

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ МОНТЕССОРИ-ПЕДАГОГИКИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Учебно-методический комплекс

для специальности

1-01 01 01 Дошкольное образование

Брест
БрГУ имени А.С. Пушкина

2020

УДК 373.21
ББК 74.102.3

СОСТАВИТЕЛЬ: *Зданович Елена Михайловна*
старший преподаватель кафедры специальных педагогических дисциплин
учреждения образования «Брестский государственный университет
имени А.С. Пушкина»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

кафедра профессионального развития работников образования
ГУО «Брестский областной институт развития образования»

доцент кафедры социальной работы
учреждения образования «Брестский государственный университет
имени А.С. Пушкина», кандидат педагогических наук, доцент
Н.А. Леонюк

Рекомендовано Редакционно-издательским советом
учреждения образования «Брестский государственный университет
имени А.С.Пушкина».

Учебно-методический комплекс разработан на основе Образовательного стандарта высшего образования 1-01 01 01-2013, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь 30.08.2013 № 88.

Учебно-методический комплекс включает учебную программу, курс лекций, планы практических занятий, материалы для самоконтроля знаний, список мспользуемой и рекомендованной литературы, приложение. С современных позиций рассмотрены теоретические основы, методика воспитания и обучения педагогической системы М. Монтессори, что делает ее актуальной для педагогов учреждений дошкольного образования и применимой во взаимодействии с детьми.

Учебно-методический комплекс предназначен для студентов, обучающихся по специальности 1-01 01 01 Дошкольное образование.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Содержание учебного материала	8
Примерный тематический план	11
Опорные конспекты лекций	13
Раздел 1. Система М. Монтессори: история, теория, современность.....	13
Тема 1.1. Теоретико-методологические основы системы М. Монтессори .	13
Тема 1.2. Сущность воспитания по М. Монтессори.....	19
Тема 1.3. Развивающая среда как основа для самообучения детей	30
Тема 1.4. Особенности организации форм детской деятельности в Монтессори-группе	35
Тема 1.5. Наблюдение как основной метод работы Монтессори-педагога	48
Раздел 2. Содержание и методика обучения в системе М. Монтессори: общая характеристика	54
Тема 2.1. Упражнения по овладению навыками практической повседневной деятельности в системе М. Монтессори	54
Тема 2.2. Сенсорное воспитание детей в педагогической системе М. Монтессори.....	59
Тема 2.3. Развитие речи в педагогической системе М. Монтессори	66
Тема 2.4. Математическое развитие детей дошкольного возраста в педагогической системе М. Монтессори	77
Тема 2.5. Специфика использования Монтессори-педагогике для детей с особыми образовательными потребностями	86
Планы практических занятий	97
Практическое занятие № 1. Упражнения по овладению навыками практической повседневной деятельности в системе М. Монтессори	97
Практическое занятие № 2. Сенсорное воспитание детей в педагогической системе М. Монтессори	121
Практическое занятие № 3. Развитие речи в педагогической системе М. Монтессори	140
Практическое занятие № 4. Математическое развитие детей дошкольного возраста в педагогической системе М. Монтессори.....	154
Материалы для контроля знаний	179
Контрольные тесты	179
Вопросы к зачету	196
Список использованной и рекомендуемой литературы	199

ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методический комплекс (далее – УМК) по учебной дисциплине «Использование элементов Монтессори-педагогике в современном образовательном процессе» подготовлен для оказания помощи студентам, обучающимся по специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование», в овладении основами воспитания и обучения детей дошкольного возраста в педагогической системе М. Монтессори с целью дальнейшего их применения в практике работы учреждений дошкольного образования.

УМК разработан на основе Образовательного стандарта высшего образования 1-01 01 01-2013, утвержденного постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 30.08.2013 № 88, учебного плана для специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование», утвержденного 30.05.2019, регистрационный № СП-50-19/уч., учебной программы, утвержденной 28.12.2016, регистрационный № УД-44-020-16/уч.

Учебная дисциплина «Использование элементов Монтессори-педагогике в современном образовательном процессе» – важнейшая часть системы профессиональной подготовки студентов первой ступени высшего образования по специальности 1-01 01 01 «Дошкольное образование».

Характерной чертой государственной политики Республики Беларусь в сфере образования является процесс создания и реализации вариативных программ обучения. Это стимулирует развитие педагогики как науки, способствуя обогащению содержания, форм и методов воспитания и обучения детей. На этом фоне проявляется устойчивый интерес к зарубежной педагогике. Педагогическая система итальянского педагога, врача и общественного деятеля Марии Монтессори – заметное явление в образовании. В связи с этим актуально ее изучение будущими специалистами в области дошкольного образования с целью дальнейшего применения полученных знаний и практических умений в профессиональной деятельности. В настоящее время в Республике Беларусь в сфере образования актуальным является обучение в условиях образовательной инклюзии, максимально способствующей социальной адаптации детей с особыми образовательными потребностями. Изучение данной дисциплины способствует также формированию профессиональных компетенций у будущих педагогов учреждения дошкольного образования, позволяющих организовать образовательный процесс как с нормотипичными детьми, так и с детьми с особыми образовательными потребностями.

Цель изучения дисциплины – содействовать формированию у будущих педагогов профессиональных компетенций, способствующих эффективному применению элементов Монтессори-педагогике в современном образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

Задачи изучения дисциплины:

1) способствовать систематизации знаний студентов о методах, формах и приемах организации педагогического процесса в педагогической системе М. Монтессори;

2) обучать студентов применению автодидактических Монтессори-материалов и пособий;

3) обучать студентов организации различных форм обучения и воспитания детей, апробированных в педагогической системе М. Монтессори.

Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных студентами в процессе освоения таких дисциплин, как «Педагогика», «Психология», «История педагогики», «Детская психология», «Дошкольная педагогика», «Возрастная физиология и гигиена».

В процессе изучения данной дисциплины будущий специалист должен усвоить систему обобщенных теоретических знаний, овладеть практическими умениями, что составляет профессиональную компетентность выпускника учреждения высшего образования.

Студент должен *знать*:

- цели, задачи, принципы, содержание Монтессори-педагогики;
- методику использования дидактического материала, разработанного М. Монтессори;
- правила организации предметной развивающей среды.

Студент должен *уметь*:

- организовывать предметную развивающую среду по основным зонам развития;
- использовать специфические для Монтессори-педагогики формы организации детской деятельности;
- проводить педагогическое наблюдение за ребенком;
- разрабатывать индивидуальные программы развития ребенка;
- осуществлять презентацию Монтессори-материалов;
- осуществлять взаимодействие с родителями.

Программа учебной дисциплины «Использование элементов Монтессори-педагогики в современном образовательном процессе» ориентирована на реализацию идей компетентного подхода, в рамках которого у будущих специалистов в области дошкольного образования формируются профессиональные компетенции по видам деятельности.

Требования к *академическим* компетенциям специалиста:

- уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;
- уметь работать самостоятельно.

Требования к *социально-личностным* компетенциям специалиста:

- быть способным к социальному взаимодействию;
- уметь работать в команде;
- быть способным осуществлять самообразование и совершенствовать профессиональную деятельность.

Требования к *профессиональным* компетенциям специалиста:

- организовывать и проводить занятия различных форм;
- использовать оптимальные методы, формы и средства обучения;
- использовать оптимальные методы, формы и средства воспитания;
- организовывать включение детей в социальное взаимодействие.

В процессе преподавания используются такие формы обучения, как лекции, практические занятия, самостоятельная работа студентов, и следующие методы обучения: методы объяснения учебного материала (беседа, рассказ, лекция), методы самостоятельной работы (работа с учебниками, пособиями, конспектирование, реферирование), методы контроля и самоконтроля.

Дисциплина «Использование элементов Монтессори-педагогике в современном образовательном процессе» изучается студентами дневной формы получения высшего образования на 4 курсе в 8 семестре. Общее количество часов – 76. Всего аудиторных часов – 36, из них 20 часов лекционных, 16 часов практических занятий. Текущая аттестация качества усвоения знаний студентами предполагает устные опросы, выполнение практических действий с дидактическим материалом, решение тестовых заданий. Итоговая аттестация проводится в форме зачета.

