

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»
Кафедра общего и русского языкознания

РУССКИЙ ЯЗЫК
(профессиональная лексика)

для иностранных студентов филологических факультетов
В 3 частях

Часть вторая

Брест
БрГУ имени А. С. Пушкина
2019

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.411.2я73
Р 89

Авторы:

Л. А. Годуйко, О. А. Корабо, С. А. Королевич, Т. М. Лянцевич

Рецензенты:

кафедра русского языка как иностранного
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
(рецензент **А. Ф. Калашникова**, кандидат филологических наук, доцент)

Н. М. Бунько,

доцент кафедры современных языков
ГУО «Университет гражданской защиты МЧС Республики Беларусь»,
кандидат филологических наук, доцент

Под общей редакцией

О. Б. Переход,

кандидата филологических наук, доцента,
заведующего кафедрой общего и русского языкознания
УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

Русский язык (профессиональная лексика) : учеб. пособие для иностр. студентов филол. факультетов : в 3 ч. / Л. А. Годуйко [и др.] ; под общ. ред. О. Б. Переход ; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2019. – Ч. 2. – 124 с.

Пособие предназначено иностранным студентам, обучающимся на филологических факультетах учреждений высшего образования Республики Беларусь. Цель пособия – формирование коммуникативной, речевой и языковой компетенций, необходимых для успешной учебной, учебно-научной работы студентов и их будущей профессиональной деятельности в качестве специалистов-филологов. Разделы пособия включают тематически связанные со специальностью тексты, насыщенные профессиональной лексикой; систему заданий для усвоения норм устной и письменной научной речи, общенаучной лексики и филологической терминологии; образцы грамматических конструкций, актуальные для научного стиля.

Пособие также адресовано тем, кто преподаёт русский язык как иностранный на уровне коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности, и призвано содействовать развитию основных видов речевой деятельности студентов в профессионально ориентированном общении.

**УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.411.2я73**

ISBN 978-985-555-169-1

© УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Вторая часть учебного пособия «Русский язык (профессиональная лексика)» предназначена для организации дальнейшей системной работы со студентами-инофонами по приобретению навыков профессионально ориентированного устного и письменного общения. Как и в других частях, изучение специального языка филологии в предлагаемом издании проводится в рамках взаимосвязанного обучения разным видам речевой деятельности. Используется текстологический приём получения информации. Усвоению студентами-иностранцами терминов и их логико-понятийного содержания, а также грамматических конструкций и клише, типичных для метаязыка лингвистики, в пособии служат учебно-научные и научно-популярные тексты по таким разделам языкознания, как «Морфемика», «Словообразование», «Морфология» (самостоятельные части речи). По каждому из текстов авторы предлагают разнообразные типы заданий, нацеленных на решение комплекса общеобразовательных и профессионально ориентированных задач (совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма; проверка восприятия смысла текста в целом и содержания отдельных слов, конструкций; отработка произношения и понимания лингвистических терминов; повторение их структурно-содержательной типологии, системных отношений и т. д.).

Формирование коммуникативных компетенций будущего специалиста-филолога в учебном пособии призваны обеспечить также материалы, содержащие информацию о функциональных стилях русского языка, подробную характеристику жанров учебно-научного стиля. Предусмотрено продолжение работы над разными типами плана (сложный номинативный план, тезисный план); даны методические рекомендации и задания по составлению вторичных научных текстов, востребованных в учебно-научной работе студентов-филологов (тезисы, конспект, реферат), а также продуманы задания, предполагающие «выход в речь», то есть выступления студентов на определённые темы. Для расширения общей филологической эрудиции студентов в издании включена краткая визуально-вербальная информация о выдающихся русских лингвистах, работа с которой может строиться по усмотрению преподавателя.

Пособие включает контрольные тесты для проверки изученного материала, рекомендательный список учебной, справочной, словарной литературы, адресованный преподавателям и студентам; ряд приложений, на работу с которыми ориентированы отдельные задания пособия; тексты для самостоятельного чтения.

Авторский коллектив

1 ПОНЯТИЕ О СТИЛЕ. СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Терминологический минимум

Стиль, стили устной и письменной речи, научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный, жанры речи; классификация терминов по составу: простые, сложные, составные (двусоставные и многосоставные) термины.

Повторяем термины

Поясните значение терминов, используя в качестве способа семантизации подбор иноязычных синонимов.

Специальная лексика – ... ; участник общения – ... ; значение – ... ; правописание – ... ; особенность – ... ; определение понятия – ... ; восприятие звука – ... ; возможности – ... ; различать – ... ; одновременный – ... ; наибольший –

Задание 1. Прочитайте слова и словосочетания, обращая внимание на особенности произношения и ударения. Выясните значения выделенных слов по словарю.

Стиль, стилевой, стилизовать, **стилизация**, стилистика, стилистический, разностилевой; функциональный стиль, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, художественный стиль, разговорный стиль, стили письменной речи;

жанр, жанровый, разновидность речи, жанры научного стиля, жанры публицистики, научная статья;

реферат, реферировать, реферирование, **референт**;

аннотация, аннотировать, аннотирование;

резюме, резюмировать, резюмирование;

диссертация, диссертационный, диссертант, магистерская диссертация;

монография, монографический;

энциклопедия, энциклопедический, энциклопедист, энциклопедизм.

Задание 2

А. Из предыдущего задания выпишите по 3–4 примера простых, сложных, составных терминов.

Б. Выпишите примеры терминов, различающихся по содержанию (предметные, понятийные, признаковые, процессные, акционально-статальные и с личной семантикой).

Обратите внимание!

Древние говорили: «Поворачивай стиль». Стилем называлась специальная палочка, заострённая с одной стороны, которой царапали (писали) слова по дощечке, намазанной воском. «Поворачивай стиль» означало «стирай написанное», то есть «поработай над слогом, над тем, как ты выразил свои мысли».

Нам стоит прислушаться к совету предков и всегда чётко понимать, какой **стиль речи** выбрать для той или иной сферы общения.

Задание 3

А. Прочитайте текст.

Стиль (от греческого *stylos* ‘палочка с острым концом для писания на навощённых дощечках’) – функциональная разновидность языка, характеризующаяся особенностями отбора, сочетания и организации языковых средств в связи с задачами общения; совокупность приёмов использования средств языка, характерная для какого-либо писателя, произведения, жанра.

Различаются стили устной речи и стили письменной речи. К первым относится разговорный стиль речи; к стилям письменной речи – научный, официально-деловой, художественный и публицистический.

Каждый стиль устной и письменной речи реализуется в определённых жанрах. Жанр (от французского *genre* ‘род, вид’) – это разновидность речи, определяемая условиями её употребления.

Жанрами научного стиля являются научная статья, научный доклад, монография, диссертация, учебный текст, реферат, дипломная/курсовая работа, аннотация и др.

К жанрам официально-делового стиля относятся законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (объявление, заявление, приказ, распоряжение, протокол, инструкция, договор, справка, акт и др.).

Жанры публицистического стиля – это статья, очерк, интервью, фельетон, репортаж, эссе, выступление по радио (телевидению), дискуссия, дебаты и др.

Художественный стиль представлен такими жанрами, как роман, повесть, рассказ, поэма, лирическое стихотворение, басня, сказка, ода, сонет, пьеса и др.

Разговорный стиль реализуется в следующих жанрах: бытовая беседа, дружеская беседа, просьба, частный разговор, бытовой рассказ, спор, записки, частные письма, извинение, комплимент, телефонный разговор и др. (*приложение А*).

Б. Ответьте на вопросы.

1. Что называют стилем?
2. Какие функциональные разновидности языка относятся к стилям письменной речи?
3. Сколько стилей выделяют в современном русском языке?
4. Как связаны между собой стили и жанры речи?
5. В каких жанрах реализуется научный стиль?

Задание 4. Определите стили по их характеристикам.

1. Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя/слушателя выражается гражданская позиция автора в связи с чем-либо. Это – ... стиль.
2. Через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения повествуется о чём-либо для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя. Это – ... стиль.
3. Логично, последовательно, аргументированно, точно и беспристрастно передаётся информация, сообщающая знания. Это – ... стиль.
4. Непринуждённо, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей. Это – ... стиль.
5. Официально, точно, по общепринятому стандарту излагается что-либо. Это – ... стиль.

Задание 5. Установите, к каким стилям относятся данные жанры речи. Заполните таблицу по образцу.

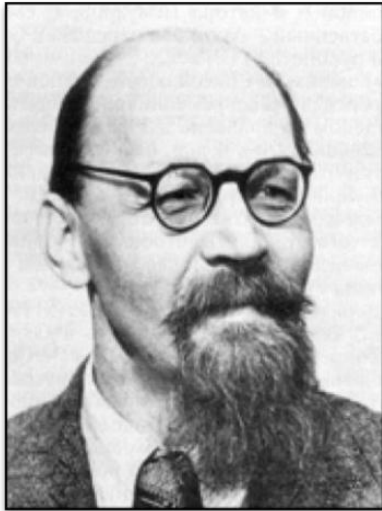
Разговорный стиль	Научный стиль	Официально-деловой стиль	Художественный стиль	Публицистический стиль
реплика	тезисы	протокол	повесть	очерк
...

Диссертация, реферат, отчёт, роман, репортаж, поэма, объяснительная записка, заявление, акт, конспект, доверенность, басня, листовка, закон, устав, сказка, анкета, постановление, ода, договор, речь (выступление), спор, дискуссия, комплимент, телефонный разговор.

Задание 6. Определите, для каких стилей характерны приведённые ниже слова и словосочетания. Заполните таблицу, принимая во внимание, что одни и те же языковые средства могут использоваться в двух-трёх стилях.

Разговорный стиль	Научный стиль	Официально-деловой стиль	Художественный стиль	Публицистический стиль
...

Термины; языковые клише и штампы; общественно-политическая лексика и фразеология; слова в переносно-образных значениях; аббревиатуры; неологизмы; абстрактные, просторечные, книжные, диалектные, жаргонные, междометные, устаревшие, заимствованные, уменьшительно-ласкательные; разговорные, профессиональные (слова и словосочетания).



Говорят знаменитые филологи

Язык есть важнейшее средство человеческого общения. Без языка человеческое общение невозможно, а без общения не может быть и общества, а тем самым и человека. Без языка не может быть и мышления, то есть понимания человеком действительности и себя в ней. Но и то и другое возможно только в людском общении.

А. А. Реформатский

А. А. Реформатский

Алекса́ндр Алекса́ндрович Реформа́тский (1900–1978) – советский, российский лингвист, доктор филологических наук, профессор, один из основателей Московской фонологической школы. Ему принадлежат труды по теории языка, фонологии, графике и орфографии, морфологии, семиотике, терминологии, топонимике, истории лингвистики. В каждой из этих отраслей он брался за решение самых сложных проблем языкознания, изучал их глубоко и профессионально, но при этом умел делать их объяснения простыми, доступными пониманию многих.

А. А. Реформатский – автор классического учебника «Введение в языковедение» (1947), по которому учились несколько поколений филологов, сохранивших благодарную память о своём необыкновенном учителе. Многие из них сами стали известными учёными-филологами.

***Задание 7.** Прослушайте тексты. Пользуясь информацией приложения А (таблица «Функциональные стили русского языка»), определите стилевую принадлежность каждого из них. Свой выбор прокомментируйте.*

Текст А

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение о студенческих научно-исследовательских объединениях (далее – СНИО) учреждения образования «Брестский госу-

дарственный университет имени А. С. Пушкина» (далее – Положение) разработано в соответствии с Инструкцией о порядке организации научно-исследовательской работы студентов (далее – НИРС) высших учебных заведений Республики Беларусь, утверждённой постановлением Министерства образования от 31.03.2006 № 27.

1.2 Положение определяет деятельность студенческих научных кружков (далее – СНК), студенческих научно-исследовательских групп (далее – СНИГ), студенческих научно-исследовательских лабораторий (далее – СНИЛ) учреждения образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина» (далее – Университет).

1.3 СНИО представляют собой одну из основных форм организации НИРС в Университете, выполняемых во внеучебное время.

Текст Б

Так что же такое воспитанность? Это не только хорошие манеры. Это нечто более глубокое в человеке. Быть воспитанным – значит быть внимательным к другому, деликатным, тактичным, скромным.

Мне представляется, что таким был артист Художественного театра В. И. Качалов. ...Он уважал людей и всегда интересовался ими. При нём каждая женщина чувствовала себя привлекательной, достойной заботы. Все ощущали себя в его присутствии умными, очень нужными.

Однажды поздно вечером Василий Иванович увидел две странные женские фигуры. Это оказались слепые, которые заблудились. Качалов немедленно предложил им свои услуги, проводил до трамвая, помог сесть в вагон.

Корни этого поступка не просто в знании хорошего тона. ...Всё дело в мыслях и побуждениях. А знание норм поведения только помогает проявлению внутренней доброты и человечности.

По С. Гуацциновой

Текст В

Мне прислали на Урал телеграмму с вызовом на похороны. Но меня не отпустили с производства. Начальник отдела кадров вагонного депо, где я работал, прочитавши телеграмму, сказал: «Не положено. Мать или отца другое дело, а бабушек, дедушек да кумовей...»

Откуда знать он мог, что бабушка была для меня отцом и матерью – всем, что есть на этом свете дорогого для меня! Мне надо бы послать того начальника куда следует, бросить работу, продать последние штаны и сапоги да поспешить на похороны бабушки, а я не сделал этого...

И живёт в сердце вина. Гнетущая, тихая, печальная. Виноватый перед бабушкой, я пытаюсь воскресить её в памяти, поведать о ней другим людям...

По В. Астафьеву

Текст Г

А. А. Реформатский называл термин слугой двух господ – терминологии и общей, неспециальной лексики. В качестве члена системы специальных обозначений термины управляемы: они придумываются в лабораториях и кабинетах, их упорядочивают в терминологических комиссиях, пропагандируют в «рекомендательных списках» и т. д. ...

Поскольку наука в значительной степени интернациональна, в сфере терминологии и специальных систем обозначений возможны международные договорённости, в особенности о точном содержании и «месте в системе» тех или иных обозначений. Примером такой международной координации может быть двухтомный «Словарь славянской лингвистической терминологии» (издан в Праге в 1977 году), подготовленный Терминологической комиссией при Международном комитете славистов. Словарь содержит систематизированные (по разделам лингвистики) списки 2 266 терминов на 11 славянских и 3 западноевропейских языках...

Таким образом, в целом терминология – это та область языковых явлений, где результаты сознательного воздействия общества на язык наиболее ощутимы и перспективны.

По Н. Б. Мечковской

Задание 8. *Подготовьте устное сообщение на тему «Научный стиль» в соответствии с предложенным планом, опираясь на информацию из приложения А «Функциональные стили русского языка».*

План

1. Что является сферой использования научного стиля?
2. Для чего используется научный стиль? (Какова его цель?)
3. Что относится к основным, характерным чертам данного стиля?
4. Какими жанрами речи представлен научный стиль?
5. Какие языковые средства характерны для этого стиля?

Задание 9. *Выберите правильные варианты написания слов и запишите слова, раскрывая скобки.*

Двусо(с,сс)тавные, сти(л,лл)изация, а(н,нн)отировать, ре-зю(м,мм)ировать, ди(с,сс)ертация, энцикло(п,пп)едия, особе(н,нн)ости, пу(б,бб)лицистический, о(ф,фф)ициально-деловой, моногра(ф,фф)ия, дипло(м,мм)ная работа, э(с,сс)е, ди(с,сс)ку(с,сс)ия, репо(р,рр)таж, компли(м,мм)ент, телефо(н,нн)ый, экспре(с,сс)ивность, клиширова(н,нн)ость, а(б,бб)страктный, де(б,бб)аты, бе(с,сс)еда, ра(с,сс)каз, довере(н,нн)ость, аргу(м,мм)ентирова(н,нн)ость.

Задание 10. Раскройте скобки, согласовывая имена прилагательные с именами существительными в роде и числе.

Устный (рассказ, задание, тема, упражнения), письменный (тест, работа, сообщение, принадлежности), частный (случай, жизнь, лицо, письма), функциональный (синтаксис, грамматика, разнообразие, стили), деловой (разговор, общение, переписка, связи), художественный (образ, творчество, литература, особенности), лирический (герой, отступление, песня, стихи), научный (метод, теория, сообщение, конференции), языковой (штамп, барьер, система, ошибки), славянский (язык, культура, имя, традиции), абстрактный (вопрос, лексика, мышление, науки), жаргонный (речь, название, слова), заимствованный (пример, выражение, цитата, лексемы).

Задание 11. Раскройте скобки, поставив слова в указанном падеже.

Р. п. без предлога:

классификация [чего?] (термины), сфера (использование, применение, общественно-политическая жизнь), жанр (научный, художественный, публицистический, официально-деловой, разговорный стиль), разнообразность (язык, речь), особенности (отбор, сочетание), средства (массовая информация, русская графика), совокупность (приёмы).

Р. п. с предлогом для:

палочка [для кого? для чего?] (написание), выбирать (курсовая работа), характерный (писатель, произведение, жанр, переводные тексты), дорогой (я), важный (развитие, общество, славяне), слова (справки), служит (обозначение, выражение, описание), средства (передача смысла), дощечка (записи).

Р. п. с предлогом из:

исчезать [из кого? чего?] (употребление), заимствуются (классические языки), каждый (они), слово (начальные буквы), один / одна / одно (второстепенные члены предложения, закономерность, несколько толкований, компоненты культуры), состоящий (два компонента), строится (цитаты, отсылки), составить (сведения), взяты (чужие исследования), слово (контекст), происхождение (латынь), вышедшие (оборот), линия (точки или короткие чёрточки), возврат (пассивный запас).

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 12. Раскройте скобки, поставив слова в нужном падеже.

1. Функциональные стили являются (результат исторического развития) и объективно осознаются всеми членами общества. 2. Все стили, кроме разговорного, обычно называют (письменные). 3. Разговорная речь – это особая система, которая представляет собой (набор системно организо-

ванных специфических языковых средств). 4. Вынесение в начало высказывания слов, наиболее информативно значимых, является (основной принцип словорасположения в разговорной речи). 5. (Специфические черты научного стиля) – это отвлечённость, обобщённость, точность и логичность. 6. Стандартизованность, высокая степень унификации и точность являются (типичные черты официально-делового стиля).

Задание 13* (повышенной сложности). *Перескажите одну из любимых вами сказок (народную, литературную) в научном стиле.*

Образец.

Колобок

В малонаселённом пункте сельской местности проживали два индивида, обладающие гендерными различиями. Мужчина пожилого возраста вследствие чувства голода с желанием удовлетворить свою потребность обратился с просьбой к женщине, проживающей с ним на одной жилой площади.

Просьба женщиной была воспринята адекватно, конструктивно и реализована положительно. Результатом её продуктивной деятельности стало хлебобулочное изделие шарообразной формы.

Данный объект неожиданно обнаружил в себе такие признаки, как речь, способность чувствовать и действовать, навыки произвольного движения. На основе вышесказанного объект можно квалифицировать как индивида.

Побуждаемый инстинктом самосохранения, индивид покинул жилое помещение и направился в лесной массив. В процессе перемещения путём поступательного движения индивид неоднократно вступал в вербальный контакт с дикими животными, проявляющими по отношению к нему признаки агрессии. Однако по причине своей коммуникабельности индивид легко избегал ситуаций, угрожающих его существованию.

Продолжая движение в заданном направлении, шарообразный индивид столкнулся с другим индивидом, превосходящим его в интеллектуальном развитии, креативном мышлении. Шарообразный индивид был введён в заблуждение, вследствие чего совершил необдуманное действие, результатом которого стало преждевременное прекращение его существования.

2 МОРФЕМИКА

Терминологический минимум

Морфе́мика, морфе́ма; морф, алломорф и вариант морфе́мы; ко́рень (ра́дикс), а́ффиксы (служе́бные морфе́мы); приставка (пре́фикс), соединительная морфе́ма, су́ффикс, оконча́ние (фле́ксия), по́стфикс; уни́фикс (уника́льный а́ффикс); основа слова; основы словоизменительные и формообразовательные; исторические изменения в морфемной структуре слова (основы): переразложе́ние, опроще́ние, усложне́ние, декорреля́ция; морфонологические явления: чередова́ния, усече́ние, интерфикса́ция, измене́ние акцентологических характеристик (перемеще́ние ударе́ния), наложе́ние морфе́м.

Повторяем термины

Запишите термины и их дефиниции (толкования). Как структурные части заданных слов помогают семантизации (объяснению значений) заданных слов?

Биология – ... ; антропология – ... ; зоология – ... ; психология –

Орфография – ... ; лексикография – ... ; география – ... ; этнография –

Лингвист – ... ; синтаксист – ... ; фонетист – ... ; энциклопедист –

Латинизм – ... ; галлицизм – ... ; славянизм – ... ; германизм –

Антроним – ... ; топоним – ... ; этноним – ... ; гидроним –

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте слова и словосочетания, обращая внимание на особенности произношения и ударения. Объясните значение выделенных слов.

Морфе́мика, морфе́ма, морфе́мный, морф, **алломорф**;
ко́рень, корнева́я морфе́ма, однокоренные слова; свободный корень, **связанный корень**;

а́ффикс, словообразовательный а́ффикс, формообразовательный а́ффикс, аффикса́льный, аффикса́ция;

су́ффикс, суффикса́льный, суффикса́ция; **пре́фикс**, по́стфикс; пре́фикса́льно-суффикса́льный способ, суффикса́льно-постфикса́льный способ, пре́фикса́льно-суффикса́льно-постфикса́льный способ;

фле́ксия, нулевая флексия, **флективные языки**.

Задание 2. Определите, от каких глаголов образованы следующие термины. Классифицируйте те и другие по содержанию. Постройте на их основе словосочетания по теме «Морфемика».

Образец. Изучение (морфемика) – изучить (морфемика) / изучение морфемики – изучить морфемiku.

Выражение – ... ; деление – ... ; разбор – ... ; подбор – ... ; образование – ... ; соединение –

Слова для справок: значение, слово, предложение, синоним, неологизм, морфемы.

Задание 3. Найдите «четвёртое лишнее», принимая во внимание значение, структуру или происхождение терминов.

Постфикс, префикс, суффикс, унификс;
 флексия, аффикс, корень, суффикс;
 аффиксальный, флективный, суффиксальный, префиксальный;
 свободный корень, унификс, нулевое окончание, основа слова.

Задание 4. Заполните таблицу производных терминов по заданному образцу. В каких случаях производные термины невозможны? Почему?

суффикс	суффиксальный	суффиксация
...	постфиксальный	...
...	...	префиксация
флексия
...	аффиксальный	...

Задание 5

А. Сгруппируйте заданные термины в лексико-семантические группы на основе парадигматических связей разного вида: 1) гиперо-гипонимических, 2) синонимических, 3) антонимических, 4) когипонимических.

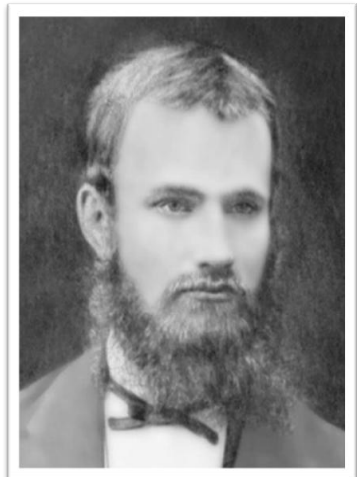
Корень, формообразовательный, нулевой, изменяемый, корневые, приставка, горизонтальный срез, факультативный, суффикс, флексия, связанный, материально выраженный, постфикс, аффикс, аффиксальные, словообразовательный, морфема, окончание, свободный, неизменяемый, префикс, обязательный, вертикальный срез (языка).

Б. Определите, к какому виду синонимов (понятийные, стилистические, дублетные/полные) относятся приведённые термины морфемики? Почему?

В. Назовите синонимы к следующим лингвистическим терминам:

горизонтальный срез языка – ... ;
 вертикальный срез – ... ;
 факультативный – ... ;
 префиксальный –

Говорят знаменитые филологи



Нет неподвижности в языке. В языке, как и вообще в природе, всё живёт, всё движется, всё изменяется.

И. А. Бодуэн де Куртенэ

И. А. Бодуэн де Куртенэ

Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ (1845–1929) – русский лингвист польского происхождения, доктор философии, доктор сравнительного языковедения, профессор, член-корреспондент Петербургской Академии наук.

Заложил начала новых лингвистических направлений (славянская фонология, психолингвистика, экспериментальная фонетика и др.), стал основоположником Казанской лингвистической школы. Был одним из виднейших полиглотов своего времени, писал научные труды не только на русском и польском, но и на немецком, французском, чешском, итальянском, литовском и других языках. Работал в Петербургском, Казанском, Дерптском, Краковском, Варшавском, Берлинском и Пражском университетах.

И. А. Бодуэн де Куртенэ совершил переворот в лингвистике: до него языки исследовались исключительно по письменным памятникам, но учёный доказал в своих работах, что сущность языка – в речевой деятельности, что для понимания механизма функционирования языка и проверки правильности лингвистических теорий необходимо изучать живые языки и диалекты. Учёный также считал, что языкознание должно опираться на достижения психологии и социологии, что полное исследование языковых факторов невозможно без обращения к данным этнографии, истории культуры, археологии и других наук.

Задание 6. Прочитайте текст.

Текст № 1

Морфемика – это раздел языкознания, учение о значимых частях слова – морфемах, которые имеют специфические формальные и семантические свойства. Морфема (от греческого *morphe* ‘форма’) – наименьшая, далее неделимая часть слова, обладающая значением: *уч-и-тель-ниц-а*, *вер-н-ый*, *лес-□*. В научный оборот названный термин ввёл И. А. Бодуэн де Куртенэ в 1877 году. Морфема является двусторонней единицей языка, так как её значение, смысл (план содержания) закрепляется за определённой фонетической или графической формой (планом выра-

жения). В плане выражения на горизонтальном срезе языковой системы морфема может быть представлена в разных словах несколькими морфами: *ног-а* – *нож-ка*, *нож-к-а* – *нож-ек-□*, *в-рыв-аться* – *во-рв-аться*, *рук-ой* – *рук-ою*. Появление данных морфов является результатом изменений в языке. По назначению в слове морфемы делятся на корневые и аффиксальные. Корневая морфема – это обязательная часть, структурное ядро слова, носитель его лексического значения и одновременно общая часть родственных слов: *сад-□*, *сад-ик-□*, *сад-ов-ый*, *по-сад-ка*, *саж-а-ть*, *на-сажд-ени[й-а]*. Корни делятся на свободные и связанные. Если корень равен основе слова, то он называется свободным: *сад-□*, *сил-а*, *син-ий*, *нес-у*, *там*. Если корень употребляется только в соединении со словообразовательными аффиксами – суффиксами, и/или приставками, и/или постфиксами, то он называется связанным: *пт-иц-а* – *пт-ах-а*, *на-де-ть* – *о-де-л-□*. Аффиксы (от латинского *affixus* ‘прикреплённый’) являются факультативными, необязательными морфемами. Они не могут функционировать в языке самостоятельно, а всегда как бы привязаны к корню. В зависимости от положения в структуре слова аффиксальные морфемы делятся на несколько видов. Префиксы (приставки) (от латинского *praefixus* ‘прикреплённое перед’) – морфемы, находящиеся перед корнем или перед другими приставками: *в-носить*, *вы-носить*, *до-носить*, *от-носить*, *пере-носить*, *за-носить*, *раз-носить*, *на-раз-носить*. Суффиксы (от латинского *suffixus* ‘подставленный’) – морфемы, выступающие после корня или других суффиксов: *нов-ость-□*, *смел-ость-□*, *человеч-н-ость-□*; *пример-к-а*, *погруз-к-а*, *сорт-иров-к-а*. Постфиксы (от латинского *postfixus* ‘прикреплённое после’) – морфемы, находящиеся обычно после окончания слова: *встретил-а-сь*, *посмотр-и-те*, *как-ой-то*. Соединительная морфема употребляется в составе сложного слова для связи его компонентов – двух производящих основ или основы и слова: *пар-о-ход*, *кров-е-творный*, *пят-и-летие*, *дв-ух-этажный*, *лес-о-тундра*. Флексия (от латинского *flexio* ‘сгибание, переход’), или окончание, – это изменяемая часть слова, выражающая его грамматические значения. У имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений и причастий флексии выражают значения падежа, а также числа и рода: *наук-а* – *наук-у* – *наук-и* – *наук-ам* – *наук-□*; *трудн-ый* – *трудн-ого* – *трудн-ая* – *трудн-ое* – *трудн-ые*; *четыре* – *четырёх* – *четырьмя*. У глагола – это значения лица, числа (*пиш-у* – *пиш-ешь* – *пиш-ут*) либо рода, числа, если глагол выступает в условном наклонении единственного числа (*читал-□ бы* – *читал-а бы* – *читал-о бы* – *читал-и бы*) или в изъявительном наклонении в форме прошедшего времени единственного числа (*читал-□* – *читал-а* – *читал-о* – *читал-и*). У неизменяемых слов/форм флексия отсутствует: *сюда*, *читать*, *узнав*, *смелее*, *кофе*. В зависимости от функций аффиксы принято делить на словообразующие, или деривационные (от латинского *derivatio* ‘образование’),

и формообразующие. Словообразующие аффиксы изменяют лексическое значение слова: *сапог* – *сапож-ок*-□ ‘маленький сапог’ – *сапож-ищ-е* ‘огромный сапог’; *хитрый* – *хитр-оват-ый* ‘слегка хитрый’ – *хитр-ющ-ий* ‘очень хитрый’. Но если аффиксы изменяют только форму слова, не затрагивая его лексического значения, то они называются формообразующими: *написа-ть* – *написа-л-и* – *написа-нн-ый* – *написа-в*; *дела-ть* – *дела-л-□* – *дела-ющ-ий* – *дела-я*; *нов-ый* – *нов-ее* – *нов-ейш-ий*; *брат-□* – *брать-[й-а]*, *им-я* – *им-ен-а*; *чуд-о* – *чуд-ес-а*; *принес-и* – *принес-и-те*. Флексии всегда выполняют формообразующую функцию. Как формообразовательные, так и словообразовательные аффиксы могут иметь звуковое выражение или быть материально не выраженными, то есть нулевыми. Сравните: *город-□* – *город-□*; *писал-□* – *писал-□*; *вынес-л-а* – *нёс-□*; *выход-и-ть* – *выход-□*; *син-ев-а* – *синь-□*; *глаз-н-ой* – *синеглаз-□-ый*. Аналогично словам морфемы делятся по происхождению на собственно русские (*не-правильный*, *бес-покойный*, *прост-от-а*, *храбр-ость*) и заимствованные (*анти-научный*, *а-моральный*, *позитив-изм-□*, *стандарт-изаци[й-а]*). Из аффиксальных морфем никогда не заимствуются окончания. Но иноязычные суффиксы и префиксы в русском языке стали активным деривационным средством, так как приобрели способность сочетаться с исконными основами. Обладая значением, морфемы, как и слова, могут быть синонимичными (*норвеж-ец-□*, *инд-ус*, *пол-як-□*, *болгар-ин-□*) и антонимичными (*за-крывать* – *от-крывать*, *экстра-лингвистический* – *интра-лингвистический*); омонимичными (*вод-яной*, *про-вод-ы*; *за-мер-е-ть*, *при-мер-и-ть*) и многозначными (*при-открыть*, *при-клеить*; *чита-тель-□*, *краси-тель-□*).

