



Веснік

Брэсцкага ўніверсітэта

Галоўны рэдактар:
А.М. Сендзер

Намеснік галоўнага рэдактара:
С.А. Марзан

Міжнародны савет
В.Р. Бязрогаў (Расія)
Ф.Я. Васілюк (Расія)
Марцін Грабэ (Германія)
Андраш Золтан (Венгрыя)
Ежы Нікітаровіч (Польшча)
Фелікс Чыжэўскі (Польшча)
П.М. Ямчук (Украіна)

Рэдакцыйная калегія:

У.А. Сенькавец
(адказны рэдактар)
В.У. Будкевіч
І.Я. Валітава
В.І. Іўчанкаў
Т.А. Кавальчук
А.А. Лукашанец
Л.Г. Лысюк
З.П. Мельнікава
В.Ф. Русецкі
А.С. Сляповіч
В.І. Сянкевіч
І.А. Швед
У.А. Янчук

Пасведчанне аб рэгістрацыі
ў Міністэрстве інфармацыі
Рэспублікі Беларусь
№ 1337 ад 28 красавіка 2010 г.

Адрас рэдакцыі:
224665, г. Брэст,
бульвар Касманаўтаў, 21
тэл.: 21-72-07
e-mail: vesnik@brsu.brest.by

Часопіс «Веснік Брэсцкага
ўніверсітэта» выдаецца
з снежня 1997 года

Серыя 3

ФІЛАЛОГІЯ
ПЕДАГОГІКА
ПСІХАЛОГІЯ

НАВУКОВА-ТЭАРЭТЫЧНЫ ЧАСОПІС

Выходзіць два разы ў год

Заснавальнік – Установа адукацыі
«Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна»

№ 2 / 2017

У адпаведнасці з Дадаткам да загада
Вышэйшай атэстацыйнай камісіі Рэспублікі Беларусь
ад 01.04.2014 № 94 (у рэдакцыі загада Вышэйшай атэстацыйнай
камісіі Рэспублікі Беларусь ад 13.01.2017 № 6) часопіс
«Веснік Брэсцкага ўніверсітэта. Серыя 3. Філалогія. Педагогіка. Псіхалогія»
ўключаны ў Пералік навуковых выданняў Рэспублікі Беларусь
для апублікавання вынікаў дысертацыйных даследаванняў
па філалагічных, педагогічных і псіхалагічных навуках

ЗМЕСТ

ФІЛАЛОГІЯ

Синкевич Т.И. Лимнонимия Витебщины: история и современность	5
Клундук С.С., Якубук Н.Р. Земляробчая лексіка як утваральная база мікратапаніміі Пабужжа	13
Мельнікава З.П. Герменеўтычнае прачытанне рамана Кузьмы Чорнага «Вялікі дзень»: вобразна-матыўная структура, філасофска-аксіялагічныя дамінанты	20
Бароўская І.А. «Асобны мацярык нацыянальнай паэзіі» Анатоля Вяцінскага	28
Бут-Гусаім С.Ф. Уласныя асабовыя імёны ў кантэксце твораў Уладзіміра Калесніка	36
Ляхач Т.П., Дроздовіч Ю.В. Выражэнне дуалістычнасці міровоспрыяцця сродкамі морфемнага і лексічнага повтара ў расказе О. Генры «Квадратура круга»	43
Тарасава Т.М. Экзістэнцыяльная свядомасць і формы яе ўвасаблення ў беларускай прозе ХХ ст.	53
Матэко І.Д. Камунікатывны дысбаланс пры пераводзе рускіх вопросительных высказыванняў з часткай <i>разве</i> на французскі язык	59
Бруцкая А.А. Пераклад англійскіх дзеяслоўных форм працяглага трывання на беларускую мову	67
Садоўская А.С., Якалцэвіч М.А. Рэлігійная лексіка ва ўстойлівых адзінках мовы: лексіка-семантычны аспект	76