Студентами заочной формы получения высшего образования данная дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре и на 5 курсе в 9 семестре. Общее количество часов – 76. Всего аудиторных часов – 10, из них 4 часа лекционных, 6 часов практических занятий. Лекционные занятия планируются в 8 семестре, практические занятия планируются в 9 семестре. Итоговая аттестация проводится в форме зачета в 9 семестре.

К зачету студенты выполняют контрольные тесты и готовят ответы на вопросы.

Учебно-методический комплекс состоит из четырех блоков. Теоретический блок представлен опорными конспектами лекций, практический блок – планами практических занятий, блок контроля знаний – контрольными тестами и вопросами к зачету, вспомогательный блок – содержанием учебного материала, примерным тематическим планом изучения дисциплины, списком основной и дополнительной литературы.

Работа студента с данным УМК предполагает изучение опорных конспектов лекций, в содержании которых рассматриваются вопросы теоретико-методологических основ системы М. Монтессори, сущности

процесса воспитания, особенностей организации форм детской деятельности и развивающей среды в Монтессори-группе, организации наблюдения как основного метода работы Монтессори-педагога. Дана краткая характеристика содержания и методики обучения в системе М. Монтессори для нормотипичных детей и детей с особыми образовательными потребностями. В содержание практических занятий включены задания, направленные на формирование практических умений и навыков работы с Монтессори-материалами. Выполнение предложенных заданий позволяет студентам усвоить теоретические положения педагогической системы М. Монтессори и дает возможность увидеть необходимость применения элементов Монтессори-педагогике в образовательном процессе учреждения дошкольного образования.

Для студентов дневной формы получения высшего образования последовательность изучения материала определяется примерным тематическим планом, в котором указано, после каких лекций и в какой очередности проводятся соответствующие практические занятия. Практические занятия выстроены в той последовательности, в какой студент должен к ним готовиться. В содержание практических занятий входит просмотр и анализ презентаций автодидактического материала по основным зонам развития, выполняемых педагогом; апробация студентами обучающих действий. Контрольные тесты рекомендованы к использованию студентами для самоконтроля после изучения соответствующего лекционного материала и на практических занятиях. Названия контрольных тестов совпадают с названиями лекций или практических занятий, на которых рекомендовано их применение. Итоговый контроль знаний проводится в форме зачета. К зачету студенты готовят ответы на вопросы.

Студенты заочной формы получения высшего образования самостоятельно изучают темы лекций 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, а также вопросы, представленные в содержании учебного материала, но не рассматриваемые в ходе лекций.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Система М. Монтессори: история, теория, современность

Тема 1.1. Теоретико-методологические основы системы М. Монтессори

Философские взгляды М. Монтессори. Ребенок и взрослый – «две формы жизни». Характеристика сенситивных периодов по М. Монтессори. Возрастная периодизация. Процесс психического развития в понимании М. Монтессори. Потребности развития. Развивающие эффекты системы М. Монтессори: «поляризация внимания» и «нормализация» поведения.

Тема 1.2. Сущность воспитания по М. Монтессори

Цели и задачи воспитания. Педагогические принципы воспитания и обучения М. Монтессори. Принцип содействия естественному развитию. Принцип взаимодействия с «подготовленной средой». Принцип свободы выбора в «подготовленной среде». Принцип индивидуальной активности в учении. Принцип предметности в учении. Центральный метод М. Монтессори и методы воспитания в различные возрастные периоды (в Монтессори-саду, школе, гимназии). Роль и функции Монтессори-педагога.

Тема 1.3. Развивающая среда как основа для самообучения детей

Понятие «развивающая среда» с позиций М. Монтессори. Требования к помещению как к зданию, в котором осуществляется процесс взаимодействия педагога и детей. Требования к помещению как к месту работы детей и педагога и автодидактическому материалу. Логика расположения и освоения материалов основных зон развития. Требования к помещению как к общественному месту социального развития детей. Влияние развивающей предметно-пространственной среды на развитие личности ребенка.

Тема 1.4. Особенности организации форм детской деятельности в Монтессори-группе

Сравнительная характеристика традиционных форм организации обучения и воспитания детей и форм, используемых в педагогике М. Монтессори. Формы детской деятельности в педагогике М. Монтессори. «Свободная работа под наблюдением» как форма самообучения детей. Индивидуальные занятия педагога с ребенком: презентации работы с материалом как основная форма обучения в педагогике М. Монтессори; упражнения с материалом; трехступенчатый урок. Работа детей в малых группах. Коллективные занятия: «дидактический круг», ра-

бота на линии («эллипсе», «круге»), уроки тишины, общегрупповые образовательные события, «проекты» в Монтессори-группе.

Тема 1.5. Наблюдение как основной метод работы Монтессори-педагога

Наблюдение как метод педагогического исследования в педагогике М. Монтессори. Наблюдательность как важнейшее профессиональное качество Монтессори-педагога. Условия развития наблюдательности. Виды наблюдений. Основные группы наблюдений: наблюдения за подготовленной средой; наблюдения за поведением детей по отношению друг к другу; наблюдения за поведением отдельного ребенка. Основная цель наблюдения за детьми в Монтессори-группе. Этапы организации и проведения наблюдения. Требования к Монтессори-педагогу во время наблюдения. Технологии, помогающие вести наблюдение Монтессори-педагогу. Способы фиксации результатов наблюдения Монтессори-педагогом. Интерпретация результатов наблюдений для создания индивидуальных программ развития ребенка и взаимодействия с родителями.

Раздел 2. Содержание и методика обучения в системе М. Монтессори: общая характеристика

Тема 2.1. Упражнения по овладению навыками практической повседневной деятельности в системе М. Монтессори

Значение упражнений в практической жизни для развития ребенка и дальнейшей его социализации. Структура раздела «Упражнения в практической жизни» и классификация упражнений. Требования, предъявляемые к материалам для упражнений в навыках практической жизни и оборудованию «практической зоны». Методика работы с материалом для упражнений в практической жизни. Структура работы с материалом. Требования, предъявляемые к организации и проведению показа.

Тема 2.2. Сенсорное воспитание детей в педагогической системе М. Монтессори

Определение сенсорного материала и принципы его использования в системе М. Монтессори. Значение дидактического материала для сенсорного воспитания ребенка. Основные свойства сенсорного дидактического материала и требования, предъявляемые к нему. Требования, предъявляемые к работе с сенсорным дидактическим материалом. Введение в активный словарь детей форм сравнительной и превосходной степеней

прилагательных в обозначении свойств, качеств предметов. Классификация сенсорных материалов.

Тема 2.3. Развитие речи в педагогической системе М. Монтессори

Значение языка для развития ребенка. Предпосылки и условия развития речи. Фазы развития речи. Формы занятий по развитию речи. Материал для обогащения словарного запаса. Особенности методики обучения письму и чтению. Обучение письму. Умения ребенка, необходимые для овладения письмом. Характеристика материалов для обучения письму. Классификация материалов для обучения чтению и основам грамматики. Методика работы с материалами для обучения письму и чтению.

Тема 2.4. Математическое развитие детей дошкольного возраста в педагогической системе М. Монтессори

Подготовка к изучению математики на упражнениях в навыках в практической жизни. Развитие элементарных математических представлений в упражнениях с сенсорными материалами. Характеристика методических приемов работы с математическими материалами. Характеристика групп математических материалов.