Послетекстовые задания

Задание 7

А. Объясните, в чём заключается трудность восприятия текста. Разделите его на абзацы. Запишите в тетрадь первое предложение каждого абзаца.

Б. Перечитайте текст и озаглавьте его.

Задание 8. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Что изучает морфемика?
2. Кто ввёл в научный оборот термин *морфема*?
3. Верно ли утверждение, что морфема является односторонней языковой единицей?
4. Что такое морфы?
5. Какая морфема называется корневой?
6. В чём заключается факультативность аффиксов?

7. Как делятся аффиксальные морфемы в зависимости от их положения в структуре слова?
8. В каких словах используется соединительная морфема?
9. Что такое окончание?
10. Все ли слова в русском языке имеют флексии?
11. Каковы функции аффиксов?
12. Какую часть значения слова изменяют словообразующие аффиксы?
13. Как делятся морфемы в зависимости от их происхождения?
14. Почему морфемы могут быть синонимичными, антонимичными, омонимичными и многозначными?

Задание 9. Трансформируйте предложения в пункты номинативного плана.

1. Морфема является наименьшей, далее неделимой частью слова, обладающей значением.
2. Морфема в разных словах (оказываясь в различных позициях, в окружении разных морфем) может быть представлена своими морфемами.
3. Морфемы отличаются друг от друга по роли и месту в структуре слова, по функции. В зависимости от этого называют несколько типов морфем.
4. Обладая значением, морфемы, подобно словам, вступают в различные системные отношения.

Проверяем себя!

Текст № 1

Морфемика – это раздел языкознания, учение о значимых частях слова – морфемах, которые имеют специфические формальные и семантические свойства. Морфема (от греческого *morphe* ‘форма’) – наименьшая, далее неделимая часть слова, обладающая значением: *уч-и-тель-ниц-а*, *вер-н-ый*, *лес-□*. В научный оборот названный термин ввёл И. А. Бодуэн де Куртене в 1877 году. Морфема является двусторонней единицей языка, так как её значение, смысл (план содержания) закрепляется за определённой фонетической или графической формой (планом выражения).

В плане выражения на горизонтальном срезе языковой системы морфема может быть представлена в разных словах несколькими морфемами: *ног-а* – *нож-ка*, *нож-к-а* – *нож-ек-□*, *в-рыв-аться* – *во-рв-аться*, *рук-ой* – *рук-ою*. Появление данных морфем является результатом изменений в языке.

По назначению в слове морфемы делятся на корневые и аффиксальные. Корневая морфема – это обязательная часть, структурное ядро слова, носитель его лексического значения и одновременно общая часть родственных слов: *сад-□*, *сад-ик-□*, *сад-ов-ый*, *по-сад-ка*, *саж-а-ть*, *на-сажд-ени[й-а]*. Корни делятся на свободные и связанные. Если корень равен основе слова,

то он называется свободным: *сад-□, сил-а, син-ий, нес-у, там*. Если корень употребляется только в соединении со словообразовательными аффиксами – суффиксами, и/или приставками, и/или постфиксами, то он называется связанным: *пт-иц-а – пт-ах-а, на-де-ть – о-де-л-□*.

Аффиксы (от латинского *affixus* ‘прикреплённый’) являются факультативными, необязательными морфемами. Они не могут функционировать в языке самостоятельно, а всегда как бы привязаны к корню. В зависимости от положения в структуре слова аффиксальные морфемы делятся на несколько видов. Префиксы (приставки) (от латинского *praefixus* ‘прикреплённое перед’) – морфемы, находящиеся перед корнем или перед другими приставками: *в-носить, вы-носить, до-носить, от-носить, пере-носить, за-носить, раз-носить, на-раз-носить*. Суффиксы (от латинского *suffixus* ‘подставленный’) – морфемы, выступающие после корня или других суффиксов: *нов-ость-□, смел-ость-□, человек-н-ость-□; пример-к-а, погруз-к-а, сорт-иров-к-а*. Постфиксы (от латинского *postfixus* ‘прикреплённое после’) – морфемы, находящиеся обычно после окончания слова: *встретил-а-сь, посмотр-и-те, как-ой-то*. Соединительная морфема употребляется в составе сложного слова для связи его компонентов – двух производящих основ или основы и слова: *пар-о-ход, кров-е-творный, пяти-летие, дв-ух-этажный, лес-о-тундра*.

Флексия (от латинского *flexio* ‘сгибание, переход’), или окончание, – это изменяемая часть слова, выражающая его грамматические значения. У имён существительных, прилагательных, числительных, местоимений и причастий флексии выражают значения падежа, а также числа и рода: *наук-а – наук-у – наук-и – наук-ам – наук-□; трудн-ый – трудн-ого – трудн-ая – трудн-ое – трудн-ые; четыр-е – четыр-ёх – четырь-мя*. У глаголов окончания выражают значения лица, числа (*пиш-у – пиш-еши – пиш-ут*) либо рода, числа, если глагол выступает в условном наклонении единственного числа (*читал-□ бы – читал-а бы – читал-о бы – читал-и бы*) или в изъявительном наклонении в форме прошедшего времени единственного числа (*читал-□ – читал-а – читал-о – читал-и*). У неизменяемых слов/форм флексия отсутствует: *сюда, читать, узнав, смелее, кофе*.

В зависимости от функций аффиксы принято делить на словообразующие, или деривационные (от латинского *derivatio* ‘образование’), и формообразующие. Словообразующие аффиксы изменяют лексическое значение слова: *сапог – сапож-ок-□ ‘маленький сапог’ – сапож-иц-е ‘огромный сапог’; хитрый – хитр-оват-ый ‘слегка хитрый’ – хитр-ющ-ий ‘очень хитрый’*. Но если аффиксы изменяют только форму слова, не затрагивая его лексического значения, то они называются формообразующими: *написа-ть – написа-л-и – написа-нн-ый – написа-в; дела-ть – дела-л-□ – дела-ющ-ий – дела-я; нов-ый – нов-ее – нов-ейш-ий; брат-□ – брать-[й-а], им-я –*

им-ен-а; чуд-о – чуд-ес-а; принес-и – принес-и-те. Флексии всегда выполняют формообразующую функцию.

Как формообразовательные, так и словообразовательные аффиксы могут иметь звуковое выражение или быть материально не выражеными, то есть нулевыми. Сравните: *город-а* – *город-□*; *писал-и* – *писал-□*; *вынес-л-а* – *нёс-□*; *выход-и-ть* – *выход-□*; *син-ев-а* – *синь-□*; *глаз-н-ой* – *синеглаз-ый*.

Аналогично словам морфемы делятся по происхождению на собственно русские (*не-правильный, бес-покойный, прост-от-а, храбр-ость*) и заимствованные (*анти-научный, а-моральный, позитив-изм-□, стандарт-изаци[й-а]*). Из аффиксальных морфем никогда не заимствуются окончания. Но иноязычные суффиксы и префиксы в русском языке стали активным деривационным средством, так как приобрели способность сочетаться с исконными основами.

Обладая значением, морфемы, как и слова, могут быть синонимичными (*норвеж-ец-□, инд-ус, пол-як-□, болгар-ин-□*) и антонимичными (*за-крывать – от-крывать, экстра-лингвистический – интра-лингвистический*); омонимичными (*вод-яной, про-вод-ы; за-мер-е-ть, при-мер-и-ть*) и многозначными (*при-открыть, при-клеить; чита-тель-□, краси-тель-□*).

Составляем сложный номинативный план

1. Разделите текст на смысловые части и озаглавьте их (пункты плана).
2. Разделите на смысловые части содержание каждого пункта и озаглавьте их (подпункты).
3. Проверьте, не совпадают ли пункты и подпункты плана, полностью ли отражено в них основное содержание изучаемого материала.

Задание 10. Восстановите в сложном номинативном плане пропущенные слова.

1. Морфема как наименьшая значащая часть слова.
2. Морфема и её морфы.
3. Типы морфем в современном русском языке.
 - 3.1 Морфемы по назначению в слове (корневые и ...).
 - 3.2 Аффиксы по положению в структуре слова (префикс, ... , ... , флексия, ...).
 - 3.3 Аффиксы по (словообразующие и ...).
 - 3.4 Аффиксы по способу выражения (материально выраженные и ...).
 - 3.5 Морфемы по происхождению (... и ...).
4. Системные отношения морфем (синонимия, ... , ... , ...).

Задание 11. Вместо пропусков вставьте предлоги.

Слова для справок: на, со, по, о, от, в, на, перед, после.

1. Морфемика – это учение ... значимых частях слова – морфемах.
2. Появление данных морфов является результатом изменений ... языке.
3. Морфемы отличаются друг ... друга ... роли и месту ... структуре слова, ... функции.
4. Корни делятся ... свободные и связанные.
5. Связанный корень употребляется только ... соединении ... словообразовательными аффиксами.
6. В зависимости от положения ... структуре слова аффиксальные морфемы делятся ... несколько видов.
7. Префиксы – морфемы, находящиеся ... корнем или ... другими приставками.
8. Суффиксы – морфемы, выступающие ... корня или ... других суффиксов.
9. Постфиксы – морфемы, находящиеся обычно ... окончания слова.
10. Соединительной называется морфема ... составе сложного слова.
11. Флексия отсутствует ... неизменяемых словах/формах.
12. Аналогично словам морфемы ... происхождению делятся ... собственно русские и заимствованные.

Задание 12. Раскройте скобки, поставив слова в указанном падеже.

Пр. п. с предлогом о/об:

говорится [**о ком? о чём?**] (реальные лица, события, факты), понятие (стиль), факты (русский язык), раздел лингвистики (словарный состав), представления (разные предметы и явления), расскажите (русская фразеология), сведения (слово, часть речи, предмет, понятие, свойство), гипотеза (происхождение языка), забота (благо человека и его права, равенство, счастье, развитие науки, язык), воспоминания (события прошлого), представление (кто-либо, суть проблемы), размышлять (свои чувства), заключение (что-либо), суждение (прочитанное), учение (какая-либо область), сведения (новые данные, особенности произношения слова), речь идёт (антонимы, синонимы, омонимы).

Пр. п. с предлогом в:

изучается [**в чём?**] (особый раздел), находиться (благоприятные произносительные условия, сильные позиции), слова (переносное значение), информация (текст), морфема (основа), находить отражение (нормы), расположены (определённый порядок), буква (алфавит), даны (справка),

встречаются (словарь), расположены (определённый порядок), представлены (русский алфавит), содержащийся (статья), отражение (план), выделяться (структура слова), место (система лексики), применение (процесс общения), закреплено (сознание человека).

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 13. Выпишите из текста № 1 определения понятий **префикс (приставка), суффикс, корневая морфема (корень), постфикс, интерфикс**, используя конструкцию **что – (это) что**.

Задание 14. Трансформируйте предложения из предыдущего задания, используя конструкцию **что является чем**.

Задание 15. Ответьте на вопросы, используя соответствующие конструкции.

1. Что такое морфемика?
2. Что называется морфемой?
3. Почему морфема является двусторонней единицей языка?
4. Что представляют собой аффиксы?
5. Как делятся аффиксальные морфемы в зависимости от положения в структуре слова?
6. Какие аффиксы изменяют лексическое значение слова?
7. Как называют материально не выраженные аффиксы?

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Терминологическая квалификация

<p>Что ^(И. п.) называется каким ^(Т. п.) [чем] Разбор слова по составу называется морфемным разбором.</p>

Изменение качества или состояния предмета

<p>Что ^(И. п.) стало каким ^(Т. п.) Продуктивный в прошлом суффикс <i>-ель</i> (<i>метель, капель</i>) стал в современном русском языке непродуктивным.</p>
--

<p>Вопрос: каким стало что ^(И. п.)? Каким стал продуктивный в прошлом суффикс <i>-ель</i>?</p>
--

Задание 16. Прочитайте предложения. Определите, по каким грамматическим конструкциям они построены.

1. Если корень равен основе слова, то он называется свободным.
2. Если аффиксы изменяют только форму слова, не затрагивая его лексического значения, то они называются формообразующими.
3. Иноязычные суффиксы и префиксы в русском языке стали активным деривационным средством, так как приобрели способность сочетаться с исконными основами.

Задание 17. Найдите в тексте № 1 все изученные грамматические конструкции.

Задание 18. Опираясь на записанный в рабочей тетради сложный номинативный план (см. задание 10), подготовьте устное сообщение «Морфемика как раздел языкознания».

3 СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Терминологический минимум

Словообразование (словопроизводство, деривация); словообразовательная система языка; словообразовательная мотивированность (производность); мотивированное слово (производное слово, дериват); мотивирующая (производящая) база; формант (словообразовательное средство/средства); словообразовательное значение; словообразовательная пара; словообразовательный тип; морфонологическая модель; словообразовательная цепочка; словообразовательная парадигма; словообразовательное гнездо; способы словообразования: аффиксные (аффиксальные), безаффиксные, смешанные; способы образования простых слов и способы образования сложных слов.

Повторяем термины

Прочитайте. В каждом ряду охарактеризуйте системные связи (синонимические, антонимические, гиперо-гипонимические, когипонимические, словообразовательные) между терминами. Поясните их значение на основе выявленных связей.

Терминология, специальная лексика, профессиональная лексика, терминологическая лексика.

Текст, контекст, микротекст, подтекст.

Форма слова, звуковой облик, графическая оболочка, план выражения.

Фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук.

Алфавит, кириллица, глаголица, латиница.

Семантика, полисемия, полисемант, семасиология.

Синхрония, диахрония; архаизм, неологизм.

Этимология, этимологический, этимологизация, этимолог.

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте слова и словосочетания, обращая внимание на особенности произношения и ударения. Объясните значение выделенных слов.

Словообразование, словообразовательное значение, способы словообразования, словообразовательный формант, словообразовательное средство, словообразовательная пара, словообразовательная цепочка; словообразовательное гнездо;

словопроизводство, производное слово, производящая база;
деривация, деривационный, **дериват**;
 мотивировать, мотивирующая база, мотивированный, мотивированность;
 сложение, словосложение, основословосложение, сложносuffixальный способ, сложносокращённое слово;
 аббревиатура, **аббревиация**;
 комбинировать, комбинирование, комбинированный способ;
 лексико-семантический способ, лексико-синтаксический способ, морфолого-синтаксический способ;
транспозиция, транспозиционный;
эволюция, эволюционный.

Задание 2. Запишите синонимы к заданным терминам. Охарактеризуйте содержание и состав всех терминов. Какие достоинства, на ваш взгляд, имеют исконно русские термины, а какие – иноязычные?

Образец. Словообразовательное средство (понятийный, составной) – **формант** (понятийный, простой).

- Словопроизводство – ... ;
- производное слово – ... ;
- приставочный – ... ;
- сочетать – ... ;
- образование сложносокращённых слов – ... ;
- слово из начальных букв единиц словосочетания – ... ;
- образование новых слов с помощью аффиксов –

Задание 3. Составьте и запишите словосочетания разной структуры, используя в качестве главного компонента слова из левого столбика. Зависимые слова из правого столбика поставьте в нужной форме.

Образец.

роль	развитие лексики	→ роль в развитии лексики
роль	решающий	→ решающая роль

обогащение	словарный состав
отношения	формально-смысловой
база	производящий
мотивироваться	однокоренное слово
комплекс из	морфемы разного вида
слово	непроизводный
словообразование	морфологический
выступать в	три разновидности
относиться к	аффиксальные способы

отношения между	дериват и производящая база
ключ к	понимание значения
роль в	развитие словарного состава

Задание 4. Проанализируйте ряды специальных лексем и установите, какие словообразовательные единицы (словообразовательная пара, словообразовательная парадигма, словообразовательная цепочка, словообразовательное гнездо, словообразовательный способ) представлены в каждом ряду.

Комбинировать, комбинирование;
 морфема, морфемный, морфемика, морф;
 аффикс, аффиксация, аффиксальный, безаффиксный;
 префиксация, аффиксация, суффиксация;
 полный, пополнить, пополнение;
 деривационный, эволюционный, транспозиционный.



Говорят знаменитые филологи

Словообразование является, с одной стороны, связующим звеном между основным словарным фондом и грамматикой языка, а с другой – оно определяет формы и виды связей и взаимодействий основного словарного фонда с общим словарным составом языка.

В. В. Виноградов

В. В. Виноградов

Виктор Владимирович Виноградов (1895–1969) – известный литературовед и языковед-русист, академик АН СССР, доктор филологических наук, основоположник крупнейшей научной школы в отечественном языкознании; член Болгарской Академии наук, почётный доктор Пражского университета. Человек энциклопедической образованности, В. В. Виноградов немало сделал для становления современной гуманитарной науки и воспитал целую плеяду талантливых учёных.

Всемирное признание В. В. Виноградов завоевал именно в лингвистике. Он построил учение о грамматике русского языка, разработал теорию о частях речи, которая была изложена в фундаментальном труде «Современный русский язык. Грамматическое учение о слове». Учёный также выделил основные типы лексического значения, создал учение

о фразеологии, был участником коллектива по составлению академического словаря русского языка. Интересны работы В. В. Виноградова по языку художественной литературы, которые объединяют ресурсы лингвистики и литературоведения и позволяют глубоко проникнуть в суть произведения и авторского стиля. Учёный считается основателем истории русского литературного языка и науки о языке художественной литературы.

Всеобщим признанием высоких научных достижений этого крупнейшего языковеда современности стало вручение Виктору Владимировичу на одном из съездов славистов золотой медали «За заслуги перед человечеством».

Задание 5. Прочитайте текст. Восстановите порядок следования его частей. Предложите название/названия текста.

Текст № 2

1. Морфологические способы словопроизводства относятся к синхроническому словообразованию, которое изучает словообразовательный строй языка на современном этапе его развития. Существуют, однако, способы лексической деривации, которые принадлежат диахроническому словообразованию. Это лексико-семантический способ, то есть образование новых слов в результате распада слова на омонимы: *реакция* ‘ответ организма на раздражение; химическое взаимодействие между веществами’ – *реакция* ‘политика подавления общественного прогресса’. Образование новых слов возможно и в результате сращения в одну лексическую единицу целого сочетания слов, то есть лексико-синтаксического способа: *сего дня* → *сегодня*. Правда, названный способ возможен и в современном языке при образовании имён прилагательных: *густо населённый* → *густонаселённый*, *дико растущий* → *дикорастущий*. Наконец, существует морфолого-синтаксический способ (транспозиция), при котором новые лексемы образуются в результате перехода одной части речи в другую: *цветущий сад* (причастие) → *цветущий вид* (имя прилагательное), *за золотой осенью* (имя существительное) → *осенью холодно* (наречие). Он тоже может относиться к синхронии и диахронии.

2. В роли форманта чаще всего используется определённая морфема или комплекс морфем разного вида. Поэтому известный лингвист В. В. Виноградов центральным способом словообразования в русском языке назвал морфологический, под которым понимал «образование новых слов с помощью аффиксов». В современном русском языке морфологическое словообразование представлено аффиксацией и сложением.

3. Решающую роль в развитии и обогащении словарного состава языка играет образование новых лексических единиц на базе существую-

щих русских и заимствованных слов (словообразование, деривация, словопроизводство). Формально-смысловые отношения между новым словом и его производящей базой изучает специальный раздел языкознания – словообразование.

4. Однако большинство образованных в языке слов являются производными, так как их значение и форма объясняются через значение и форму других однокоренных слов современного языка: *бабушк-а* → *пра-бабушка* ‘мать деда или бабушки; отдалённая степень родства’, *стол-□* → *стол-ик-□* ‘маленький *стол*’, *бел-ый* → *бел-е-(ть)* ‘становиться *белым*’. Эти слова (их основы) выступают производящей базой, а словообразовательные средства, которые используются при образовании нового слова, именуется словообразовательным формантом.

5. С точки зрения деривации все слова делятся на непроизводные и производные. Значение и форма непроизводного слова не выводится из значения и формы другого, более простого однокоренного слова: *лес*, *сила*, *белый*, *читать* и т. д.

6. К сложению примыкает аббревиация, то есть образование сложносокращённых слов, или аббревиатур: *заведующий кафед́рой* → *завкафе́дрой*; *высшее учебное заведение* → *вуз*, *Белорусский государственный университет* → *БГУ* и др. При названных способах в качестве производящей базы тоже используются несколько основ/слов.

7. Аффиксация является самым продуктивным видом словообразования и включает суффиксальный (*лес-□* → *лес-н-ой*, *бегать* → *бег-ун-□*), префиксальный (*бегать* → *у-бегать*, *автор-□* → *со-автор-□*), постфиксальный (*учить* → *учить-ся*, *какой* → *какой-нибудь*) способы. К аффиксальным относятся и комбинированные способы, при которых к производящей основе прибавляется одновременно несколько аффиксов разного вида: префиксально-суффиксальный (*город-□* → *за-город-н-ый*), префиксально-постфиксальный (*спать* → *вы-спать-ся*), суффиксально-постфиксальный (*горд-ый* → *горд-и-ть-ся*) и префиксально-суффиксально-постфиксальный (*щедр-ый* → *рас-щедр-и-ть-ся*).

8. Словообразование выступает необходимым звеном эволюции языковой системы. В связи с тем что мотивированных слов в языке подавляющее большинство, словообразование является важным ключом к лексике русского языка в процессе её усвоения, к пониманию значения новых слов.

9. Сложение как способ словообразования представлено тремя разновидностями. Если производящей базой являются два слова, то речь идёт о словосложении (*диван-□* + *кровать-□* → *диван-□-кровать-□*). У таких производных слов выделяется два окончания (*диван[а]-кровать[и]*). Если производящую базу образует основа / несколько основ и целое слово, то способ именуется основословосложением (*научн-ый* + *техническ-ий* →

научн-о-технический). Третью разновидность представляет сложносуффиксальный способ (четыр-е + том-□ → четыр-ѐх-том-н-ый).

Послетекстовые задания

Задание 6. Установите соответствия (имейте в виду, что для некоторых пунктов правого столбика нет соответствий в левом).

1. Значение и форма непроизводного слова	а) морфологический способ.
2. Известный лингвист В. В. Виноградов центральным способом в русском языке назвал	б) выводятся из значения и формы другого, более простого однокоренного слова.
3. Словообразовательным формантом именуется	в) образование новых слов при помощи аффиксов.
4. К диахронии относится, например, образование новых слов в результате распада слова на омонимы, то есть	г) не выводимы из значения и формы другого, более простого однокоренного слова.
5. Образование новых лексем в результате перехода одной части речи в другую представляет собой	д) лексико-семантический способ.
	е) морфолого-синтаксический способ.
	ж) словообразовательные средства, которые используются при образовании нового слова.

Задание 7. Прочитайте предложения, замените выделенные слова и выражения синонимами, ставя их в нужной форме. Используйте материал для справок.

1. Словообразование играет решающую роль в обогащении словарного состава русского языка.

2. Большинство появившихся в языке слов являются производными.

3. В роли словообразовательного форманта используется определённый аффикс или сочетание нескольких аффиксов разного вида.

4. Известный лингвист В. В. Виноградов центральным способом словообразования в русском языке считал морфологический.

5. Аффиксация является самым активным видом словообразования.

6. В русском языке современное словообразование характеризуется многочисленностью субъективно-оценочных дериватов.

7. Морфологические способы словопроизводства относятся к синхроническому словообразованию.

8. **Образование** новых слов **происходит** в результате сращения в одну лексическую единицу целого сочетания слов.

Слова для справок: средство, деривация, комплекс, пополнение, языковед, создание, основной, мотивированный, продуктивный, иметь значение, принадлежать, осуществляться, синхронический.

☺ **Улыбнёмся!**

Задание 8. Юмористические толкования слов в «бестолковом словаре» индивидуальны, образны, но создаются с опорой на значимые части слова – морфемы с общеизвестным значением. Подумайте, какие морфемы являются «ключом» к новому прочтению следующих слов.

Левша ‘самка льва’; **замша** ‘заместительница’; **баранка** ‘овца’; **удавка** ‘подруга удава’; **речка** ‘краткое выступление’; **осина** ‘оса крупной породы’; **проба** ‘большая пробка’.

Задание 9. Найдите однородные члены предложения. Поставьте к ним вопросы.

1. Слово является объектом не только фонетики и лексикологии, но и словообразования.

2. В современном русском языке морфологическое словообразование представляют аффиксация и сложение.

3. К продуктивным группам сложносокращённых слов относятся звуковые и буквенные аббревиатуры.

Проверяем себя!

Текст № 2

Решающую роль в развитии и обогащении словарного состава языка играет образование новых лексических единиц на базе существующих русских и заимствованных слов (словообразование, деривация, словопроизводство). Формально-смысловые отношения между новым словом и его производящей базой изучает специальный раздел языкознания – словообразование.

С точки зрения деривации все слова делятся на производные и производные. Значение и форма производного слова не выводится из значения и формы другого, более простого однокоренного слова: *лес, сила, белый, читать* и т. д.

Однако большинство образованных в языке слов являются производными, так как их значение и форма объясняются через значение и форму других однокоренных слов современного языка: *бабушк-а* → **пра-бабушка** ‘мать деда или бабушки; отдалённая степень родства’, *стол-□* → **стол-ик-□** ‘маленький *стол*’, *бел-ый* → **бел-е-(ть)** ‘становиться *белым*’.

Эти слова (их основы) выступают производящей базой, а словообразовательные средства, которые используются при образовании нового слова, именуется словообразовательным формантом.

В роли форманта чаще всего используется определённая морфема или комплекс морфем разного вида. Поэтому известный лингвист В. В. Виноградов центральным способом словообразования в русском языке назвал морфологический, под которым понимал «образование новых слов с помощью аффиксов». В современном русском языке морфологическое словообразование представлено аффиксацией и сложением.

Аффиксация является самым продуктивным видом словообразования и включает суффиксальный (*лес-□ → лес-н-ой*, *бегать → бег-ун-□*), префиксальный (*бегать → у-бегать*, *автор-□ → со-автор-□*), постфиксальный (*учить → учить-ся*, *какой → какой-нибудь*) способы. К аффиксальным относятся и комбинированные способы, при которых к производящей основе прибавляется одновременно несколько аффиксов разного вида: префиксально-суффиксальный (*город-□ → за-город-н-ый*), префиксально-постфиксальный (*спать → вы-спать-ся*), суффиксально-постфиксальный (*горд-ый → горд-и-ть-ся*) и префиксально-суффиксально-постфиксальный (*щедр-ый → рас-щедр-и-ть-ся*).

Сложение как способ словообразования представлено тремя разновидностями. Если производящей базой являются два слова, то речь идёт о словосложении (*диван-□ + кровать-□ → диван-□-кровать-□*). У таких производных слов выделяется два окончания (*диван□-кровать□*). Если производящую базу образует основа / несколько основ и целое слово, то способ именуется основословосложением (*научн-ый + техническ-ий → научно-технический*). Третью разновидность представляет сложносуффиксальный способ (*четыре + том-□ → четырёх-том-н-ый*).

К сложению примыкает аббревиация, то есть образование сложносокращённых слов, или аббревиатур: *заведующий кафедрой → завкафедрой*; *высшее учебное заведение → вуз*, *Белорусский государственный университет → БГУ* и др. При названных способах в качестве производящей базы тоже используются несколько основ/слов.

Морфологические способы словопроизводства относятся к синхроническому словообразованию, которое изучает словообразовательный строй языка на современном этапе его развития. Существуют, однако, способы лексической деривации, которые принадлежат диахроническому словообразованию. Это лексико-семантический способ, то есть образование новых слов в результате распада слова на омонимы: *реакция* ‘ответ организма на раздражение; химическое взаимодействие между веществами’ – *реакция* ‘политика подавления общественного прогресса. Образование новых слов возможно и в результате сращения в одну лексическую единицу

целого сочетания слов, то есть лексико-синтаксического способа: *сего дня* → *сегодня*. Правда, названный способ возможен и в современном языке при образовании имён прилагательных: *густо населённый* → *густонаселённый*, *дико растущий* → *дикорастущий*. Наконец, существует морфолого-синтаксический способ (транспозиция), при котором новые лексемы образуются в результате перехода одной части речи в другую: *цветущий сад* (причастие) → *цветущий вид* (имя прилагательное), *за золотой осенью* (имя существительное) → *осенью холодно* (наречие). Он тоже может относиться к синхронии и диахронии.

Словообразование выступает необходимым звеном эволюции языковой системы. В связи с тем что мотивированных слов в языке подавляющее большинство, словообразование является важным ключом к лексике русского языка в процессе её усвоения, к пониманию значения новых слов.

Задание 10. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Каков основной путь обогащения словарного состава языка?
2. Что изучает словообразование?
3. Какие слова являются производными?
4. Что называется формантом?
5. Что чаще всего используется в русском языке в роли форманта?
6. Какие способы словообразования относятся к аффиксации?
7. Какими разновидностями представлено в русском языке сложение?
8. Что такое аббревиация?
9. Что является объектом синхронического словообразования?
10. Какие способы принадлежат к диахроническому словообразованию?
11. Что обозначается термином *лексико-семантический способ*?
12. Что представляет собой лексико-синтаксический способ?
13. Как образуются новые слова при использовании морфолого-синтаксического способа?

Задание 11. Раскройте скобки, поставив слова в указанном падеже.

Пр. п. с предлогом в:

раскрываться [**в чём?**] (контекст), выступать (антонимические пары), описание (каждая смысловая часть), происходить (реальная действительность), рассматривать (синхрония и диахрония), появиться (язык), использовать (устная и письменная речь, диалекты, социолекты), служить (речь), сохраняться (образное содержание фразеологизма), обмануться (ожидания), различаться (стилистическое отношение), формулироваться (тезисы), сокращать (конспект), собрать в (словарь), употреблять (произведения),

запечатлеть (слово), согласовать (род, число, падеж), найти (лексикографический справочник).