ПЕДАГОГІКА

Сендер А.Н., Сокалова Т.В. Волонтерская дзейнасць як сродка фарміравання сацыяльнага інтэлекта будучых спецыялістаў па сацыяльнай рабоце ў кантэксце іх прафесійнай падрыхтоўкі	87
Максімук Л.М., Левонюк Л.Е. Іспользаванне адукацыйных тэхналогій ў рамках прафесійна арыентаванага адукавання інастранным языку ў вузе	95
Казаручык Г.Н. Фарміраванне слоўнага антонімаў у дзяцей старшага дошкільнага ўзроста з агульным недаразвіццём рэчы	106
Сывашынская Е.Ф. Педагагічныя ўмовы інклюзывнага адукавання студэнтаў з парушэннямі ауцістычнага спектра	117
Якубовіч С.К., Козулько А.Н. Сраўнівальны аналіз сраўнівальнай надзейнасці наймаўшых талкацеляў ядра	126
Каранкевіч А.І. Крытэрыі ацэнкі прафесійна важных якасцяў курсантаў установаў адукавання Міністэрства ўнутраных дзяў	135

ПСІХАЛОГІЯ

Москалюк В.Ю. Асабнасці гендэрнай ідэнтычнасці ў зрелым ўзросте	145
Лысюк Л.Г., Голюков В.В. Супружеская ідэнтычнасць у дзяўшчак ў перыяд перахода ад юнасці да ранняй ўзросласці	153
Черепанова І.В., Черепанов О.А. Брачна-сямейныя ўстаноўкі маладых жанчын ў кантэксце сучаснай сацыяльнай рэкламы	166
Будько Т.С., Лукьянчык С.В. Пазнавальнае развіццё дзяцей трэцяга года жыцця ў працэсе прадукцывага дзейнасці	174
Лауткіна С.В., Курносав Н.А. Асабнасці эмацыянальнага інтэлекта ў ўзрослых з інтэлектуальнай недастатковасцю	180

ПАДЗЕІ

Сенькавец У.А. Да 70-годдзя Алеся Разанава	187
---	-----

УДК 373.2+37.026.8

Т.С. Будько¹, С.В. Лукьянчик²¹канд. физ.-мат. наук, доц.,

доц. каф. специальных педагогических дисциплин

Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина

²магистрант каф. специальных педагогических дисциплин

Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина

e-mail: pedchild@brsu.brest.by

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ТРЕТЬЕГО ГОДА ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Показано, что продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация и конструирование – обладают потенциалом для познавательного развития детей третьего года жизни. Дана краткая характеристика разработанного методического обеспечения, направленного на познавательное развитие детей третьего года жизни в процессе продуктивной деятельности. Указаны методы работы с дидактическими карточками, раскрыты основные методические приемы проведения занятий по познавательному развитию детей третьего года жизни в процессе продуктивной деятельности.

Введение

В раннем возрасте у ребенка закладываются основы интеллекта и мышления, высокой умственной активности во взрослом состоянии. Поэтому так важно обеспечить познавательное развитие детей в раннем детстве, которое включает развитие психических процессов (восприятие, воображение, память, внимание, мышление) и сенсорное развитие. Продуктивная деятельность является особо привлекательной для детей такого возраста. Она усиливает интерес ребенка к познанию и способствует развитию индивидуальных способностей детей.

Вопросам познавательного развития детей третьего года жизни посвящены исследования многих педагогов (Н.М. Аскариной, Г.М. Ляминой, Л.Н. Павловой, Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой, Е.А. Эсмонт, Е.В. Соловьевой). Однако в работах этих авторов не уделяется внимания познавательному развитию детей третьего года жизни в процессе продуктивной деятельности.