Тема 2.5. Специфика использования Монтессори-педагогике для детей с особыми образовательными потребностями

Лечебная педагогика М. Монтессори. Основные задачи и принципы лечебной педагогике М. Монтессори. Вариативность материала и презентаций для детей с особыми образовательными потребностями в основных зонах развития.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тематика занятий	Количество часов	
		Лекции	Практические занятия
Дневная форма получения высшего образования			
1	Система М. Монтессори: история, теория, современность		
1.1	Теоретико-методологические основы системы М. Монтессори	2	
1.2	Сущность воспитания по М. Монтессори	2	
1.3	Развивающая среда как основа для самообучения детей	2	
1.4	Особенности организации форм детской деятельности в Монтессори-группе	2	
1.5	Наблюдение как основной метод работы Монтессори-педагога	2	
2	Содержание и методика обучения в системе М. Монтессори: общая характеристика		
2.1	Упражнения по овладению навыками практической повседневной деятельности в системе М. Монтессори	2	4
2.2	Сенсорное воспитание детей в педагогической системе М. Монтессори	2	4
2.3	Развитие речи в педагогической системе М. Монтессори	2	4
2.4	Математическое развитие детей дошкольного возраста в педагогической системе М. Монтессори	2	4
2.5	Специфика использования Монтессори-педагогике для детей с особыми образовательными потребностями	2	
Всего		20	16

Заочная форма получения высшего образования			
1	Система М. Монтессори: история, теория, современность		
1.1	Теоретико-методологические основы системы М. Монтессори	1	
1.2	Сущность воспитания по М. Монтессори	1	
1.5	Наблюдение как основной метод работы Монтессори-педагога	2	
2	Содержание и методика обучения в системе М. Монтессори: общая характеристика		
2.1	Упражнения по овладению навыками практической повседневной деятельности в системе М. Монтессори		2
2.2	Сенсорное воспитание детей в педагогической системе М. Монтессори		2
2.3	Развитие речи в педагогической системе М. Монтессори		1
2.4	Математическое развитие детей дошкольного возраста в педагогической системе М. Монтессори		1
Всего		4	6

ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ ЛЕКЦИЙ

Раздел 1. Система М. Монтессори: история, теория, современность

Тема 1.1. Теоретико-методологические основы системы М. Монтессори

1. Философские взгляды М. Монтессори. Современный этап развития образования в мире порождает немало глобальных проблем и вопросов, касающихся модернизации содержания и методов организации воспитательно-образовательного процесса. Важной задачей педагогической науки является новое осмысление идей и опыта ведущих педагогов Запада в рамках нового педагогического мышления для того, чтобы оценить и использовать их творческий вклад в теорию и практику личностно-ориентированного образования, занимающего ведущее место в отечественной педагогике.

Среди известных гуманистически ориентированных педагогических систем, признанных в мировом образовательном пространстве, следует обратить внимание на педагогическую систему М. Монтессори, итальянского педагога, врача, антрополога. Важным сегодня является анализ возможностей и особенностей адаптации опыта образования М. Монтессори к отечественным культурным традициям, его дальнейшее развитие в современных условиях.

Педагогическая система М. Монтессори формировалась и развивалась в русле гуманистическо-антропологической педагогики на рубеже XIX – XX веков, ведущей константой которой являлась свобода личности. Категория свободы рассматривалась в многочисленных философских, гуманистических, педагогических теориях прошлого (И. Кант, Н. Бердяев и др.) и выступала как средство решения проблем активизации внутренних ресурсов человека. В этот период в Италии М. Монтессори сформулировала свой метод воспитания, в котором нашли выражение гуманистические идеи прогрессивных психолого-педагогических направлений. М. Монтессори в построении своей педагогической системы опиралась на положения З. Фрейда о роли раннего обучения детей, Ж. Пиаже о развитии интеллекта и мышления, Э. Эриксона о возрастной периодизации, К. Роджерса о гуманистических взглядах на ребенка и педагога, Ж. Г. Итарда и Э. Сегена о взаимосвязи руки и мозга в интеллектуальном развитии детей. По определению М. Монтессори, разработанная ею педагогическая система представляет собой «“метод” свободного саморазвития ребенка в условиях подготовленной среды».

Многие ученые, занимающиеся изучением педагогического наследия М. Монтессори (М. Г. Сорокова, В. В. Таубман, Ю. И. Фаусек и др.) говорят, о педагогических идеях М. Монтессори как о педагогической системе, которой присущи единство и целостность. Основными отличительными особенностями образовательной системы М. Монтессори являются неразрывная связь и непротиворечивость составных частей на всех ее уровнях: философском, психологическом, педагогическом, методическом. Отдельно составные части педагогической системы могут рассматриваться лишь в дидактических целях.

Философский уровень характеризуется тем, что М. Монтессори имела оригинальный взгляд на окружающий мир, его происхождение и развитие, на роль и место окружающей среды в развитии человека, в частности ребенка. Философские взгляды М. Монтессори базируются на космической теории, которая была представлена в последних ее работах «Космическая теория» (1935), «Космическое воспитание» (1945). Она была убеждена в существовании космического плана развития Вселенной, где каждый объект и субъект выполняет предназначенную ему функцию. Ребенок в восприятии М. Монтессори – наиболее «чистый замысел Творца». Главная задача взрослого – не разрушить своим вмешательством этот «замысел», а привести ребенка к вершинам мастерства. Философские взгляды М. Монтессори можно определить следующими тезисами:

- ребенок от рождения универсальная личность;
- всем детям от рождения дан потенциал для самосовершенствования;
- взрослые (родители, педагоги) должны помочь ребенку раскрыть этот потенциал;
- взрослые должны направлять самостоятельную деятельность детей, а не обучать их.

Положение о «космическом плане» развития Вселенной и «космической задаче» человека в ней являются методологическим основанием педагогической антропологии М. Монтессори. Оно играет существенную роль в понимании М. Монтессори процессов развития ребенка.

Психологический уровень связан со взглядом М. Монтессори на конкретного ребенка как на индивида; с формулированием законов онтогенеза, движущих сил и механизмов развития; обоснованием сенситивных периодов развития; возрастной периодизации (на основе изучения исследований психологических школ Э. Сегена, Ж. Г. Итарда, Ж. Пиаже, Э. Эриксона). М. Монтессори указывала на то, что ребенок и взрослый это «две формы жизни».

2. Ребенок и взрослый – «две формы жизни». М. Монтессори определила три группы различий (особенностей развития) жизни ребенка

и жизни взрослого, дала им характеристику и доказала необходимость их учета в процессе обучения и воспитания детей.

Первая группа – различия в уровне физического развития организма взрослого и ребенка. Эти различия очевидны и определяются анатомо-физиологическими особенностями взрослых и детей: у них различны пропорции тела, координация и темп движений, наблюдаются существенные различия в развитии органов чувств, произвольности движений и волевых качеств. Дети знакомятся с окружающим миром с помощью органов чувств, которые еще недостаточно развиты, и им приходится постоянно манипулировать с предметами, изучая их свойства.

Вторая группа – различия в характере «работы», в деятельности (у детей дошкольного возраста ведущая деятельность – игра, в процессе которой происходит и познание окружающего мира, у взрослых – трудовая деятельность). Исследователь педагогического наследия М. Монтессори М. Г. Сорокова высказывает мысль о том, что «работа ребенка» в понимании М. Монтессори есть спонтанная созидательная деятельность с реальными предметами. «Работа» для ребенка есть деятельность, которая не связана ни с обучением, ни с желанием взрослых, она связывает ребенка с определенной окружающей его средой. Ребенок действует бессознательно, его действия – это проявление природной потребности развития. Ребенок не устает от «работы», она лишь увеличивает его энергию. Взрослый же сознательно преобразует окружающий мир с целью приспособления его для своих собственных нужд, он устает от работы, его интересует результат работы. Ребенок за свою работу не нуждается ни в поощрении, ни в наказании.

Третья группа – различия в формах разума, отличие разума взрослого от разума ребенка (в видах и способах мышления). Форму разума ребенка М. Монтессори называла «впитывающим мышлением», сравнивая его ум с губкой, впитывающей воду. Губка впитывает чистую и грязную воду, прозрачную и мутную, подкрашенную и бесцветную. Точно также разум ребенка впитывает образы внешнего мира, предоставляемые ему органами чувств, бессознательно и неустанно, не подразделяя их на хорошие или плохие, полезные или бесполезные. В связи с этим придавала М. Монтессори особое воспитательное значение предметной и социальной среде, окружающей ребенка. Она утверждала, что взрослый должен создать для ребенка такую среду, чтобы в процессе взаимодействия с ней, разум ребенка развивался, получая богатые и разнообразные впечатления, постепенно трансформируясь в разум взрослого, преобразовывая сознание. Каждое новое знание стоит ребенку нелегкого труда и усилия. М. Монтессори отмечала, что необходимо помогать разуму в разнообразных процессах его развития, поддерживать

его силы и укреплять его бесчисленные возможности. По ее словам, на протяжении первых шести лет сознание формируется с помощью развития чувств: зрения, слуха, обоняния, осязания и тактильных чувств.