Пр. п. с предлогом при:

использоваться [при чём?] (образование нового слова), действия (теоретическое исследование чего-либо), соблюдать (формулировка названия), сохранить содержание (пересказ), работа органов речи (образование звука), образуется (свободное прохождение), важно (составление номинативного плана), обращаться (необходимость), нужно (перевод), привилегии (поступление), применяемый (работа), изменяться (склонение, спряжение), выдох (произнесение ударяемого слога), использовать (описание, осмысление, запоминание текста), требовать (перенос), обдумывать (чтение), запоминать (повторение), найти ответ (научная литература).

Задание 12. *Согласуйте имена прилагательные с именами существительными в роде и числе:*

словарн...	состав	словообразовательн...	формант
заимствованн...	слова	морфологическ...	способ
производящ...	база	лексическ...	деривация
формообразующ...	основа	сложносокращённ...	слово
определённ...	морфема	звуков...	аббревиатура
продуктивн...	вид	синхроническ...	словообразова- ние
языков...	система	словообразовательн...	средство

Задание 13. *Выберите правильные варианты написания слов.*

Мотивирова(н,нн)ость, а(ф,фф)иксация, фо(н,нн)етика заимствова(н,нн)ый, де(р,рр)ивация, однокоре(н,нн)ой, образова(н,нн)ый, фо(р,рр)мант, совреме(н,нн)ый, комбинируема(н,нн)ые, морфе(м,мм)а, су(ф,фф)иксальный, а(б,бб)ривиату(р,рр)а, морфо(л,лл)огический, букве(н,нн)ый, пре(ф,фф)иксальный, се(м,мм)антический, ру(с,сс)кий, номи(н,нн)ация, пос(т,тт)фиксальный, множестве(н,нн)ый, синхрониче(с,сс)кий.

Задание 14. *Вставьте пропущенные безударные гласные, подбирая проверочные однокоренные слова. Смотрите слова для справок.*

Зн..чение, ц..нтральный, сл..варный, обог..щение, однок..ренной, п..лезный, морфол..гический, л..ксический, с..м..нтический, б..льшинство,

п..стфиксальный, усв..ение, синхр..нический, ф..рмально-смысловой, пр..фиксальный.

Слова для справок: слово, больше, свой, форма, сема, польза, корень, префикс, семантика, значить, постфикс, лексика, богатый, морфология, богатый, центр, синхронный.

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 15. Раскройте скобки, выбрав глагол, соответствующий грамматической конструкции предложения.

1. Словообразование (представляет собой, изучает, является, содержит) важным звеном языковой системы.

2. Формально-смысловые отношения между новым словом и его производящей базой (является, изучает, принадлежит, называется) специальный раздел языкознания – словообразование.

3. С точки зрения деривации все слова (состоят из, относятся к, делятся на, складываются из) непродуцируемые и продуцируемые.

4. Морфологические способы словообразования (служат, относятся к, образуют, состоят из) синхроническому словообразованию.

5. Лексико-семантический способ (принадлежит, стал, используется, является) к диахроническому словообразованию.

6. Словоформа изменяемого слова (образует, называет, является, делится на) основу и флексию.

Задание 16. Выразите смысл предложений иначе, используя в качестве предиката данные в скобках слова. Обратите внимание на падеж имён существительных в синонимичных предложениях.

Образец. Арго – это особая разновидность жаргона (представляет собой). – Арго представляет собой особую разновидность жаргона.

1. В связи с тем что в языке преобладают производные слова, деривация является ключом к пониманию значений новых лексем в процессе их усвоения (представляет собой).

2. При словосложении производящая база представляет собой два слова (является).

3. Объектом изучения синхронического словообразования является словообразовательный строй языка на современном этапе его развития (рассматривает).

4. Аффиксация является самым продуктивным видом словообразования (представляет собой).

Задание 17. Поставьте вопросы к предложениям (кратким ответом будет выделенный фрагмент предложения).

1. Наименьшая, далее неделимая часть слова, обладающая значением, называется **морфемой**.

2. **Формально-смысловые отношения между новым словом и его производящей базой** изучает специальный раздел языкознания, который получил название словообразования.

3. По мнению В. В. Виноградова, центральным в русском словообразовании является **морфологический** способ.

4. Комбинированные способы, при которых к производящей основе прибавляется одновременно несколько аффиксов разного вида, относятся к **аффиксальным** способам.

5. Большинство слов в языке являются производными, **так как их значение и форма объясняются через значение и форму других однокоренных слов современного языка.**

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Условная квалификация

<p>Что^{1 (И. п.)} считается чем^{2 (Т. п.)}</p> <p>Флексия считается формообразующим аффиксом.</p> <p>Чем^{2 (Т. п.)} считается что^{1 (И. п.)}</p> <p>Формообразующим аффиксом считается флексия.</p> <p>Вопрос: что считается чем^{2 (Т. п.)}?</p> <p>Что считается формообразующим аффиксом?</p>

Обратите внимание!

Глагол **считаться** указывает на общепринятость представления (мнения) о лице, предмете или явлении.

Задание 18. Трансформируйте предложения, используя конструкцию **что считается чем.**

1. В современном русском языке словообразование является основным путём пополнения лексического запаса.

2. Самым объёмным орфографическим справочником русского языка является подготовленный Российской академией наук «Русский орфографический словарь» под редакцией В. В. Лопатина, содержащий около 180 тыс. слов.

3. Правильность речи, её точность, логичность, уместность, чистота, богатство, выразительность являются критериями хорошей речи.

Задание 19. Опираясь на вопросы к тексту № 2 (см. задание 10), расскажите о словообразовательном уровне русского языка.

4 ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА И КОНТРОЛЬ. ТЕСТ № 1

Обратите внимание!

Работа над тестом проводится в два этапа.

На первом этапе (обобщение изученного материала) каждому студенту необходимо самостоятельно проработать тест, используя данное учебное пособие, в том числе приложения к нему, а также словари, справочники на бумажных и электронных носителях, интернет-ресурсы.

На втором этапе (контроль) студенты в учебной аудитории самостоятельно выполняют на бланке данные тестовые задания, не обращаясь к дополнительным источникам информации.

Задание 1. Установите соответствия.

1. Стиль речи – это...	а) разновидность языка, которая употребляется как средство общения между людьми, связанными между собой одной территорией.
2. Жанр – это...	б) научный, официально-деловой, художественный и публицистический.
3. К стилям письменной речи относятся	в) разновидность речи, определяемая условиями её употребления. В этих разновидностях реализуются стили языка.
	г) разновидность языка, характеризующаяся особенностями отбора, сочетания и организации языковых средств в связи с задачами общения.
	д) совокупность приёмов использования средств языка, характерная для какого-либо писателя, произведения, жанра.

Задание 2. Найдите верные утверждения:

а) жанрами художественного стиля являются статья, очерк, интервью, репортаж, эссе, выступление по радио (телевидению), дискуссия, дебаты и др.;

б) к жанрам официально-делового стиля принадлежат законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (объявление, заявление, приказ, распоряжение, протокол, инструкция, договор, акт и др.);

в) к стилям устной речи относятся разговорный и официально-деловой;

г) научный стиль представляют такие жанры, как научная статья, научный доклад, учебный текст, реферат, дипломная/курсовая работа и др.

Задание 3. Найдите словосочетания, в которых допущены грамматические ошибки. Запишите правильный вариант:

- а) устный упражнение;
- б) языковое клише;
- в) абстрактная мышление;
- г) уникальный суффикс;
- д) звуковая аббревиация;
- е) новая имя.

Задание 4. Выпишите названия жанров речи, которые относятся к научному стилю.

Диссертация, реферат, роман, репортаж, поэма, заявление, акт, конспект, басня, листовка, сказка, анкета, ода, договор, комплимент, аннотация, монография.

Задание 5. Установите соответствия.

1. Цель научного стиля –	а) изложить что-либо официально, точно, по общепринятому стандарту.
2. Цель публицистического стиля –	б) рассказать о чём-либо через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения для воздействия авторской поэтической мыслью на читателя.
3. Цель художественного стиля –	в) выразить в связи с чем-либо гражданскую позицию автора прямо и призывно, с целью воздействия на читателя/слушателя.
4. Цель официально-делового стиля –	г) передать информацию, сообщаемую знания, логично, последовательно, аргументированно, точно и беспристрастно.
5. Цель разговорного стиля –	д) выразить личное отношение к чему-либо или сообщить что-либо в процессе общения людей, не следуя строго литературной правильности речи.

Задание 6. Найдите верные утверждения:

- а) во всех словах пишутся двойные согласные: а(н,нн)отировать, клиширова(н,нн)ость, экспре(с,сс)ивность, ди(с,сс)ертация;
- б) во всех словах пишется одна согласная: сти(л,лл)изация, ре-зю(м,мм)ировать, энцикло(п,пп)едия, особе(н,нн)остями;

в) во всех словах пишется одна согласная: моногра(ф,фф)ия, дипло(м,м)мная, де(б,бб)аты, бе(с,сс)еда;

г) во всех словах пишутся двойные согласные: ди(с,сс)ку(с,сс)ия, ра(с,сс)каз, о(ф,фф)ициально-деловой, аргу(м,мм)ентирова(н,нн)ость, э(с,сс)е;

д) в ряду есть слова, в которых пишется и одна согласная, и двойные согласные: репо(р,рр)таж, компли(м,мм)ент, пу(б,бб)лицистический, а(б,бб)страктный.

Задание 7. Поставьте слова в скобках в нужные падежные формы, запишите их:

- а) классификация (термины);
- б) служит (выражение) грамматического значения;
- в) состоящий (два компонента);
- г) раздел лингвистики (значимые части) слова;
- д) морфемы встречаются (данное слово);
- е) используется (образование) нового слова.

Задание 8. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки:

- а) смешанный; в) мотивированный; д) префикс;
- б) фармант; г) теоритический; е) флективный.

Задание 9. Установите соответствия.

1. Для научного стиля характерны	а) лексика бытовая, разговорная и просторечная, эмоционально-экспрессивная.
2. В публицистическом стиле используются	б) любые лексические единицы (синонимы, антонимы, разговорные слова, диалектизмы и др.), слова в переносном значении; элементы разных стилей речи для создания художественных образов.
3. В художественном стиле употребляются	в) однозначные слова, термины, абстрактная лексика, минимум средств выразительности (преимущественно сравнения, реже – метафора); причастия, деепричастия; указательные, определительные местоимения.
4. Для официально-делового стиля типичны	г) общественно-политическая лексика; слова в переносном значении; эмоционально-экспрессивная, оценочная лексика; фразеологизмы, сочетание книжной и разговорной лексики; метафоры, сравнения и т. п.

5. Разговорный стиль отличаются	д) официальная лексика, фразеология, канцеляризмы; аббревиатуры, языковые клише, штампы; преобладание существительных над глаголами, сложные отыменные предлоги; страдательные конструкции.
---------------------------------	---

Задание 10. Найдите слова, лексические значения которых определены правильно:

а) **аннотация** – краткая характеристика содержания книги, статьи или рукописи;

б) **составной термин** – термин, содержащий два и более корней;

в) **морфема** – наименьшая, далее неделимая часть слова, обладающая значением;

г) **гипоним** – слово с более широким значением, выражающее общее, родовое понятие, название класса (множества) предметов (свойств, признаков);

д) **непроизводное слово** – слово, значение и форма которого выводится из значения и формы другого однокоренного слова;

е) **формант** – словообразовательное средство (средства), которое участвует в образовании производного слова и выражает словообразовательное значение.

Задание 11. Продолжите высказывание.

Словообразование изучает... .

а) пути, способы появления новых слов в русском языке;

б) формально-смысловые отношения между новым словом и его производящей базой;

в) морфемную структуру новых слов в русском языке;

г) фонологическое строение морфем и их взаимоприспособление в составе слова и словоформы.

Задание 12. Установите соответствия.

1. В синонимических отношениях находятся слова	а) синхрония – диахрония; (аффикс) нулевой – материально выраженный; (корень) свободный – связанный; дериват – непроизводное слово.
2. В антонимических отношениях находятся слова	б) префикс – суффикс – постфикс; основословосложение – словосложение – сложносуффиксальный способ.
3. В когипонимических отношениях находятся слова	в) деривация – словообразование – словопроизводство; аффикс – служебная морфема; унификс – уникальный аффикс.

4. В гиперо-гипонимические отношения вступают слова	г) корень – радикал; префиксация – приставочный способ; флексия – окончание; аббревиация – сложносокращённый способ.
	д) исторические изменения в морфемной структуре слова – опрощение – переразложение; аффикс – формообразовательный – словообразовательный; морфема – обязательная – факультативная.

Задание 13. Определите, какие из выделенных слов употреблены неправильно:

а) в плане выражения морфема может быть представлена своими **морфами**;

б) **постфикс** – изменяемая часть слова, выражающая его грамматические значения;

в) **формообразующие** аффиксы изменяют лексическое значение слова;

г) если корень равен основе слова, то он называется **свободным**;

д) известный лингвист **А. А. Реформатский** центральным способом в русском языке назвал морфологический, понимается под ним «образование новых слов с помощью аффиксов»;

е) к **синхроническому** словообразованию относятся лексико-семантический, лексико-синтаксический и морфолого-синтаксический способы.

Задание 14. Поставьте вопросы к предложениям (кратким ответом будет выделенный фрагмент предложения).

1. Стилем называется **функциональная разновидность языка**.

2. К стилям письменной речи относятся **научный, официально-деловой, художественный и публицистический** стили.

3. Активный в прошлом суффикс **-ец** стал **непродуктивным**.

4. В зависимости от положения в слове аффиксы делятся на **пять** видов.

5. Постфикс **-те** считается **формообразующим** аффиксом.

6. Корень является **обязательной частью, структурным ядром** слова.

7. Аффиксация считается **самым продуктивным способом русского словообразования**.

5 МОРФОЛОГИЯ

Терминологический минимум

Грамматика, морфология, грамматическая форма, словоформа, форма слова; исходная (начальная) форма слова; грамматическое (морфологическое) значение; грамматические значения общечастеречные, лексико-грамматические и словоизменяемые; средства выражения грамматических значений: флексии, формообразовательные суффиксы, супплетивизм, вспомогательные слова, частицы, предлоги, контекст; способы выражения грамматического значения: синтетический и аналитический; грамматическая (морфологическая) категория; оппозиция морфологических форм с общим грамматическим содержанием; грамматические категории: двучленные и многочленные, лексико-грамматические и словоизменяемые; морфологическая парадигма слова; парадигмы: общие и частные, полные и неполные; словоизменение и формообразование.

5.1 МОРФОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ГРАММАТИКИ

Повторяем термины

Поясните значение терминов, используя в качестве способа семантизации подбор синонимов. Запишите полученные пары слов.

Систематизация – ... ; коммуникация – ... ; интеграция – ... ; семантизация – ... ; номинация – ... ; трансформация – ... ; реконструкция – ... ; альтернатива – ... ; редукция – ... ; артикуляция –

Почему названные термины имеют синонимы? Охарактеризуйте их с точки зрения содержания и происхождения.

К какому разделу языкознания относятся три последних термина?

Предтекстовые задания

Задание 1

А. Прочитайте слова и словосочетания из «Терминологического минимума», обращая внимание на особенности произношения и ударения.

Б. Обращаясь к «Терминологическому минимуму», укажите синонимы к заданным терминам.

Форма слова, исходная форма слова, грамматическое значение, морфологическая категория.

В. Подберите антонимы.

Синтетический (способ выражения грамматического значения), (грамматическая категория) двучленная, (парадигма слова) частная.

Г. Выпишите примеры терминов, которые являются когипонимами (укажите для них гипероним).

Задание 2. Сгруппируйте термины (слова и словосочетания) из «Терминологического минимума» на основе общности корня.

Задание 3. От понятийных терминов образуйте термины со значением признака. Обратите внимание на особенности их структуры.

Образец. Анализ – аналитический, контекст – контекстуальный.

Флексия – ... ; супплетивизм – ... ; категория – ... ; оппозиция – ... ; парадигма –

Задание 4. В данных рядах укажите слова, не относящиеся к научной терминологии.

Класс, классовый, классификация, классифицирующий, классный, классифицировать.

Категория, категорический, категоризация, категориальный.

Форма, формировать, форменный, формирование, формальный.

Знак, значение, значимый, означаемое, значительный.

Имя, именной, именитый, именовать, именование.

Задание 5. Из данных слов составьте предложения.

1. Одна из, основные особенности, русский, язык, являться, его, упорядоченность.

2. Использование, слово, речь, требоваться, выбор, его, правильный, грамматический, форма.

3. Составной, часть, грамматика, являться, морфология.

4. Термин, морфология, использоваться, разные отрасли, знание.

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 6

А. Определите грамматические конструкции, представленные в следующих предложениях.

1. **Упорядоченность** русского языка называют грамматическим строем.

2. **Вся несобственно звуковая и нелексическая организация языка** называется грамматикой.

3. Грамматической формой (словоформой) называется **языковой знак**, в котором находит регулярное (стандартное) выражение грамматическое значение.

4. Единство грамматического значения слова и грамматического средства выражения этого значения называется **морфологической категорией**.

5. **Совокупность** противопоставленных форм одного слова в рамках категории называют его морфологической парадигмой.

Б. Определите падеж подчеркнутых имён существительных.

В. Поставьте вопросы к предложениям (кратким ответом будет выделенный фрагмент предложения).

Задание 7. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Текст № 3

В наше время каждый из студентов имеет компьютер, на котором установлена программа для исправления ошибок в тексте. Если вы напишете слово с орфографической ошибкой или пропустите запятую, компьютер обязательно подчеркнёт неправильность. Но все ли ошибки он «видит»?

Для проверки проведём эксперимент, напечатаем небольшой отрывок из стихотворения:

Зелёный трав ложатся под ногами,

И сам к бумаге тянутся рука,

И я шептать дрожащие губами:

«Велик могучим русский языка!»

В этом тексте компьютер не делает подчёркиваний, потому что здесь нет орфографических ошибок, знаки препинания стоят на своих местах, все слова и формы слов существуют в речи. Однако стихотворение звучит не по-русски, в каждой его строчке можно обнаружить неправильность. Почему? Что в тексте неверно? Потому что часть слов выступает здесь в неправильных грамматических формах.

Дело в том, что русский язык, как и другие языки мира, определённым образом упорядочен. Эту упорядоченность называют грамматическим строем. Одна из основных особенностей грамматического строя русского языка – обязательное изменение формы почти всех знаменательных (самостоятельных) слов при формировании словосочетаний и предложений.

Термин *форма слова* нам уже знаком. В лексикологии это план выражения определённого значения. Слово может иметь звуковую/фонетическую форму в устной речи или графическую – в письменной. Эти формы являются предметом изучения в фонетике и, соответственно, в графике; они образуют план выражения слова. Он неотделим от плана содержания

слова, лексического значения, которое в языке изучает лексикология, в частности лексическая семантика.

При использовании слова в речи требуется выбор его правильной грамматической формы, которая зависит от синтактики (от греческого слова *syntaxis* ‘построение, порядок’) – способности слова определённым образом сочетаться с другими словами в речи. Эта форма слова одновременно выступает основной максимальной единицей морфологии и минимальной единицей синтаксиса, поэтому названные разделы языкознания составляют грамматику.

Термин *грамматика* имеет два значения – так, во-первых, называется вся несобственно звуковая и нелексическая организация языка, представленная в его грамматических категориях, грамматических единицах и грамматических формах; во-вторых – раздел языкознания, изучающий эту организацию, его категории и их отношения друг к другу.

Послетекстовые задания

Задание 8. *Прослушайте утверждения. Определите их как правильные или неправильные. Ответьте одним словом – «да» или «нет».*

1. Компьютер в тексте подчёркивает все ошибки – орфографические, пунктуационные, грамматические.

2. Одна из основных особенностей грамматического строя русского языка – обязательное изменение формы почти всех знаменательных слов при формировании словосочетаний и предложений.

3. Слово как языковая единица имеет или план содержания, или план выражения.

4. Термин *синтактика* восходит к латинскому слову *syntaxis* и означает ‘построение, порядок’.

5. Термин *грамматика* относится к моносемантам.

6. Разделами грамматики являются морфонология и синтаксис.

Задание 9. *Ответьте на вопросы.*

1. В чём заключается одна из основных особенностей грамматического строя русского языка?

2. Что понимают под термином *грамматическая форма*?

3. Что такое план содержания слова?

4. От чего зависит грамматическая форма слова?

5. Что означает термин *грамматика*?

6. Из каких двух частей состоит грамматика?

Составляем тезисный план

1. Разделите текст на смысловые части.
2. Выделите в каждой смысловой части основную информацию.
3. Сформулируйте основные положения каждой смысловой части в виде тезиса. Это и будут пункты тезисного плана.

Обратите внимание!

Тезисы – кратко сформулированные основные положения статьи, лекции, доклада, выступления и т. д.

Тезис обычно совпадает с информативным центром смысловой части (абзаца) текста.

Более подробно о тезисах как способе записи прочитанного см. в приложении В («Создание вторичных текстов»).

Задание 10. Сравните два типа плана к тексту. Определите, какой из них номинативный, а какой – тезисный. Свой выбор аргументируйте.

План А	План Б
1. Роль словообразования в развитии и обогащении словарного состава русского языка.	1. Словообразование играет решающую роль в развитии и обогащении словарного состава русского языка.
2. Деление слов русского языка с точки зрения деривации.	2. С точки зрения деривации все слова русского языка делятся на непроизводные и производные.
3. Центральные способы в русском словообразовании.	3. Центральным способом в русском словообразовании считают морфологический, представленный аффиксацией и сложением.
4. Самый продуктивный способ русского словообразования.	4. Самым продуктивным способом русского словообразования является суффиксация.
5. Сложение и его разновидности.	5. Сложение представлено словосложением, основословосложением и сложносуффиксальным способом.
6. Аббревиация как способ деривации.	6. Аббревиация представляет собой образование сложносокращённых слов.
7. Способы диахронического словообразования.	7. К диахроническому словообразованию принадлежат лексико-

	семантический, лексико-синтаксический и морфолого-синтаксический способы.
8. Необходимое звено эволюции языковой системы	8. Словообразование выступает необходимым звеном эволюции языковой системы.

Задание 11. Составьте и запишите в тетради тезисный план к тексту (см. задание 7).

☺ **Улыбнёмся!**

Задание 12. Опираясь на значение указанных производящих основ, попытайтесь дать собственное толкование слов, вошедших в «бестолковый словарь», и установите способы их образования.

Образец. **Ревень** ← (разг.) реветь ‘громко плакать’; плачущий ребёнок; суффиксальный способ.

Известняк ← известный; **зубровка** ← зубрить ‘заучивать, запоминать’ (студенч. жарг.); **отвёртка** ← (разг.) отвертеться ‘уклониться от чего-нибудь, например от ответа’; **мим** ← мимо; **заморыш** ← море; **обеспечить** ← печь.

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Происхождение

<p>Что^{1 (И. п.)} восходит к чему^{2 (Д. п.)} Термин <i>синтактика</i> восходит к греческому слову <i>syntaxis</i> ‘построение, порядок’. К чему^{2 (Д. п.)} восходит что^{1 (И. п.)} К греческому слову <i>syntaxis</i> ‘построение, порядок’ восходит термин <i>синтактика</i>.</p>
--

Общая квалификация

<p>Что^{1 (И. п.)} выступает чем^{2 (Т. п.)} Словоформа одновременно выступает основной максимальной единицей морфологии и минимальной единицей синтаксиса. Чем^{2 (Т. п.)} выступает что^{1 (И. п.)} Одновременно основной максимальной единицей морфологии и минимальной единицей синтаксиса выступает словоформа.</p>

Задание 13. Составьте предложения, используя конструкцию *что восходит к чему*. Ответьте на вопрос в конце задания.

1. Термин *стиль* (от греческого *stylos* ‘палочка с острым концом для писания на навощённых дощечках’).

2. Термин *жанр* (от французского *genre* ‘род, вид’).

3. Термин *морфема* (от греческого *morphe* ‘форма’).

4. Термин *аффикс* (от латинского *affixus* ‘прикреплённый’).

5. Термин *префикс* (от латинского *praefixus* ‘прикреплённое перед’).

6. Термин *суффикс* (от латинского *suffixus* ‘подставленный’).

7. Термин *постфикс* (от латинского *postfixus* ‘прикреплённое после’).

Вопрос: к чему (к какому греческому слову) восходит термин *грамматика*?

Задание 14. Составьте предложения, используя конструкцию *что выступает чем*.

1. Носитель национальной культуры; язык.

2. Носовая полость, твёрдое нёбо, язык, голосовые связки; органы речи.

3. Сфера деятельности; стилеобразующий фактор.

4. Морфема; более крупная, чем фонема, единица языка.

5. Не только как формообразующий аффикс, но и как словообразовательный; окончание.

Повторение изученного

Памятка «План, тезисы, конспект»

- Прочитайте текст, определите его тему и основную мысль.
 - Разделите текст на смысловые части.
 - Подберите заголовок к каждой части (получим план текста).
 - Поставьте к каждой смысловой части текста вопрос «О чём говорится в этой части?».
 - Найдите в тексте ответ. Запишите его сжато собственными словами или словами автора (получим тезисы).
 - Составляя план, тезисы или конспект, записывайте фамилию автора, полное название работы, год, издательство, название газеты или журнала, в котором она напечатана.
 - Выделяйте в конспекте разделы, параграфы, пункты, отделяйте их один от другого.
 - После каждой законченной части оставляйте несколько чистых строк (сюда можно вписать новые пометки).
 - Выделяйте основные тезисы, идеи разным цветом, подчёркиванием, значками и др.
 - Делая конспект работы, оставляйте большие поля для последующей обработки записи.
-
-

Задание 15. Прочитайте памятку «План, тезисы, конспект». Перескажите текст.

Задание 16

А. Выберите правильные варианты написания согласных в словах и запишите их, раскрывая скобки.

Гра(м,мм)атика, о(п,пп)озиция, кла(с,сс)ифицирующая, упорядоче(н,нн)ость, катего(р,рр)ия, противопоставле(н,нн)ые.

Б. Вставьте пропущенные гласные. Определите структурный тип данных терминов.

Общ..частеречный, лексик..грамматический, словоизм..нительный, дв..членный, формообр..зовательный.

Задание 17. Вставьте пропущенные безударные гласные, подбирая проверочные однокоренные слова.

Сл..воформа, с..нтетический, ан..литический, морфол..гический, м..ксимальный, всп..могательный, сод..ржание.

Задание 18

А. Образуйте от глаголов действительные причастия настоящего времени.

Классифицировать, служить, изучать, составлять, определять, выражать, подчёркивать, образовывать, являться, называться, находить, состоять, выступать, участвовать.

Б. Замените сложноподчинённые предложения с придаточными определительными на простые предложения с причастными оборотами.

Образец. На компьютерах установлены программы, **которые исправляют ошибки в тексте.** – На компьютерах установлены программы, **исправляющие ошибки в тексте.**

1. План выражения – определённым образом организованная область материальных средств, которые служат для передачи языковых сообщений.

2. Грамматика – раздел языкознания, который изучает морфологические категории и синтаксические конструкции какого-либо языка; его формальный строй.

3. Морфология и синтаксис – это разделы лингвистики, которые составляют грамматику.

4. Русский язык относится к синтетическим языкам, которые выражают грамматические значения в пределах самой словоформы (флексии, формообразующие суффиксы, ударение, супплетивизм и т. д.).

5. Форма слова – совокупность морфологических и фонологических характеристик слова, которые определяют его грамматическое значение.

5.2 ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ МОРФОЛОГИИ

Повторяем термины

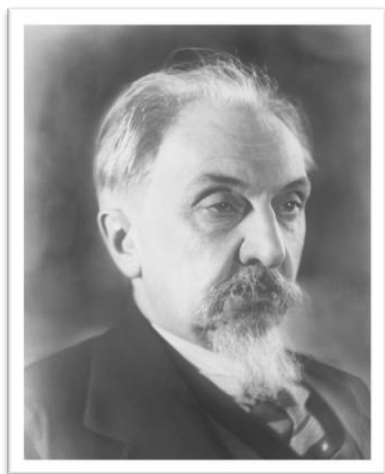
Восстановите недостающие звенья в словообразовательных парадигмах терминов.

Лингвистика	лингвистический	лингвист
Морфология	...	морфолог
Синтаксис	синтаксический	...
...	грамматический	грамматист
Лексикография
...	фразеологический	...

Предтекстовые задания

Задание 1. *Поставьте ударение в терминах.*

Исходная форма слова, вспомогательные слова, формальный, анализ, аналитизм, оппозиция, оппозиционный, классификация, супплетивизм, классифицирующая категория, категориальный, средства выражения, выраженный, форма слова, знаменательные слова.



Говорят знаменитые филологи

Литературный язык, которым мы пользуемся, – это подлинно драгоценнейшее наследие, полученное нами от предшествующих поколений, ибо оно даёт нам возможность выразить свои мысли и чувства и понимать их не только у наших современников, но и у великих людей минувших времён.

Л. В. Щерба

Л. В. Щёрба

Лев Влади́мирович Щёрба (1880–1944) – один из выдающихся восточнославянских языковедов, академик АН СССР – внёс большой вклад в развитие психолингвистики, лексикографии, фонологии и грамматики.

Окончил с золотой медалью историко-филологический факультет Петербургского университета, где был учеником И. А. Бодуэна де Куртенэ.

Там же читал курсы по введению в языкознание, сравнительной грамматике, фонетике, русскому и старославянскому языкам, латыни, древнегреческому, преподавал произношение французского, английского, немецкого языков.

Основатель Ленинградской (Петербургской) фонологической школы. Среди его учеников – С. И. Ожегов, М. И. Матусевич. Создал научную типологию словарей. Л. В. Щерба поставил в лингвистике проблему построения активной грамматики, идущей от значений к выражающим эти значения формам. Он также предложил оригинальную концепцию языка и речи, введя разграничение не двух, а трёх сторон объекта лингвистики: речевой деятельности, языковой системы и языкового материала.

Задание 2. Установите соответствия между терминами и разделами языкознания, к которым они относятся.