Учебная программа дошкольного образования реализует познавательное развитие детей в условиях разных видов деятельности, а также образовательных областях: элементарные математические представления; ребенок и природа. Продуктивные виды деятельности в соответствии с учебной программой дошкольного образования не используются для познавательного развития детей. Для развития внимания, памяти, воображения, мышления и речи детей раннего возраста, их сенсорного развития воспитатель обычно использует разнообразные наглядные пособия, дидактический материал и дидактические игры. А если для развития познавательной активности педагог включает в занятие создание ребенком творческого продукта, то не уделяет внимания технической стороне создания ребенком объекта. Таким образом, в условиях учреждения дошкольного образования не используется возможность и потенциал продуктивной деятельности (особенно привлекательной для детей третьего года жизни) для их познавательного развития.

Актуальность исследования определяется противоречием между необходимостью организации познавательного развития детей третьего года жизни в процессе продуктивной деятельности и нехваткой соответствующего методического обеспечения.

Потенціал прадуктыўнай дзейнасці для пазнавальнага развіцця дзяцей трэцяга года жыцця

Пакажам, што канструктыўная і изобразіцельная дзейнасць спосабуе пазнавальнаму развіццю дзяцей.

Па меру Д.Б. Эльконіна [1], прадуктыўная дзейнасць наряду с предметнай і ігравой мае ў перыяд ранняга дзяцтва найбольшае значэнне для развіцця псіхікі рэбенка, так як неабходнасць стварэння прадукта теснейшым спосабам звязана с развіццём яго когнітыўных працэсаў, эмацыянальна-волевай сфэры, умений і навыкаў.

Прадуктыўная дзейнасць дошкільніка прыводзіць к стварэнню рэальнага прадукта, ў котарым прадставленне о предмете, явліенні, сітуацыі палучае матэрыяльнае воплощенне ў рысунке, канструкцыі, аб'ёмным изобразенні. Замысел прадуктыўнай дзейнасці воплощаецца с паломцаў разных изобразіцельных срдств. Рэбенка, аваяваючы гэту дзейнасць, учыцца выдзяляць ў рэальным предмете тэ сторыны, котрыя могуць быць отражаны ў том ілі іном ёе вяде. Такым спосабам, прызнакі і якаствы изобразяемых предметов выступаюць опорнымі тачкамі рэбенка ў пазнанні дзейнасці. Во время рысавання, лепкі, аплікацыі, канструіравання развіваецца не толькі рука, но і псіхічныя працэсы, прыходзіць сэнсорнае развіццё рэбенка. Он знакоміцца с предметамі разнаго цвета, формы, велічыны, фантазіруе.

В першую ачарэдзь изобразіцельная дзейнасць вліяе на савершенстванне такога псіхічнага працэса, как *ощущеніе*. Развіццё ащущеній у рэбенка звязана с яго разнаобразнай, інтэрснай і актывнай творчаскай дзейнасцю. Изобразіцельная дзейнасць прадаставляе для гэтага ачэнь большыя възможнасці. Во время рысавання малыш знакоміцца с разнымі изобразіцельнымі матэрыяламі, іх свойствамі. Савременныя педагогі прадлагаюць дэтям рысаванне пальчыковымі краскамі. Наносіць такую краску можна как рукамі, так і ватнымі палочкамі, лопаточкай, вількай і любымі другімі подручнымі матэрыяламі. Также інтэрс для дэтей прадставляе работа с пластічнымі матэрыяламі (саленое тэсто, пластылін, гліна).

На аснове ащущеній строіцца пазнавальны працэс более высокаго ўрэння – *воспріятые*. Оно являецца асновой мышлэння, практычнай дзейнасці чалавек. Воспріятые рэбенка ранняга възраста носіць непраізувольны характэр. Рэбенка пока ещэ не умее управлять свым воспріятыем, не може самастаятэльно аналізавать тот ілі іной предмет. В предметах акружающэй дэствітэльнасці малыш замечает то, что ярко выдзяляе іх на фоне других предметов: аокраску, велічыну, форму. Воспріятые дэтей абычно звязано с практычэским оперіраваннем саотвэствующымі предметамі. Малышу надо прыкоснуться к предмету, потрогать, пощупать, поманіпуліравать с ним, чтобы сздать целостный образ предмета. Развіццё воспріятыя ў раннем възрасте аопределяется трема параметрамі: перцептыўнымі дэствіямі, сэнсорнымі эталонамі і дэствіямі саотнесенія. Іменно ў працэсе изобразіцельнай дзейнасці развіваюцца і савершенствуюцца гэты параметры [2].