3. Характеристика сенситивных периодов по М. Монтессори.

М. Монтессори выделила наиболее благоприятные (сенситивные) периоды в процессе развития ребенка; указала на то, что эти периоды необходимы для развития у ребенка определенных функций, приобретения необходимых ему знаний, умений, способов поведения; охарактеризовала особенности протекания этих периодов:

- периоды индивидуальны, так как время их наступления, длительность и динамика протекания у каждого конкретного ребенка различны;

- периоды универсальны, возникают у всех детей независимо от социального происхождения, расы и пр.;

- периоды временны, так как продолжительность их зависит от качества освоения ребенком определенных способностей, затем чувствительность уменьшается.

- каждый период характеризуется медленным началом, максимальным проявлением и постепенным спадом соответствующей восприимчивости.

Сенситивный период развития речи – от рождения до 6 лет.

На первом году жизни ребенок усваивает артикуляцию, интонационный рисунок родного языка. На втором году жизни пополняется активный запас слов, происходит соединение отдельных слов в простые фразы, усваиваются многие грамматические нормы. В два с половиной - три года ребенок говорит многословными фразами, используя соединительные союзы и местоимения. К этому времени речь становится средством общения. С трех до шести лет ребенок интересуется письмом и чтением. Идет активное пополнение словаря и освоение норм родного языка.

Период сенсорного развития – от рождения до 3–6 лет.

Предоставив ребенку возможность с первых месяцев жизни развивать, утончать свои чувства, педагог способствует развитию его разума. По словам М. Монтессори, чувственное восприятие окружающего мира составляет главную и едва ли не единственную основу умственного развития детей дошкольного возраста.

Период освоения движений и действий – от рождения до 4 лет.

Нормальное состояние бодрствующего ребенка – это движение. На первом году жизни ребенок изучает собственное тело, учиться управлять определенными его частями, поворачиваться, садиться, вставать. Затем осваивает действия с предметами. К четырём годам ребенок в состоянии освоить все виды основных движений.

Период восприятия порядка – от рождения до 4 лет.

Ребенок требует внешнего порядка в окружающей его среде. Ставит все вещи в определенное место, почти ритуально выполняет различные действия с окружающими его предметами. Как было отмечено М. Монтессори, в этот период создаются благоприятные условия для формирования основ распорядка дня.

Период восприятия маленьких предметов – от 1,3 до 2,3 лет.

Ребенок испытывает потребность интенсивной разработки мелкой моторики рук.

Период развития социальных навыков – от 2 до 6 лет.

Ребенок начинает ориентировать себя на общение с другими. Уменьшается зависимость от взрослого. Ребенку интересны другие дети, формы поведения в группе, отношения со сверстниками и взрослыми. Его поведение легко корректируется средой общения, внешним ритмом жизни. Дети осваивают манеры поведения. Происходит впитывание культуры страны, в которой живет ребенок.

М. Монтессори указывала на то, что, будучи не в состоянии повлиять на возникновение, течение и угасание сенситивных периодов развития, взрослый должен знать о их существовании, наблюдать за ребенком, замечать их проявление, использовать результаты наблюдений для актуального уровня развития, предвидеть наступление следующего сенситивного периода и подготовить для этого соответствующую среду.

4. Возрастная периодизация. В процессе развития ребенка М. Монтессори выделяла три фазы: от 0 до 6, от 6 до 12, от 12 до 18 лет.

Первая фаза (от 0 до 6 лет) характеризуется глобальной ориентацией познавательной активности ребенка на формирование чувственного образа окружающего мира. Эту фазу она условно разделила на два периода. «Впитывающее мышление» ребенка в возрасте *от 0 до 3 лет* вбирает в себя способы эмоционального реагирования взрослых по отношению к событиям, происходящим в мире. Наиболее подходящей окружающей средой, способствующей оптимальному развитию в данный период, по словам М. Монтессори, является семья. Ребенок в возрасте *от 3 до 6 лет* является «строителем самого себя». На это время приходятся фазы максимальной интенсивности ряда сенситивных периодов развития – сенсорного, двигательного, речевого, социального. Наиболее подходящими условиями для развития ребенка в этом возрасте является специально организованная среда детского сада, в которой имеются все необходимые дидактические материалы и дети, в процессе общения с которыми ребенком приобретаются навыки социального поведения.

Вторая фаза (от 6 до 12 лет) связана с глобальной ориентацией развития ребенка на поиск места и роли человека в природе и культуре;

определение своей собственной индивидуальной роли. В сознании ребенка формируется более или менее адекватный, структурированный и осмысленный образ окружающего мира, образ самого себя и своего места в мире. Ребенок в возрасте *от 6 до 9 лет* в условиях свободной реализации познавательной деятельности является «исследователем», который с целью познания мира стремится выйти за пределы возможностей органов чувств человека путем освоения новых приборов, проведения опытов, экспериментов и т. д.

Третья фаза развития (от 12 до 18 лет) характеризуется глобальной направленностью человека на общество и поиск в нем своего места. В возрасте *от 12 до 15 лет* молодого человека привлекают люди, объединенные общей целью. В возрасте *от 15 до 18 лет* человек является активным «социальным участником», который может трудиться неполный рабочий день, а в свободное время занят профессиональной подготовкой в колледж, университет. Это возраст начала профессиональной карьеры. М. Монтессори считала, что к 18 годам организм человека вполне сформирован.

Положение о том, что ребенок принципиально отличается от взрослого, имеет внутри себя источник развития и творчески создает свою личность в процессе активного взаимодействия с окружающей предметной и социальной средой, является *методологической* основой педагогической системы М. Монтессори.

5. Потребности развития. По словам М. Монтессори, у каждого ребенка есть *потребности развития, объективно присущие детской природе*. К ним относятся:

- 1) потребность в движении;
- 2) потребность в сенсорных ощущениях;
- 3) потребность в работе, в деятельности;
- 4) стремление к точным, координированным движениям;
- 5) стремление к совершенствованию различных функций;
- 6) склонность к повторению;
- 7) потребность в порядке;
- 8) стремление к социальному развитию;
- 9) стремление к свободе и независимости.

6. Развивающие эффекты системы М. Монтессори: «поляризация внимания» и «нормализация» поведения. На основе наблюдений за детьми в условиях «свободной работы в подготовленной среде» М. Монтессори пришла к выводу, что организация психической жизни начинается с характеристики такого психического процесса, как внимание. Дети дошкольного возраста характеризуются неусидчивостью и достаточно неустойчивым вниманием. Но дети с некоторыми

автодидактическими материалами могут работать долго. Такую долгую концентрацию внимания детей на определенных объектах окружающего мира или предметах подготовленной среды М. Монтессори называла «поляризацией внимания». Ребенок становится более спокойным, восприимчивым к материалу, с которым он работает, более интеллигентным. И именно поляризацию внимания М. Монтессори считала необходимым условием и одновременно признаком начала глубоких позитивных изменений – процесса «нормализации поведения». В процессе наблюдения за детьми М. Монтессори отмечала, что «нормализованный ребенок» умеет концентрировано, сосредоточено работать, заниматься самостоятельной деятельностью; он социален, дружелюбен по отношению к взрослым и другим детям; коммуникабелен, готов прийти на помощь, дисциплинирован, поскольку умеет владеть собой. Главные причины отклоняющегося поведения ребенка М. Монтессори видела в недостатке интеллектуальной пищи для его разума, в недостатке спонтанной деятельности, побуждаемой внутренними конструктивными импульсами.

Нормализация поведения ребенка происходит из концентрации внимания на какой-либо работе, является результатом работы самого ребенка, становления его личности, а не внешнего воздействия со стороны взрослого. М. Монтессори отмечала, что этот феномен нормализации поведения постоянно повторяется с детьми из различных социальных слоев, разных культур, с детьми с первоначально отклоняющимся поведением до посещения ими детского сада; обозначала его как самый значительный и ценный в своей педагогической системе.