1. Аббревиатура	а) морфология
2. Словосочетание	б) графика
3. Жанр речи	в) морфемика
4. Словарная статья	г) стилистика
5. Слоговой принцип	д) словообразование
6. Грамматическое значение	е) синтаксис
7. Нулевая флексия	ж) лексикография
8. Неологизм	з) лексикология

Задание 3

А. Образуйте страдательные причастия прошедшего времени от следующих глаголов. От всех ли глаголов возможны подобные причастия? Если нет, объясните почему.

Использовать, изучить, развить, выразиться, придумать, прибежать, изолировать, рассмотреть, помочь, обусловить.

Б. Замените сложноподчинённые предложения с придаточными определительными на простые предложения с причастными оборотами.

Образец. Мы анализируем грамматические значения, **которые выражает данная форма слова.** – Мы анализируем грамматические значения, **выраженные данной формой слова.**

1. В лингвистике известен пример, который почти столетие назад придумал Л. В. Щерба.

2. Грамматическое значение – это отвлечённое значение, которое выражают разные грамматические средства.

3. Морфология – раздел грамматики, который В. В. Виноградов назвал грамматическим учением о слове.

4. Части речи – основные классы слов в грамматике, которые выделили по наличию у них общего категориального значения, единой системы грамматических категорий, особых типов изменения и словообразования, общности синтаксических функций.

Задание 4. Прочитайте текст, озаглавьте его. Из видовых пар, данных в скобках, выберите подходящие по смыслу глаголы совершенного или несовершенного вида. Поставьте эти глаголы в нужные формы.

Текст № 4

Термин *морфология* используется в разных отраслях знания как понятие о науке, изучающей строение и форму любого объекта, который ими обладает. Однако чаще всего этот термин (выступать/выступить) в лингвистике. Здесь он тоже является полисемантом и может обозначать: 1) систему механизмов языка, обеспечивающую построение и понимание его словоформ; 2) раздел грамматики, изучающий закономерности функционирования и развития этой системы.

Основные понятия морфологии – это понятие грамматической формы слова (словоформы), грамматического значения, грамматической категории, морфологической парадигмы и части речи. С опорой на эти понятия описывается морфологический строй русского языка.

Грамматической формой, или словоформой, (называться/назваться) языковой знак, в котором грамматическое значение находит регулярное, то есть стандартное, выражение. В лингвистике известен пример, который почти столетие назад придумал Л. В. Щерба: «Гло́кая ку́дра итёко будла-ну́ла бо́кра и курдя́чит бокрё́нка». Эта фраза состоит из искусственных слов, в которых вместо корней (выступать/выступить) случайные сочетания звуков, и, на первый взгляд, не имеет смысла. Однако благодаря стандартным грамматическим формам, можно (понимать/понять) общий смысл фразы по грамматическим значениям даже несуществующих слов.

Грамматическое значение – это отвлечённое значение, которое выражается разными грамматическими средствами. Если грамматическое значение выражено в слове флексией (*мир-□ – мира – миру*) или формообразовательным аффиксом (*чита-ть – чита-л-□ – читай-□-те*), то речь идёт о простой, или синтетической, форме. Но если в выражении грамматического значения участвуют предлоги (*из такси, к такси, на такси*), частицы (*пусть приезжает, приехал бы*) или вспомогательные слова (*буду помнить, самый смелый*), то грамматическая форма является сложной, или аналитической, так как грамматическое и лексическое значения выражены отдельно.

Грамматическое значение слова и грамматические средства его выражения в единстве образуют двуплановое явление, которое называется морфологической категорией. Это свойственные словам значения обобщённого характера, которые изучаются не изолированно, а в противопоставлении другим однородным грамматическим значениям и формам выражения этих значений. Например, при противопоставлении форм имён существительных *друг – друзья, брат – братья* выделяется категория чис-

ла; наличие форм *брат-□ – брата – брату – братом* и т. д. (позволять/позволить) говорить о категории падежа, а противопоставление слов *студент-□ – студентка, учитель-□ – учительница, актёр-□ – актриса* – о категории рода.

Совокупность противопоставленных форм одного слова в рамках категории называют его морфологической парадигмой. (Различить/различать) общие и частные парадигмы. Частные парадигмы объединяют формы на основе одного грамматического значения в рамках морфологической категории. Например, в прилагательных выделяются частные парадигмы рода (*тихий – тихая – тихое*), числа (*тихий – тихие*), падежа (*тихий – тихого – тихому* и т. д.), полноты/краткости (*тихий – тих, тихая – тиха́*), степеней сравнения (*тихий – тише – тишайший*). Вместе взятые, эти частные парадигмы образуют общую парадигму прилагательных.

Наконец, в морфологию включается учение о частях речи как лексико-грамматических классах слов. При изучении частей речи рассматривается их общая грамматическая семантика (предметность, процесс, признак) и частные категориальные значения в рамках отдельной части речи, (например, для глагола – наклонение, время и т. д.), грамматические значения и формы, синтаксические категории и конструкции. Именно поэтому В. В. Виноградов назвал морфологию грамматическим учением о слове.

Послетекстовые задания

Задание 5. *Продолжите высказывания.*

1. Чаще всего термин *морфология* используется в
2. Основные понятия морфологии – это
3. Общий смысл фразы по грамматическим значениям даже несуществующих слов можно понять благодаря
4. В зависимости от того, слитно или отдельно выражены в форме слова его лексическое и грамматическое значения, различают словоформы
5. Грамматические значения изучаются не изолированно, а в противопоставлении другим

Задание 6

А. *Определите, о чём идёт речь в тексте. Выпишите из него термины морфологии.*

Б. *Составьте 7–8 вопросительных предложений, используя выписанные термины.*

Задание 7. Установите соответствия.

1. Морфологией называется	а) двуплановое явление, образованное единством грамматического значения слова и грамматического средства его выражения.
2. Под грамматической формой (словоформой) понимают	б) отвлечённое значение, которое выражается разными грамматическими средствами.
3. Грамматическая категория – это	в) система механизмов языка, обеспечивающая построение и понимание его словоформ.
4. Морфологическая парадигма представляет собой	г) совокупность противопоставленных форм одного слова в рамках грамматической категории.
	д) языковой знак, в котором находит регулярное (стандартное) выражение грамматическое значение.

Задание 8. Найдите в текстах № 3 и № 4 грамматические конструкции со значением состава предмета (**что составляет что** (1 предложение), **что состоит из чего** (1 предложение), **что образует что** (3 предложения)). Выпишите их.

Задание 9. Замените выделенные слова синонимичными.

1. Составной частью грамматики является **учение о формах слова**.
2. Сущность грамматической категории составляет **противопоставление** рядов (минимум двух) грамматических форм и выражаемых ими грамматических значений.
3. Все словоформы изменяющегося слова в своей совокупности образуют строго **организованную** систему.
4. Форма слова, в которой лексическое и грамматическое значения выражены отдельно, называется **аналитической**.
5. В морфологию традиционно включают учение об основных **лексико-грамматических классах слов**.

Задание 10. Спишите предложения, добавляя недостающие однородные члены.

1. Существительному *студентка* присущи категории рода, ... и
2. В синтетической форме грамматическое значение выражено флексией и/или

3. Имена прилагательные в русском языке изменяются не только по падежам и числам, но и

4. Грамматическое значение в русском языке может выражаться как синтетически, так и

Задание 11* (повышенной сложности). По образцу фразы о «глохой куздре», придуманной Л. В. Щербой, в наше время создаются целые тексты из несуществующих слов, реализующих только грамматические значения. В тексте современной российской писательницы Людмилы Петрушевской, созданном аналогично, устно определите частеречную принадлежность придуманных слов. Попробуйте трансформировать этот фрагмент текста в рассказ с конкретным содержанием, сохраняя заданные в тексте грамматические формы слов.

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. Увазила Бутявку и волит:

– Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонились.

А Калуша волит:

– Оёё! Оёё! Бутявка-то некузявая!

Калушата Бутявку вычучили. Бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки.

А Калуша волит калушатам:

– Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

Образец. Гуляла кошка с котятами по крыше. Увидела птичку и кричит: «Котята! Котяточки! Птичка!» Или: Бродила утка с утятами по травке. Увидела гусеницу и зовёт: «Утята! Утяточки! Гусеница!» и т. д.

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 12

А. Выпишите из текста № 4 предложения, соответствующие грамматическим конструкциям: **что является чем** (2 предложения), **что – это что** (1 предложение), **что состоит из чего** (1 предложение), **что называется чем** (1 предложение), **что называют чем** (1 предложение), **что образует что** (1 предложение).

Б. Перестройте (где это возможно) предложения, используя синонимичные грамматические конструкции.

В. Поставьте вопросы ко всем записанным предложениям.

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Причинно-следственные отношения

Что^{1 (И. п.)} **связано с чем**^{2 (Т. п.)}

Грамматическое значение слова связано со значением формообразующих аффиксов.

Вопрос: с чем связано что^{1 (И. п.)}?

С чем связано грамматическое значение слова?

Что^{1 (И. п.)} **зависит от чего**^{2 (Р. п.)}

Наша картина мира зависит от языка.

Вопрос: от чего зависит что^{1 (И. п.)}?

От чего зависит наша картина мира?

Вопрос: что зависит от чего^{2 (Р. п.)}?

Что зависит от языка?

Задание 13. Выполните задания.

А. Поставьте вопросы к предложениям (кратким ответом будет выделенный фрагмент предложения).

Б. Трансформируйте предложения, используя конструкцию **что связано с чем**. Запишите получившиеся предложения.

1. Правильная грамматическая форма зависит **от синтактики** – способности слова определённым образом сочетаться с другими словами в речи.

2. Понимание общего смысла фразы, состоящей из искусственных слов, зависит **от наличия стандартных грамматических форм**.

3. **Выбор безударной гласной в личном окончании глагола** зависит от типа его спряжения.

4. **Падежные формы прилагательных** зависят от падежных форм существительных, с которыми согласуются.

В. Поставьте вопросы к трансформированным предложениям.

Задание 14. Раскройте скобки, поставив слова в указанном падеже.

Тв. п. с предлогом с:

Поздравлять [**с чем?**] (удачный доклад), сочетается (краткие формы прилагательного), бороться (нарушения литературных норм), разговариваю (носители языка), спорят (традиция), сравнивают (образцовое произношение), мириться (неточность в рассказе ученика), справились (безграмотность), общаемся (малознакомый человек), знакомиться (часть речи), работать (оригинальный текст), соглашаться (авторская позиция, высказанное мнение), согласуется (имя существительное, главные слова).

Задание 15. *Опираясь на информацию в тексте (см. задание 4) и составленные вами вопросы (см. задание 6), подготовьте рассказ на тему «Морфология как раздел грамматики».*

Задание 16. *Трансформируйте предложения, используя конструкцию **что зависит от чего**.*

1. Описание морфологического строя языка связано с понятиями грамматической формы слова, грамматического значения, грамматической категории, морфологической парадигмы и части речи.

2. Мышление неразрывно связано с языком и речью.

Учимся реферировать

Задание 17. *Прочитайте микротекст. Дайте определение реферата.*

Реферат – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, статьи, результатов изучения какой-либо проблемы, итогов научной работы. Рефератом называют также доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных источников.

Более подробно о реферате см. в приложении В «Создание вторичных текстов».

Задание 18

А. *Прслушайте текст. Назовите типы рефератов, о которых идёт речь.*

Цель учебного реферата – показать, насколько глубоко вы изучили материал, как поняли его. С такими рефератами (докладами) вы выступаете на семинарах и конференциях, готовите их к зачётам и экзаменам, представляете при поступлении в аспирантуру.

По характеру содержания и объёму информации можно выделить три типа учебных рефератов: реферат-обзор, реферат-резюме, реферат-аннотация. Остановимся на каждом из этих типов подробнее.

Реферат-обзор представляет собой рассуждение на определённую тему на основе анализа нескольких источников информации в виде доказательства или опровержения какого-то положения. Причём информация источников используется именно в качестве аргументации или иллюстрации. Объём данного вторичного текста – 10–15 страниц.

Реферат-резюме – это краткое изложение содержания научной статьи, книги, её части, которое включает основные положения, аргументацию, сведения о методе исследования и выводы. Такие рефераты носят профессиональный характер, расцениваются как научная работа и публикуются в реферативных журналах. Объём реферата небольшой,

1–2 страницы. Этот тип вторичного текста используется студентами-старшекурсниками, магистрами и аспирантами в ходе их научно-исследовательской деятельности.

Реферат-аннотация представляет собой сжатое описание содержания курсовой работы, дипломной или магистерской работы. Его объём – не более 10–12 строк.

Б. Расскажите, с какими из названных типов рефератов вы сталкиваетесь в своей учебной деятельности?

Задание 19. Прочитайте памятку «Работа над рефератом». Перечислите основные этапы работы над рефератом.

Памятка «Работа над рефератом»

- Определите адресата и цель общения.
- Подберите необходимую литературу.
- Изучите отобранные источники, делая попутно рабочие пометки, а также закладки в книге.
- Составьте план в соответствии с предполагаемым объёмом реферата (как правило, используется приблизительно одинаковое количество страниц для раскрытия каждого пункта плана).
- Напишите яркое, интересное вступление.
- Предусмотрите в основной части перечень выводов, обобщений и рекомендаций.
- Не превышайте объёма реферата (наиболее оптимальным считается объём в 10–12 страниц).
- Во время выступления перед аудиторией не читайте реферат, а воспроизводите его содержание по памяти. Для этого целесообразно составить развёрнутый план-конспект на 2–4 страницы, который можно изложить в течение 10–15 минут.
- При отборе языковых средств для написания реферата учитывайте особенности научного стиля речи.
- Соблюдайте требования, предъявляемые к оформлению реферата. Обязательно нумеруйте страницы.

5.3 ЧАСТИ РЕЧИ. ИМЕНА

Терминологический минимум

Части речи; лексико-грамматические классы слов; критерии разграничения частей речи: общечастеречное значение, морфологические признаки, синтаксические функции, особенности словообразования; самостоятельные части речи (знаменательные, полнозначные слова): имя и глагол, местоименные и неместоименные слова; служебные части речи; модальные слова, междометия и звукоподражания; синкретизм в системе частей речи; переходные явления в системе частей речи (субстантивация, адъективация и др.); лексико-грамматические разряды.

Имя существительное; предметность; лексико-грамматические разряды существительных: существительные нарицательные и собственные, конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные; категории существительного: категория одушевлённости-неодушевленности, существительные одушевлённые и неодушевлённые; категория рода, род мужской, женский, средний, общий; категория числа, число единственное и множественное, существительные с морфологически выраженным и морфологически не выраженным противопоставлением по числу, существительные *singularia tantum* и *pluralia tantum*; категория падежа, падежи прямой и косвенные, предложно-падежная конструкция; склонение существительных, типы склонения: субстантивное, адъективное, смешанное, нулевое, разносклоняемые существительные.

Имя прилагательное; непроцессуальный признак предмета; лексико-грамматические разряды прилагательных: прилагательные качественные, относительные, притяжательные; категории прилагательного: категории рода, числа, падежа, полноты-краткости; степени сравнения: положительная, сравнительная, превосходная.

Имя числительное; количественный признак предмета; лексико-грамматические разряды числительных: собственно-количественные, собирательные, дробные, порядковые; разряды числительных по структуре: числительные простые, сложные, составные; категории падежа, числа, рода у числительного; синтаксическая связь числительных с существительными.

Местоимение; лексико-грамматические разряды местоимений: местоимения личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, указательные, определительные; категории лица, рода, числа, падежа местоимений.

Повторяем термины

Запишите антонимы к заданным словам. Какие части речи здесь представлены?

Анализ – ... ; прогресс – ... ; моносемант – ... ; синхрония – ... ; синхронический – ... ; объективный – ... ; реальный – ... ; динамичный – ... ; рациональный – ... ; эмпирический – ... ; позитивно –

Предтекстовые задания

Задание 1. *Подберите к заданным словам синонимы, используя материал для справок.*

Реализация, оппозиция, тождественный, индивидуальный, присущий, именовать, реальность, семантика, эмоция, функция.

Слова для справок: *действительность, называть, неповторимый, роль, значение, противопоставление, использование, свойственный, чувство, одинаковый.*

Задание 2. *Прочитайте глаголы, составьте с ними словосочетания, используя слова, данные справа. Обратите внимание на отглагольные существительные.*

Обозначать/обозначить что? Обозначение чего?	<i>предмет, признак, качество, действие, состояние</i>
Обнаруживать/обнаружить что? Обнаружение чего?	<i>признак, закономерность, особенность</i>
Обладать чем?	<i>категории, признаки, грамматические значения</i>
Характеризоваться чем?	<i>склонение, наличие категории падежа</i>
Реализовать что? Реализация чего?	<i>функция, синтаксическая роль</i>
Согласовывать/согласовать что? с чем? Согласование чего? с чем?	<i>прилагательное и существительное, местоимение и существительное</i>
Изменять/изменить что? Изменение чего?	<i>форма, порядок слов</i>
Изменяться/измениться как? (по чему?) Изменение чего?	<i>падежи, числа</i>
Указывать/указать на что? Указание на что?	<i>лицо, признаки предмета, принадлежность лицу/лицам</i>

Задание 3. Трансформируйте данные словосочетания по образцу, заменяя процессные термины акционально-статальными.

Образец. Изменение рода существительных – существительные изменяются по родам.

1. Склонение именных частей речи –
2. Согласование имени прилагательного с существительным в роде, числе и падеже –
3. Распределение местоимений по семантическим разрядам –
4. Деление имён прилагательных на лексико-грамматические ряды –
5. Образование степеней сравнения качественных прилагательных –
6. Функционирование наречия в роли обстоятельства –
7. Различие категории рода имени существительного и имени прилагательного –
8. Противопоставление лексико-грамматических разрядов в рамках одной части речи –

Задание 4

А. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Текст № 5

Части речи – это грамматические классы слов. Части речи характеризуются, во-первых, единством обобщённого значения (например, предметности у существительного, процесса у глагола, признака действия или другого признака у наречия), во-вторых, общностью грамматических категорий и словоизменения, наконец, тождественностью синтаксических функций.

Традиционно в русском языке выделяют десять частей речи, которые, в свою очередь, образуют две большие группы – самостоятельные и служебные части речи. К первой группе относится имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол и наречие. Самостоятельные части речи русского языка называют объектами, предметами, признаками, действиями, количество предметов и их порядок при счёте; они способны изменяться; в предложении выполняют синтаксические функции главных или второстепенных членов.

Во вторую группу входят служебные части речи. Предлоги используются для связи слов в словосочетаниях: (*сидеть*) *у* стола, *за* столом, *под* столом и т. д. Союзы позволяют устанавливать связи между однородными членами, частями сложного предложения и предложениями в тексте: *День закончился, и наступил вечер. Но он не принёс ни прохлады, ни свежести.* Частицы выражают отношение говорящего к высказываемой мысли:

Даже он это понял; Вот он это понял; Он это не понял. Служебные части речи не изменяются и не способны самостоятельно реализоваться в роли членов предложения. Особое, промежуточное место занимают междометия – слова, выражающие эмоции, побуждения особым звуковым комплексом, но не называющие их: *ой!, ах!, тсс!, ура!, привет!, эй!* и т. д.

Среди самостоятельных частей речи выделяются именные части речи, которые именуют (называют) предметы и явления, признаки, количества, числа, а также порядок предметов при счёте. В названиях этих частей речи присутствует слово *имя* (*имя* существительное; *имя* прилагательное; *имя* числительное), что подчёркивает их способность обозначать явления реальной действительности. К именным частям речи относят также местоимение, которое хотя и не называет предметы, признаки, количества, но указывает на них, то есть используется на месте имён (*вместо имени*).

Морфологическая природа каждой из именных частей речи индивидуальна, что отражается в их лексико-грамматических разрядах, противопоставленных по семантическим признакам, грамматическим и словообразовательным особенностям. Эти оппозиции позволяют проникать в глубину обобщённых смыслов отдельных частей речи. Например, в рамках имени существительного выделяются существительные нарицательные и собственные, конкретные и отвлечённые, неодушевлённые и одушевлённые, вещественные, собирательные. Имена прилагательные, однако, объединяются в иные разряды – качественные, относительные и притяжательные. Имена числительные разделяются в зависимости от значения и грамматических характеристик на количественные, собирательные, дробные и порядковые. Местоимения, в свою очередь, группируются в девять особых семантических разрядов (личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, отрицательные, неопределённые, указательные и определительные), а кроме того, распределяются на три семантико-грамматических типа: местоимения-существительные (*я, кто, нечто* и др.), местоимения-прилагательные (*твой, такой, чей, некий* и др.) и местоимения-числительные (*столько, несколько, нисколько* и др.).

В грамматике, однако, все именные части речи объединяются способностью к склонению. Следовательно, им присуща словоизменительная категория падежа. Морфологические категории рода и числа именным частям речи тоже свойственны, но проявляются в них неодинаково. Например, для имён существительных род – это постоянный, неизменяемый морфологический признак. Имена прилагательные, наоборот, по родам изменяются, поскольку согласуются с именами существительными. Аналогично категория рода представлена у порядковых числительных и у местоимений-прилагательных (*мой, этот, который, весь* и др.). Но количественные числительные и местоимения других типов, за редкими

исключениями, вообще рода не имеют. Категория числа выражается в оппозиции единственного и множественного, но во всех грамматических классах имён находит специфическое проявление. Например, в зависимости от лексико-грамматического разряда имени существительные могут иметь только единственное (*singularia tantum*) или только множественное (*pluralia tantum*) число; из числительных по числам изменяются только порядковые и слово *один*; для прилагательных в форме синтетической сравнительной степени и образованной от неё превосходной степени категория числа не имеет формального выражения (*это дерево выше – эти деревья выше/выше всех*).

Как правило, именные части речи представлены в русском языке синтетическими, простыми грамматическими формами, в которых показателями грамматических классов слов и их грамматических значений обычно выступают флексии (*стол-□ – стол-ы; тетрадь-□ – тетрадь-и; нов-ый – нов-ое – нов-ая – нов-ые*) или формообразовательные суффиксы (*брат-□ – бра[т'j]-а; слаб-ый – слаб-ее*). Аналитическими являются формы сравнительной и превосходной степеней сравнения имён прилагательных (*опасный – более опасный – самый опасный – опаснее всех*), а смешанными – предложно-падежные формы имён (*в университете, около пяти, мимо нас*).

Б. Запишите вопросный план к тексту.

В. Выпишите из текста вводные слова и словосочетания, выражающие порядок мыслей и отношения между ними.

Обратите внимание!

Вводные конструкции (слова, предложения) – вид осложнения элементами, не являющимися членами предложения и выражающими субъективную модальность, то есть отношение пишущего (говорящего) к собственному высказыванию. Вводная конструкция характеризует: 1) содержание всего предложения (в абсолютном начале или конце предложения): *Очевидно, большому поэту мало быть только поэтом*; 2) какой-то член предложения (стоит рядом с ним в середине предложения): *Эксперимент был длительным и, вероятно, результативным*.

Вводные слова, указывающие на порядок мыслей, последовательность изложения: *итак, следовательно, значит, наоборот, напротив, наконец, в частности, прежде всего, таким образом, во-первых, кстати сказать* и др.

Послетекстовые задания

Задание 5. Укажите ряды терминов, в которых есть ошибки в систематизации данных языковых единиц.

1. Постоянные признаки именных частей речи: род, число, падеж.
2. Грамматические формы прилагательных: относительное, притяжательное, качественное.
3. Личные местоимения: он, нам, себе.
4. Словоизменительные категории всех местоимений: лицо, число, падеж.
5. Лексико-грамматические разряды числительных: количественные, собирательные, дробные, порядковые.

Задание 6. Охарактеризуйте омонимичные грамматические формы.

1. Не сказано ни единого **слова** в ответ.
2. Твои **слова** меня не убедили.
3. **Его** никто не понимает.
4. У **его** дома остановилась машина.

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 7. Трансформируйте данные предложения, используя одну из конструкций: **что называется чем; что получило название чего; что представляет собой что.**

1. Существительное, прилагательное, числительное, местоимение, глагол и наречие – это самостоятельные части речи.
2. Имя прилагательное является частью речи, которая обозначает признак, качество, свойство предмета и выражает это значение в категориях рода, числа и падежа.
3. Существительное, прилагательное, числительное, местоимение относятся к именным частям речи.
4. Изменение именных частей речи по падежам – это склонение.
5. Слова с лексико-грамматическим значением парности (*брюки, ворота, ножницы*) являются существительными *pluralia tantum*.

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Характеристика состава предмета

<p>Что^{1 (И. п.)} включается во что^{2 (В. п.)}</p> <p>Учение о частях речи как лексико-грамматических классах слов включается в морфологию.</p> <p>Вопрос: во что / куда включается что^{1 (И. п.)}?</p> <p>Во что включается учение о частях речи? Куда включается учение о частях речи?</p>
--

Что¹ (И. п.) входит в состав чего² (Р. п.)

Формы на основе одного грамматического значения в рамках морфологической категории входят в состав частной парадигмы.

В состав чего² (Р. п.) входит что¹ (И. п.)

В состав частной парадигмы входят формы на основе одного грамматического значения в рамках морфологической категории.

Вопрос: в состав чего входит что¹ (И. п.)?

В состав чего входят формы на основе одного грамматического значения в рамках морфологической категории?

Обратите внимание!

Названная часть является лишь частью целого, в котором имеются другие, неназванные части.

Задание 8. Трансформируйте предложения, используя конструкции.

А. Что входит в состав чего.

Морфологическая категория состоит как минимум из двух рядов форм.

Б. В состав чего входит что.

Слова как грамматические и лексические единицы включаются в части речи, то есть в грамматические классы слов.

В. Что включается во что.

Полные парадигмы прилагательного состоят из пяти частных парадигм.

Учимся реферировать (продолжение)

Задание 9. Определите, какая часть реферата (введение, основная часть, заключение) описывается в каждом абзаце.

1. Кратко обобщается сущность выводов, предложений и рекомендаций, оценок. Достигнутые результаты сопоставляются с поставленными целью и задачами. Оцениваются перспективы дальнейшего изучения темы, создания работ, затрагивающих её новые стороны. Иногда характеризуются возможные адресаты источников. В учебном реферате может быть согласие или несогласие составителя реферата с выводами авторов научных работ.

2. Приводятся сведения о теме реферата, его цели, задачах, основной мысли. Обосновывается актуальность темы (важность её изучения на современном этапе), даётся общая характеристика источников. Могут приводиться данные об авторах, определения основных понятий, в том числе использованных в названии реферата.

3. Даётся характеристика отдельных вопросов или сторон проблемы, частей источников, порядка и степени подробности изложения вопросов. Приводятся сведения о путях подготовки источников, важнейшие выводы

(факты, цифры, примеры). Углублённо сопоставляется сходство и различие между существующими точками зрения. Формулируются промежуточные выводы.

Задание 10. *Познакомьтесь со схемой-моделью реферата, предложенной З. А. Федотовой, для работы над статьёй.*

Если учебный реферат пишется **по одной статье**, то он будет представлять собой:

1) вступление: название статьи, где и когда напечатана; сведения об авторе; чему посвящена статья, в связи с чем написана; метод исследования, используемый автором, и способ аргументации (цифровые данные, ссылки на источники, схемы, экспериментальные данные и т. п.);

2) перечисление основных вопросов, проблем, положений, о которых говорится в статье;

3) анализ самых важных, по мнению автора реферата, вопросов из перечисленных выше. Задачи типового анализа следующие: а) почему эти вопросы представляются наиболее интересными; б) что говорит по этим вопросам автор (не приводя иллюстраций, примеров, цифр, сказать об их наличии); в) что вы думаете по поводу суждений автора;

4) общий вывод о значении темы или проблемы статьи.

Задание 11. *Прочитайте тексты. Соотнесите их со схемой-моделью реферата (см. задание 10). Прокомментируйте, насколько удачными представляются вам данные рефераты.*

А. В статье «Будущее российской науки и техники», помещённой в журнале «Наука и жизнь» (№ 6) за 2005 год, рассматриваются вопросы развития российской техники.

Статья посвящена молодёжному форуму «Шаг в будущее», который проходил в МГТУ имени Н. Э. Баумана с 11 по 15 апреля 2005 года, и рассказывает о научных проектах российской молодёжи.

Статья делится на шесть частей. В начале публикации определяются цели форума «Шаг в будущее». Автор отмечает, что многие участники приехали в Москву из городов и посёлков, которые даже на карте нелегко найти. Но по уровню представленных работ молодые учёные из отдалённых регионов ни в чём не уступают представителям университетских центров.

В основной части даётся научное описание представленных проектов. Автор приводит убедительные примеры, подтверждающие одарённость нашей молодёжи.

В заключении статьи говорится, что жюри по достоинству оценило достижения ребят. А редакция журнала «Наука и жизнь» будет внимательно следить за событиями на подобных научных форумах.

Б. Статья «Космический щит можно сооружать хоть сегодня» (интервью с академиком А. Зайцевым, сотрудником научно-производственного объединения имени С. А. Лавочкина) помещена в журнале «Наука и религия» (1995. – № 9. – С. 31–32).

Статья посвящена целям, задачам и возможности создания систем защиты Земли от опасных космических объектов.

Автор рассказывает о разработках НПО имени С. А. Лавочкина.

Рассматривается ряд важных вопросов, среди которых – актуальность проблемы защиты Земли от космических объектов, структура системы космической безопасности, готовность учёных создать такую систему.

Наиболее интересным, с нашей точки зрения, является вопрос о структуре системы космической защиты. Как представляется автору, она состоит из трёх частей: системы слежения (службы обнаружения астероидов и комет), системы перехвата и комплекса управления. Самым важным, на наш взгляд, является то, что в НПО имени Лавочкина разработано реальное оборудование, позволяющее уже сегодня приступить к созданию системы космической безопасности. Среди прочих автор называет проблему финансирования программ.

В заключительной части автор приходит к выводу, что проблема космической защиты Земли в наше время действительно является актуальной. Пути решения этой проблемы уже известны [8].

Задание 12. *Выпишите из рефератов (см. задание 11) речевые формулы, которые используются: 1) во введении, 2) в основной части, 3) в заключении.*

Задание 13. *Прочитайте группы речевых формул. Для какой части реферата (введения, основной части, заключения) характерно использование каждой группы. Свой ответ аргументируйте.*

1. Книжки (статьи) содержат обобщённое изложение вопросов...

Детально характеризуются доводы в пользу...

Авторы приводят факты и примеры, которые подтверждают...

События освещаются в хронологическом порядке...

Логика изложения обусловлена переходом...

Одни учёные полагают, что...