Рысаванне напрымую звязано с воспріятыем, маторнай коардынацыяй, рэчю і мышлэннем. Занятіе рысаваннем спосабуе развіццю каждой із гэтых функцый і аднавременно сагласовывае іх между сабой, палмагае рэбенку упорядочіть новыя знанія. Озвучіванне възрослым дэствітэльнасці малыша, называнне цвета, названий изобразяемых предметов і явліеній акружающэй дэствітэльнасці будэць побуждать рэбенка к саовместному творчэству і к целенаправленной дэствітэльнасці.

Наряду со зрительным воспріятыем ў раннем дэствітэ ў развіваецца новы вяд воспріятыя – *воспріятые прастранства*. Рэбенка пераходзіць к более сложным изобразенням, котрыя сзастаюць із несаколькых дэталей: домік, солнышко, лесенка і т.д.

Для развития пространственного восприятия очень важно опираться на такие продуктивные виды деятельности, как конструирование и лепка [3].

Развитие восприятия находится в тесной связи с *развитием мышления* ребенка. В течение определенного периода мышление ребенка существенно меняется: он овладевает новыми способами мышления и умственными действиями. Это развитие происходит поэтапно, и каждый предыдущий уровень необходим для развития последующего. В раннем детстве мышление развивается от наглядно-действенного к образному. Ведущим видом мышления в раннем возрасте является наглядно-действенное. Для его развития важна роль взрослого, который помогает выделять наиболее существенные признаки изображаемых предметов, выделять детали, сравнивать изображаемый предмет с другими. Прежде чем нарисовать, вылепить или сконструировать предмет, малыш должен обследовать его, выделить определенные свойства, признаки, сравнить этот предмет с другими, найти общее и отличия. Все это способствует развитию таких операций мышления, как сравнение, анализ, синтез, обобщение, конкретизация. Именно в раннем возрасте важно заложить фундамент дальнейшего их развития.

Занятия продуктивными видами деятельности с детьми раннего возраста также способствуют *развитию памяти*, совершенствуют у ребенка способы запоминания различной информации. Занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием способствуют накоплению графических символов, образов у ребенка. Усваивая определенные сенсорные эталоны, ребенок пытается запомнить их и использовать в дальнейшей деятельности. Во время занятий изобразительными видами деятельности действуют зрительные, двигательные, слуховые и тактильные анализаторы, которые включают в работу различные виды памяти одновременно (двигательную, зрительную, тактильную и слуховую). Дети получают удовольствие от процесса и результатов изобразительной деятельности, поэтому происходит интенсивное развитие эмоциональной памяти малышей, а это одно из самых важных свойств детской памяти. Эмоциональная сторона является важным условием процесса познавательного развития детей.

В конце второго – начале третьего года жизни начинает развиваться воображение ребенка. Такие виды деятельности, как конструирование, лепка и рисование, способствуют развитию как воссоздающего (репродуктивного), так и творческого (продуктивного) воображения детей. Очень важно учитывать, что детям нужна внешняя опора для создаваемых ими образов. Поэтому взрослому при организации занятий изобразительной деятельностью важно использовать в качестве образов игрушки, картинки с предметами, которые планируется нарисовать или вылепить [4].