Контрольные тесты

Тема 1.1. Теоретико-методологические основы М. Монтессори

Выберите правильный ответ.

1. Годы жизни М. Монтессори:

- а) 1870–1952;
- б) 1464–1520;
- в) 1780– 1846.

2. Первое образование М. Монтессори:

- а) педагогическое;
- б) медицинское;
- в) техническое.

3. К развивающим эффектам системы М. Монтессори относятся:

- а) поляризация внимания;

- б) концентрация слуха;
- в) нормализация зрения.

4. Укажите неверный ответ.

У каждого ребенка, по словам М. Монтессори, есть потребности развития, объективно присущие детской природе:

- а) потребность в сенсорных ощущениях;
- б) стремление к свободе и независимости;
- в) потребность в подчинении взрослому.

5. Ключевое понятие педагогики М. Монтессори:

- а) свободное пространство;
- б) родная семья;
- в) труд и дисциплина.

6. Сознание ребенка (по М. Монтессори):

- а) сформированное;
- б) впитывающее;
- в) требовательное.

7. Вставьте пропущенное слово. В 1904 году Мария Монтессори получает кафедру антропологии в...иверситете и проводит антропологические исследования.

- а) Парижском;
- б) Римском;
- в) Московском.

8. Вставьте пропущенное слово. В Сан-Лоренцо 6 января ...открылся первый Дом ребенка, работа в котором была построена по принципам Монтессори.

- а) 1907 года;
- б) 1935 года;
- в) 1720 года.

9. Соотнесите. Сенситивные периоды развития ребенка по М. Монтессори:

- | | |
|----------------|--|
| а) 0–6 лет; | 1) Период сенсорного развития. |
| б) 0– 5,5 лет; | 2) Период развития речи. |
| в) 1–4 лет; | 3) Период развития социальных навыков. |
| г) 0– 2-4 лет; | 4) Период освоения действий. |
| д) 2–6 лет. | 5) Период восприятия предметов. |

10. Определите верное высказывание.

а) Мария Монтессори родилась в 1870 году в Италии. В этой стране она стала первой женщиной, получившей медицинское образование, ставшей врачом, доктором наук, легендарным преподавателем и детским психологом.

б) В 1929 году вместе со своей дочерью она организует Международную Монтессори-ассоциацию (АМІ – Association Montessori-International), создает специальный колледж и школу.

в) Последние годы М. Монтессори провела с сыном в России, стране, которую она очень любила.

Тема 1.2. Сущность воспитания по М. Монтессори

Выберите правильный ответ.

1. Целью воспитания в возрасте от 0 до 6 лет по М. Монтессори является...

- а) оптимизация процесса естественного развития;
- б) оптимизация развития творческого потенциала;
- в) оптимизация двигательного развития.

2. Задачи воспитания по М. Монтессори для каждого возрастного периода развития ребенка...

- а) остаются неизменными;
- б) конкретизируются;
- в) не определяются вообще.

3. Укажите неправильный ответ. Педагогические принципы М Монтессори:

- а) ограничения в деятельности;
- б) свобода выбора в подготовленной среде;
- в) индивидуальная активность в учении.

4. Центральным методом М. Монтессори определяла:

а) свободную работу детей в подготовленной среде при ограничении прямого воздействия педагога;

б) свободную работу детей в подготовленной среде при непосредственном контроле педагога;

в) свободную работу детей в свободной среде при непосредственном контроле педагога.

5. Монтессори-педагог, отмечая степень овладения знаниями, умениями и навыками за определенный период времени, сравнивая достигнутые результаты с предыдущими, определяя зону ближайшего развития, реализует...

- а) организующую функцию;
- б) диагностическую функцию;
- в) посредническую функцию.

6. Сколько последовательных стадий развития взаимоотношений педагога с детьми в Монтессори-группе выделяла М. Монтессори?

- а) две;
- б) три;

в) пять.

7. Вставьте пропущенное слово. Сущность воспитания по М. Монтессори – «содействие ... развитию ребенка («Помощь в жизни с самого рождения»).

- а) эмоциональному;
- б) психофизическому;
- в) личностному.

8. Вставьте пропущенные слова. Монтессори-педагог ... ребенку выбрать материал; ... презентацию материала; ... способ контроля и коррекцию ошибок.

- а) помогает, проводит, демонстрирует;
- б) не помогает, проводит, демонстрирует;
- в) помогает, проводит, не демонстрирует;

9. Соотнесите цели воспитания в соответствии с периодом.

- а) от 0 до 6 лет.
- б) от 12 до 18 лет.
- в) от 6 до 12 лет.

1. Формирование «вселенского сознания» и чувства ответственности перед человечеством.

2. Оптимизация процесса естественного развития.

3. Развитие способности к эффективному взаимодействию с социумом.

2. Соотнесите методы воспитания в различные периоды развития.

- а) От 0 до 6 лет.
- б) От 6 до 12 лет.
- в) От 12 до 18 лет.

1) Используют методы воспитания: наблюдение; оказание помощи; показ; предложение материала с ориентацией на зону ближайшего развития; поддержание порядка и рабочей атмосферы; отдельные упражнения со всей группой.

2) Используют методы воспитания: наблюдение; помощь в самостоятельном изучении материала; от общего к частному, от целого к деталям; презентация общих схем; пробуждение и активное использование силы воображения; групповые занятия.

3) Используют методы воспитания: помощь в самостоятельном изучении; помощь в овладении основами профессий; чередование учебной деятельности с практической работой; пробуждение интереса к различным видам практической деятельности и наукам; ориентация учащихся в учебном материале.

10. Определите, верно ли высказывание. Монтессори-педагог является посредником между ребенком и подготовленной средой; наблюдателем, реально оценивающим уровень развития ребенка; партнером, готовым в

нужный момент оказать необходимую помощь при работе с материалами, способствующую интеллектуальному развитию ребенка.

- а) Верно;
- б) Неверно;
- в) Верно частично.

Тема 1.3. Развивающая среда как основа для самообучения детей

Выберите правильный ответ.

1. Основания для создания Монтессори-среды – ...
 - а) познавательные и психологические потребности ребенка;
 - б) потребности развития общества;
 - в) необходимость внедрения инновационного опыта.
2. Монтессори-группа не включает в себя зону ...
 - а) технического творчества;
 - б) сенсорного развития;
 - в) математического развития.
3. Специально подготовленная предметно-пространственная развивающая среда Монтессори-группы разделяется:
 - а) на 5 функциональных зон;
 - б) на 7 функциональных зон;
 - в) на 3 функциональные зоны.
4. Правила построения предметной развивающей среды предусматривают наличие на полках материалов ...
 - а) в одном экземпляре;
 - б) во множестве экземпляров;
 - в) количество экземпляров определяется в зависимости от сложности материала.
5. Предметы для изучения вкуса, запаха, цвета, формы, тактильного восприятия наполняют ...
 - а) зону по овладению навыками практической повседневной деятельности;
 - б) зону сенсорного развития;
 - в) зону космоса.
6. Укажите неправильный ответ.

Педагогу, находящемуся вместе с детьми в развивающей предметно-пространственной среде, необходимо ...

 - а) развивать самостоятельность детей всеми доступными способами;
 - б) всегда уважать выбор ребенка;
 - в) не позволять детям изменять обстановку по их потребностям (выбирать место, передвигать мебель, перекладывать материалы и т. д.).
7. Вставьте пропущенное слово.

1. Предметная среда создается ..., трансформируется детьми в соответствии с их потребностями.

- а) педагогом;
- б) детьми;
- в) родителями.

8. Вставьте пропущенное слово.

Важным для формирования социальных компетенций детей является ... среды.

- а) открытость;
- б) недоступность;
- в) многофункциональность.

9. Соотнесите. Для осуществления помощи в саморазвитии ребенка в возрасте до 6 лет используют развивающую, предметную, подготовленную среду, разделенную на зоны:

- а) зона упражнений в повседневной жизни;
- б) зона сенсорного воспитания;
- в) математическая зона;
- г) зона родного языка;
- д) зона Космоса;

1) Предназначена для развития и утончения восприятия органов чувств, изучения величин, размеров, форм.