Другой точки зрения по данному вопросу придерживаются...

С ним сходится во мнении...

Это суждение опровергается...

2. Всё отмеченное свидетельствует о...

В заключении формулируются следующие выводы...

С изложенными точками зрения можно согласиться, так как...
Возможно поддержать данную точку зрения, поскольку...
Не вполне обоснованным выглядит суждение о...
Спорным представляется мнение о том, что...
Таким образом, рассмотренное явление заслуживает более пристального внимания со стороны...
Перспективы изучения данной проблемы связаны с...
Сделанные выводы могут найти своё применение...

3. Важность рассматриваемой темы, с точки зрения авторов, определяется...

На выбор темы реферата повлияли...
Изучение данной темы, по мнению учёных, представляет особую значимость для современного общества...
Материалом для подготовки реферата послужили работы...
Во втором номере журнала «Вопросы языкознания» за этот год опубликована статья под названием...
Автор работы – известный учёный, исследователь проблем...

Задание 14. *Напишите реферат по предложенной научной статье (приложение Г).*

5.4 ГЛАГОЛ И ЕГО ОСОБЫЕ ФОРМЫ

Терминологический минимум

Глаго́л; процессуа́льность; инфини́тив (нача́льная/неизменя́емая фо́рма); фо́рмы неспряга́емые и спряга́емые; формообра́зующие осно́вы глаго́ла; морфологические́ клáссы глаго́лов; клáссы продукти́вные и непродукти́вные; катего́рии глаго́ла: катего́рия ви́да, глаго́лы соверше́нного и несоверше́нного ви́да, видовые́ па́ры: перфекти́вные, имперфекти́вные (перви́чная и втори́чная имперфекти́вация), супплети́вные, одновидовые́ глаго́лы, глаго́лы *perfektiva tantum* и *imperfektiva tantum*, двувидовые́ глаго́лы; спо́соб глаго́льного де́йствия; катего́рия залога: зало́г действительный (акти́вный) и страда́тельный (пасси́вный); глаго́лы перехо́дные и неперехо́дные; глаго́лы возвратные́ и невозвратные́; катего́рия накло́нения: накло́нения реа́льное и ирреа́льные, накло́нения изъявительное́, сослагательное́, повелительное́; катего́рия вре́мени: вре́мя абсолю́тное и относительное́, вре́мя настоя́щее, проше́дшее, бу́дущее; катего́рия лица́; спряже́ние глаго́лов.

Прича́стие как о́собая фо́рма глаго́ла; синкрети́зм именны́х и глаго́льных при́знаков; грамматический́ ста́тус прича́стий; действительные́ и страда́тельные, настоя́щего и проше́дшего времени́, страда́тельные прича́стия по́лные и кра́ткие.

Дееприча́стие как о́собая фо́рма глаго́ла; синкрети́зм наре́чных и глаго́льных при́знаков; дееприча́стия несоверше́нного и соверше́нного ви́да.

Повторяем термины

Прочитайте. Устно поясните значение заданных слов, при необходимости обращаясь к «Словарю общенаучных терминов» в первой части данного учебного пособия (приложение А).

Трансформируйте акционально-статальные термины в процессные (где это возможно – разной структуры), запишите их. Какие части речи обозначают действие (процесс) в каждом случае? Для каких из них это значение является исходным, общеграмматическим?

Образец. *Апеллировать – апеллирование, апелляция.*

Апробировать, аргументировать, декларировать, дифференцировать, изолировать, информировать, интегрировать, интерпретировать, констатировать, трансформировать.

Предтекстовые задания

Задание 1. Дополните словообразовательные цепочки недостающими звеньями.

Образец. Узус – узуальный – узуальность.

Процесс	...	процессуальность
Предикат	предикативный	...
Функция	...	функциональность
...	нормативность	...
Потенциал
...	...	индивидуальность
Атрибут	атрибутивный	...
...	предельный	предельность
Категория

Задание 2* (повышенной сложности). В каждом из рядов глаголов укажите глагол, отличающийся по способу словообразования / непроеизводный.

1. Слетать, пришить, украшать, уводить.
2. Беречься, смеяться, купаться, одеваться.
3. Вчитаться, приободриться, достучаться, наездиться.
4. Доискиваться, упрячиться, расщедриться, перешёптываться.

Задание 3. Охарактеризуйте системные связи в заданных терминологических рядах (гиперо-гипонимические, когипонимические, синонимические, антонимические).

1. Морфологическая категория: вид, наклонение, время.
2. Оппозиция, противопоставление.
3. Возвратность – невозвратность; переходность – непереходность.
4. Специфический, особенный, нестандартный, отличительный.
5. Изъявительное, сослагательное, повелительное.

Задание 4. Определите типы терминов по содержанию (см. задание 2 Б на странице 4). Укажите «четвёртое лишнее» в каждом ряду.

1. Структура, деривация, спряжение, склонение.
2. Лицо, число, время, вербализация.
3. Вид, род, лицо, безличный.
4. Образование глагола, спряжение глагола, наклонение глагола, разбор глагола.
5. Инфинитив, императив, имперфективация, модальность.

Задание 5

А. Прочитайте текст.

Текст № 6

В оппозиции к именным частям речи находится глагол. В отличие от имени он не выделяет единичный объект из картины мира, а называет целую ситуацию. Противопоставление глагола именным частям речи выявляется в его значении, в наборе морфологических категорий, в типичных для глагола синтаксических функциях. Глаголом называется часть речи, которая обозначает действие (процесс); имеет морфологические категории вида, залога, наклонения, лица, числа, рода, а также (у причастия) падежа; обычно в предложении выполняет функцию сказуемого.

Общеграмматическое значение 'действие' ('процесс', 'процессуальный признак') складывается из лексических значений конкретного действия (*работать, танцевать*), состояния (*радоваться, бояться*), изменения состояния (*расцветать, стареть*), проявления каких-либо свойств (*гордиться, уметь*), движения и перемещения (*идти, ходить, плыть, плавать*), речи и мысли (*говорить, знать*) и т. п.

Лексико-семантическому богатству этой части речи соответствует многообразие её грамматических форм, которые можно объединить в четыре группы: 1) инфинитив, то есть исходная, словарная форма глагола (*выучить, вести, помочь*); 2) спрягаемые формы (*выучу, выучишь, выучит* и т. п.); 3) причастия (*выучивший, ведущий*); 4) деепричастия (*выучив*). Всем грамматическим формам глагола присущи специфические категории вида, залога, переходности-непереходности, возвратности-невозвратности. Это постоянные глагольные морфологические признаки.

Например, лексико-грамматическая категория вида, включённая в семантику глагола, обозначает, как протекает или распределяется во времени процесс, обозначенный глагольной основой. Эта классифицирующая категория выражается в противопоставлении глаголов совершенного (СВ) и несовершенного (НСВ) вида. В первом случае действие ограничено внутренним пределом, а во втором – не имеет ограничений во времени или повторяется (*дать – давать; разрушить – разрушать*). Такая оппозиция глаголов разного вида называется видовой парой. Процесс образования глаголов совершенного вида получил название перфективации, а несовершенного – имперфективации. Грамматическими средствами образования вида выступают суффиксы (*лиш-и-ть – лиш-а-ть, усил-и-ть – усил-ива-ть*), префиксы (*делать – с-делать, слепнуть – о-слепнуть*), ударение (*высыпать – высыпа́ть*), супплетивизм основ (*брать – взять, класть – положить*). Наряду с парными по виду существуют одновидовые глаголы (*очнуться,*

нуждаться), а также двувидовые глаголы, способные реализовать любое видовое значение в условиях контекста: *По лесу бежал* (НСВ) человек. *Неделю назад он бежал* (СВ) из тюрьмы.

Основу глагола как части речи составляют спрягаемые формы, которые выступают только в роли простого глагольного сказуемого (предикативные формы), обладают словоизменительными категориями наклонения, времени, лица, числа, а также рода.

Категория наклонения – это морфологическое средство выражения модальности, характеризующей отношение действия к реальности. Реальные действия обозначают глаголы только в изъявительном наклонении, в остальных случаях действия выступают как нереальные: возможное – в сослагательном/условном, желательное – в повелительном наклонении (императиве). Категория времени связана с наклонением и видовым значением глагола. Время (настоящее, прошедшее, будущее) характеризует только отношение реального действия к моменту речи. Категория лица обозначает отнесённость действия к говорящему, его собеседнику или к лицу, не участвующему в речи. Однако эти и другие категории глагола характеризуют не все его формы. Формы настоящего, будущего времени и повелительного наклонения не обладают категорией рода; формы прошедшего времени и сослагательного наклонения – категорией лица. Изменение спрягаемых форм именуется спряжением.

Причастие является особой, атрибутивной формой глагола и в системе глагольных форм удерживается наличием категорий вида, залога (действительный и страдательный), времени (настоящее и прошедшее), способностью управлять именными частями речи и подчинять себе, подобно глаголу, примыкающие слова. Оно называет действие как признак предмета (*растущий* ‘тот, который растёт’; *упавший* ‘тот, который упал’); противопоставлено глаголу по морфологическим значениям (согласуется с существительным в роде, числе и падеже: *прочитанное письмо, прочитанный доклад, в прочитанных книгах*); в страдательном залоге образует краткие формы (*прочитанный – прочитан*); по синтаксической функции используется в роли определения (*Верни прочитанную книгу*), хотя может быть и частью составного именного сказуемого (*Книга прочитана*). В образовании причастий участвуют формообразующие аффиксы (суффиксы и окончания).

Деепричастие – это неизменяемая форма глагола, называющая добавочное действие по отношению к действию, обозначенному сказуемым; обладающая глагольными категориями вида (*узнавая – узнав*), возвратности-невозвратности (*покачивая – покачиваясь*) и переходности-непереходности (*сажая цветы – сидя дома*), а также способностью глагольного управления (*встречаясь с другом – поздравив учителя*). При образовании деепричастий используются только формообразующие суффиксы.

Особые формы глагола обладают синкретичными характеристиками. Причастию свойственны признаки глагола и имени прилагательного; деепричастие совмещает в себе характеристики глагола и наречия (неизменяемость и способность реализовать синтаксическую роль обстоятельства).

Б. Озаглавьте текст.

В. Составьте развёрнутый номинативный план текста.

Послетекстовые задания

Задание 6. Соглашайтесь или возражайте («да» или «нет»).

1. Глагол противопоставляется именным частям речи по значению, грамматическим характеристикам и синтаксическим функциям.

2. Глагол – самостоятельная часть речи, которая имеет общее значение действия.

3. Грамматические формы глагола выступают в трёх типах.

4. Инфинитив называется основной формой глагола.

5. Спрягаемые формы глагола – самые многочисленны в языке.

6. Категория времени связана с категорией вида и наклонения.

7. Все формы времён и наклонений изменяются по лицам и числам.

8. Особые формы глагола способны склоняться.

Задание 7. Укажите «четвёртое лишнее».

1. Встретишь, встреченный, встретим, встречный.

2. Встречают, встречать, встречаю, встречаешь.

3. Решать, решая, решение, решающий.

4. Двоиться, двоящийся, двое, двоитесь.

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 8

А. Найдите в тексте (см. задание 6) и выпишите все предложения, в которых использованы грамматические конструкции со значениями «Общая квалификация», «Терминологическая квалификация», «Характеристика состава предмета», «Причинно-следственные отношения» (приложение Б).

Б. Поставьте вопросы к выписанным предложениям.

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Терминологическая квалификация

Что¹ (И. п.) получило название чего² (Р. п.)

Процесс образования глаголов совершенного вида получил название перфективации, а несовершенного – имперфективации.

Вопрос: что получило название чего² (Р. п.)?

Что получило название перфективации?

Что^{1 (И. п.)} **именуется** **чем**^{2 (Т. п.)}

Изменение спрягаемых форм именуется спряжением.

Чем^{2 (Т. п.)} **именуется** **что**^{1 (И. п.)}

Спряжением именуется изменение спрягаемых форм.

Вопрос: что именуется чем^{2 (Т. п.)}?

Что именуется спряжением?

Задание 9. Закончите предложения, используя грамматические конструкции со значением «Терминологическая квалификация» и нужные термины.

1. Наука, изучающая духовную культуру человека, выраженную в языке и литературном творчестве,

2. Звуки, состоящие только из голоса,

3. Звуки, состоящие из голоса и шума или только из шума,

4. Раздел языкознания, изучающий правила произношения отдельных звуков, сочетаний звуков, отдельных слов, их грамматических форм, а также закономерности постановки ударения,

5. Условный графический знак в составе алфавита данного языка, который служит для обозначения на письме фонем и их типичных последовательностей,

6. Раздел языкознания, изучающий правильность написания слова,

7. Раздел языкознания, занимающийся значениями языковых единиц,

8. Раздел языкознания, изучающий устойчивые, несвободные, семантически нечленимые выражения,

9. Функциональная разновидность языка, характеризующаяся особенностями отбора, сочетания и организации языковых средств в связи с задачами общения; совокупность приёмов использования средств языка, характерная для какого-либо писателя, произведения, жанра,

10. Учение о значимых частях слова – морфемах, которые имеют специфические формальные и семантические свойства,

11. Изменяемая часть слова, выражающая грамматические значения,

12. Раздел грамматики, который изучает закономерности функционирования и развития системы механизмов языка, обеспечивающей построение и понимание его словоформ,

Задание 10* (повышенной сложности). Расскажите о системе частей речи в вашем родном языке. Во введении можно отметить сложность классификации частей речи, наличие разных точек зрения на данную проблему и т. д. В заключении можно сделать вывод из сказанного, сравнить систему частей речи русского и вашего родного языка.

6. ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА И КОНТРОЛЬ. ТЕСТ № 2

Обратите внимание!

Работа над тестом проводится в два этапа.

На первом этапе (обобщение изученного материала) каждому студенту необходимо самостоятельно проработать тест, используя данное учебное пособие, в том числе приложения к нему, а также словари, справочники на бумажных и электронных носителях, интернет-ресурсы.

На втором этапе (контроль) студенты в учебной аудитории самостоятельно выполняют на бланке данные тестовые задания, не обращаясь к дополнительным источникам информации.

Задание 1. Найдите верные утверждения:

- а) синонимом к термину «парадигма» является термин «грамматическая категория»;
- б) термин «грамматика» является моносемантом;
- в) разделами грамматики являются морфология и синтаксис;
- г) слово как языковая единица имеет и план содержания, и план выражения.

Задание 2. Установите соответствия.

1. Грамматикой называется	а) имеют тождественное лексическое значение и различаются грамматическим значением.
2. Формы одного слова	б) учение о частях речи как лексико-грамматических классах слов.
3. Морфологическая категория	в) раздел науки о языке, изучающий грамматическую систему языка, его грамматический строй.
4. В морфологию традиционно включают	г) представляет собой двуплановое явление; это система противопоставленных друг другу грамматических форм с однородными грамматическими значениями.
	д) система объективно действующих в языке правил изменения слов, образования словоформ и соединения слов в словосочетания и предложения.

Задание 3. Выберите средства выражения грамматического значения (образования формы слова) в русском языке:

- а) флексия;
- б) формообразующий суффикс;

- в) словообразующий суффикс;
- г) формообразующий постфикс;
- д) предлог;
- е) формообразующая частица.

Задание 4. Найдите словосочетания, в которых допущены грамматические ошибки. Запишите правильный вариант:

- а) грамматический значение;
- б) русское словоизменение;
- в) средство выражением морфологического значения;
- г) противопоставление морфологических формы;
- д) отметим основной особенность русской грамматики;
- е) русский язык с определённым образом упорядочен.

Задание 5. Найдите слова, лексические значения которых определены правильно:

- а) **регулярный** – постоянный, стандартный;
- б) **знаменательная** (часть речи) – несамостоятельная, неполнозначная;
- в) **оппозиция** (грамматическая) – противопоставление;
- г) **синтактика** – способность слова определённым образом сочетаться с другими словами в речи;
- д) **план содержания** (языкового знака) – форма, звуковая оболочка в устной речи и графическая оболочка в письменной речи.
- е) **изолированно** – обособленно, отдельно.

Задание 6. Установите соответствия.

1. Русский язык относится к синтетическим языкам, которые выражают	а) морфологические категории и синтаксические конструкции какого-либо языка; его формальный строй.
2. Грамматика – раздел языкознания, который изучает	б) упорядоченность русского языка.
3. Одна из основных особенностей грамматического строя русского языка	в) грамматические значения в пределах самой словоформы (посредством флексий, других формообразующих аффиксов, ударением, супплетивизмом и т. д.).
4. Форма слова представляет собой	г) обязательное изменение формы почти всех знаменательных слов при формировании словосочетаний и предложений.
	д) языковой знак, в котором находит стандартное выражение грамматическое значение.

Задание 7. Запишите слова в скобках в нужных падежных формах:

- а) употребление (словоформа) в предложении;
- б) составная часть (грамматика);
- в) служит (передача) языковых сообщений;
- г) используется (разные отрасли) знания;
- д) общий смысл фразы понятен благодаря (грамматические формы);
- е) вспомогательный глагол используется (образование) формы будущего времени глагола.

Задание 8. Найдите неверные утверждения:

- а) все слова пишутся слитно: (обще)частеречный, (лексико)грамматический, (слово)изменительный, (формо)образовательный;
- б) во всех словах пишутся двойные согласные: гра(м,мм)атика, о(п,пп)озиция, кла(с,сс)ифицирующая, упорядоче(н,нн)ость;
- в) во всех словах пишется одна согласная: катего(р,рр)ия, противопоставле(нн)ые, су(п,пп)летивизм, па(р,рр)адигма;
- г) во всех словах на месте пропуска пишется буква «о»: форм..образование, сл..воформа, всп..могательный, с..держание;
- д) во всех словах на месте пропуска пишется буква «е»: с..нтетический, словосоч..тание, р..гулярный, с..мантика.

Задание 9. Найдите слова, в написании которых допущены ошибки:

- а) оппозиция;
- б) совокупность;
- в) анолитический;
- г) отвлечённый;
- д) понятие;
- е) изабилующая.

Задание 10. Продолжите высказывание.

Основные понятия морфологии – это понятия

- а) типов и структуры морфем, их формальных разновидностей (морфов) и закономерностей расположения морфем в более протяжённых языковых единицах (основах, словоформах);
- б) морфонологических явлений на морфемном шве, морфонемы, субморфа;
- в) словарного состава языка, его лексики;
- г) грамматической формы слова, грамматического значения, грамматической категории, морфологической парадигмы и части речи.

Задание 11. Продолжите высказывание.

В зависимости от того, слитно или раздельно выражены в форме слова его лексическое и грамматическое значения, различают словоформы

- а) склоняемые и спрягаемые;
- б) синтетические и аналитические;
- в) неизменяемые и изменяемые;
- г) беспредложные и предложные.

Задание 12. Продолжите высказывание.

Части речи – это

а) совокупность производных слов, объединяемых тождеством части речи, к которой они принадлежат, и части речи, к которой принадлежат их производящие, единством словообразовательного средства и словообразовательного значения;

б) определённых образом упорядоченная совокупность словоформ, принадлежащих одной лексеме и имеющих разные грамматические значения;

в) самые крупные грамматические классы слов, характеризующиеся обобщённым грамматическим значением, определённым составом морфологических категорий и общностью в организации парадигм, общностью основных синтаксических функций;

г) система противопоставленных друг другу рядов морфологических форм с однородными значениями.

Задание 13. Найдите верные утверждения:

а) грамматические значения не существуют в языке изолированно (не может быть числа или падежа вообще);

б) антонимом к термину «исходная форма слова» является термин «начальная форма слова»;

в) грамматическое значение не индивидуально, оно присуще целому классу однородных слов/форм;

г) когипонимом к термину «морфологическая категория двучленная» является термин «морфологическая категория многочленная»;

д) все формы одного слова образуют его частную парадигму;

е) грамматическое значение выделяется в противопоставлении другому/другим однородным грамматическим значениям, присущим формам этого слова или другим словам.

Задание 14. Преобразуйте сложноподчинённые предложения с придаточными определительными в простые предложения с причастными оборотами.

1. План выражения представляет собой определённым образом организованную область материальных средств, **которые служат для передачи языковых сообщений.**

2. Пример известного лингвиста Л. В. Щербы про «глокую куздру» демонстрирует систему абстрагированных аналогов слов и высказываний, **которая живёт в сознании носителей языка.**

3. Морфология – это раздел грамматики, **который В. В. Виноградов назвал грамматическим учением о слове.**

4. Парадигму слова образует совокупность словоформ одной лексемы, **которые имеют одно лексическое значение, но различаются морфологическими значениями.**

Задание 15. Запишите слова в скобках в нужных падежных формах:

а) сочетается (собирательные числительные);

б) слово употреблено (неправильная форма);

в) знакомиться (часть речи);

г) неполная парадигма существительного состоит (шесть форм);

д) разговариваю (носители языка);

е) мышление неразрывно связано (язык и речь).

Задание 16. Найдите верные утверждения:

а) тезисы – кратко сформулированные основные положения статьи, лекции, доклада, выступления и т. д.;

б) в тезисном плане используются формулировки типа: «Имя существительное как часть речи», «Морфологические категории имени существительного», «Лексико-грамматические разряды имени существительного» и т. д.;

в) реферат – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, статьи, результатов изучения какой-либо проблемы, итогов научной работы;

г) реферат лишь перечисляет вопросы, которые освещены в первоисточнике, не раскрывая самого содержания этих вопросов;

д) в основной части реферата приводятся сведения о его теме, его цели, задачах, основной мысли, обосновывается актуальность темы (важность её изучения на современном этапе), даётся общая характеристика источников, могут приводиться данные об авторах, определения основных понятий, в том числе использованных в названии реферата;

е) для введения реферата характерны следующие речевые формулы: «Всё отмеченное свидетельствует о...», «В заключение авторами формулируются следующие выводы...», «С изложенными точками зрения можно согласиться, так как...», «Перспективы изучения данной проблемы связаны с...» и т. д.

Задание 17

А. Прочитайте микротекст.

Во всех известных науке языках находит своё выражение естественный пол. Это распространяется на личные имена существительные и отчасти – на обозначение других живых существ. Принадлежность к мужскому или женскому роду может выражаться морфологически при помощи аффиксов (*учи-тель-□ – учитель-ниц-а, тигр-□ – тигр-иц-а*) или лексически, то есть с помощью специальных слов – показателей пола.

В сфере неличных имён существительных родовая принадлежность выглядит произвольной и никак не мотивированной. Категории рода не знают китайско-тибетские, тюркские, финно-угорские языки. В языках, различающих категорию рода, объём её неодинаков. В одних языках она складывается из противопоставления «мужской род – женский род», а в других – «мужской род – женский род – средний род».

Б. Определите, какое из предложенных названий микротекста наиболее точно отражает его тему.

1. «Морфологические категории имени существительного».
2. «Род и пол».
3. «Категория рода в русском языке».
4. «Род личных существительных».
5. «Категория рода».
6. «Показатели мужского и женского рода».

Задание 18. Установите соответствие.

1. Четырежды	а) имя числительное
2. Четверть	б) имя существительное
3. Четверо	в) имя прилагательное
4. Четвёртый	г) наречие
5. Четырёхкратный	
6. Четвёрка	

Задание 19. Укажите, в каких рядах даны местоимения одного разряда. В остальных рядах укажите «третье лишнее» местоимение:

- а) самый умный, всё хорошо, такой ответ;
- б) никто не ушёл, ничей карандаш, некого пригласить;
- в) несколько мнений, кого-то встретить, кое-что вспомнить;
- г) моя работа, твоё утверждение, наш анализ;
- д) уведомить нас, остаться с ним, ругать себя;
- е) гордиться собой, ответить тебе, говорить о нас.

Задание 20. Запишите к каждому глаголу видовую пару, если это возможно.

- а) закрыть;
- б) брать;
- в) делать;
- г) найти;
- д) насыпать;
- е) женить.

Задание 21. Установите соответствие.

1. Изучаемая – это	а) тот, который изучает.
2. Изучившая – это	б) та, которую изучают.
3. Изучающая – это	в) те, которые/которых изучили.
4. Изучающий – это	г) тот, который изучили.
5. Изученный – это	д) та, которая изучила.
6. Изученные – это	е) та, которая изучает.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

УЧЕБНИКИ. УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Бердичевский, А. Л. Русский язык: сферы общения : учеб. пособие по стилистике для студентов-иностранцев / А. Л. Бердичевский, Н. Н. Соловьёв. – М. : Рус. яз. Курсы, 2002. – 152 с.
2. Большакова, Е. И. Написание и оформление учебно-научных текстов (курсовых, выпускных, дипломных работ). Составление презентаций : учеб.-метод. пособие / Е. И. Большакова, Н. В. Баева. – М. : Изд. отд-ние фак. ВМиК МГУ им. М. В. Ломоносова : МАКС Пресс, 2012. – 64 с.
3. Борикина, Л. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу / Л. В. Борикина, Н. А. Виноградова. – М. : Академия, 2010. – 97 с.
4. Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н. С. Валгиной. – М. : Логос, 2002. – 528 с.
5. Дерягина, С. И. Русский язык для журналистов : учеб. пособие для иностр. учащихся / С. И. Дерягина. – М. : Рус. яз. Курсы, 2011. – 108 с.
6. Камынина, А. А. Современный русский язык. Морфология : учеб. пособие для студентов филол. фак. гос. ун-тов. – М. : Изд-во МГУ, 1999. – 240 с.
7. Кашевская, Л. Ф. Русский язык. Читаем тексты по специальности : учеб. пособие / Л. Ф. Кашевская, И. Э. Федотова. – Минск : БГЭУ, 2005. – 138 с.
8. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации : учеб. пособие по развитию навыков письм. речи / Н. И. Колесникова. – 7-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. – 288 с.
9. Кузнецова, Н. А. Русский язык. Научный стиль : учеб.-метод. пособие для иностр. студентов филол. фак. / Н. А. Кузнецова. – Минск : БГУ, 2010. – 56 с.
10. Культура русской речи : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / М. Б. Будильцева [и др.]. – М. : Рус. яз. Курсы, 2012. – 232 с.
11. Лебединский, С. И. Русский язык для иностранцев: полный курс = Russian for Foreigners: Complete Course. В 1. Пороговый уровень владения языком / С. И. Лебединский. – Минск : Науч. мир, 2014. – 355 с.
12. Лебединский, С. И. Русский язык для иностранцев: полный курс = Russian for Foreigners: Complete Course. В 2. Уровень бакалавра и специалиста / С. И. Лебединский. – Минск : Науч. мир, 2014. – 544 с.

13. Лебединский, С. И. Русский язык как иностранный : типовая учеб. программа для иностр. студентов I–IV курсов нефилол. специальностей. Корректировочно-систематизирующий курс. Основной курс: Уровень коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности. 1. Модуль общего владения языком. 2. Профессиональный модуль / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск : БГУ, 2002. – 170 с.

14. Лебединский, С. И. Русский язык как иностранный : учеб. для иностр. студентов / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск : Зорны верасок, 2013. – 472 с.

15. Митрофанова, О. Д. Научный стиль речи: проблемы обучения : метод. пособие / О. Д. Митрофанова. – М. : Рус. яз., 1976. – 200 с.

16. Пашковская, Н. А. Русский язык : учеб. для 10–11 кл. общеобразоват. учеб. заведений с рус. яз. обучения / Н. А. Пашковская, В. А. Корсаков. – 4-е изд. – Київ : Освіта, 2006. – 206 с.

17. Плещенко, Т. П. Стилистика и культура речи : учеб. пособие / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет ; под ред. П. П. Шубы. – Минск : ТетраСистемс, 2001. – 544 с.

18. Рогозная, Н. Н. Лингвистика : учеб. пособие по яз. специальности / Н. Н. Рогозная. – СПб. : Златоуст, 2010. – 136 с.

19. Розенталь, Д. Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д. Э. Розенталь. – М. : Айрис-Пресс, 2016. – 256 с.

20. Русский язык для юристов : учеб. пособие по рус. яз. для иностр. учащихся первого курса юрид. вузов и фак. России / А. В. Вавулина [и др.] ; под ред. Л. П. Клобуковой. – М. : Рус. яз. Курсы, 2007. – 359 с.

21. Русский язык как иностранный : типовая учеб. программа для иностр. студентов филол. специальностей высш. учеб. заведений / С. И. Лебединский [и др.]. – Минск : РИВШ, 2005. – 217 с.

22. Русский язык (профессиональная лексика) : учеб. пособие для иностр. студентов филол. фак. : в 3 ч. / Л. А. Годуйко [и др.] ; под общ. ред. О. Б. Переход ; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2017. – Ч 1. – 155 с.

23. Русский язык : учеб. пособие для 9-го кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. – Минск : Нац. ин-т образования, 2011. – 272 с.

24. Синтаксис современного русского языка : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Г. Н. Акимова [и др.]. – СПб. : СПбГУ ; М. : Академия, 2009. – 346 с.

25. Современный русский язык : учеб. программа для высш. учеб. заведений по специальностям: 1-21 05 02 Рус. филология, 1-21 05 01 Белорус. филология, 1-21 05 04 Славян. филология, 1-21 05 05 Клас. филология, 1-21 05 06

Романо-герман. филология, 1-21 05 07 Восточ. филология / И. С. Ровдо [и др.] ; УМО вузов Респ. Беларусь по гуманитар. образованию. – Минск, 2006. – 152 с.

26. Современный русский язык : учеб. для филол. специальностей ун-тов / В. А. Белошапкова [и др.] ; под ред. В. А. Белошапковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1989. – 800 с.

27. Современный русский литературный язык : учебник / Л. Л. Касаткин [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 766 с.

28. Соловьёва, Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. – М. : Оникс : Мир и образование, 2009. – 160 с.

29. Стрельцова, Е. Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории. Теория и практика : учеб. пособие для иностр. студентов-нефилологов / Е. Н. Стрельцова. – 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2013. – 128 с.

30. Шанский, Н. М. В мире слов : пособие для учителей / Н. М. Шанский. – Изд. 2-е, испр. и доп. – М. : Просвещение, 1978. – 319 с.

31. Шанский, Н. М. Лингвистические детективы / Н. М. Шанский. – М. : Дрофа, 2010. – 528 с.

32. Шанский, Н. М. Современный русский язык: Словообразование. Морфология / Н. М. Шанский, А. Н. Тихонов. – М. : Просвещение, 1981. – 256 с.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА. СЛОВАРИ

33. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М. : ЛИБРОКОМ, 2010. – 576 с.