В раннем возрасте также начинается формирование сенсорных эталонов, вначале как предметных, которые, постепенно обобщаясь, переходят на уровень сенсорных. Сначала представления о форме или цвете связаны у ребенка с конкретным предметом (круглый мяч, желтое солнышко). Постепенно это качество обобщается, «отрывается» от предмета и становится обобщенным эталоном – цвета, формы, размера. Третий год жизни – это сенситивный период накопления и развития сенсорного опыта ребенка, поэтому очень важно создать необходимые для этого условия. В.С. Мухина отмечает, что ребенок третьего года жизни вполне может усвоить представления о 5–6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник) и 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный) [5]. И этому способствует организация занятий по рисованию, аппликации, лепке и конструированию.

Условиями познавательного развития детей третьего года жизни являются:

- 1) создание положительной эмоциональной атмосферы при организации процесса познавательного развития детей;
- 2) активизация в процессе усвоения детьми жизненного опыта интенсивно развивающейся, произвольной эмоциональной и образной памяти;
- 3) поддержка воссоздающего непосредственного воображения под влиянием интереса и эмоций в разных видах деятельности;
- 4) обеспечение разнообразия дидактического материала;
- 5) содействие проведению обобщений, основанных на опыте практической предметной и продуктивной деятельности, и закреплению в слове.

Таким образом, продуктивная деятельность, являясь привлекательной для детей, усиливает их интерес к познанию. Создание творческого продукта повышает познавательную активность, способствует проявлению интереса к изображаемым объектам, к способам их изображения, стимулирует к постановке вопросов. Продуктивная деятельность способствует развитию сенсорных процессов.

Характеристика методического обеспечения

Необходимым условием для организации познавательного развития детей третьего года жизни в процессе продуктивной деятельности является использование определенного методического обеспечения.

Разработанное нами методическое обеспечение включает:

- 1) содержание дидактических карточек, которые являются основой на занятиях по познавательному развитию в процессе продуктивной деятельности;
- 2) содержание интегрированных занятий с целью познавательного развития в процессе продуктивной деятельности.

Дидактические карточки представляют собой графический материал: линии разной формы, геометрические фигуры разной величины, по-разному расположенные на плоскости. Этот графический материал, с одной стороны, помогает педагогу сформулировать задание, конкретизировать действия детей, а с другой – помогает ребенку понять задание, дает ему опосредованную подсказку о способе действия, о форме и величине изображения. Созданные нами дидактические карточки можно корректировать в соответствии с уровнем развития ребенка, а словесные объяснения техники создания продукта адаптировать к особенностям ребенка. Кроме того предполагается, что карточки и создание продукта по задуманным условиям обеспечат воплощение ребенком своего видения решения познавательной задачи. Поэтому у педагога есть возможность сохранять индивидуальность каждого ребенка, развивать его творческие и логические способности.

На *интегрированных занятиях* нами используются такие *методы работы с дидактическими карточками*, как:

- 1) рассказ (рассуждение) педагога о количественных представлениях, величине, геометрических фигурах и формах предметов, пространственных и временных представлениях, неживой природе, растениях, животных, организме человека, природных взаимосвязях;
- 2) демонстрация педагогом способов действий по созданию изображений;
- 3) побуждение ребенка наблюдать за действиями взрослых по созданию творческого продукта и слушать комментарии этих действий;
- 4) самостоятельные действия детей, сопровождаемые соответствующими словами, поощрение речевой активности детей.

Методические приемы проведения интегрированных занятий

В начале занятия используются песенки-приветствия, которые настраивают детей на интересную работу. Практически на каждом занятии звучит музыка, подобранная по настроению темы. Это способствует более глубокому погружению детей в образовательный процесс, а в сочетании с фотографиями, картинками активизирует познавательную деятельность детей. Используя музыку, фрагменты театрализации, интересные фотографии, появление сюрпризов, педагог быстро и легко может погрузить детей в сюжет и удерживать их заинтересованность в течение всего занятия. На удержание внимания детей также влияет последовательный подъем их эмоционального состояния. Это развивает интерес к созданию продукта, в процессе которого осуществляется познавательное развитие. На занятии акцентируется внимание на объекте, о котором идет речь: чем больше дети узнают информации об объекте, используя различные анализаторы, тем более глубоко его проживают. Физкультминутки подбираются обязательно по тематике. Их содержание также способствует познавательному развитию детей. Закрепление информации об объекте происходит через его создание. Педагог дает возможность каждому ребенку создавать объект, лишь учитывая технические условия. Благодаря этому каждый ребенок создает свой собственный, индивидуальный продукт, поэтому интерес к заданию остается высоким. Дети с удовольствием передают все эмоции в создаваемом продукте.