2) Предназначена для упражнений, с помощью которых ребенок учится следить за собой и своими вещами, т. е. то, что нужно в повседневной жизни.

3) Предназначена для понимания порядкового счета, цифр, состава чисел, сложения, вычитания, умножения, деления.

4) Предназначена для знакомства с окружающим миром и значением роли человека в нем, для усвоения основ ботаники, зоологии, анатомии, географии, физики, астрономии.

5) Предназначена для расширения словарного запаса, знакомства с буквами, фонетикой, понимания состава слов и их написания.

10. Определите верное высказывание.

а) Среда построена так, что часть материалов находится в зоне доступа и ребенок может выбрать их по желанию, а часть расположена так, что ребенок не может выбрать материалы по своему желанию, учитываются поручения взрослого.

б) Среда построена так, что ребенок может выбрать материалы по своему желанию, может выбрать место для работы с материалами, для игры, может выбрать партнеров, продолжительность своей работы, способы упражнений с выбранным дидактическим материалом.

в) Среда построена так, что развивающие дидактические материалы, игры, пособия, книги, оборудование для творческой деятельности и труда недоступны для каждого ребенка, и предоставляются ребенку для работы взрослым.

Тема 1.4. Особенности организации форм детской деятельности в Монтессори-группе

Выберите правильный ответ.

1. В педагогике М. Монтесори используются формы организации детской деятельности:

- а) фронтальные, групповые, индивидуальные;
- б) групповые, индивидуальные;
- в) фронтальные, индивидуальные.

2. В педагогике М. Монтесори основной формой обучения детей в Монтессори-группе являются ...

- а) индивидуальные занятия;
- б) занятия по подгруппам;
- в) занятия со всей группой.

3. «Дидактический круг» – это форма ...

- а) индивидуальных занятий;
- б) занятий по подгруппам;
- в) занятий со всей группой детей.

4. Свободная работа ребенка с автодидактическими материалами может длиться ...

- а) неограниченное количество времени и зависит от желания ребенка;
- б) неограниченное количество времени и зависит от желания педагога;
- в) ограниченное количество времени и зависит от желания педагога.

5. Трехступенчатый урок – это ...

- а) фронтальная;
- б) групповая;
- в) индивидуальная форма работы в Монтессори-группе.

6. Запоминание через повторение во время проведения трехступенчатого урока происходит ...

- а) на первой ступени;
- б) на второй ступени;
- в) на третьей ступени.

7. Вставьте пропущенное слово. Свободная работа с Монтессори-материалами – это ... работа в специально подготовленной развивающей Монтессори-среде, направленной на всестороннее развитие.

- а) индивидуальная;
- б) групповая;

- в) подгрупповая.
- 8. Соотнесите.
 - а) «Круг».
 - б) Творческая мастерская.
 - в) «Уроки тишины».
 - г) Аэробика для детей.
- 1) Форма организации изобразительной деятельности детей.
- 2) Особая форма работы в системе М. Монтессори.
- 3) Форма организации физкультурно-оздоровительной работы для детей.
- 9. Определите верное высказывание.
 - а) В рамках каждого из разделов материалы в группе упорядочены по степени сложности;
 - б) В рамках каждого из разделов материалы упорядочивает сам ребенок, как сам того хочет;
 - в) В рамках каждого из разделов материалы не упорядочиваются по определенным правилам.

Тема 1.5. Наблюдение как основной метод работы Монтессори-педагога

Выберите правильный ответ.

1. Наблюдение как метод педагогического исследования характеризуется:
 - а) целенаправленностью, комплексностью, систематичностью проведения;
 - б) хаотичностью, аналитическим характером, комплексностью проведения;
 - в) хаотичностью; описательностью объектов и явлений, эпизодичностью проведения.
2. В педагогической системе М. Монтессори наблюдение за детьми рассматривается как ...
 - а) дополнительный метод работы педагога;
 - б) основной метод работы педагога;
 - в) второстепенный метод работы педагога.
3. В Монтессори-педагогике выделяют три основные группы наблюдений:
 - а) за подготовленной средой;
 - б) за поведением детей по отношению друг к другу;
 - в) за поведением отдельного ребенка.
4. Условия развития наблюдательности – это ...
 - а) глубокое изучение теории и практики Монтессори-педагогике;

б) концентрация внимания на проведении беспристрастного процесса наблюдения за реальными событиями жизни детей;

в) концентрация внимания на сборе объективных данных с последующим их анализом.

5. Укажите неверный ответ. При организации наблюдения за подготовленной средой наблюдатель фиксирует:

а) дизайн групповых помещений;

б) четкость выделения различных зон дидактических материалов; количество свободного пространства;

в) ответственность за партнеров по совместной деятельности.

6. К этапам организации и проведения наблюдения относятся:

а) выбор объекта, предмета, ситуации и способов регистрации наблюдаемого явления;

б) детальная фиксация получаемой информации с использованием средств регистрации;

в) обработка и интерпретация полученной информации.

7. Вставьте пропущенное слово.

После анализа результатов наблюдения за ребенком обязательным является стимулирование его ... по индивидуальной программе.

а) устремлений;

б) желаний;

в) достижений.

8. Соотнесите.

а) Ведение дневника включенного наблюдения предполагает наличие ...

б) Анализ портфолио детских работ предполагает наличие ...

в) Использование фото или видео камер предполагает наличие ...

г) Использование схем для наблюдения за «нормализацией» поведения ребенка через этапы развития концентрации внимания предполагает наличие ...

1) коллекции детских работ (рисунки, гербарии, первые написанные ребенком цифры, буквы, фотографии детских поделок);

2) ярких моментов поведения ребенка во время работы с дидактическим материалом: его напряженное или, наоборот, расслабленное лицо, показывающее концентрацию внимания; ловкое или неловкое движение пальцев при работе с мелкими предметами или карандашом и т. д.;

3) определенного алгоритма записей наблюдений;

4) записей в произвольной форме, объективной позиции педагога и недопустимости ошибки в предположении диагнозов.

9. Определите верное высказывание.

а) Полученные результаты наблюдения (фотографии, дневниковые

записи, и др.) не анализируются, но служат источником информации о ребенке для организации взаимодействия с родителями.

б) Полученные результаты наблюдения (фотографии, дневниковые записи, и др.) анализируются и служат объективным источником информации о ребенке для дальнейшей интерпретации с целью создания индивидуальных программ развития ребенка и взаимодействия с родителями.

Тема 2.1. Упражнения по овладению навыками практической повседневной деятельности в системе М. Монтессори

Выберите правильный ответ.

1. В раздел «Упражнения в практической жизни» входят упражнения:

- а) на развитие навыков самообслуживания (уход за собой);
- б) на развитие тактильного восприятия;
- в) на развитие навыков ухода за окружающей средой.

2. Требования к оборудованию практической зоны:

- а) материал должен быть размещен в свободном доступе детей;
- б) материал располагается поблизости от источника воды;
- в) материал не приспособлен для переноса.

3. Требования к материалам практической зоны:

- а) реалистичность;
- б) укомплектованность;
- в) согласованность в цветовой гамме.

4. Перед проведением показа упражнений в практической жизни педагог:

- а) организует детей и просит их занять свои места;
- б) перепроверяет укомплектованность материала;
- в) определяет подходящее место для работы с материалом.

5. В упражнении «Пересыпание ложкой» определите прямую цель:

- а) развитие самостоятельности;
- б) развитие умения пересыпать содержимое ложкой;
- в) развитие навыков культуры питания.

6. Какая косвенная цель реализуется при выполнении упражнения «Рама с кнопками»?

- а) запоминание последовательности действий;
- б) развитие контроля и координации движений;
- в) развитие умения застегивать и расстегивать кнопки.

7. Вставьте пропущенное слово. Способность сосредоточенно, сконцентрированно работать с материалами ведет к глубоким положительным изменениям в поведении ребенка, делая его дисциплинированным, способствует его оптимальному развитию. Такой процесс, происходящий в состоянии ребенка, М. Монтессори называла ... внимания.

- а) поляризацией;
- б) концентрацией;
- в) фокусированием.