34. Большой фразеологический словарь русского языка / отв. ред. В. Н. Телия. – 4-е изд. – М. : АСТ-ПРЕСС, 2009. – 784 с.

35. Елынцева, И. В. Словообразовательный словарь русского языка / И. В. Елынцева, И. Л. Копылов ; под ред. А. А. Лукашанца ; Ин-т яз. и лит. им. Якуба Коласа и Янки Купалы Нац. акад. наук Беларуси. – Минск : ТетраСистемс, 2010. – 527 с.

36. Ефремова, Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный : в 2 т. / Т. Ф. Ефремова. – 2-е изд., стер. – М. : Рус. яз., 2001. – 2 т.

37. Касаткин, Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку : учеб. пособие / Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант ; под ред. П. А. Леканта. – М. : Высш. шк., 1991. – 383 с.

38. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М. : Большая Рос. энцикл., 2002. – 709 с.

39. Розенталь, Д. Э. Большой справочник по русскому языку / Д. Э. Розенталь. – М. : ОНИКС : Мир и образование, 2009. – 1008 с.

40. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – М. : Рольф, 1996. – 368 с.
41. Русский язык : энциклопедия / под ред. Н. Ю. Караулова. – М. : Большая Рос. энцикл., 2003. – Репр. изд. – 704 с.
42. Современный русский литературный язык: Новое издание : учеб. для студентов вузов / под ред. П. А. Леканта. – М. : Высш. шк., 2009. – 766 с.
43. Современный русский язык: морфемика, словообразование, морфонология : электрон. учеб. изд. для иностр. студентов филол. специальностей ун-тов. / авт.-сост. Л. А. Годуйко. – Брест : БрГУ, 2017. – Режим доступа: <http://lib.brsu.by/node/702>.
44. Тихонов, А. Н. Словообразовательный словарь русского языка : в 2 т. / А. Н. Тихонов. – 2-е изд., стер. – М. : Рус. яз., 1990. – 2 т.
45. Философия. Философия и методология науки (понятия, категории, школы, направления) : терминолог. слов.-справ. / сост.: А. В. Климович, Л. В. Перевалова, В. А. Степанович ; под общ. ред. В. А. Степановича. – Брест : БрГУ, 2011. – 180 с.
46. Школьный словообразовательный словарь / сост. Е. В. Амелина. – 2-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2015. – 285 с.
47. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык : в 2 т. / А. Н. Тихонов [и др.] ; ред. А. Н. Тихонов, Р. И. Хашимов. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 2 т.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Стиль речи	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художественный	Разговорный
Сфера использования	Научная, производственная, учебная и преподавательская деятельность	Законодательство; деловое, дипломатическое и другое официальное общение; международная документация, служебная и деловая переписка	Общественно-политическая деятельность, средства массовой информации (печать, телевидение, радио, Интернет)	Творческая деятельность автора и эстетическое познание мира, эстетическое развлечение адресата (искусство, художественная литература)	Повседневное общение; бытовая (неофициальная) обстановка
Цель речи	Фиксация знаний, доказательство их истинности; передача научной и учебной информации	Информирование, инструктирование, установление административно-правовых отношений	Сообщение информации; формирование общественного мнения; эмоциональное воздействие на адресата; побуждение к действию; агитация и реклама	Воздействие на воображение, чувства, эмоции и мысли адресата через образное моделирование мира	Общение (обмен мыслями, чувствами, информацией), установление межличностных контактов

Стиль речи	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художественный	Разговорный
Характерные стилевые черты	Объективность, строгая логичность изложения, доказательность, обобщённость	Относительная устойчивость, замкнутость, сжатость и компактность; точность, чёткость, стандартность форм, отсутствие выразительных языковых средств	Сочетание стандарта и экспрессивности, эмоциональность, тенденциозность в оценке общественных событий и социальных явлений, полемичность, стремление убедить адресата	Художественно-образное представление событий, действий, эмоций; словесная эмоциональность, выразительность; скрытая оценка изображаемого события, действия, переживания	Неофициальность, непринуждённость, непосредственность общения; опора на ситуацию; особая роль жестов, мимики, интонации
Жанры	Научная статья, научный доклад, монография, учебный текст, аннотация, реферат, диссертация, курсовая/дипломная работа и др.	Дипломатическая переписка; законодательные документы (конституция, устав); деловые бумаги (справка, заявление, протокол, приказ, договор), инструкция и др.	Статья, очерк, эссе, заметка, репортаж, фельетон, интервью, комментарий; беседа, аналитическое обозрение, журналистское расследование, выступление, дискуссия, дебаты и др.	Роман, повесть, рассказ; поэма, лирическое стихотворение, сонет, сказка, басня, ода; пьеса, драма, трагедия, комедия и др.	Беседа, частный разговор, просьба, спор, бытовой рассказ, частные письма, записки, извинение, комплимент, телефонный разговор и др.

Стиль речи	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Художественный	Разговорный
Характерные языковые особенности	Использование общенаучной, отраслевой и специальной научной терминологии, отвлечённой лексики, слов с интернациональными элементами; минимум выразительных средств; употребление глаголов-связок; указательных и определительных местоимений; употребление причастий, деепричастий; именных сказуемых, простых осложнённых и сложноподчинённых предложений и др.	Использование официальной лексики, специальных терминов, языковых штампов, клише, канцеляризмов; предельная обобщённость лексики; однозначность терминов; употребление аббревиатур; преобладание отглагольных существительных; производных предлогов; использование инфинитивных конструкций; преобладание условных придаточных и др.	Использование терминологии, называющей общественно значимые понятия; употребление книжной лексики активного и пассивного запаса, эмоционально-оценочной лексики, речевых клише и штампов; использование приёмов языковой игры, экспрессивных стилистических средств (аллюзий, фразеологизмов, метафор, аллегорий); употребление глаголов настоящего времени, форм повелительного наклонения, экспрессивных синтаксических конструкций (парцелляция, риторические вопросы и др.)	Языковое многообразие, стилистическая разнородность лексики; использование синонимов, антонимов, устаревших, просторечных, разговорных, диалектных слов и др.; широкое привлечение тропов (метафор, метонимий, перифраз и др.), стилистических приёмов (сравнений, антиitez и др.) и стилистических фигур; разнообразие синтаксических конструкций, в т. ч. экспрессивных, и мн. др.	Использование разговорной и просторечной лексики, слов обиходно-бытовой сферы, эмоционально-оценочных слов; слов-дублетов (<i>доллары/баксы</i>); слов-универбатов (<i>зачётка, курсач</i>); нарушение морфологических норм; использование междометий, обращений, частиц, вводных слов; преобладание простых, в т. ч. неполных, предложений, вопросительных и восклицательных; введение прямой речи; употребление повторов и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

ПЕРЕЧЕНЬ ГРАММАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

Общая квалификация

<i>что</i> ^{1 (И. п.)} – (это) <i>что</i> ^{2 (И. п.)}	Морфема – это наименьшая, далее неделимая часть слова, обладающая значением.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} было <i>чем</i> ^{2 (Тв. п.)}	Старославянский язык был древнейшим славянским языком.
<i>кто</i> ^{1 (И. п.)} – (это) <i>кто</i> ^{2 (И. п.)}	В. В. Виноградов – это известный литературовед и языковед-русист.
<i>кто</i> ^{1 (И. п.)} был <i>кем</i> ^{2 (Тв. п.)}	Л. В. Щерба был основателем Ленинградской (Петербургской) фонологической школы.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} является <i>чем</i> ^{2 (Тв. п.)}	По мнению В. В. Виноградова, центральным способом в русском словообразовании является морфологический способ.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} представляет собой <i>что</i> ^{2 (В. п.)}	Реферат-аннотация представляет собой сжатое описание содержания курсовой, дипломной или магистерской работы.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} выступает <i>чем</i> ^{2 (Т. п.)}	Словоформа выступает основной максимальной единицей морфологии и минимальной единицей синтаксиса.

Терминологическая квалификация

<i>что</i> ^{1 (В. п.)} называют <i>чем</i> ^{2 (Тв. п.)}	Упорядоченность русского языка называют грамматическим строем.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} называется <i>чем</i> ^{2 (Тв. п.)}	Аффикс, изменяющий только форму слова, называется формообразующим аффиксом.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} называется <i>каким</i> ^{1 (Т. п.)} [<i>чем</i>]	Разбор слова по составу называется морфемным разбором.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} получило название <i>чего</i> ^{2 (Р. п.)}	Процесс образования глаголов совершенного вида получил название перфективации.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} именуется <i>чем</i> ^{2 (Т. п.)}	Изменение спрягаемых форм именуется спряжением.

Назначение предмета

<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>служит для чего</i> ^{2 (Р. п.)}	Соединительная морфема служит для соединения компонентов сложного слова.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>служит чем</i> ^{2 (Т. п.)}	Положение языка (подъём и ряд) служит основанием для классификации гласных звуков.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>изучает что</i> ^{2 (В. п.)}	Словообразование изучает формально-смысловые отношения между новым словом и его производящей базой.

Характеристика состава предмета

<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>состоит из чего</i> ^{2 (Р. п.)}	Слово состоит из морфем.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>составляют что</i> ^{2 (В. п.)}	Все морфемы (кроме формообразующих) составляют основу.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>складывается из чего</i> ^{2 (Р. п.)}	Парадигма существительного складывается из словоформ единственного и множественного числа.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>образует что</i> ^{2 (В. п.)}	Флексии (окончания) образуют грамматические формы и выражают грамматические значения слов.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>содержит что</i> ^{2 (В. п.)}	Простые основы содержат в своём составе один корневой морф.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>включается во что</i> ^{2 (В. п.)}	Учение о частях речи как лексикограмматических классах слов включается в морфологию.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>входит в состав чего</i> ^{2 (Р. п.)}	Формы на основе одного грамматического значения в рамках морфологической категории входят в состав частной парадигмы.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>содержится в чём</i> ^{2 (И. п.)}	Два и более корневых морфа содержатся в сложных основах.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>делится на что</i> ^{2 (В. п.)}	Местоимения делятся на 9 особых семантических разрядов.

Выражение принадлежности субъекта к классу предметов

<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>принадлежит к чему</i> ^{2 (Д. п.)}	Глагол принадлежит к самостоятельным частям речи.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>относится к чему</i> ^{2 (Д. п.)}	Имя существительное относится к самостоятельным частям речи.

<i>что</i> ^{1 (И. н.)} <i>можно отнести к чему</i> ^{2 (Д. н.)}	В зависимости от окончаний глагола можно отнести к I и II спряжению.
--	--

Характеристика признака предмета, явления

<i>что</i> ^{1 (И. н.)} <i>является каким</i> ^{2 (Т. н.)}	Начальная форма глагола является неизменяемой.
--	--

Выражение изменения качества, состояния

<i>что</i> ^{1 (И. н.)} <i>стало чем</i> ^{2 (Т. н.)}	Иноязычные суффиксы и префиксы в русском языке стали активным деривационным средством, так как приобрели способность сочетаться с исконными основами.
---	---

<i>кто</i> ^{1 (И. н.)} <i>стал кем</i> ^{2 (Т. н.)}	И. А. Бодуэн де Куртенэ стал основоположником Казанской лингвистической школы.
--	--

<i>что</i> ^{1 (И. н.)} <i>стало каким</i> ^{2 (Т. н.)}	Ранее продуктивный суффикс <i>-ель</i> (<i>метель</i>) стал в современном русском языке непродуктивным.
---	---

Выражение применения

<i>что</i> ^{1 (И. н.)} <i>используется для чего</i> ^{2 (Р. н.)}	Предлоги используются для связи слов в словосочетании.
---	--

<i>что</i> ^{1 (В. н.)} <i>используют для чего</i> ^{2 (Р. н.)}	Знание лингвистических терминов используют для понимания специальных (филологических) текстов.
---	--

Условная квалификация

<i>что</i> ^{1 (И. н.)} <i>считается чем</i> ^{2 (Т. н.)}	Флексия считается формообразующим аффиксом.
---	---

Происхождение

<i>что</i> ^{1 (И. н.)} <i>восходит к чему</i> ^{2 (Д. н.)}	Термин <i>синтактика</i> восходит к греческому слову <i>syntaxis</i> 'построение'.
---	--

Причинно-следственные отношения

<i>что</i> ^{1 (И. н.)} <i>связано с чем</i> ^{2 (Т. н.)}	Грамматическое значение слова связано со значением формообразующих аффиксов.
---	--

<i>что</i> ^{1 (И. н.)} <i>зависит от чего</i> ^{2 (Р. н.)}	Наша картина мира зависит от нашего языка.
---	--

СОЗДАНИЕ ВТОРИЧНЫХ ТЕКСТОВ

Тезисы как способ записи прочитанного

В работе с книгой используются такие способы фиксации услышанного и прочитанного, как план, тезисы, выписки, конспект.

План – краткий последовательный перечень основных мыслей автора – является самой первой формой записи прочитанного. Он предшествует тезисам и конспекту – более сложным и содержательным формам записи. Составление плана помогает читателю определить круг вопросов, затронутых в произведении, установить связь между его частями и прочно овладеть материалом.

Однако план отражает лишь то, о чём сказано в произведении, а не то, что и как сказано, то есть не передаёт фактического содержания, а лишь скупое упоминает о нём. Поэтому план хорош, когда надо восстановить в памяти знакомый текст.

Выводы и обобщения, которые читатель выписывает в виде цитат или в собственной формулировке, если они имеют характер утверждения, называют **тезисами**.

Если в плане произведения мы только называем основные положения, то в тезисах раскрываем само содержание этих положений. Записать прочитанное в виде тезисов – значит записать **опорные мысли текста**. Разницу между планом и тезисами установить нетрудно: в плане мысль называется (ставьте всегда вопрос: о чём говорится?), в тезисах формулируется (что именно об этом говорится?).

Различают **два вида тезирования** – отбор авторских тезисов из текста и формулирование основных положений статьи или раздела книги собственными словами.

Тезисы формулируются по-разному: в сжатой форме, кратко, без разъяснений – простые тезисы; в развёрнутом виде, то есть с дополнительными утверждениями, – сложные тезисы. Тезисы содержат больше информации, чем пункты плана. Поэтому при осмыслении и запоминании текста составление тезисов помогает больше, чем составление плана.

Тезисы – один из наиболее сложных видов записи при чтении. Умение правильно их составлять даётся лишь упорными упражнениями и долговременной практикой. Тезисы полнее всего позволяют обобщить материал, передать его суть в кратких формулировках, облегчают работу над докладами, сообщениями, рефератами, то есть применяются, когда надо дать представление о сути проблемы.

Тезисы составляются при повторном чтении. Для этого с помощью плана разбивают текст на ряд отрывков и находят в каждом из них главное, выделяют его. Затем, хорошо продумав выделенное, уяснив его суть, формулируют тезисы. Умело составленные тезисы вытекают один из другого. Тезисы непременно следует нумеровать – так сохраняется, фиксируется логика авторских суждений. При записи их в тетрадь стоит пропускать строку, отделяя один тезис от другого, – так облегчается пользование ими.

По А. Семенюк

Реферирование

Работа с книгой требует умения не только разобраться в содержании, отобрать существенное, основное, но и оценить прочитанное, сделать необходимые выводы. Формируются эти умения в процессе работы над рефератом.

Реферат – это краткое изложение в письменном виде или в форме публичного выступления содержания книги, статьи, результатов изучения какой-либо проблемы, итогов научной работы. Рефератом называют также доклад на определённую тему, включающий обзор соответствующих литературных источников.

Подготовка реферата включает такие этапы, как сбор материала, написание текста реферата. Сбор материала предусматривает конспектирование литературных источников по данной проблеме, выписывание необходимых цитат, организацию полученной информации.

Работая с источником, нужно прежде всего настроить себя, дать себе целевую установку: изучить по книге (статье) тот или иной вопрос, который нужно осветить; критически проанализировать содержание источника; проверить, совпадает ли ваша оценка обозначенной проблемы с мнением автора, других авторитетных людей; выбрать для реферата наиболее яркие факты, примеры, интересные положения и др. Подобная установка помогает более целенаправленно работать с источником и прежде всего определить вид чтения: подробное, выборочное или комбинированное. Во время подробного чтения источник прочитывается полностью, от начала до конца, без каких-либо пропусков. Выборочное чтение предполагает изучение не всей книги, а лишь отдельных её разделов, параграфов. Комбинированное чтение – это подробное чтение одних частей книги и выборочное – других.

После того как материал собран, его перечитывают и формулируют окончательный план, на основе которого составляют текст реферата. При необходимости проводится дополнительный сбор материала, чтобы каждый пункт плана был раскрыт полнее.

План реферата, как правило, состоит из трёх частей: введения, основной части и заключения. Во введении отмечается актуальность темы, место данной проблемы среди других, связанных с нею вопросов; раскрывается история вопроса; указывается, что не решено, а только решается современной наукой. В то же время введение может содержать краткий обзор используемой в реферате литературы. В основной части реферата должны быть представлены в обобщённой форме основные положения реферируемой литературы по проблеме. В заключительной части формулируются общие выводы из всего сказанного, показывается, какие вопросы удалось рассмотреть, намечается перспектива дальнейшей работы.

Важно, чтобы реферат был правильно оформлен. На титульном листе указывается, где выполнена работа, тема реферата, фамилия и имя автора, год написания, фамилия руководителя работы. Реферат должен быть аккуратно написанным или отпечатанным. Текст пишут только с одной стороны листа, слева оставляют поля. Иллюстративный материал (диаграммы, чертежи, схемы) может быть включён в текст или выполнен на отдельных листах. Ссылки на цитируемую или упоминаемую литературу оформляются по-разному: в виде сноски в конце страницы или в скобках после процитированного высказывания. В конце реферата, как правило, приводится список литературы, которую использовал автор при написании реферата.

По Н. А. Пашковской, В. А. Корсакову

ТЕКСТЫ ДЛЯ РЕФЕРИРОВАНИЯ

Вариант 1

Функциональный стиль – это исторически сложившаяся и общественно осознанная разновидность литературного языка (его подсистема), функционирующая в определённой сфере человеческой деятельности и общения, создаваемая особенностями употребления в этой сфере языковых средств и их специфической организацией. Такое определение стиля даётся в работах В. В. Виноградова, Б. Н. Головина, О. Б. Сиротининой, М. Н. Кожинной и др.

Понятие о стиле (или слоге) как особом качестве речи зародилось в античной поэтике и риторике (греч. *stylos* ‘заострённая с одного конца палочка, которой писали на восковых дощечках; другой конец палочки имел форму лопатки – им разравнивали воск, стирая написанное’). Древние говорили: «Поворачивай стило!», что означало в прямом смысле ‘стирай написанное’, а в переносном – ‘работай над слогом, обдумывай написанное’. С развитием науки о языке представления учёных о том, что такое стиль, менялись. Противоречивые мнения по данному вопросу высказываются современными учёными. Однако общим является признание функциональной природы стилей, их связи с определённой сферой речевого общения и видами человеческой деятельности, понимание стиля как исторически сложившейся и общественно осознанной совокупности приёмов употребления, отбора и сочетания единиц языка.

В основе классификации стилей лежат экстралингвистические факторы: сфера применения языка, обусловленная ею тематика и цели общения. Сферы применения языка соотносятся с видами деятельности человека, соответствующими формам общественного сознания (наука, право, политика, искусство). Традиционными и социально значимыми сферами деятельности считаются: научная, деловая (административно-правовая), общественно-политическая, художественная. Соответственно им выделяются и стили официальной речи (книжные): научный, официально-деловой, публицистический, литературно-художественный (художественный). Им противопоставлен стиль неофициальной речи – разговорно-бытовой (разговорный), экстралингвистической основой которого является сфера бытовых отношений и общения (быт как область отношений людей вне их непосредственной производственной и общественно-политической деятельности).

Сферы применения языка в значительной мере влияют на тематику и содержание высказывания. Каждая из них имеет свои актуальные темы.

Например, в научной сфере обсуждаются прежде всего проблемы научного познания мира, в сфере бытовых отношений – бытовые вопросы. Однако в разных сферах может обсуждаться одна и та же тема, но цели преследуются неодинаковые, вследствие чего высказывания различаются по содержанию. Ещё В. Г. Белинский отмечал: «Философ говорит силлогизмами, поэт – образами, картинами; а говорят оба одно и то же... Один доказывает, другой показывает, и оба убеждают, только один – логическими доводами, другой – картинами».

Нередко классификацию функциональных стилей связывают с функциями языка, понимаемыми как определённые цели коммуникации. Так, известна классификация стилей на основе трёх функций языка: общения, сообщения и воздействия. Функции общения наиболее соответствует разговорный стиль, сообщения – научный и официально-деловой, воздействия – публицистический и литературно-художественный.

Сфера применения языка, тематика и цели высказывания определяют существенные признаки стиля, его основные стилеобразующие черты. Для научного стиля – это обобщённо-отвлечённый характер изложения и подчёркнутая логичность; для официально-делового – предписывающе-долженствующий характер речи и точность, не допускающая разночтения; для разговорного – непринуждённость, непосредственность и неподготовленность общения и т. д.

Стилеобразующие факторы обуславливают особенности функционирования языковых средств в том или ином стиле, их специфическую организацию.

По Т. П. Плещенко, Н. В. Федотовой, Р. В. Четет

Вариант 2

Языковые единицы, кроме основного значения (денотации), могут иметь дополнительные семантические или стилистические значения и окраску (стилистические коннотации), ограничивающие возможности употребления данной единицы языка определёнными сферами и условиями общения.

Различаются эмоционально-экспрессивные (оценочные) и функционально-стилевые разновидности стилистических коннотаций.

Эмоционально-экспрессивные коннотации связаны с выражением отношения к предмету (в широком смысле этого слова), его оценкой: *зайчишка, веточка, старушонка, директорша, лиса, заяц, медведь* – о человеке, *грандиозный, грядущий, труженик, административно-бюрократическая система*.

Языковые средства с эмоционально-экспрессивной окраской разделяются на мелиоративные, выражающие положительное отношение (поло-

жительную оценку) к высказываемому (*энтузиаст, восхитительный, несгибаемый, одухотворённый*), и пейоративные, выражающие отрицательное отношение (*главарь, примиренчество, белоручка, раболепный, потворствовать, кичиться*).

Среди положительных окрасок выделяются возвышенная, торжественная, риторическая (*нерушимый, беззаветный, держава, чаяния, водрузить*), одобрительная (*изумительный, великолепный, чудесный*), ласкательная (*доченька, голубонька, барашек*) и др., среди отрицательных – пренебрежительная (*брехун, аптекарша, врачиха, болтун, замухрышка, стадо баранов, уставиться как баран на новые ворота*), презрительная (*анонимка, базарная баба*), неодобрительная (*лежебока, брюзга, тащить*), ироническая (*убить бобра ‘обмануться в расчётах’, пролить бальзам на что-либо, калиф на час*), бранная (*аферистка, гад, гадюка – о человеке, бюрократ, проходимец*) и др.

Функционально-стилевые коннотации обусловлены преимущественным употреблением языковой единицы в какой-то определённой сфере общения. Традиционно языковые средства с функционально-стилевой окраской в русском литературном языке разделяются на книжные (*отчизна, интеллект, уведомление, чрезмерный, крайне, весьма, читающий, ахиллеса пята*) и разговорные (*читалка, дружище, ехидный, балагурить, понарасказывать, поставить на ноги, грамм – в родительном падеже мн. ч., в отпуску*).

Разговорные единицы употребляются преимущественно в устной речи, в непринуждённом бытовом общении. Использование их в письменной речи ограничивается художественной литературой и публицистикой и имеет определённые художественно-выразительные цели – создание словесного портрета, реалистическое изображение быта той или иной социальной среды, достижение комического эффекта и т. д. В научной литературе, в официально-деловых документах подобные единицы неуместны. К разговорным близки просторечные языковые средства, частью стоящие на грани литературного употребления, частью представляющие собой нелитературные языковые единицы: *проныра, пустомеля, брехня, калякать, бахвалиться, валять дурака, словно варом обдать, звóнят, магазин*.

К книжным относятся стилистически ограниченные и закреплённые в своём употреблении языковые единицы, встречающиеся преимущественно в письменной речи, но не характерные для повседневной бытовой речи, непринуждённого разговора. Они используются в научной литературе, публицистических произведениях, официально-деловых документах, а также в художественной литературе. Среди книжных языковых единиц выделяются общекнижные, функционально-стилевая окраска которых обнаруживается лишь при употреблении в сфере обиходно-бытового общения (в разговорной речи): *истина, начинание, аналогия, аспект, ибо, весьма, быть*

в отпуске, килограммов, и единицы, имеющие окраску одного какого-либо стиля: *санкция, правопорядок, ответчик, истец, возложить ответственность, податель сего, согласно постановлению* (официально-деловой), *аномалия, окисление, вектор, гипотенуза, диалектология, орфоэпия* (научный), *авангард, агрессия, интервью, пресловутый, захватнический, оказать поддержку, прибыть с официальным визитом* (публицистический).

Ряд книжных слов имеет поэтическую окраску: *ланины, очи, муза, дубрава, скорбь, кумир, кручина, дивный, лучезарный, лелеять, изведать, воистину, сыны Отечества* и др. Они употребляются чаще всего в стихотворных произведениях, художественной прозе и публицистике, например: *Все страдания, вся скорбь души человеческой слышались в них [звуках скрипки]* (Гончаров); *Вдруг ему почудилось, что в воздухе над его головою раздались какие-то дивные, торжественные звуки* (Тургенев).

По Т. П. Плещенко, Н. В. Федотовой, Р. В. Четет

Вариант 3

Стилистическая окраска часто бывает двуплановой, то есть указывает не только на сферу употребления языковой единицы, но и на её эмоционально-экспрессивный и оценочный характер. Разговорные языковые средства могут выражать фамильярность, презрение, ласку, пренебрежение и т. д., книжные – торжественность, приподнятость, поэтичность и т. п., например: *балбес* (разг. и презр.), *базарная работа* (разг. и пренебр.), *спрятаться в кусты* (разг. и ирон.), *педант* (книжн. и неодобр.), *форум* (книжн. и торж.). Однако не все языковые элементы, закреплённые в функционально-стилевом отношении, обладают эмоционально-экспрессивной окраской. Так, научные термины и официально-деловая лексика не имеют эмоционально-экспрессивной окраски: *анестезия, гипертония, арифмометр, вектор, молекула, аффиксация; квартиросъёмщик, расследование, правопорядок, санкция* и т. д. Лишены эмоционально-экспрессивной окраски и некоторые разговорные слова: *прогрессивка, пятак, читалка, нынешний, мигом, по-свойски, вроде, навряд ли* и т. д., разговорные и книжные или нейтральные грамматические формы: *отпуски – отпуски, кусок сахара – сахару, граммов – грамм* и др.

Стилистические коннотации наиболее детально описаны на лексическом уровне. Однако они характерны и для языковых единиц других уровней. Так, словообразовательная система современного русского языка располагает многочисленными суффиксами и префиксами субъективной оценки (эмоционально-экспрессивными): *-ок/-ек/-ёк: сучок, пенёк; -очек/-ёчек: дружок, пенёчек; -оньк/-еньк: хорошенький, маленький; -ищ(а/е): грязища, ручища, силища; -ун: болтун, драчун; -ак(а): зевака, кривляка, гуляка* и др. Многие аффиксы придают словам функционально-стилевую окраску.

Например, оттенок разговорности вносят суффиксы *-к(а)*: *моторка, перловка, промывка*; *-ик, -ник*: *вечерник, глазник*. Разговорной (или просторечной) и яркой эмоционально-экспрессивной окраской обладают имена существительные на *-ть(е), -нь(е), -от(а), -н(я), -отн(я), -ш(а)*: *житьё, беганье, беготня, возня, кассирша*. Книжную окраску имеют глаголы с суффиксами *-ирова-, -изирова-*: *дебатировать, стимулировать, интенсифицировать, военизировать, фетишизировать*, а также соответствующие существительные на *-ирование, -изирование*, прилагательные и причастия на *-ированный, -изированный*; образования с префиксами *со-, низ-, из-, воз-* и др.: *сопричастность, содружество, возвеличить, низвергнуть, изведать*; с суффиксами *-ость*: *мощность, договорённость, ирреальность*; *-ация*: *мелиорация, акклиматизация*; *-ит*: *бронхит, гайморит, фарингит*.

В области морфологии, в отличие от лексики и словообразования, значительно меньше единиц со стилистической коннотацией. Морфологические формы и категории стилистически маркированы только при наличии вариантов, например, формы именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского рода (*договоры – договорá, лекторы – лектора, слесари – слесаря*), формы родительного падежа единственного числа существительных мужского рода с вещественным значением (*кусоч сыра – сыру, ложка мёда – мёду*), краткие и полные формы имён прилагательных (*талантливый – талантлив, глупый – глуп, справедливый – справедлив*), формы степеней сравнения прилагательных (*более высокий – выше, самый интересный – интереснейший*) и др.

Что касается синтаксических конструкций, то все они имеют ту или иную функционально-стилевую или эмоционально-экспрессивную окраску.

По Т. П. Плещенко, Н. В. Федотовой, Р. В. Четет

Вариант 4

В современной лингвистике термин *норма* понимается в двух значениях: нормой называют, во-первых, общепринятое употребление разнообразных языковых средств, регулярно повторяющееся в речи говорящих (воспроизводимое говорящими), во-вторых, предписания, правила, указания к употреблению, зафиксированные учебниками, словарями, справочниками.

В исследованиях по культуре речи, стилистике, современному русскому языку можно найти несколько определений нормы. Например, у С. И. Ожегова сказано: «Норма – это совокупность наиболее пригодных (“правильных”, “предпочитаемых”) для обслуживания общества средств языка, складывающаяся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа сосуществующих, наличествующих, образуемых вновь или извлекаемых

из пассивного запаса прошлого в процессе социальной, в широком смысле, оценки этих элементов». В энциклопедии «Русский язык» читаем: «Норма (языковая), норма литературная – принятые в общественно-речевой практике образованных людей правила произношения, грамматические и другие языковые средства, правила словоупотребления».

Широкое распространение получило определение: «...норма – это существующие в данное время в данном языковом коллективе и обязательные для всех членов коллектива языковые единицы и закономерности их употребления, причём эти обязательные единицы могут либо быть единственно возможными, либо выступать в виде сосуществующих в пределах литературного языка вариантов».

Ю. Н. Караулов обращает внимание ещё на один аспект при определении нормы: «Норма, учитывающая как системный, так и эволюционный аспекты языка, невозможна без третьей координаты – личностной, то есть языкового сознания».