Одна из важных задач педагога – заинтересовывать детей, логически «растить» их эмоциональное состояние, таким образом прививать интерес к познанию. Воспитатель показывает детям технику и контролирует этот процесс у детей. Примера показательной работы он не дает. Воспитатель ни в коем случае не комментирует и не дает названий детским работам. Он лишь побуждает каждого ребенка высказываться самому о созданном продукте, с своих чувствах и ощущениях.

Еще одна задача педагога – грамотно и понятно для детей объяснять технику создания продукта. Сначала воспитатель «запускает» мелкую моторику ребенка. Сначала детям сложно, т.к. контролировать каждый пальчик непросто, а работа с материалом требует силы, ловкости, умений. Интерес к работе с материалом и самоуправление побуждают детей закреплять необходимые умения. Процесс создания продукта не управляется воспитателем непосредственно – воспитатель лишь следит за работой детей, за техникой изображения, и напоминает детям о самоконтроле.

Участвуя в самом процессе по созданию своего продукта, контролируя себя самостоятельно, дети не ограничены абсолютно ничем. Они очень активно проявляют свою индивидуальность. Каждый ребенок решает сам, например, какой величины будет шарик пластилина, какой силы нажим на пластилиновый шарик будет достаточным, как сильно его нужно вытянуть. В работе с красками и кисточками каждый ребенок сам определяет ширину линий, размер «цветочков». Воспитатель напоминает лишь про то, как держать кисть, как рисовать: снизу вверх или наоборот. Каждый ребенок вправе самостоятельно определять размер шарика, если для полубъемной аппликации используется, к примеру, гофрированная бумага.

Заключение

Таким образом, продуктивные виды деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация и конструирование, обладают потенциалом для познавательного развития.

Разработанное нами методическое обеспечение основано на субъект-субъектном взаимодействии педагога и ребенка, признает ребенка основной ценностью образовательного процесса, поэтому педагог идет за ребенком и развивает его бережно и посту-

пательно. На основе содержания разработанных дидактических карточек, которые являются основой на занятиях по познавательному развитию в процессе продуктивной деятельности, педагог, используя потенциал продуктивной деятельности, стимулирует процесс овладения детьми сенсорными эталонами, содействует улучшению их памяти и внимания, обеспечивает развитие мышления, способствует становлению воображения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учеб. пособие / Д. Б. Эльконин. – М. : Академия, 2007. – 384 с.
2. Кравцов, Г. С. Психология и педагогика обучения дошкольников : учеб. пособие / Г. С. Кравцов, Е. Е. Кравцова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 264 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения : учеб. для вузов / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2015. – 464 с.
4. Смирнова, Е. О. Детская психология : учеб. для вузов / Е. О. Смирнова. – 3-е изд., перераб. – СПб. : Питер, 2011. – 299 с.
5. Мухина, В. С. Детская психология / В. С. Мухина. – М. : Просвещение, 1985. – 87 с.

Рукапіс паступіў у рэдакцыю 14.09.2017

Budzko T.S., Lukyanchik S.V. Cognitive Development of Children in the Third Year of their Life in Productive Activities

The article shows that productive activities such as drawing, modeling, applique and constructing, possess potential for cognitive development of children in the third year of their life. The article briefly characterizes developed methodological support for the cognitive development of children in the third year of their life in productive activities. The methods of work with flash cards are identified. The article also discloses main instructional techniques of holding classes aimed at cognitive development of children in the third year of their life in productive activities.