8. Соотнесите. Упражнения в практической жизни подразделяются на несколько групп, найдите соответствие.

- а) Первая группа: особые виды движений.
- б) Вторая группа: уход за собой.
- в) Третья группа: уход за окружающей средой.
- г) Четвертая группа: основы культуры поведения в обществе.

1) Ребенок заботится об окружающей среде, учится сохранять ее в чистоте и по возможности украшать.

2) Ребенок учится самостоятельно себя обслуживать.

3) Ребенок учится координировать движения и передвигаться в коллективе детей.

4) Ребенок приобретает навыки позитивного социального поведения и знакомится с основами этикета.

9. Определите верный порядок действий.

- а) контроль ошибок;
- б) особый интерес;
- в) презентация.

Тема 2.2. Сенсорное воспитание детей в педагогической системе М. Монтессори

Выберите правильный ответ.

1. Сенсорное развитие – это...

- а) развитие навыков самообслуживания;
- б) понимание порядкового счета, цифр, состава чисел, сложения, вычитания, умножения, деления;
- в) развитие восприятия, представления о свойствах предметов окружающего мира, о форме, размере, цвете, положении в пространстве, вкусе, запахе, температуре.

2. Сенситивный период сенсорного развития – это период ...

- а) с 0 до 5 лет;
- б) от 3 до 6 лет;
- в) с 2 до 6 лет.

3. О развитии какого психического процесса при работе с сенсорным материалом идет речь? Слушать пояснения педагога; доводить начатое дело до конца; сосредоточенно работать достаточно продолжительное время; заниматься самостоятельно, не мешая другим детям и контролировать свои ошибки.

- а) мышление;

- б) воображение;
 - в) внимание.
4. Каким должен быть сенсорный Монтессори-материал?
- а) развлекательный;
 - б) популярный;
 - в) автодидактический.
5. К требованиям, предъявляемым к работе с сенсорным дидактическим материалом относятся:
- а) понятия/названия качеств, свойств даются трехступенчатым уроком;
 - б) при работе с материалом педагог поощряет вариации действий ребенка;
 - в) последовательность работы с материалом строго не устанавливается.
6. К свойствам сенсорного дидактического материала относятся:
- а) образование градаций;
 - б) ограниченность;
 - в) образование пар по одинаковым признакам.
7. Вставьте пропущенное слово. Усвоить сенсорный ... – значит не просто правильно называть то или иное свойство, качество предмета, необходимо иметь четкие представления для анализа выделенных свойств, качеств самых различных предметов в самых разных ситуациях.
- а) опыт;
 - б) навык;
 - в) эталон.
8. Вставьте пропущенное слово. Сенсорное развитие – это развитие ... ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе, целостности.
- а) восприятия;
 - б) ощущения;
 - в) мышления.
9. Соотнесите.
- а) Материалы для различения размеров и развития глазомера.
 - а) Материалы для различения цветов и их оттенков.
 - а) Материалы для развития обоняния.
 - а) Материал для различения тактильного восприятия.
- 1) Цветные таблички.
 - 2) Коробочки с запахами.
 - 3) Розовая башня.
 - 4) Ткани.
10. Определите верное высказывание.

а) При формировании представлений о цвете дети учатся умению определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку цвета.

б) При формировании представлений о цвете дети учатся умению определять сходство и различие между предметами словесно.

Тема 2.3. Развитие речи в педагогической системе

М. Монтессори

Выберите правильные ответы.

1. Эндогенными предпосылками речи, на которые указывала М. Монтессори, являются:

а) интактный (неповрежденный) артикуляционный аппарат: речевая моторика и дыхание, необходимые для произнесения слов;

б) интактные органы чувств: полноценные слух, ЦНС, зрение, необходимые для восприятия мимики и жестов говорящего человека;

в) интактный интеллект: сохранность мыслительных способностей – способности анализировать, воспринимать, перерабатывать, сохранять в памяти, вызывать из памяти информацию и выражать свои мысли словами.

2. Экзогенными предпосылками речи, на которые указывала М. Монтессори, являются:

а) удовлетворение потребности в общении;

б) выражение положительных эмоций в процессе общения;

в) речевой образец.

3. Условиями развития речи являются:

а) обеспечение хорошей речевой среды;

б) предоставление ребенку достаточного праксиса в развитии речи;

в) учет психофизического здоровья ребенка.

4. Фаза интеллектуализации речи наступает в период ...

а) с 1 до 3 лет;

б) с 3 до 4 лет;

в) с 5 до 6 лет.

5. Наборы карт для формирования обобщающих понятий из группы «растения» изготавливаются ...

а) с зеленым кантом;

б) с красным кантом;

в) с желтым кантом.

6. В педагогической системе М. Монтессори дети сначала учатся писать ...

а) прописные буквы;

б) печатные буквы;

в) элементы букв.

7. Вставьте пропущенные слова. Важной отличительной особенностью подхода в обучении чтению и письму, по Монтессори, является то, что дети сначала учатся ..., а потом ...

- а) писать, читать;
- б) читать, писать;
- в) слушать, говорить.

8. Соотнесите задачи развития в Монтессори-педагогике с направлениями развития.

- а) Развитие мускулов, тонкой и мелкой моторики руки.
- б) Воспитание чувств.
- в) Развитие фонетического слуха; речи; обучение письму и чтению.
- г) Развитие порядкового счета.

1) Развитие речи.
2) Развитие сенсорики.
3) Развитие упражнений по овладению навыками практической повседневной деятельности.

4) Математическое развитие.

9. Определите верное высказывание.

а) Металлические фигуры-вкладыши применяются для развития моторных умений ребенка и служат для того, чтобы ребенок научился проводить непрерывные линии, оставаясь при этом в заданных границах.

б) Металлические фигуры-вкладыши применяются для развития речевых умений ребенка и служат для того, чтобы ребенок научился проводить прерывистые линии, выходя за рамки заданных границ.

Тема 2.4. Математическое развитие детей дошкольного возраста в педагогической системе М. Монтессори

Выберите правильные ответы.

1. На сколько групп делятся математические материалы Монтессори-педагогика?

- а) 2;
- б) 3;
- в) 4.

2. Развитие стереогностического восприятия происходит с помощью:

- а) геометрических тел;
- б) «золотого материала»;
- в) наборов веретен.

3. Развитие элементарных математических представлений на упражнениях с сенсорными материалами осуществляется путем ...

- а) работы с предметами, наиболее отличающимися друг от друга;
- б) составления пар предметов, одинаковых по состоянию свойства или качества: по цвету, вкусу, запаху, весу, звучанию;

в) построения сериационных рядов по степени изменения исследуемого свойства (градаций).

4. Методическими приемами работы с математическими материалами являются:

а) от конкретного к абстрактному;

б) знакомство с количествами, через знакомство с символами к соотнесению количеств и символов;

в) от единичного к частному.

5. В состав математических материалов первой группы входят:

а) счетные штанги;

б) ящики с веретенами;

в) игры с точками.

6. В какую группу математических материалов входят доски Сегена?

а) материалы для последовательного счета до 1000;

б) упражнения на арифметические действия и запоминание таблиц сложения, вычитания, умножения и деления;

в) введение в мир чисел от 0 до 10.

7. Вставьте пропущенное слово.

Математические материалы в педагогической системе М. Монтессори представлены так, что ... связь арифметики и геометрии, что вполне соответствует логике освоения математических знаний.

а) отсутствует;

б) прослеживается;

в) не улавливается.

8. Соотнесите цель использования математического материала с его названием.

а) Ящики с веретенами.

б) Цифры из шершавой бумаги.

в) Счетные штанги.

г) Числа и чипсы.

1) Соотнесение символа с количеством, обучение цифрам от 1 до 9, цифре 0.

2) Знакомство с четными и нечетными числами.

3) Знакомство со смыслом 0, упражнение в счете и соотнесение количеств и чисел.

4) Обучение счету.

9. Определите, верно, ли высказывание.

Материалы четвертой группы предназначены для постепенного запоминания таблиц сложения, вычитания, умножения и деления чисел.

а) Да.

б) Нет.