Для того чтобы признать то или иное явление нормативным, необходимы (по меньшей мере!) следующие условия: 1) регулярная употребляемость (воспроизводимость) данного способа выражения; 2) соответствие этого способа выражения возможностям системы литературного языка (с учётом её исторической перестройки); 3) общественное одобрение регулярно воспроизводимого способа выражения (причём роль судьи в этом случае выпадает на долю писателей, учёных, образованной части общества).

Приведённые определения касаются языковой нормы. Однако если мы признаём дихотомию язык – речь, то необходимо говорить и о речевой норме. Понятие речевой нормы тесно связано с понятием функционального стиля. Если языковые нормы едины для литературного языка в целом, они объединяют все нормативные единицы независимо от специфики их функционирования, то речевые нормы устанавливают закономерности употребления языковых средств в том или ином функциональном стиле и его разновидностях. Это – функционально-стилевые нормы, их можно определить как обязательные в данное время закономерности отбора и организации языковых средств в зависимости от ситуации, целей и задач общения, от характера высказывания. Например, с точки зрения языковой нормы правильными считаются формы *в отпуске – в отпуску; дверьми – дверями; читающий ученик – ученик, который читает; Маша красива – Маша красивая* и т. п., однако выбор той или иной конкретной формы, того или иного слова зависит от речевых норм, от коммуникативной целесообразности.

По Т. П. Плещенко, Н. В. Федотовой, Р. В. Чечет

Вариант 5

Морфология, будучи одним из разделов грамматики, тесно соприкасается с другими лингвистическими дисциплинами.

Отношение к лексике предопределено тем, что, с одной стороны, грамматические значения и грамматические категории, выделенные в качестве особых языковых сущностей, проявляются только в конкретных словоформах, к примеру, грамматический мужской род может быть представлен как род определённых существительных (*берег, карандаш, конь*), прилагательных (*красный, добрый, медный*), глаголов (*читал, говорил, краснел*). С другой стороны, морфологические формы являются языковым средством интерпретации лексической семантики, которая вне этого объяснения реально не существует. *Чёрный, чернеть, чернота* называют один и тот же реальный признак, обозначенный корневой морфемой *-черн-*. Но сама эта морфема не является словом. Словом она становится только будучи оформленной как прилагательное, глагол или существительное.

Связь между морфологией и лексикой взаимная. Лексическое значение слова может влиять как на формообразование лексемы, так и на реализацию определённых грамматических значений морфологических форм. Например, вещественные существительные (*молоко, сливки*) в русском языке обычно не изменяются по числам; предложный падеж отвлечённых существительных не может иметь значение места; глаголы, называющие не охарактеризованные во времени отношения (*принадлежать*), являются одновидовыми.

Особенно тесно морфология соприкасается со словообразованием. И дело не только в том, что не всегда можно чётко разграничить морфологические и словообразовательные значения. Словообразование, включающее в себя морфемистику, морфонологию и способы образования слов, также изучает особенности слов, мотивированные характером морфем. Морфемная структура большинства производных слов, образованных с участием суффикса, предопределяет для лексемы модель словоизменения. Так, производные глаголы на *-и(ть)* (*бомб-и-ть, утюж-и-ть*) относятся ко второму спряжению, существительные на *-ость* (*нежн-ость-□, погрешн-ость-□*) изменяются по третьему склонению, а прилагательные, образованные суффиксами *-ин-, -ов-* (*мам-ин-□, отц-ов-□*), имеют смешанную парадигму и т. д. Морфемно-словообразовательная структура слов неразрывно связана с образцами спряжения и склонения.

Связь морфологии с синтаксисом очевидна. Морфологию нередко (и в какой-то мере справедливо) называют служанкой синтаксиса, так как формы, изучаемые в морфологии, предназначены для построения правильных высказываний, и только в структуре предложений они реализуют заложенные в них языковые свойства. Зависимость морфологии

от синтаксиса проявляется и при выделении частей речи, особенно когда речь идёт о неизменяемых лексемах.

Синтаксический признак в частеречной классификации оказывается наиболее универсальным.

Синтаксис нередко становится опорой при решении морфологических проблем, особенно там, где выражение грамматического значения дублируется в синтаксических связях. Так, на основе согласования грамматический род и грамматическое число можно приписать неизменяемым существительным, точно так же через синтаксис подобные слова наделяются падежными значениями.

В то же время структурные особенности русского предложения зависят от морфологических характеристик слова. Одно из типологических свойств нашего предложения, относительно свободный порядок слов, объясняется прежде всего словоизменением, формальным приспособлением словоформ друг к другу.

По А. А. Камыниной

Вариант 6

Морфологические признаки слова бывают формальными (типы склонения существительных и прилагательных, типы спряжения глагола) или формально-смысловыми.

Обязательные формально-смысловые признаки слова и грамматических форм слова принято называть морфологическими категориями. Под морфологической категорией понимается проявляемое во всех словах и словоформах той или иной части речи единство грамматического значения и его грамматических формальных показателей.

Не любой морфологический признак может быть отнесён к разряду категорий. Например, в глагольной форме *читайте* выражен целый ряд морфологических признаков, при этом отнесённость глагола к I спряжению – это его чисто формальный морфологический показатель; другие признаки данного глагола являются формально-смысловыми (категориальными). Для рассматриваемого глагола нужно учитывать целый ряд морфологических категорий: вид (несовершенный), залог (действительный), наклонение (повелительное), лицо (2-е) и число (множественное).

Морфологические признаки являются постоянными (классификационными) или переменными (словоизменительными).

Например, вид глагола является его постоянным морфологическим признаком (классификационной морфологической категорией), так как глагол по видам не изменяется и в любой своей форме принадлежит к одному и тому же виду – совершенному (*сказать, сказал, скажи, сказавший*) или несовершенному (*говорить, говорил, говори, говоривший*). Такими же явля-

ются признаки грамматического рода и одушевлённости/неодушевленности существительных.

У переменных морфологических признаков слова (то есть у словоизменяемых категорий) совсем иная природа: разные грамматические формы одного слова могут выражать различные значения одной и той же словоизменяемой категории.

Например, наклонение – это словоизменяемая категория глагола, так как формы одной и той же лексемы могут выражать значения разных наклонений: *идем, идите, или бы*. Словоизменяемыми категориями глагола являются также время, лицо, число. Для существительных словоизменяемыми категориями являются падеж и число.

По Е. В. Клобукову

Вариант 7

Современное учение о частях речи формировалось в течение длительного времени и имеет традиции. Русские языковеды внесли большой вклад в разработку общей теории частей речи, создав грамматическое учение, правильно отражающее систему морфологических классов слов в русском языке.

В русском языкознании учение о частях речи возникло под влиянием античных грамматик. Однако уже в первых русских грамматиках содержатся поиски путей совершенствования этого учения, чтобы оно лучше отражало особенности русского языка. Впервые на обширном материале русского языка части речи были подвергнуты глубокому анализу в «Российской грамматике» (1755) М. В. Ломоносова. Он выделял 8 частей речи: имя, местоимение, глагол, причастие, наречие, предлог, союз и «междуметие».

А. Х. Востоков, развивая учение предшественника, в самостоятельную часть речи выделил в «Русской грамматике» (1831) имена прилагательные (в грамматике М. В. Ломоносова они составляли с существительными единый класс имён). А. Х. Востоков вывел из состава частей речи причастия, которые он рассматривал как особый разряд прилагательных...

В «Филологических наблюдениях над составом русского языка» Г. П. Павского (1841–1842) содержатся ценные соображения о грамматической природе глагола, местоимений и других частей речи. Филолог обосновал грамматическую самостоятельность имён числительных.

В становлении учения о частях речи важное место занимает «Опыт исторической грамматики русского языка» (1858) Ф. И. Буслаева, «Из записок по русской грамматике» (т. II, 1888) А. А. Потебни. Справедливо критикуя Ф. И. Буслаева, который относил местоимения и числительные к служебным словам, А. А. Потебня глубоко раскрывает грамматическую сущность этих частей речи.

Существенный вклад в учение о частях речи внесли Ф. Ф. Фортунатов, А. А. Шахматов, А. М. Пешковский, Л. В. Щерба, В. В. Виноградов и др.

Опираясь в основном на формальные показатели, Ф. Ф. Фортунатов в составе частей речи выделял полные слова (глаголы, существительные, прилагательные, инфинитив, причастие, наречие, деепричастие), которые он делил на спрягаемые, склоняемые и несклоняемые; частичные слова (предлоги, союзы, связки, частицы, модальные слова), междометия («Сравнительное языковедение», 1901–1902).

Подробно охарактеризовал все классы слов в «Синтаксисе русского языка» (1941) А. А. Шахматов, который считал, что части речи проявляют себя лишь в синтаксисе. Лингвист различал слова знаменательные (существительные, прилагательные, глагол, наречие), незнаменательные (местоимения, числительные, местоименные наречия), служебные слова (предлоги, союзы, частицы, связки, префиксы), междометия. В системе частей речи этого автора очень широко очерчены границы наречий. В эту часть речи включены модальные слова, слова категории состояния и даже отдельные междометия.

В уточнении состава частей речи и разработке принципов их классификации большая заслуга принадлежит Л. В. Щербе. Свои взгляды на части речи он изложил в статье «О частях речи» (1928). При характеристике частей речи учитывал как лексические значения, так и грамматические свойства слов. Опираясь на совокупность лексических и грамматических показателей, он предложил выделить в особую часть речи слова категории состояния. По мнению Л. В. Щербы, самостоятельную часть речи составляет и связка (*быть*).

Исключительно важную роль в формировании современных представлений о частях речи, определении их границ сыграли исследования В. В. Виноградова, особенно его книга «Русский язык» (1947). Усилиями учёного в современном языкознании утвердился комплексный подход к распределению слов по частям речи, к характеристике частей речи.

В. В. Виноградов выделяет четыре основные «грамматико-семантические категории слов»: 1) слова-названия (имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, наречие, категория состояния), к ним примыкают местоимения; 2) связочные, то есть служебные, слова (частицы-связки, предлоги, союзы); 3) модальные слова; 4) междометия. В названной книге впервые включены в систему частей речи и охарактеризованы лексико-грамматические разряды слов категории состояния и модальные слова.

По А. Н. Тихонову

Вариант 8

Под термином «неопределённо-количественные слова» принято понимать слова *мало (немало), много (немного), сколько (несколько), столько*. Отнесение их к той или иной части речи вызывает споры. В. В. Виноградов называет их «неопределённо-количественными именами числительными», А. Н. Гвоздев – «неопределёнными числительными». В академической грамматике 1953 года они отнесены к числительным.

Существует и другое мнение: слова *мало (немало), много (немного)* являются наречиями, а слова *сколько (несколько), столько* – местоимениями. Целесообразность такого понимания приведённых слов подтверждают их лексические и грамматические особенности.

Слова *мало (немало), много (немного)* сочетаются со всеми разрядами существительных; ср.: *мало (много) тетрадей, ручек, времени, соли, опилок, радости, молодёжи*. Нет разряда числительных, которые имели бы такую неограниченную сочетаемость.

Слова *мало (немало), много (немного)* не обладают основным свойством количественных числительных: они не способны выражать точное количество предметов, не имеют счётно-числового значения. Наоборот, в них ярко выражены признаки наречий: 1) способность определять глагол (*мало занимаешься, много рисует, немного подумайте, немало потрудились*); 2) наличие форм сравнительной степени (ср.: *много читай – больше читай, мало рисуешь – меньше рисуй*); 3) наличие форм субъективной оценки (*немного потерпи – немножко потерпи, мало времени – маловато времени*); 4) способность сочетаться с наречиями степени (*очень мало, очень много работаешь*); 5) отсутствие падежных форм.

Не относятся к числительным и слова *сколько (несколько), столько*. Они обладают местоименными (обобщённо-указательными) значениями: *сколько* – вопросительно-относительное, *несколько* – неопределённое, а *столько* – указательное местоимение. В отличие от числительных они образуют формы оценки (*столечко, сколечко*), могут сочетаться с отвлечёнными существительными (*столько счастья, внимания, терпения; сколько печали, труда, находчивости* и т. п.).

По А. Н. Тихонову

Вариант 9

Отдельные безлично-предикативные слова с формой существительных, а также прилагательных и наречий на *-о* обратили на себя внимание языковедов ещё в первой половине XIX века. Уже Н. Ф. Кошанский, А. Х. Востоков, Ф. И. Буслаев понимали, что такие слова, как *жаль, лень, (не)льзя, стыдно, совестно* и т. п., не могут быть отнесены ни к существительным, ни к кратким прилагательным, ни к наречиям. Чувствуя специ-

фику их лексического значения, а также учитывая их неизменяемость по падежам, свойственное им значение времени и употребление исключительно или преимущественно в функции сказуемого, лингвисты причисляли их обычно к глаголу. Так, например, Н. Ф. Кошанский слова *жаль*, *жалко*, *стыдно*, *совестно* относил к безличным глаголам. А. Х. Востоков в своей «Русской грамматике» к категории глагола присоединил и краткие прилагательные, не имеющие соответствующих полных, – *рад*, *готов*, *горазд*. Ф. И. Буслаев, несмотря на то что не поддержал во многом точку зрения А. Х. Востокова, такие слова, как *жаль*, *лень*, считал тоже безличными глаголами.

А. А. Шахматов формы *стало жаль*, *становилось хуже*, *совестно стало* и т. п. считал спрягаемыми и называл предикативными наречиями.

Впервые вопрос о категории состояния как особой части речи поставил Л. В. Щерба в работе «О частях речи в русском языке» (1928). Он отметил, что такие слова, как *нельзя*, *можно*, *пора*, *жаль*, *холодно*, *светло*, *весело* и т. д., «употребляются со связкой и функционируют как сказуемое безличных предложений», показал их отличие от наречий и прилагательных. Так как указанные слова служат для выражения состояния (которое, однако, отличается «от такого же состояния, но представляемого как действие»: *становится холодно* – *холодает*, *морозно* – *морозит* и т. д.), Л. В. Щерба предложил назвать их «категорией состояния». В качестве их формальных признаков он отметил неизменяемость и употребление со связкой.

Подробно описал категорию состояния и без колебания выделил её в самостоятельную часть речи В. В. Виноградов. В дальнейшем категория состояния разрабатывалась в трудах Н. С. Поспелова, Е. М. Галкиной-Федорук, В. В. Бабайцевой и др.

Однако категорию состояния как самостоятельную часть речи признают не все учёные. В. Н. Мигирин рассматривает эти слова как бессубъектные прилагательные. А. Б. Шапиро, В. А. Трофимов, авторы академической грамматики 1970 года относят их к наречиям. В составе этой части речи они выделяются обычно в особый разряд как предикативные (или безлично-предикативные) наречия. Таким образом, в составе наречий неправомерно появляются особые слова с нехарактерными для наречий лексико-семантическими, грамматическими свойствами и синтаксическими признаками.

Большинство же современных учёных категорию состояния вполне обоснованно считают самостоятельной частью речи.

По А. Н. Тихонову

Вариант 10

В трудах А. Х. Востокова, Н. И. Греча, И. И. Давыдова, А. А. Шахматова, В. А. Богородицкого и других видных русских языковедов модальные слова включались обычно в наречия. Так, А. Х. Востоков выделял утвердительные (*действительно, истинно* и др.) и предположительные наречия (*может быть, никак* и др.). А. А. Шахматов относил к наречиям слова типа *небось, знать, мол* и др. Модальные слова он связывал с выражением значений предположительного наклонения. По его мнению, слова типа *кажется, вероятно, едва, может быть* и т. п., сочетаясь с формами изъявительного наклонения, образуют предположительное наклонение: *Он едва не ударил меня; Я едва ли завтра уеду.*

Однако в дальнейшем была замечена необычность таких «наречий»: в предложении они грамматически изолированы от остальных слов. В связи с этим Д. Н. Овсяннико-Куликовский попытался охарактеризовать их как «вводные наречия».

И. И. Мещанинов справедливо писал о модальных словах: «Неизменяемостью формы они, до известной степени, сближаются, с одной стороны, с наречиями, а с другой – с категорию состояния, – резко в то же время отличаясь и от тех и от других своею... синтаксической функцией».

Учитывая особое категориальное значение и специфические грамматические функции, модальные слова впервые выделил в самостоятельную часть речи В. В. Виноградов. Однако, на наш взгляд, он слишком широко очертил круг модальных слов, отнеся к ним, кроме собственно модальных слов: 1) слова и обороты, выражающие чужую речь (*по слухам, по выражению такого-то, говорят* и т. п.), 2) слова, содержащие оценку стиля, способа выражения (*буквально, короче говоря* и т. п.), 3) слова, обозначающие эмоциональную реакцию на сообщаемое (*не в обиду будь сказано, к сожалению, слава богу, чёрт возьми* и т. п.), 4) слова, характеризующие связь мыслей или их последовательность в процессе сообщения (*например, кроме того, во-вторых* и др.) и т. п. Большинство таких слов считал модальными и А. Н. Гвоздев.

Отнесение подобных образований к модальным словам вызвало справедливое возражение. Е. М. Галкина-Федорук писала, что перечисленные разряды слов характеризуют высказывание безотносительно к его достоверности и потому не могут быть включены в состав модальных слов. Нет необходимости расширять понятие модальности как устанавливаемое говорящим отношение содержания высказывания к действительности.

Разногласия в характеристике модальных слов объясняются главным образом тем, что они ещё недостаточно исследованы. Семантическая и синтаксическая природа модальных слов, пути перехода форм различных типов слов в модальные слова нуждаются в тщательном изучении.

По А. Н. Тихонову

Вариант 11

Предлоги – служебные слова, выражающие в сочетании с косвенными падежами существительных (а также субстантивированных прилагательных, местоимений и числительных) различные отношения между формами имени и другими словами в предложении. Уточняя, дополняя и делая более разнообразными значения косвенных падежей, предлоги не играют в предложении самостоятельной роли и поэтому членами предложения не являются. Значение предлогов выявляется только в сочетании с падежными формами.

По морфологическому составу различаются предлоги непроеводные и производные. Непроизводные, так называемые первообразные, предлоги не могут быть соотнесены по образованию с какой-либо частью речи: *в, с, к, о, у, на, за, от* и др. Разновидностью этих предлогов являются сращённые (сложные) предлоги: *из-за, из-под* и др.

Производные предлоги связаны происхождением с другими частями речи.

Наречными являются предлоги, генетически связанные с наречиями: *вблизи, внутри, впереди, позади* и др. Неизменяемые слова типа *вблизи, вокруг, около* и подобные могут употребляться самостоятельно (вне связи с именем), то есть выступать в качестве наречий, но в сочетании с существительными такие слова получают значение предлогов; сравните: *Ходить вокруг да около* (наречия); *Было поздно, около полуночи* (предлог). Некоторые из таких слов в современном русском языке уже не употребляются в качестве наречий: *вопреки, кроме, среди, близ*.

По сравнению с непроеводными предлогами наречные предлоги имеют гораздо более узкое и определённое значение (сравните: *у города и вблизи города*). Наречные предлоги, соотносительные с обстоятельственными наречиями, в большинстве сочетаются с родительным падежом, за исключением предлогов *вопреки, вслед, навстречу, наперекор*, сочетающихся с дательным падежом. Предлоги, связанные с качественными наречиями, обладают различным управлением: *относительно, касательно* – управляют родительным падежом; *подобно, согласно, соответственно* и др. – дательным падежом.

Отыменные предлоги представляют собой результат перехода существительных в состав предлогов (непосредственно или через посредство наречий). Чаще всего это бывшие имена существительные с предлогами: *ввиду, вследствие, наподобие* и др.: *У многих русских рек, наподобие Волги, один берег горный, другой луговой; Вследствие какой-то задержки в пути лошади отстали.*

Отыменные предлоги типа *путём, посредством* являются образованиями из форм творительного падежа существительного. Среди отымен-

ных предлогов выделяются предложные сочетания: *в течение, в продолжение, в отношении, в деле, в силу, в отличие от* и др.: **В продолжение** всего лета он раза два-три в неделю приезжал к нам; **В силу** своего движения на север, в бассейн Оки, вятичи оказались в ближайшем соседстве и в тесном сожительстве с севернорусами.

Отглагольные предлоги генетически связаны с деепричастиями: *благодаря, несмотря (на), невзирая (на), включая, исключая, спустя, начиная (с), кончая* и др.: *На берегу, **несмотря на** сумерки, можно было разглядеть красные рубахи.*

Значения предлогов очень разнообразны и сложны и выявляются лишь в сочетании с падежной формой. Они могут выражать: пространственные отношения: *отдохнуть в Крыму и на Кавказе*; временные отношения: *работать с утра до ночи*; сопроводительные (комитативные) отношения: *гулять с сыном*; отношения сопоставления и сравнения: *мальчик с пальчик, вроде метеора*; причинные и целевые отношения: *краснеть от стыда, остановиться для отдыха*; объектные отношения: *говорить о работе, забывать про сон* и др. Многие предлоги могут иметь несколько значений и сочетаться с несколькими падежными формами, например предлоги *по, с* и др.

По Н. С. Валгиной, Д. Э. Розенталю

Вариант 12

Союз – это такая часть речи, в которую входят слова, используемые для связи словоформ в простом предложении и частей сложного предложения либо только для связи частей сложного предложения. Например, союз **и** может связывать и словоформы в предложении: *Отец **и** сын*, и части сложного предложения: *Прозрачный лес один чернеет, **и** ель сквозь иней зеленеет*, а союз *чтобы (чтоб)* может соединять только части предложения: *Он рыбачил тридцать лет **и** три года и не слыхивал, **чтоб** рыба говорила.*

Вопрос о том, от какого слова и каким образом произведены те или другие союзы, принадлежит ведению словообразования. Однако в отличие от самостоятельных лексем здесь нельзя говорить о значимых частях слова. Дело в том, что союзы принято делить на производные: *а, но, и, как* – и производные: *чтобы, оттого что, потому что, в то время как* и др. Производные союзы могут быть простые: *чтобы, оттого* и составные: *после того, как; вследствие того, что; для того, чтобы; несмотря на то, что; как только*. Составные союзы, на первый взгляд, выступают как словосочетания. Во всяком случае, они пишутся в несколько слов и представляют собой такую последовательность, части которой похожи на самостоятельные лексеммы.

Однако данные языковые единицы не обладают релевантными признаками словосочетаний. «Части» рассматриваемых единиц имеют строго фиксированный порядок следования – вставить что-либо или невозможно: *потому что, в то время как, или, наоборот, совершенно необходимо: не только... но и, если... то, то... то*. Выделяются составные союзы, части которых совершенно различны: *не только... но и; если... то*, и союзы, части которых совпадают: *то... то, ни... ни* (их не следует путать с повторяющимися простыми союзами). Ср.: *А за окном **то** дождь, **то** снег; **И** пращ, **и** стрела, **и** лукавый кинжал щадят победителя годы*. В первом примере наличие первого *то* требует и второго *то*, во втором примере появление любого *и* теоретически совершенно независимо от наличия или отсутствия других *и*...

Как следует из определения союзов, среди них выделяются слова, которые соединяют однородные члены предложения, части сложносочинённых предложений и самостоятельные предложения. Такие союзы называют сочинительными: *и, а, но, или* и др. Есть и такие слова, которые соединяют главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. Такие союзы называют подчинительными: *после того как, ввиду того что, хотя* и др. Как исключение, в простом предложении подчинительные союзы могут связывать словоформы, которые не являются однородными членами предложения. Таков, например, союз *как*, присоединяющий сравнительный оборот или употребляющийся в значении ‘в качестве’: *Как невесту, родину мы любим; В городе он известен как хороший врач*. Другим исключением такого же типа является союз *чем* в составе оборота, включающего сравнительную степень: *Брат старше, чем сестра*.

Семантическая классификация союзов частично «перекрещивается» с их синтаксической классификацией. Сочинительные союзы по значению делят на соединительные, противительные, разделительные, градационные, пояснительные. Соединительные союзы выражают отношения перечисления: *Пришёл, и ослабел, и лёг под сводом шалаша на лыки*; противительные – отношения различия, несоответствия: *Поклажа бы для них казалась и легка, да лебедь рвётся в облака, рак пятится назад, а щука тянет в воду*; разделительные – отношения взаимоисключения: *Или пан, или пропал* (поговорка); градационные, называя явления, выделяют одно из них как более важное: *Он не только читает, но и хорошо говорит по-французски* (ср.: *Он по-французски совершенно мог изъясняться и писал*); пояснительные (*а именно, как-то, или*) указывают на различие в именовании того же самого явления.

Подчинительные союзы по значению делят на семантические, то есть передающие определённые смысловые отношения, и асемантические, то есть чисто синтаксические, указывающие лишь на «подчинён-

ность» придаточной части сложноподчинённого предложения (*как, что, чтобы*). Семантические подчинительные союзы могут иметь значение времени: *когда, пока, едва, лишь, только, после того как* и др.; условия: *если, раз, ежели* и др.; причины: *потому что, так как, ибо* и др.; уступки: *хотя, несмотря на то, что* и др.; цели: *чтобы, затем чтобы* и др.; следствия: *так что* и сравнения: *как, словно, точно*.

По И. Г. Милославскому

Вариант 13

Частицы – это такие служебные слова, которые выражают смысловые и модально-экспрессивные оттенки предложений и слов и участвуют в образовании форм слова. Здесь не совсем понятно отделение «оттенка» от собственно значения, что и предопределяет некоторые практические трудности в использовании этого определения.

Как и другие служебные слова, частицы не имеют форм словоизменения. Традиционно в морфологии рассматривают вопросы о функциях и семантике частиц и об отграничении частиц и сочетаний частиц с полнозначными словами от слов, принадлежащих к иным частям речи.

Классификация частиц была разработана В. В. Виноградовым. В настоящее время по признаку «функция» принято выделять частицы, участвующие в выражении грамматических значений наклонения совместно с другими элементами глагольной формы (речь идёт о сослагательном и повелительном наклонениях глагола и соответственно о частицах *бы, да, дай, пусть, пускай*), и частицы, имеющие лексические значения.

Частицы, имеющие лексические значения, подразделяются на несколько семантических разрядов. Все исследователи включают сюда отрицательные частицы *не* и *ни*, но в семантической классификации других частиц единства взглядов не обнаруживается. Среди субъективно-модальных значений частиц выделяют усиительные: *Даже он пришёл; Он же знал об этом*; выделительные: *Только он пришёл; Лишь он знал об этом*; вопросительные: *Неужели он пришёл?; Разве он знал об этом?*; восклицательные: *Ведь он пришёл!; Он куда как хорошо знал об этом!* Нетрудно видеть, что в классификации отсутствуют общие логические принципы. Поэтому неудивительно, что В. В. Виноградов выделяет и другие семантические группы частиц – указательные: *вот, вон, это*; определительно-уточняющие: *именно, точно, приблизительно, почти*; утвердительные: *действительно, конечно, точно*; выражающие передачу чужой мысли: *мол, дескать* и некоторые другие. В этой классификации нет чёткой границы между модальными (полнозначными) словами и частицами, поскольку некоторые слова, упомянутые выше как частицы (служебные сло-

ва), могут образовать слова-предложения и, следовательно, могут рассматриваться как модальные слова.

В настоящее время частицы, как и другие служебные слова, являются предметом активного изучения в лексико-синтаксическом аспекте, в частности в связи с вопросом о модальном значении предложения. Особое внимание следует уделить разграничению частиц и словосочетаний с частицами, с одной стороны, и омонимичных языковых единиц, принадлежащих к другим частям речи, – с другой. Во-первых, нужно отграничивать морфемы от омонимичных служебных слов (речь идёт о частицах *не* и *ни* и приставках *не-* и *ни-*). Во-вторых, следует различать частицу *то*, способную присоединяться к любому знаменательному слову, и аффикс *-то* со значением неопределённости, способный присоединяться лишь к вопросительно-относительным местоименным существительным и к вопросительно-относительным местоименным наречиям: *кто-то*, *что-то*; *где-то*, *как-то*, *почему-то*. В-третьих, нужно различать союзы *также*, *тоже*, *чтобы* и сочетания соответствующих знаменательных слов с частицами; для различения необходим анализ значения, а также учёт возможности опущения частиц или употребления их в другом месте предложения (как известно, части многоморфемного слова лишены такой способности).

По И. Г. Милославскому

Вариант 14

Среди неизменяемых лексем особое место занимают междометия, слова-предложения, передающие, хотя и не называющие конкретно, различные чувства, такие, например, как удивление, испуг, гнев, радость: *Ба, знакомые всё лица* (Грибоедов); *Ага, попались!* Сам характер эмоций подчас не зависит прямо от лексического значения междометия, а возникает в результате контекстуальных воздействий. Например, междометие *ах* вне контекста может означать и радость, и испуг, и разочарование. Неизменяемость является чрезвычайно существенным свойством междометий. Изменяемые лексемы, обладающие теми же семантическими свойствами, уже не междометия. Так, в предложении *Он никак не мог привыкнуть ко всем этим охам и ахам* слова *ох* и *ах* – существительные. Междометиями являются и сложные (состоящие не из одного корня) образования. Например, *боже мой*, *чёрт возьми* – междометия, каждое из которых представляет собой одну лексему, хотя графически в каждой из них выделяются две словоформы.

К междометиям относят и безаффиксные глагольные образования типа *прыг*, *толк*: *Татьяна прыг в другие сени* (Пушкин); *Мартышка... тихохонько медведя толк ногой* (Крылов). Некоторые учёные включают эти образования в глагольные формы, однако это решение не вполне правомерно. Строго говоря, у слов типов *ах*, *ба* и *прыг* мало общего; с междометиями их объединяет морфологическая общность, а именно неизменяе-

мость. Кроме того, слова обоих типов отличает экспрессивная насыщенность. По первому основанию со словами типа *ах* и *прыг* могут быть сближены существительные типа *пальто*, прилагательные типа *беж* и наречия. По второму основанию в одну группу со словами типа *ах* и *прыг* могут быть включены и слова многих других частей речи. В то же время, с точки зрения семантической, слова типа *ах* и *прыг* противопоставлены. Первые выражают чувства, никак не конкретизируя их, вторые обозначают определённые действия. Слова этих типов противопоставлены и по синтаксическому основанию. Тип *ах* – это слова-предложения, а тип *прыг* – это сказуемое. Таким образом, традиционно в междометия как в одну часть речи объединяются весьма разнородные по семантическим и синтаксическим свойствам слова.

