. она создает естественную языковую среду. В результате привлечения интернет-технологий в процесс обучения иноязычному общению у учеников повышается мотивация, интерес к изучению иностранного языка. Также данная деятельность способствует расширению не только лингвистического, но общего кругозора учеников.

*Актуальность* данного исследования состоит в том, что в данной работе рассмотрены основные методические требования использования интернет-технологий в процессе обучения иностранному языку наряду с использованием интерактивных приемов обучения; определена и обоснована необходимость использования интернет-технологий, доказана эффективность использования разработанной методики обучения интерактивному взаимодействию.

*Объектом* исследования выступает процесс обучения школьников интерактивному взаимодействию на иностранном языке.

*Предметом* исследования является методика организации интерактивного взаимодействия школьников на иностранном языке с применением интернет-технологий.

*Практическая значимость* исследования состоит в том, что материалы данной работы могут быть использованы учителями иностранного языка как при подготовке и разработке планов отдельных уроков и внеклассных занятий,