Репозиторий БрГУ

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Философские взгляды М. Монтессори.
2. Характеристика сенситивных периодов по М. Монтессори.
3. Возрастная периодизация.
4. Потребности развития и развивающие эффекты системы М. Монтессори: «поляризация внимания» и «нормализация» поведения.
5. Цели и задачи воспитания в педагогической системе М. Монтессори.
6. Педагогические принципы воспитания и обучения М. Монтессори.
7. Центральный метод М. Монтессори и методы воспитания в различные возрастные периоды.
8. Роль и функции Монтессори-педагога.
9. Понятие «развивающая среда» с позиций М. Монтессори.
10. Требования к помещению как к зданию, в котором осуществляется процесс взаимодействия педагога и детей.
11. Требования к помещению как к месту работы детей и педагога и автодидактическому материалу. Логика расположения и освоения материалов основных зон развития.
12. Требования к помещению как к общественному месту социального развития детей. Влияние развивающей предметно-пространственной среды на развитие личности ребенка.
13. Формы детской деятельности в педагогике М. Монтессори.
14. «Свободная работа под наблюдением» как форма самообучения детей.
15. Индивидуальные занятия педагога с ребенком.
16. Трехступенчатый урок в педагогической системе М. Монтессори.
17. Работа детей в малых группах.
18. Коллективные занятия: «дидактический круг», работа на линии («эллипсе», «круге»).
19. Уроки «тишины», общегрупповые образовательные события, «проекты» в Монтессори-группе.
20. Наблюдение как метода педагогического исследования в педагогике М. Монтессори.
21. Наблюдательность как важнейшее профессиональное качество Монтессори-педагога, условия ее развития.
22. Основные группы наблюдений: наблюдения за подготовленной средой; наблюдения за поведением детей по отношению друг к другу; наблюдения за поведением отдельного ребенка.
23. Основная цель наблюдения за детьми в Монтессори-группе, и этапы организации и проведения наблюдения.
24. Требования к Монтессори-педагогу во время наблюдения.

25. Технологии, помогающие вести наблюдение Монтессори-педагогу.

26. Способы фиксации результатов наблюдения Монтессори-педагогом.

27. Значение упражнений в практической жизни для развития ребенка и дальнейшей его социализации.

28. Структура раздела «Упражнения в практической жизни» и классификация упражнений.

29. Требования, предъявляемые к материалам для упражнений в навыках практической жизни и оборудованию «практической зоны».

30. Методика работы с материалом для упражнений в практической жизни.

31. Структура работы с материалом. Требования, предъявляемые к организации и проведению показа.

32. Определение сенсорного материала и принципы его использования в системе М. Монтессори.

33. Значение дидактического материала для сенсорного воспитания ребенка.

34. Основные свойства сенсорного дидактического материала и требования, предъявляемые к нему.

35. Требования, предъявляемые к работе с сенсорным дидактическим материалом.

36. Введение в активный словарь детей сравнительной и превосходной степеней прилагательных в обозначении свойств, качеств предметов.

37. Классификация сенсорных материалов.

38. Значение языка для развития ребенка.

39. Предпосылки и условия развития речи.

40. Фазы развития речи.

41. Формы занятий по развитию речи.

42. Материал для обогащения словарного запаса.

43. Особенности методики М. Монтессори обучения письму и чтению.

44. Обучение письму. Умения ребенка, необходимые для овладения письмом.

45. Характеристика материалов для обучения письму.

46. Классификация материалов для обучения чтению и основам грамматики.

47. Методика работы с материалами для обучения письму и чтению.

48. Подготовка к изучению математики на упражнениях в навыках в практической жизни.

49. Развитие элементарных математических представлений на упражнениях с сенсорными материалами.

50. Характеристика методических приемов работы с математическими материалами.

51. Характеристика первой группы математических материалов.

52. Характеристика второй группы математических материалов.

53. Характеристика третьей группы математических материалов.

54. Характеристика четвертой группы математических материалов.

55. Лечебная педагогика М. Монтессори. Основные задачи и принципы.

56. Вариативность материала и презентаций для детей с особыми образовательными потребностями в основных зонах развития.

Репозиторий БРГУ

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная

1. Варенова, Т. В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями : учеб.-метод. пособие / Т. В. Варенова. – М. : Форум, 2017. – 272 с.
2. Монтессори, М. Мой метод. Руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет : пер. с англ. / М. Монтессори. – М. : Центрполиграф, 2010. – 414 с.
3. Монтессори, М. Мой метод. Начальное обучение / М. Монтессори. – М. : АСТ : Астрель, 2007. – 352 с.
4. Монтессори, М. Ребенок по Монтессори ест все подряд и не кусается / М. Монтессори. – М. : АСТ, 2014. – 384 с.
5. Монтессори, М. Помогите мне это сделать самому / М. Монтессори ; сост.: Г. Б. Богуславский, Г. Б. Корнетов. – М. : Карапуз, 2000. – 272 с.
6. Монтессори, М. Дети – другие : статьи, советы, рекомендации : пер. с нем. / М. Монтессори ; вступ. и закл. ст., коммент. К. Е. Сумнительный. – М. : Карапуз, 2004. – 336 с.
7. Наумчик, В. Н. Мария Монтессори и педагогика современности / В. Н. Наумчик // Сац.-пед. работа. – 2010. – № 10. – С. 3–10.
8. Павельчук, М. Б. Примерные методические рекомендации по организации развивающей предметно-игровой среды с условиях адаптации идей педагогической системы М. Монтессори / М. Б. Павельчук // Пралеска. – 2001. – № 8. – С. 22–32.
9. Сорокова, М. Г. Система Монтессори: Теория и практика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / М. Г. Сорокова. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2006. – 384 с.
10. Шаховская, С. К. Развитие лексики дошкольников в системе Монтессори-педагогике / С. К. Шаховская, К. Л. Дмитриева // Дошк. воспитание. – 2015. – № 8. – С. 97–104.
11. Фаусек, Ю. И. Педагогика Марии Монтессори : статьи, дневники, рукописи / Ю. И. Фаусек. – М. : Генезис, 2017. – 368 с.

Дополнительная

12. Капуцкая, А. В. Уроки с элементами методики Марии Монтессори / А. В. Капуцкая // Дефектология. – 2006. – № 2. – С. 16–21.
13. Любина, Г. А. Гармоническая атмосфера Монтессори. О формах и организации работы по развитию речи / Г. А. Любина // Дошк. воспитание. – 2000. – № 11. – С. 49–51.

14. Любина, Г. А. Педагогика развития / Г. А. Любина // Пралеска. – 2002. – № 4. – С. 10–15.
15. Любина, Г. А. Педагогика развития / Г. А. Любина // Пралеска. – 2002. – № 5. – С. 15–18.
16. Любина, Г. А. Игра в Монтессори-группе / Г. А. Любина // Пралеска. – 2001. – № 8. – С. 12–21.
17. Михеева, О. Как утолить сенсорный голод / О. Михеева // Пралеска. – 2000. – № 8. – С. 43–45.
18. Рудая, О. С. «Что? Где? Когда?»: Об основах методики Марии Монтессори / О. С. Рудая // Пралеска. – 2005. – № 4. – С. 42–43.
19. Сабич, В. Н. Методическая основа технологии педагогических мастеров / В. Н. Сабич // Кіраванне ў адукацыі. – 2011. – № 11. – С. 66–70.
20. Смирнова, Е. Н. Мария Монтессори: система дошкольного воспитания / Е. Н. Смирнова // Дошк. воспитание. – 2007. – № 3. – С. 110–115.
21. Суарес, Л. И. Мария Монтессори – педагог-гуманист / Л. И. Суарес // Весн. адукацыі. – 2011. – № 11. – С. 53–58.
22. Сивашинская, Е. Ф. Применение Монтессори-педагогике в семейном воспитании / Е. Ф. Сивашинская // Пачатковае навучанне: сям'я, дзіцячы сад, школа. – 2005. – № 6. – С. 110–115.
23. Сумнительный, К. Е. Домашняя школа Монтессори / К. Е. Сумнительный, С. И. Сумнительная. – М. : Карапуз, 2012. – 20 с.