К междометиям иногда относят и звукоподражательные слова типа *мяу-мяу*, *кис-кис*. Эти слова, не обозначая эмоций, по своим семантическим свойствам явно отличаются от слов типа *ах*. По семантическим и синтаксическим свойствам они противостоят и словам типа *прыг*. Таким образом, звукоподражательные слова выступают как слова вне частей речи.

По И. Г. Милославскому

Вариант 15

К междометиям примыкает особая группа так называемых звукоподражательных слов. Это неизменяемые слова, которые своим звуковым составом условно имитируют (условно воспроизводят) издаваемые человеком, животными, предметами звуки: *мяу-мяу* (кошка), *гав-гав* (собака), *кря-кря* (утка), *га-га-га* (гусь), *кукареку* (петух), *хрю-хрю* (поросёнок), *чик-чирик* (воробей), *тик-так* (часы), *кап-кап* (о воде), *пиф-паф* (передаётся выстрел), *апчи* (соответствует чиханию) и т. п.

В «Русской грамматике–80» звукоподражательные слова рассматриваются вместе с междометиями. Не отделял их от междометий и В. В. Виноградов. Они действительно похожи на глагольно-междометные формы: а) не имеют понятийной семантики: действие не называют, а изображают, причём изобразительная функция у звукоподражательных слов отражена уже в их названии; б) в предложении они также могут быть сказуемым (*А кукушка ку-ку да ку-ку с утра до вечера*); в) могут предшествовать предложению, формируя особое (изобразительное) высказывание. Ср. глагольное междометие – *Скок-скок-скок! Молодой дроздок по водичку пошёл, молодичку нашёл*; звукоподражательное слово – *Хи-хи-хи да ха-ха-ха! Не боится, знать, греха* (Пушкин); *Стрелка переползает десятую минуту и – тонк-танк – идёт к четверти одиннадцатого* (Булгаков). Есть такие лексемы, которые одновременно могут быть поняты и как глагольное междометие, и как звукоподражательное слово. Таковы, например, *бац*, *плюх*, *трах*, *хлоп*, *щёлк*, *тррресь*: *Вдруг что-*

то: *тррресь!* (Чехов, пример из «Грамматики-80»), *Ахилла меня за стортук. Я повернулся... трах!* *Пола к чёрту...* (Н. С. Лесков, пример В. В. Виноградова).

Однако полностью глагольно-междометные формы и звукоподражательные слова не совпадают. Прежде всего в отличие от глагольных междометий многие из них лишены экспрессивно-эмоциональной окраски. Звукоподражания могут сопровождать (и это не свойственно глагольным междометиям) образованный от них глагол, как бы воспроизводя названное глаголом действие: *уточки закрякали кря-кря-кря, кошки замяукали мяу-мяу-мяу, собаки залаяли гав-гав-гав*. Звукоподражательные слова, как и собственно междометия (но не междометно-глагольные слова), являются производящей базой для глаголов: *чирик* → *чирикать*, *тик* → *тикать*, *мяу* → *мяукасть*, *хрю* → *хрюкать*, *гав* → *гавкать* и др. (ср. *ой* → *ой-кать*, *ах* → *ахать*, *тьфу* → *тьфукать*). Подобно собственно междометиям, звукоподражательные слова могут субстантивироваться и быть в предложении подлежащим или дополнением: *Из соседней комнаты доносится монотонное бу-бу-бу; Но бестолковая кукушка, Самолюбивая болтушка, одно куку своё твердит* (Пушкин). Для глагольных междометий субстантивация в целом нехарактерна.

А. Н. Тихонов отметил способность некоторых звукоподражаний в детской речи выступать в номинативной функции и «употребляться как наименования тех животных и предметов, звуки которых они воспроизводят: *Чик-чирик улетел. Хрю-хрю бух в лужу. Иди покорми му-у. Тик-так не трогай*».

Итак, звукоподражания являются словами, в которых есть и междометные и индивидуальные свойства. Это позволяет и объединять их с междометиями, и выделять в особый лексический разряд на периферии частей речи.

Звукоподражательные слова делятся на группы в зависимости от того, что они воспроизводят: 1) звуки людей, 2) звуки животных и птиц, 3) звуки явлений природы, 4) звуки, издаваемые предметами, 5) звуки, образуемые действиями человека.

По структуре звукоподражательные слова бывают одиночными и повторяющимися: *Вот барыня в каракуле... Поскользнулась и бац!* – *растянулась* (Блок); *Бац-бац! В лесу стреляют; Кто-то едет в чистом поле. Колокольчик дин-дин-дин* (Пушкин).

Отметим ещё раз, что к междометиям звукоподражательные слова относятся на основе типологического сходства: 1) не выражают понятий, 2) не имеют определённой грамматической оформленности, 3) в системе частей речи находятся на периферии.

По А. А. Камыниной

ТЕКСТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Зри в корень

Что такое *смотреть в корень*. Выражение *зри в корень* возникло как наивный афоризм Козьмы Пруткова, смешного и милого поэта, талантливо придуманного А. К. Толстым и братьями Жемчужниковыми.

Афоризм К. Пруткова верен не только в своём общепринятом обобщённо-метафорическом, так сказать, сугубо фразеологическом значении – ‘вникай в самую суть какого-либо явления, обращай внимание на самое главное’, но и в другом, узколингвистическом значении – ‘смотри в корень слова’. В самом деле, ведь при анализе слова нельзя определить ни его «родственников», ни его морфемного состава, ни способа словообразования, если мы не знаем, что в нём является самой главной, наиболее важной частью, то есть мы не опознали содержащегося в нём корня.

Слова, по образному и меткому определению французского этимолога А. Вайана, – это не только корни, но также и зелёные побеги. Поэтому неверно сводить этимологию только к определению корней, то есть к установлению одних генетических связей слова. Важно установить, кроме этого, и реальную историю появления слова на свет. Однако так же несомненно всё же и то, что корень в слове – его самая необходимая принадлежность. Слов без корня не бывает. Отыскивая корень, мы касаемся самых глубинных и существенных признаков слова. А «зрение в корень» в широком значении этого оборота позволяет объяснить и превратности орфографии слова, и тайны его происхождения. Поэтому будем следовать призыву К. Пруткова и тогда, когда мы вдруг окажемся внутри слова.

Где корень в слове *корень*? Вряд ли когда-нибудь в вашей работе этот вопрос возникал как практический. И это понятно: существительное *корень* сейчас чётко и определённо выступает как корневое, целиком в этом отношении присоединяясь к словам типа *дом, локоть, море* и т. д.

С точки зрения современного русского языка основа в этом слове явно непроизводная. Слово делится в настоящее время лишь на корень и окончание (в именительном падеже – нулевое).

Однако в момент своего рождения слово *корень* не было корневым. Об этом свидетельствуют родственные ему слова в русских диалектах и родственных языках. В говорах ещё сейчас встречается существительное *корь* ‘корень’, в польском языке до сих пор употребляется родственное нашему корень слово *kierz* ‘куст’. Есть у него «родственники» (без конечного *-ень*) и в балтийских языках, ср. хотя бы литовское слово *kėras* ‘корень, куст,

засохший пень'. Эти языковые данные говорят, что в слове *корень* основа вначале была производной и состояла из корня *кор-* и суффикса *-ень*.

Заметим, что *е* в этом суффиксе было исконным, а не возникло из старого редуцированного гласного переднего ряда *ь*. На первый взгляд наше замечание может показаться неверным. Ведь при изменении слова *корень* звук *е* в нём ведёт сейчас себя как беглый: *корень* – *корня* – *корню* и т. д., а это самый яркий показатель происхождения *е* из *ь*. На поверку же выходит, что беглость гласного *е* в нашем существительном является вторичной и не только не объясняет современное *е* в слове *корень*, но сама требует объяснения.

Обратившись к древнерусскому языку, мы видим, что родительный падеж от слова *корень* звучал тогда как *корене*, а затем – *кореня*, но не *корня*. Это нашло отражение и в пословице *От доброго кореня добрая и отрасль*, то есть 'от хорошего корня хорошие и побегов'. Существительное *корень* получило форму родительного падежа *корня* значительно позднее, под влиянием слов с «законным» беглым *е* (из *ь*) типа *клубень* – *клубня* (< *клубья*), *студень* – *студня* (< *студья*) и т. д.

Кстати, такого же аналогического происхождения в форме *корня* < *кореня* и окончание *-я*: им «заразили» слово *корень* те же существительные на...*-ень*, которые упоминались выше. Исконно же слово *корень* имело окончание *-е* (ср. старые формы родительного падежа *имене*, *камене*, *пламене* и т. д.).

Как видим, если смотреть в *корень*, о слове можно узнать немало интересного и полезного.

По Н. М. Шанскому

Поговорим о прилагательных

– Эта книга интересная?

– Да, весьма интересна.

Нетрудно видеть, что и в вопросе, и в ответе речь идёт об одном и том же: представляет ли данная книга интерес? Однако формы прилагательного, использованные в функции сказуемого, не совпадают: в одном случае выступает полная форма, в другом – краткая. Сравните аналогичные сочетания: *вопрос неясный* – *вопрос неясен*, *положение опасное* – *положение опасно*, *советы полезные* – *советы полезны* и т. п.

Так в чём же различие между левой и правой частью каждой пары (а оно должно быть, потому что абсолютных синонимов, лексических или грамматических, то есть синонимов, не различающихся ни по значению, ни по стилистической окраске, как правило, не существует)?

Подойдём к решению вопроса издалека. Сначала возьмём более простой случай, например: *река спокойная* – *река спокойна*. Первое сочетание (с полным прилагательным в роли сказуемого) указывает на постоянный

признак предмета (в отличие от бурного горного потока это спокойная река), а второе сочетание (с кратким прилагательным в той же роли сказуемого) указывает на временный признак (в данный момент река спокойна, а в другое время это бывает и не так). Сравните также: *девочка больная* – *девочка больна*, *характер у него спокойный* – *лицо его спокойно* и т. п. Такое различие, однако, неприменимо к нашему примеру, приведённому в заголовке отрывка: нельзя считать, что книга интересная всегда, а книга интересна сию минуту.

Попробуем взять другой пример: *дверь низкая* – *дверь низка*. Здесь тоже не приходится говорить о постоянном и временном признаке предмета: размеры, как правило, неизменны. Но можно говорить о признаке абсолютном и признаке относительном: *дверь низкая* – безотносительно к другим предметам, а *дверь низка*, например, когда встаёт вопрос о том, чтобы внести в комнату высокую мебель (то есть чересчур низка). Сравните также: *ноша тяжёлая* (независимо от того, кто её будет нести) – *ноша тяжела* (может быть, для ребёнка). Аналогичные сочетания: *сапоги велики*, *куртка мала*, *проход узок* – с выражением излишка или недостатка размера.

Вот теперь мы приблизились к решению интересующего нас вопроса: *книга интересная* – безотносительно к тому, кто будет её читателем, а *книга интересна* допускает продолжение: для детей, для юношества, для специалистов или для определённой цели, в тех или иных условиях и т. д.

Мы установили смысловое различие между обеими формами качественных прилагательных в роли сказуемого, но есть ещё различие стилистическое. Оно заключается в книжном характере краткой формы и нейтральном, иногда разговорном, полной формы: *Его философские построения и выводы ясны и точны.* – *Ответы ученика ясные и точные.* Поэтому в разговоре об обыденных вещах, например о погоде, мы употребляем конструкции с полными прилагательными: *День был тёплый, безветренный; небо ясное, безоблачное.*

Кроме того, краткой форме присущ оттенок категоричности, а полной – оттенок смягчённого выражения. Сравните три однородные реплики из пьесы А. П. Чехова «Три сестры»: *Ты, Машка, злая; Ты, Маша, глупая; О, глупая ты, Оля*, произнесённые по-родственному, по-дружески, и другой вариант, предложенный одним языковедом в порядке лингвистического эксперимента: *ты зла, ты глупа* (звучит резко, оскорбительно).

По Д. Э. Розенталю

Два сердца в одном

Как известно, у человека только одно сердце. Одно слово *сердце* найдёте вы и в толковых словарях. Правда, у этого слова несколько значений, и в одном из них налицо любопытный «разрыв сердца» на две (по своему значению противоположные, антонимические) части.

В исходном, прямом, основном значении слово *сердце* выступает как название центрального органа кровообращения (ср. *операция на сердце*). В другом – вторичном и переносном – значении это слово употребляется сейчас как синоним слова *средоточие* (ср. *Москва – сердце нашей Родины*).

Ещё одно значение, также вторичное и переносное, обычно определяется очень расплывчато: ‘сердце как символ переживаний, чувств, настроений человека’. Ведь переживания, чувства и настроения у человека могут быть самые разные, даже противоположные. Именно этим и объясняется отмеченный смысловой *разрыв сердца*.

Данное значение существительного *сердце* проявляется только тогда, когда оно употребляется в составе фразеологических оборотов. Здесь-то и становится особенно яркой антонимичность слова *сердце*. В одних оборотах оно называет различные хорошие чувства (душевности, расположения, внимания, волнения и даже любви): (у кого-либо) *золотое сердце*, *от всего сердца*, *брать за сердце* (что- или кто-либо), (быть) *по сердцу* ‘нравиться’, (у кого-либо) *нет сердца* ‘чёрствый человек’ и т. д. В других выражениях слово *сердце* имеет уже значение ‘злоба, гнев, раздражение’: *сорвать сердце* (на ком-либо) ‘излить злобу’, *иметь сердце* (на кого-либо) ‘сердиться, злиться’, *сказать с сердцем* ‘сказать со злобой или с раздражением’.

Чем объясняется такая смысловая многоплановость и противоречивость слова *сердце*? Она свойственна ему потому, что сердце считалось (в отличие от головы) вместилищем всех чувств, которыми может обладать человек, – от любви до гнева и злобы.

Многозначность слова *сердце* проявляется и в производных от него словах. Так, слова *сердцевидный*, *сердцебиение* образованы на базе существительного *сердце* в его прямом значении; слово *сердцевина* является производным от *сердце* уже в значении ‘средоточие’. Но обратитесь к такому слову, как *сердечный*. От какого сердца оно образовано? Всё будет зависеть от того, какое прилагательное мы возьмём. *Сердечный* в словосочетании *сердечная болезнь* является суффиксальным производным от слова *сердце* в его исходном значении ‘центральный орган кровообращения’. А вот *сердечный* в словосочетаниях *сердечный приём* ‘искренний приём’ и *сердечные тайны* ‘любовные тайны’ будет уже иным: суффиксальным производным от слова *сердце* в переносном (притом положительном) значении ‘душевность, любовь’. Возникает вопрос: а нет ли производных от слова *сердце* тоже в переносном, но уже отрицательном значении ‘злоба, гнев’? Есть и такие. Во-первых, это наречие *в сердцах* ‘осердясь, в гневе’ (это одно слово, хотя и пишется раздельно), возникшее в результате сращения предложно-падежного сочетания. Во-вторых, это глагол *серчать* ‘сердиться’, образованный от *сердце* в значении ‘злоба, гнев’ с помощью суффикса

-а(ть) (ср. *ужинать, мужать, делать* и т. д.). Заметим, что его современное написание этимологически является неверным. Ещё в XIX веке (ср. «Толковый словарь...» В. Даля) его писали правильно – *сердчать*.

Словами *в сердцах* и *серчатъ* состав производных от слова *сердце* ‘злоба, гнев’ и ограничивается.

По Н. М. Шанскому

Семь пятниц на неделе

Выражение *семь пятниц на неделе* – это образное обозначение человеческого непостоянства. Так говорят о том, кто часто меняет свои решения, постоянно отступает от своего слова, не выполняет своих обещаний, то есть о людях, на которых нельзя положиться и которым нельзя доверять.

О происхождении этой поговорки спорят, но, кажется, решение, предложенное С. В. Максимовым ещё в конце XIX века, является единственно правильным. Разгадка каламбурного выражения *семь пятниц на неделе* заключена в слове *пятница*: ведь если данное выражение передать буквально, то это можно сделать словами *вся неделя состоит из пятниц, неделя – сплошная пятница*. По какой же причине для обозначения людей, не выполняющих своих обещаний, в качестве главного «героя» была выбрана пятница, а не какой-либо другой день недели? И отчего это выражение стало художественно-выразительным обозначением человеческого непостоянства?

Оказывается, всё определяется историческими причинами, условиями старого русского быта. Дело в том, что *пятница* некогда была свободным от работы днём (и не только у славян – ср. нем. *Freitag* – буквально ‘свободный день’), а потому и базарным. Поэтому-то пятница была долгое время также и днём исполнений различных торговых обязательств. В пятницу, получая деньги, давали честное слово привезти на следующей неделе заказанный товар. В пятницу, получая товар, обещали в следующий базарный день (то есть в пятницу следующей недели) отдать полагающиеся за него деньги.

О нарушающих эти обещания и было первоначально гиперболически сказано, что у них *семь пятниц на неделе*. Вполне возможно, что обобщённо-метафорическое обозначение непостоянства в решениях человека, на которого нельзя положиться, закрепилось в выражении *семь пятниц на неделе* под влиянием народно-этимологического сближения слов *пятница* и *пятиться* ‘отступать’ (от своего слова) (ср.: *идти на попятную*), особенно ясно проявляющегося в поговорке *семь раз на неделе попятиться*.

Выразительность оборота *семь пятниц на неделе* всегда привлекала к себе художников слова. Очень удачно использовал его, в частности, А. С. Пушкин в своей эпиграмме на книготорговца Смирдина:

Смирдин меня в беду поверг;

У торгаша сего семь пятниц на неделе,

Его четверг на самом деле
Есть после дождичка в четверг.

В этом контексте оборот *семь пятниц на неделе* органически связан с выражением *после дождичка в четверг*, то есть никогда. Заметим, что ещё более тесно связаны друг с другом, по существу своему слиты во-едино эти обороты в синонимической поговорке *после пятницы в четверг*.

Выражение *после дождичка в четверг* в этимологическом отношении представляет собой, как полагают, формулу недоверия к Перуну, славянскому языческому богу грома, днём которого был четверг: поскольку мольбы, обращённые к Перуну, не достигали цели, то о том, чего не будет, стали говорить, что это будет – *после дождичка в четверг*.

По Н. М. Шанскому

Зарыть талант в землю

Это выражение интересно тем, что в одном слове *талант* здесь содержатся... два слова, различных не только по значению, но и по происхождению. Очень часто оборот *зарыть талант в землю* объясняют как фразеологизм, заимствованный из старославянского языка. В действительности же он возник уже в русском языке, хотя и на базе евангельской притчи.

В притче рассказывается о том, как один из рабов некоего господина – в отличие от других, пустивших деньги в ход и умноживших их, – зарыл данный ему талант в землю, так как не хотел обогащать далее хозяина своим трудом. Эта притча и легла в основу нашего устойчивого сочетания слов в переносно-метафорическом значении ‘погубить свои способности’. Здесь слово *талант* имело вначале своё исходное значение ‘крупная денежная единица’. По происхождению оно является старославянским перефразированием греч. *talanton*. Позднее, уже в XVIII веке, чему способствовало целостное значение оборота ‘погубить свои способности’, старое слово *талант*, являющееся историзмом, заместились заимствованием из немецкого языка (правда, этимологически восходящим к первому) уже со значением ‘талант, дарование’. И в нашем обороте произошла незаметная подмена греческого *talanton* немецким *Talent*.

Заметим попутно, что рассматривать слово *талант* ‘дарование, способности’ как переносное значение существительного *талант* ‘большая денежная единица’, возникшее на русской почве, было бы совершенно неправильно. А это иногда наблюдается (см. книгу Р. П. Попова «Фразеологические единицы современного русского литературного языка с историзмами и лексическими архаизмами»).

По Н. М. Шанскому

Чем существительные *порт*, *гавань* и *пристань* отличаются друг от друга

Слова *порт* и *гавань* по отношению друг к другу являются синонимами как в прямом, первичном значении ‘место у берега, специально оборудованное для стоянки судов’, так и в переносном, производном значении приморский ‘портовый город’. Не отличаются они между собой и сферой употребления, стилистической окраской и словесными связями. Синонимия этих слов выступает в настоящее время почти как абсолютная. Однако определённая разница между словами *порт* и *гавань* существует. Она проявляется и в большей частотности слова *порт* в значении ‘приморский портовый город’, и в наличии у существительного *гавань* совершенно несвойственного для слова *порт* значения ‘бухта’. Кроме того, дифференцируются в известном отношении эти слова и с точки зрения словообразовательной (ср. наличие прилагательного *портовый* (город) при невозможности образования *гаванный*). Наконец, различными оказываются эти существительные и по своему происхождению: слово *порт* заимствовано русским языком из французского, *гавань* же из голландского языка.

Что касается исконно русского существительного *пристань* (от глагола *пристать*), то оно синонимично словам *порт* и *гавань* лишь в первом из указанных выше значений (‘место у берега, специально оборудованное для стоянки судов’), причём для него не очень частотном и актуальном.

Чаще слово *пристань* употребляется сейчас в ином и более конкретном значении – ‘мол’. Именно этим объясняется, в частности, тот факт, что оно свободно и охотно сцепляется с предлогом *на* (*на пристани*, ср.: *на молу*), а не с предлогом *в* (как *порт* и *гавань*, ср.: *в порту*, *в гавани*).

Таким образом, являясь в части своей семантики синонимичными, слова *порт*, *гавань* и *пристань* тем не менее отличаются друг от друга и входят в силу этого в разные синонимические ряды. Один ряд составляют слова *порт*, *гавань* и *пристань*. Другой образуют существительные *гавань*, *бухта* (от нем. *Bucht*, от *biegen* ‘сгибать’), *залив* и *губа* (от *(с)гибать*). В третий входят лишь два слова – *пристань* и *мол*. Как видим, одинаково «водные» слова *порт*, *гавань* и *пристань* имеют каждое свой семантический «шесток» в общей системе лексики русского языка.

По Н. М. Шанскому

Коварная часть речи – имя числительное

«Триста шагами дальше». Вы, вероятно, так не скажете, потому что знаете правило: числительные согласуются в косвенных падежах, кроме винительного, с существительными; стало быть, нужно: *тремястами шагами дальше*.

И всё же в разговорной речи, а тем более в просторечии подобные обороты встречаются. А если взять сочетания с составными числительными, то нарушения литературной нормы наблюдаются в устно-разговорной речи ещё чаще. Например, сочетание *альбом с 678 иллюстрациями* многие прочитают «...с *шестьсот семьдесят восьмью* иллюстрациями» (склоняя только последнее слово), а не «...с *шестьюстами семьюдесятью восьмью* (или *восемью* – более старая форма) иллюстрациями», хотя по правилу в составном количественном числительном должны склоняться все образующие его части.

Книжному варианту *с тремястами рублями* (числительное согласуется с существительным) противостоит разговорный вариант *с тремястами рублей* (числительное управляет существительным, как это имеет место в форме именительно-винительного падежа *триста рублей*).

Слово *тысяча* может выступать как в функции числительного, так и в функции счётного существительного (сравните формы творительного падежа единственного числа *тысячью* и *тысячей*), поэтому оно или согласуется с существительным (*с тысячью рублями*), или управляет им (*с одной тысячей рублей*). В форме множественного числа оно управляет существительным: *с тремя тысячами рублей*.

Это же слово имеет разные формы винительного падежа в составе количественных и в составе порядковых числительных: *груз весом в тысячу пятьсот тонн* (не *в тысяча пятьсот тонн*) – *в тысяча девятьсот семьдесят седьмом году* (не *в тысяча девятьсот семьдесят седьмом году*).

А теперь решите, какую из заключённых в скобки форм лучше использовать в предложении: *Наша библиотека пополнилась двумя тысячами* (книг – книгами).

По Д. Э. Розенталю

О чём рассказывает слово *окно*

«Что такое *окно*? Если обратиться к словарю, то мы в нём найдём такое определение этого предмета: ‘отверстие для света и воздуха в стене здания или стенке какого-либо транспортного устройства (поезда, парохода, самолёта и т. д.)’. Но всегда ли окно служило таким целям? Оказывается, не всегда. И об этом свидетельствует уже название данного предмета.

Окно – один из многочисленных примеров того, как из слов можно извлечь исторические данные. Ведь слова иногда говорят о называемом ими предмете не меньше, нежели археологические находки.

Зачем же делали окно раньше, в эпоху общеславянского языкового единства, то есть тогда, когда это слово возникло как значимая единица? Об этом чётко и определённо говорит его этимологический состав. Сейчас это слово имеет непроезную основу (*окн-о*). Однако образовалось оно

с помощью суффикса *-н-* (< ън) от существительного *око*, обозначающего глаз, орган зрения, то, с помощью чего мы видим.

Следовательно, исходная структура слова говорит нам, что *окно* первоначально было не отверстием для света и воздуха, а служило другим целям: оно делалось (кстати, как свидетельствуют археологи, вначале из щели между брёвнами сруба) для того, чтобы можно было наблюдать, видеть то, что происходит вне дома. Поэтому оно и уподоблялось *оку*, то есть глазу.

Между прочим, позже для обозначения отверстия, посредством которого можно видеть, наблюдать за происходящим, русские использовали также и новое название органа зрения – слово *глаз* (ср. *глазок* ‘отверстие в дверях для наблюдения за кем- или чем-либо’).

Нечто подобное мы наблюдаем и в некоторых русских диалектах, где слово *зенко* «зрачок» (родственное поэтическому *зеница*, просторечному *зенки* ‘глаза’) известно и в значении ‘окно, рама, оконный переплёт’; у болгар, которые окно сейчас называют словом *прозорец* (от *прозирам* ‘вижу’); у поляков, которые обозначают иногда окно словом *wuziernik* (от *wuziera* ‘с ‘высматривать, выглядывать’), и т. д.

По Н. М. Шанскому

Занимательные факты о русском языке

- Большинство слов с буквой *ф* в русском языке – заимствованные. А. С. Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» было всего лишь одно слово с этой буквой – *флот*.

- Единственное односложное (из одного слога) прилагательное в русском языке – это *злой*.

- В русском языке есть всего 74 слова, начинающихся с буквы *й*. Но большинство из нас помнит лишь слова *йод*, *йога* и *Йошкар-Ола*.

- В русском языке есть слова на *Ы*. Это названия городов и рек: *Ыгыатта*, *Ыллымах*, *Ынахсыт*, *Ыныкчанский*, *Ытык-кюэль*.

- Единственные слова в русском языке с тремя буквами *е* подряд – это *длинношеее* и др. на *-шеее*, например, с основами *криво-*, *коротко-*.

- В «Грамматическом словаре русского языка» А. А. Зализняка издания 2003 года самая длинная (в буквах) нарицательная лексема в словарной форме – это прилагательное *частнопредпринимательский*. Состоит из 25 букв.

- Самые длинные русские глаголы – *переосвидетельствоваться*, *субстанционализироваться* и *интернационализироваться* (все – по 24 буквы; словоформы на *-ующимися* и *-вишись* – по 25 букв).

- Самые длинные существительные – *человеконенавистничество* и *высокопревосходительство* (по 24 буквы; словоформы на *-ами* – по 26 букв, впрочем, *человеконенавистничество* не употребляется во множественном числе).

- Самые длинные одушевлённые существительные – *одинадцатиклассница* и *делопроизводительница* (по 21 букве, а в их словоформах на *-ами* – по 23 буквы).

- Самое длинное наречие, фиксируемое словарём, – *неудовлетворительно* (19 букв). Впрочем, надо учесть, что от подавляющего большинства качественных прилагательных на *-ый/-ий* образуются наречия на *-о/-е*, далеко не всегда фиксируемые словарём.

- Самое длинное междометие, включённое в «Грамматический словарь русского языка», – *физкульт-привет* (15 или 14 букв в зависимости от статуса дефиса).

- Слово *соответственно* является самым длинным предлогом (состоит из 14 букв). Самая длинная частица *исключительно* – на букву короче.

По материалам Интернета
(<https://www.adme.ru//svoboda-kultura/zanimatelnyj-russkij>)

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	3
1 ПОНЯТИЕ О СТИЛЕ. СТИЛИ РУССКОГО ЯЗЫКА	4
Терминологический минимум	4
Говорят знаменитые филологи. А. А. Реформатский	7
Вспоминаем грамматические конструкции	10
2 МОРФЕМИКА	12
Терминологический минимум	12
Предтекстовые задания	12
Говорят знаменитые филологи. И. А. Бодуэн де Куртенэ	14
Текст № 1	14
Послетекстовые задания	16
Составляем сложный номинативный план	19
Вспоминаем грамматические конструкции	21
Знакомимся с грамматическими конструкциями	21
3 СЛОВООБРАЗОВАНИЕ	23
Терминологический минимум	23
Предтекстовые задания	23
Говорят знаменитые филологи. В. В. Виноградов	25
Текст № 2	26
Послетекстовые задания	28
Вспоминаем грамматические конструкции	33
Знакомимся с грамматическими конструкциями	34
4 ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА И КОНТРОЛЬ. ТЕСТ № 1	35
5 МОРФОЛОГИЯ	40
Терминологический минимум	40
5.1 Морфология как раздел грамматики	40
Предтекстовые задания	40
Вспоминаем грамматические конструкции	41
Текст № 3	42
Послетекстовые задания	43
Составляем тезисный план	44
Знакомимся с грамматическими конструкциями	45
Повторение изученного	46
5.2 Основные понятия морфологии.....	48
Предтекстовые задания	48
Говорят знаменитые филологи. Л. В. Щерба	48
Текст № 4	50
Послетекстовые задания	51

Вспоминаем грамматические конструкции	53
Знакомимся с грамматическими конструкциями	54
Учимся реферировать	55
Работа над рефератом	56
5.3 Части речи. Имена	57
Терминологический минимум	57
Предтекстовые задания	58
Текст № 5	59
Послетекстовые задания	61
Вспоминаем грамматические конструкции	62
Знакомимся с грамматическими конструкциями	62
Учимся реферировать (продолжение)	63
5.4 Глагол и его особые формы.....	67
Терминологический минимум	67
Предтекстовые задания	68
Текст № 6	69
Послетекстовые задания	71
Вспоминаем грамматические конструкции	71
Знакомимся с грамматическими конструкциями	71
6 ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА И КОНТРОЛЬ.	
ТЕСТ № 2	73
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ	
ЛИТЕРАТУРЫ	80
ПРИЛОЖЕНИЯ	84
Приложение А. Функциональные стили русского языка	
(таблица)	84
Приложение Б. Перечень грамматических конструкций	87
Приложение В. Создание вторичных текстов	90
Приложение Г. Тексты для реферирования	93
Приложение Д. Тексты для самостоятельного чтения	113